

有效学习资源丛书

丛书总主编/黄一敏 田良臣

学生学习内容疑难问题解析

小学英语



XUESHENG
XUEXI
NEIRONG
YINAN
WENTI
JIEXI

XIAOXUE YINGYU

秦贤 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



有效学习资源丛书

丛书总主编/黄一敏 田良臣

执行总主编/王聚元 吴 沁 曹 东

学生学习内容疑难问题解析

小学英语

XUESHENG

XUEXI

NEIRONG

YINAN

WENTI

JIEXI

XIAOXUE YINGYU

——秦 贤 主 编 袁莉亚 副主编 王聚元 审 订

东北师范大学出版社 长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

学生学习内容疑难问题解析. 小学英语/秦贤主编. —
长春: 东北师范大学出版社, 2012. 5
ISBN 978 - 7 - 5602 - 8222 - 0

I. ①学… II. ①秦… III. ①英语课—教学研究—
小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 092341 号

☐责任编辑: 孟 薇 ☐封面设计: 张 然
☐责任校对: 刘晓军 ☐责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

农安县金鼎印刷有限公司印装

农安县农安镇古城街 131 号 (130200)

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 9 字数: 234 千

定价: 18.00 元

维度与进路：重构新型课堂的思考 (代序)

课程变革只有真正深入课堂，让师生的教学生活发生实质性改变，才能收到实效。“课改即改课”，某种程度上正反映了人们对课堂教学变革的认同与期望。反思课堂、重构课堂是中小学教师教学学术研究的主要论域，也是助推教师专业发展的主阵地。课堂是教育理论与实践的交汇点，这里既是生成教育智慧的沃土，也是实现教育梦想的舞台。课堂教学作为教师以学科特有的方式引导学习者认识客观世界、走进现实社会、建构内部世界的学校教育的基本活动，是我们分析和探究学校教育的基点，但长期的宏大叙事及其思维忽视了课堂和课堂中“静悄悄的革命”。我们认为，要切实提高课堂教学的成效，达成或者最大限度地达成课程变革的目标，仅仅依靠旧有课堂的模式，其成效是十分有限的。新的生活，新的教育，尤其是一代新人的成长，需要我们重构新型的课堂。

考察现实的课堂教学，虽然我们看到各种令人欣喜的变化，但客观地说，这种改变还没有触及传统课堂的深层机理。从某种意义上说，迄今为止，教学变革的一切努力实际上都是在瓦解“教”的权威。在教与学的博弈中，人们或者固守“以教定学”的窠臼，拒绝作出顺应时事变化的改变，或者走向另一个极端——“以学定教”，简单地否定教的作用。显然，这是二元思维导致的非此即彼的结果。今天，我们需要运用整体思维和关系思维，在反思旧有课堂教学得失的基础上，建构新型课堂，重建教与学的新秩序。我们认为，重构新型课堂需要教师基于自己的教育哲学和教学主张，从如下维度开始个性化的探究，进行具有智慧挑战的教学创新。

一、课堂教学的目标

目的性是学校教育的突出特征，探究课堂教学首先需要明确其目标指向。我们认为，新型课堂的目标应该是以学科特有的方式引导学习者认识客观世界，走进现实社会，构建内部世界。这三种指向形成合力，共同引导学习者健康、主动地成长与发展。

每一门学科都有自己的一套知识体系，这是前人积累的智慧结晶。学生的在校学习主要是吸纳这些间接知识，当然这些知识需要经过选择、加工，使其课程化。但学习这些知识本身并不是课堂教学的目的，对学科教学来说，学生还要通过课程化以后的知识的学习及应用，认识客观世界，走进现实社会，构建内部世界。

二、师生关系

人的关系的品质决定了教育的品质。

重构新型课堂，师生关系的重建是一个重要的维度。新型课堂中，师生间是一种民主的、平等的对话关系，一种“我—你”关系。师生相遇在课堂，彼此之间是一种相互的师生关系，也即“教师学生”与“学生教师”。如果说课堂教学是一种发现之旅，那么师生就是相互陪伴、一路同行的。正是在这个意义上，我们说“教学相长”。需要指出的是，这种师生关系超越了简单的制度关系、工作关系，是一种人与人之间敞开心扉，彼此吸引，更带着彼此脉动与心跳的关系。简言之，师生关系首先是一种充满了关爱与温情的人际关系。

