

谭雪纯诗词集



谭雪纯 著

花城出版社
广东人民出版社



谭雪纯诗韵集

谭雪纯 著



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

谭雪纯诗词集 / 谭雪纯著. -- 广州 : 花城出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5360-6350-1

I. ①谭… II. ①谭… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第228933号

责任编辑: 张 懿

技术编辑: 凌春梅

封面设计: 张红霞

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)

开 本 889毫米×1194毫米 32开

印 张 7.875 5插页

字 数 120,000字

版 次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

定 价 25.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

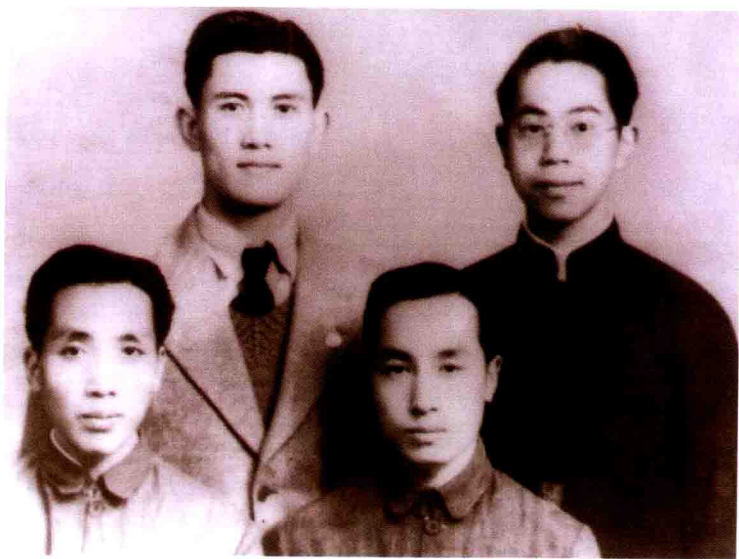
欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



谭雪纯，湖南省衡山县人，1918年生。1944年毕业于中央大学师范学院国文系，留校任助教。新中国成立后，历任衡山县中、衡阳师范校长、衡阳教育学院院长。1958年，创建衡阳师专，兼任党委书记和院长。1985年离休，享受副厅级待遇。曾任衡阳市第一届人大代表、第五届政协常委，并先后担任湖南诗词协会理事、衡阳诗词学会顾问，南岳诗社常务理事兼秘书长，南岳诗社诗刊《衡岳风骚》主编。参与编著《王船山〈读通鉴论〉选注》、《南岳志》、《现代汉语基础知识》。2008年自筹资金十万元，创建“谭雪纯中华诗词育苗奖”。平生事迹刊登在《中国百科专家人物传集》、《当代诗词家大辞典》上。