三、课程架构与课程内容

传统课堂教学的一个突出问题是缺乏对课程的应有关照，没有课程研究支持的课堂教学，其有效性自然是大打折扣的。教什么决定了怎么教，构建新型课堂，我们需要思考所教学科的课程架构。从学科教学的角度来说，我们首先要追问课程架构为什么是这样，课程的领域是依据什么划定的，这样的框架与教育目的是否匹配等问题。对这些问题有了较为清晰的认识后，后续的课程开发与实施才是可能和可为的。这也就是人们经常提及的课程观问题。简言之，有什么样的课程观，就有与它匹配的课程实践。

课程内容的开发，需要着力解决的是如何在学生已有的生活经验与课程内容之间建立生动、真实的联系。只有确保了这一点，课堂教

学才能在学习者那里体现出生活意义与生命价值。如此，课堂教学才能成为生成智慧、充盈生命的活动。

四、学科和学科特有的方式

教总是特定学科的教，学也是特定学科的学。课堂教学总是以学科特有的方式展开和推进的。无论是认识客观世界，走进现实社会，还是构建内部世界，不同学科的方式是不一样的。正因为如此，每门学科才具有了其独特的育人价值和不可替代性。

课堂教学如何以学科特有的方式实现其育人目标呢？我们认为以下几方面是值得注意并需在教学中加以体现的：一是教师的生活状态，教师的生活状态是其在认识客观世界、置身现实社会和构建内部世界的真实显现，对学生具有示范效应和感召作用；二是教师对所教学科的把握以及教师生命在学科中的沉浸状态，这是教师学养的体现，也是学科独特魅力的彰显；三是教师以学科方式提出问题并解决问题的过程与方法，这恰是学生真正能够从教师处获益的地方。正是在这个意义上，我们说“教师即课程”。

五、教学思维

重构新型课堂，教学思维的转变是关键。

传统课堂教学的典型思维是以教定学。学生围着教转，由此带来的负面效应已经越来越引起人们的重视和反思。教为学服务，基于学生的学来设计教师的教，这本是一件自然的事情，但长期以来我们囿于传统的惯性思维，在谋划课堂教学变革的时候很少考虑到教学思维的转变。

构建新型课堂，要求我们的教学思维从教与学对立的二元思维走向融教与学于一体的整体思维和关系思维，重建新的教学秩序。教师在设计、构划和实施教学的时候，要以学生的学习为重心，让师生同处于“共同体”之中，通过学习实现“成人成己”的目的。

六、意义生成

新型课堂是生成性的课堂，这是与传统课堂最大的不同。传统课堂教学是按照教师精心的预设展开的，结论来自教师，学生只需要接受，甚至不需要追问为什么。这样，在教学过程中，学生自主思考与探究的空间就可能没有了，教与学的结果是学生的思维品质、想象能

力弱化了，质疑、批判与创新等成了一种奢侈品。

新型课堂是一种在自由、平等基础上展开的对话，师生、生生、师生与文本之间的多元对话是意义生成的主要途径。因此，我们在判断、评价某一课堂时，教学过程中的结论从哪里来，学习者在其中扮演了什么角色是一个重要指标。目前，对话与意义生成已引起人们的重视，但现实中假对话、“反对话”现象仍大量存在。我们有必要就对话作深入的思考与“对话”，确保课堂的有效生成性。

七、学习观念

课堂教学目标的达成最终需要通过学生的学习来实现，学习者是自身学习活动的主人。构建新型课堂需要更新支撑，解释学习活动的学习观念。传统教学依据的学习理论过于陈旧，不能解释当下学生的学习活动。比如，正是基于行为主义学习理论的假定，我们才有了所谓题海战术式的盲目习题训练；也正是基于简单的信息加工假设，把人脑比做电脑，才有了去情境、去情感的教学处理。

我们认为，学生在校学习固然以间接知识的学习为主，但学生的学习总是带着已有的认知和特有的生活经验参与其中的。学生的学习需要处理好符号世界和生活世界之间的关系，尤其需要强调学习者全部身心的介入。有效的学习，首先必须保证的是学习者身心的“在场”，也即“全人”的参与。学习是必须身体力行的。穿行在符号世界与生活世界之间，通过身心活动，将符号表征具象化、情境化，将生活世界中的感悟与发现概括化、符号化，这是学习者转知成智的循环、递进的过程。

基于上述思考，我们邀约了一批同道和朋友，组成团队，商定围绕新型课堂的重建，从不同角度编写若干套丛书，希望能够与广大中小学教师和学界同行交流，进而能够为新型课堂的构建尽微薄之力。本套丛书还只是就课堂重建中“基于学习的课程内容开发”这一方面开展一些初步的讨论，今后我们还将陆续推出其他相关主题的丛书。

江南大学人文学院 田良臣

2012年5月2日

模块一 语言技能	1
一、听	1
(一) 学习内容梳理	1
(二) 疑难分析与解决	4
二、说	18
(一) 学习内容梳理	18
(二) 疑难分析与解决	21
三、读	36
(一) 学习内容梳理	36
(二) 疑难分析与解决	39
四、写	54
(一) 学习内容梳理	54
(二) 疑难分析与解决	56
模块二 语言知识	72
一、语 音	72
(一) 学习内容梳理	72
(二) 疑难分析与解决	75
二、词 汇	92
(一) 学习内容梳理	93
(二) 疑难分析与解决	95
三、语 法	108
(一) 学习内容梳理	108
(二) 疑难分析与解决	119
四、功 能	131
(一) 学习内容梳理	132
(二) 疑难分析与解决	141
五、话 题	159
(一) 学习内容梳理	160
(二) 疑难分析与解决	163

目录

模块三 情感态度.....	182
一、动机兴趣.....	182
(一) 学习内容梳理.....	182
(二) 疑难分析与解决.....	184
二、自信意志.....	196
(一) 学习内容梳理.....	196
(二) 疑难分析与解决.....	197
模块四 学习策略.....	207
一、认知策略.....	207
(一) 学习内容梳理.....	207
(二) 疑难分析与解决.....	210
二、调控策略.....	222
(一) 学习内容梳理.....	222
(二) 疑难分析与解决.....	223
三、交际策略.....	233
(一) 学习内容梳理.....	233
(二) 疑难分析与解决.....	234
四、资源策略.....	242
(一) 学习内容梳理.....	242
(二) 疑难分析与解决.....	246
模块五 文化意识.....	251
一、文化知识.....	251
(一) 学习内容梳理.....	251
(二) 疑难分析与解决.....	252
二、文化理解.....	260
(一) 学习内容梳理.....	261
(二) 疑难分析与解决.....	261
三、跨文化交际意识和能力.....	266
(一) 学习内容梳理.....	266
(二) 疑难分析与解决.....	267
后 记.....	278

模块一 语言技能

一、听

（一）学习内容梳理

听是语言交际能力的重要组成部分。它既是学生学习新材料、获得语言输入和促进语言习得的首要渠道，也是提高“说、读、写”能力的基础，是学习英语、提高英语交际能力的必备条件。小学阶段，学生在“听”这一语言技能方面的学习内容主要有以下几个方面：

1. 借助图片、图像、手势听懂简单的话语或录音材料

目前，小学生英语教材既承载文本文字，也配备有与文字内容相符的图片、图像资料等。这些图片、图像直观形象、充满童趣，不仅能激发学生的学习兴趣，也提供了目标语言发生的情境或者对目标语言所指人或物进行直观的展示，降低了学生学习的难度。以牛津小学英语 *Fun with English* 教材为例，每个单元的 B 部分一般为 6 至 10 个相同类型的词汇。教材编写者考虑到学生的年龄特点，在呈现时采用图片加文字的形式帮助学生理解词汇。有了图片提供的信息支撑，学生记忆和使用单词时能在表达需求这一基础上理解词汇的含义，而不再单一停留在词汇的外显——音和形上，从而相应地改变记忆方式和练习及巩固能力的途径：从机械地重复听、跟读这一类死记硬背的方式走向建立在理解基础上的知识内化和迁移。此外，教材还配有

> 2 flash 动画, 对于学生正确理解故事背景和掌握故事中人物的心理变化有很好的辅助作用。除了图片和图像, 借助教师的手势等体态语理解学习内容也是学生学习的方法之一。例如, 通过教师范读和手势引导, 学生很容易理解 “Keep quiet”、“Listen carefully” 等简短的指令。但是, 如果话语内容较多, 需要学生从上下文中去判断语意, 对于他们来说有一定的难度。在听录音材料时, 由于学生处于观察和理解角色, 非语境中对话的参与者, 注意力集中程度不同, 语言内化度不同, 所以准确获得语言信息、正确理解所听内容也有一定难度, 加上录音材料中如果出现易混淆的音, 学生就更加容易出错。