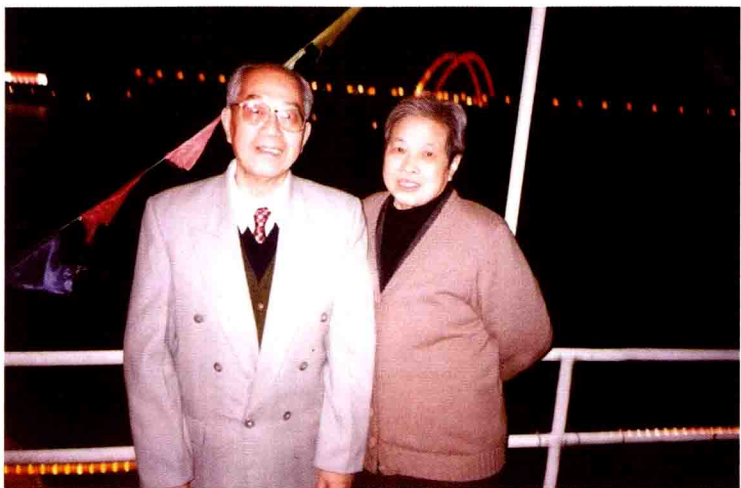
1947 年，作者与原配夫人黄传慧女士摄于南京中央大学。



作者与挚友合影。前排右起侯馥兰、罗芳在，后排右起谭雪纯、马鹤凌。



二十世纪七八十年代与亲属合影。前排右起为长女仲芝、外甥女、次女田田，后排右起为次子伟谊、作者、长子和平。



作者与继配夫人王存英女士合影。



二十世纪八十年代全家福。



作者九十寿诞，全家亲属祝寿合影。



南岳诗社到衡东采风。右起第五人为羊春秋，依次为马积高、谭雪纯、彭靖、胡遐之。



中共衡山工委党员合影。右起依次为尹少萼、康华楚、谭雪纯、刘东安、谭一天、胡遐之。



第十一个教师节，衡阳市副市长李湘沅率中共衡阳市委、市人大、市政协领导专程慰问作者。



1990年，湖南省关心下一代工作委员会授予作者“先进工作者”荣誉奖章。



谭雪纯中华诗词育苗奖创立大会留影。前排左起刘富春、曹汉武、周中望、谭雪纯、旷愉焱、盛树森，后排右起孙文愿、曹中庆、彭长申、陈季春、何尚贤、罗以、刘芳菲。

序

诗中有我，诗外无我

廖奇才

谭雪纯老的诗词集即将正式出版，嘱我作序。我实在诚惶诚恐，去信推托，却推托不掉，真令我为难了月余。因为谭老无论从年龄、资历、诗艺诸方面说，都是我的长辈和老师。他年高德劭，不但是老革命者、老教育家，还是名老诗人。而我始终认为自己只是一个未入堂奥的诗词爱好者，又岂敢在谭老先生门前弄斧哉！

诚然，我与谭老先生相识，并蒙错爱，亦有十好几年了。2000年谭老印行《寸草心诗词钞》时，还要我品评赏析过两首。也许当时参与评析的诸多名家、大家年齿已高，不少已经作古，所以这次找到了我。既然谭老如此相信我这个不称职的“学生”，而且我对谭老的人品诗品素来十分推崇景仰，我就不便过于坚拒了。只好斗胆拿起笔来，写点感想，就算我向谭老再交一次作业

罢。

白香山曰“文章合为时而著，诗歌合为事而作”。综观谭老诗作，“为时”“为事”应是他几十年一贯坚持的创作原则。他早年投身革命，以人民和民族的解放事业为己任。解放后从事教育事业数十年，为国家培育人才不遗余力。他的一生，是革命的一生，战斗的一生，奉献的一生。他始终关心着党和国家、人民的前途命运，关注着革命、建设、改革事业的进步与发展。他一生所思、所盼、所见、所干的大事、小事，国事、家事，就是他诗词创作的全部题材。而这些诗词中，处处充满着他对党、对国家、对人民的拳拳赤子之心，洋溢着他对在国家所取得的每一个成就的欢欣鼓舞之情。翻开诗集，这样的作品比比皆是，读者读了自会明白，无须我举例饶舌。我敢说，谭老的诗作是贯彻“二为”“双百”方针与“为时”“为事”原则的典范。

推陈出新，立意高远是谭老诗词的一个重要特色。他的作品多大丈夫气，无小儿女态，多鲜活形象，无灰色情调。无论登临览胜、述志抒情、缅怀纪念、酬唱赠答，莫不如此。试举一、二例作些浅释。《述志》是他于反右倾运动中遭受不公正待遇，历二十年始得平反昭雪，重新走上领导岗位后写的第一首诗。“风雷激荡乾坤转，喜庆更生泪泫然。百折长江归大海，千寻乔木向

青天。心潮竞逐春潮急，老马争奔万马先。前哲仪型常照眼，甘涂肝脑写新篇。”首联写国家经过二十年的激荡变化，自己终于重获政治生命、恢复领导职务的喜悦心情。颌联表现自己的坚定信仰、博大胸怀及不计个人荣辱得失的高尚品质。颈联突出自己老当益壮、不懈追求、敢为人先的强烈愿望。此二联皆以比喻手法作生动形象之表述，用词精当，对仗工稳，志向高远，气势雄浑。“老马争奔万马先”从曹操“老骥伏枥，志在千里”化来，但立意更积极，形象更丰满，进取精神更强烈。尾联写以先贤往哲为榜样，希望创造新的业绩作结。全诗塑造出一个共产主义者的高大形象，读了真可提高思想，净化灵魂，激励斗志。一些在同样情况下所写的怨气冲天、牢骚满腹或自悲自叹、自怨自艾的作品，与之自不可同日语也。

又如《登衡山巾紫峰》亦是一首七律。首句“湖山最是家乡美”，虽是寻常话，却有无限情，引出次句对巾紫峰的魂萦梦绕。颌联写登临所见，“春探胜”、“夜闻钟”，情思缱绻。颈联写登临所忆，“旌挥日月”、“笔奋雷霆”，气势宏阔。尾联写登上峰顶极目远眺，只见彩霞映红山城，景象壮丽，寄慨遥深。既是对家乡现时状况的写实，又是对家乡美好未来的展望。首尾照应，浑然一体，寄托了作者的浓浓乡情和高远志向。

读谭老的诗词，总能令人感觉到一种强烈的爱党爱国热情，一种乐观向上的人生态度，一种永不止息的进取精神，给人以教育和鼓舞。

谭老的诗作，没有直白的口号、说教，大多写得形象生动、情景交融、意境雄浑，艺术水平甚高。《登祝融峰》是一首歌行体的登临览胜诗。众所周知，祝融峰为五岳之一南岳衡山的主峰。登上最高处，真有离天三尺三之感。一年四季，即便朝夕之间，景象亦有万千变化。作者世居山麓，从小到老，不知有过多少次登临，对此自是熟悉不过，所以写来挥洒自如。诗的前半段极写峰之高峻雄伟，突兀峥嵘，吞云吐雾，变幻无穷。由此引出后半段对人生哲理的思考：“人生道路亦如此，夕曛朝晖穷复通”。要学山岳安宁静穆、风雨不惊，要学孤松岩然挺立、傲对苍穹，积极奉献，终生愿作小兵。襟怀高洁，肝胆昭然，老当益壮，老而弥坚。可以说，这是对伟大中华民族精神的一种诗意的提炼和升华。全诗写得景与神会，造象雄奇，意境壮美，堪称杰构。词《沁园春·小平同志视察南方经济特区》，亦写得既大气磅礴，又跌宕起伏。开篇三句写小平南巡的时机：改革开放和试办特区尚在摸索阶段，“社”“资”争论还在继续，改革之路仍扑朔迷离。从第四句到上片末，却大写新春时节深圳、珠海柳暗花明、红旗蔽日的

崭新气象，预示着特区的前景一片光明。过片用“别来岁月堪惊”领起，回头写当时世界时局的巨大变化，进一步点出我国改革开放的国际背景。接写我中华古国因为有小平同志擘划指引，坚定执行改革开放方针，所以避免了苏联、东欧那样的解体之路，“方令长空万里明”。最后指出光阴紧迫，实行改革开放要坚定不移，克服一切困难，乘风破浪前进。这既可看出作者对改革开放前途的坚定信心，也可看出作者心中的一丝隐忧，说明作者的心永远是与全党全国人民跳动在一起的。全词气势曲折变化，高潮迭起，雄浑有力。其他如《一九八一年元旦书红》、《沁园春·建国五十周年颂》、《参加抗日救亡歌曲演唱》、《胡锦涛主席、温家宝总理外交风采赞》等等，皆写得境界宏阔、意气昂扬。如果当今诗坛也按豪放、婉约分派的话，谭老先生自是属于豪放一派的。

最后还要指出一点的是，谭老诗中表达的感情，无论是对党对祖国对家乡对人民的挚爱之情，对革命领袖对英雄模范的敬慕之情、对同志对朋友对亲人的手足之情、对过世老同志老战友的悼念之情、对儿孙后辈的舐犊之情，都深挚真切，铭感五内。如“今日雄风重抖擞，同心同德赋同袍”（《参加抗日救亡歌曲演唱》）、“最是无私垂爱永，两间今古一完人”（《悼念周恩来总

理》)、“从来历史人民写，公即人民心上碑”(《怀念刘少奇同志》)、“难忘举国欢欣日，‘您好’齐呼‘邓小平’”(《一九八一年元旦书红》)、“黄茶岭上望，洒泪一招魂”(《哭申正同志》)、“独有芳心犹未泯，人间聊寄一枝春”(《咏梅·悼念管锄非先生》)、“嘉陵一泻三千里，直送归心到洞庭”(《寄传慧》——此诗作于六十五年前抗战胜利时，传慧为谭老原配夫人)、“今生誓洒心头血，化作甘霖育幼松”(《化作甘霖育幼松》)等等，使人感到作者从青年到老年，他的心永远是那么正直、无私、朴诚、亲切、感人。

王船山论诗，提倡诗中有我，诗外无我。他说，“我者德之主，性情之所持也”。说的是诗中有我。又说，诗人以“天下之忧乐”为忧乐，方能“通天下之志而无蔽”，要求诗人跳出个人得失毁誉的围绊，使自己的诗具有“兴”的功能（即社会意义），说的则是诗外无我。以此衡诸谭老诗作，我以为正合其论也。

拉拉杂杂写下这些话，由于水平所限，只能算是几点粗浅体会，谈不上什么精到见解，还请谭老先生和诸位方家读者多多批评指教。

是为序。

庚寅年冬十月

于长沙

目 录

序 诗中有我，诗外无我 廖奇才	1
-----------------------	---

葵 藿 情 深

一九八一年元旦书红	3
沁园春·小平同志视察南方经济特区	4
中共建党七十周年志庆	5
迎香港回归	6
迎澳门回归	7
沁园春·建国五十周年颂	8
二〇〇〇年新年贺柬二首	9
沁园春·中共八十华诞颂	10
向党的十七大致敬	11
嫦娥颂	12
沁园春·中华人民共和国六十华诞庆	13
虎年生气冠五洲	14

一 瓣 心 香

千秋岁·毛泽东同志百岁诞辰纪念	17
-----------------------	----