2. 听懂简单的配图小故事

在小学阶段的教材中, 学生会接触到许多英文小故事。这些小故事在教材中处于综合板块, 往往以文字加插图的形式出现, 其中部分为连环画的形式。故事内容贴近学生生活, 情节生动有趣, 深受学生们喜爱。学生学习这些小故事, 不要求能熟记于心或讲述给他人听, 只需要听懂小故事的主要意思, 并能正确地朗读故事。小故事的内容往往是教材中 A、B、C、D 板块话题的延伸, 因此学生理解故事大意并不是太难。每个文本都含有新词, 需要教师适当进行教授或者引导学生根据上下文进行词义猜测等, 以引导学生使用多种途径获得新字词的含义, 培养其一定的学习策略。

但是, 如果教学仅仅局限于教材, 无论是从语言信息输入的量, 还是从信息输入的形式和内容, 都无法满足学生的不同需求, 更谈不上多元文化意识的培养。因此, 教师作为学生学习资源的创设者和提供者之一, 应适当补充和丰富相应的英文材料。在选材时, 可以选择与学生熟悉的生活经历相关的内容, 学生在听的过程中理解的正确率高, 有利于学习自信心的产生。同时, 为了帮助学生在学英语的过程中了解多元文化, 逐步具备跨文化意识, 所以必须选择涉及其他文化背景的材料。由于学生已有的生活经验中西方文化缺失, 对语言内容的获取和理解都存在着困难, 这时学生迫切需要其他文化背景知识来解决困惑, 这是一个很好的教学契机, 学生的求知欲被激发, 在解惑的过程中, 可以开阔视野和拓展思维方式。

3. 听懂课堂活动中简单的提问

课堂活动中的提问一般针对学生的学习内容和学习状态进行。对学生的提问主要包括以下两类：

(1) 对学习内容进行提问。如高年级学生在进行课文学习时，教师为了培养学生整体把握语篇的能力，围绕关键信息所提的一些问题（如 who、what、where、when、why、how 等）。这种问题驱动式的听力活动，并不要求学生利用听到的信息进行真实的交际，所以缺少听者、说者之间双向的交互式交流，仅是让学生回答问题而已。但对于学生来说，能够听懂这些问题，并在较短时间内根据这些提问准确理解课文主要内容和细节问题并非易事。特别是对于学习基础较差、缺乏语感的学生来说需要花费大量的时间，甚至需要得到教师的引导后才能完成对提问的正确回答。

(2) 对学习状态的提问。在课堂上，教师除了关注学生的学习成效外，对于学生学习情感和状态的关注也不容忽视。因此，教师在学生学习活动过程中，可以适时通过提问，如：Are you clear? Do you understand? Can you try? ……以此来掌握学生的学习动态。此类问题，学生只需听懂意思，并回答“Yes”或“No”，不要求学生用英语展开深入的陈述。因此，学生掌握这些问句的含意、给予答复并不困难。

4. 听懂常用的指令和要求，并作出适当的反应

常用的指令和要求一般是指教师为了组织教学而使用的课堂教学用语，它贯穿课堂教学的各个环节之中，主要包括问候类、课堂活动类、练习作业类等指令和要求。

(1) 问候类的指令和要求，主要是指教师在课始或课末使用的课堂教学语言。例如：Stand up, please; See you next time……内容比较固定、单一。学生从三年级开始学习英语起，几乎每堂英语课都会听到这些指令。经过教师在课堂上频繁地复现，学生能够在较短周期时间内听懂并作出正确回应。

(2) 课堂活动类指令和要求，除了需要引导学生参与到各种课堂教学活动中去之外，还要在学生活动的过程中提醒或者作出评价。按

> 4 照其在不同时间节点上的功能，可以分为：活动开始时的提醒用语，如“Are you ready? Listen carefully, please”等。活动过程中的要求用语，如“Work in pairs, please”、“Please say one by one”等。活动结束时的评价用语，如“Nice work. Well done”等。此类用语相对问候类的指令和要求来说，较丰富。学生对于教师呈现的不同指令要求会产生较浓厚的兴趣，从而更积极地参与到学习活动中去。

(3) 练习作业是课堂教学中不可或缺的内容之一。相关的常用教学指令主要有：Open your exercise books and turn to page 68; Please copy the new words four times……对于小学生来说，其中的“open”、“book”、“copy the new words”等本身是课本上要求学习和掌握的内容，所以理解此类指令并无多少难度。

(二) 疑难分析与解决

1. 听懂课堂中的简单提问

● 疑难分析

【案例一】 牛津小学英语 *Fun with English 5B Unit 3 Hobbies* 教学片段

T: The children have different hobbies. Now they are talking about it. Let's listen to the tape. (教师播放录音) Now answer me some questions.

What is Ben's hobby?

Does Mike's have any hobbies? What is it?

Does Helen like taking photos?

Can Yang Ling make a T-shirt for Mike's sister's doll?

Ss: ...

T (见没人举手，教师有点不快，只能再次播放录音): Please listen carefully.

第一遍录音播放完之后没人举手，录音重复了几遍，学生也没有回答出全部问题，教师只能让学生打开书本，自读课文并找出相应的

答案。

课堂提问一般都会紧扣教学内容和教学目标。本案例中教师提出的四个问题与本课的学习重点相关度很高，涉及含新授名词 hobby 的特殊疑问句，借用助动词 does 和情态动词 can 的三种一般疑问句，语言综合性比较强，适用于有针对性地培养学生的阅读理解能力。但是因为综合性比较强，学生在听问题和组织回答时需要将所听内容进行理解和内化，再使用已有的知识和语言能力组织包含动词第三人称单数变化的句子进行反馈，难度比较大。针对学生这一学习难点，教师可以细分教学步骤，层层铺垫，步步推进，通过增加支撑梯级，分解学习难度。

在本案例中，教师播放课文录音，并提出相应的问题，以此引导学生有针对性地听并获取相关信息，这是教师常用的一种听力教学模式，也是引导学生掌握阅读策略的一种教学策略。这种教学模式既能提高学生的听力水平，也能培养学生在听对话或语篇时抓住关键信息的能力。执教者在教学时采用这种方式的出发点是好的，但是在教学设计时首先要分析一下学生的语言水平与教学任务之间的差距。在缺少语境的情况下，要求学生听录音回答问题，本身就是教学的难点。如果这些问题多为理解性的问题，难度就又增加了。如果问题多且难，学生容易产生紧张和恐惧心理，从而降低听课文内容和问题的专注度，听的效率在无形中就降低了。

在学习过程中，学生由于不同的学习水平和语言能力等影响，参与活动的状态也会不同。执教者要充分关注学生的实际情况，逐步落实教学设计中每个环节的目标。在案例一中，执教者在处理这个语篇时，直接让学生听课文录音，学生没有一定的目标任务，注意缺少关注点。在听完录音后，教师又提出了四个不同形式的问句。这些问句中，有的含有本课的新授单词，有的句式较长，学生理解这些问题本身就存在着一定的困难，还要在听懂的基础上作出正确的应答，真是难上加难。在第一遍听完录音让学生回答时，教师意识到学生不能进行回答，又重复播放了录音。在这里，教师仍然没有意识到所提问题

的难易度，机械单一地采用重复播放录音的方式，希望在反复倾听材料后，学生能够回答。然而，事实是，此时学生仍然没有完全听懂所有问题的含意，因此，有部分问题无法解答，只能依靠阅读文本来寻找问题的答案。

在学生学习英语的过程，难免要经历课堂中教师的提问。对于小学生来说，能听懂这些提问，并且作出正确的回答，有相当大的难度，特别是对于那些语感较差、听力较弱的学生来说更是难上加难。因此，教师在设计问题时要充分考虑到学生已有的认知水平，不断调整提供给学生的可理解性输入，帮助学生进入和通过最近发展区，以达到听力能力培养的目标。如果教师在教学中忽视这一点，处理不当，则会加剧学生的畏难情绪，从而对英语学习失去兴趣和信心。案例一中，促使学生产生疑难的主要原因有以下几方面：

一、学生的学习水平与教师设置的目标任务之间距离比较大。针对学习内容，对学生进行提问，是非常有必要的。一方面，可以查看学生是否听懂了提问的内容，另一方面也可以考查学生对学习内容的认知程度。学生的学习能力各不相同，部分学生在事先无任务要求的情况下，能够回答案例中的多个问题，但是也有一部分学生的能力水平有限，还不能在听了一遍录音材料之后正确作答。案例中，执教者采用了教师们的常用方式，认为阅读教学就是要通过使学生听懂问题并进行回答来达到理解课文和培养学生听力的目的。这位教师利用文本这一素材在培养学生听力上做文章，但是对提问的度和层次两方面没有分层设计，在教学设计和实施过程中对学生的“最近发展区”没有深入、细致地研究和把握，没有根据学生的实际学习能力水平逐步推进教学过程。像案例一中的情形，学生第一遍听短文后，教师可以提一些有关语篇的整体性问题（如 who、what、where、when、why、how）。这样，学生对整个文本内容会有大概的了解。接着再次播放录音前，引出上述寻求细节问题，让学生带着这些问题进行听力理解比较合适。

二、教师在化解学生学习的疑难举措上方法不当。案例一中的教师，在学生听完录音无法进行回答时，没有从所设问题入手进行课堂

上的即时反思，没有及时关注学生是否能够正确、完整地理解提问的内容，而是认为学生听不懂录音内容，因而采用了一遍又一遍播放录音这种方式。这种错误的判断和解决方式不仅没有达到本课时的教学目标，还浪费了学生大量的课堂学习时间。事实上，现在有相当一部分教师一方面注重教学内容的系统性、完整性等知识性的问题，另一方面侧重关注如何呈现教学内容，忽略了学生的学情和学习方式，对学生完成任务的策略也缺乏引导意识，课堂上满堂问，表面上带着问题听短文，美其名曰“提升学生的听力能力”，实际上学生在不理解教师问题的情况下去听录音内容是盲无目的的。因此，教师应该在所提问题上进行反思：所提问题形式学生是否之前接触过？对于学生来说，问题中有多少新的未知信息？……

三、中英文问句语言框架的不同造成学生理解有难度。英语的语言结构与汉语有很多是相同的，如肯定陈述句、祈使句等。但也有很多语法结构与汉语不同，如疑问句、动词时态等。这给学生理解句意带来了不小的难度。如问题：“Can Yang Lin make a T-shirt for Mike's sister's doll?”中文表达为：“杨林能为迈克姐姐的玩具做一件T恤吗？”能听懂该问题并进行正确的内化，需要学生有较好的语感和思维能力，同时要求教师平时在教学时不能介入太多的语法概念，强调分析，忽视语用，也不能分割过细，忽视语义整体。教师应该引导学生在具体的语境中感受语言结构，理解语言知识。

四、学生未养成静心听的习惯。小学生活泼好动，一节课40分钟，学生的认知积极性呈现波状。最初1至5分钟注意力极不稳定，学生的心理仍然处于上节课或课间活动兴奋的影响之中。通过教师良好的引入和多样的教学形式，学生在学习新知时注意力渐渐趋于集中稳定。但是学生的注意力保持时间较短，在学习新知后，进行练习时，往往思想上会松弛下来。案例一中，教师由上一个环节引出A部分课文教学，采用的方式是先听课文内容录音再让学生回答若干问题。由于课文内容为新知，所以学生在一开始往往会集中精力听，但是随着内容的深入，特别是出现一些新的语言知识点后，往往会被某些新的知识点牵绊，而无法顾及下面的内容，导致心猿意马，表面上

> 8 很认真地在听，实则脑子一片空白。如此恶性循环，使学生始终难以形成专心听的好习惯。

●解决策略

【案例二】牛津小学英语 *Fun with English 5A* Unit 6 Doing housework 教学片段

T: (show the picture of Part A) Boys and girls, look at the picture. Who are the two girls?

Ss: They are Su Yang and Su Hai.

T: Where are they? When is it? What are they doing?

Please listen to the tape, then try to answer.

Ss: (带着问题听课文引言部分录音两遍，然后试着回答)

...

T: The telephone is ringing. Nancy is calling Su Hai. What are they talking about? Let's listen to their conversation, then answer the questions.

(教师先让学生读题，关注学生读题的正确性，请个别同学翻译其中一个问句，然后让学生带着问题听录音)

Q1. What is Su Hai doing?

What is Su Yang doing?

Ss: (学生听第一部分录音，并捕捉关键信息进行回答)

T: (继续提出问题)

What is Nancy doing?

(学生听第二部分录音，并作出回答)

...

案例二中的这位教师，没有采取“问题——听音——对答案”这样枯燥单一的听力训练模式，而是在设计问题时作了如下精心的设计，为学生有效的听作了恰当的教学设计和实践：

一、教师提出符合学生认知水平的问题，引导学生的有序思维。站在“学生能听懂”的立场上来设计，教师首先提出了以 who、