



中国人民大学

中国画名家创作室

作品集

ZHONGGUO RENMIN DAXUE

ZHONGGUOHUA MINGJIA CHUANGZUOSHI

ZUOPINJI 主编 汪为胜

唐青吟



## 艺术家简介

### 唐秀玲

1956年生于山东淄博。1983年毕业于山东师范大学美术系，1994年结业于中央美术学院国画系进修班，1998年结业于文化部重彩画高研班。现为中国美术家协会会员，教育部2007—2011艺术专业教学指导委员会美术分会委员，中国国家画院现代重彩工作室导师，中国美术家协会重彩画研究会副会长，文化部现代工笔画院副院长，中国工笔画学会常务理事，山东省美术家协会副主席，淄博市文联副主席，淄博市美术家协会主席，山东理工大学美术学院教授、教授委员会主任、硕士研究生导师，山东省艺术科学重点学科学术带头人，山东理工大学学术委员会委员。在高校教学领域，主要从事中国画创作、构图、技法等的教学与研究，并取得了很好的实践效果，成为了山东省首批艺术学重点学科学术带头人和山东省文化艺术科学“十二五重点学科”学科带头人，主持在研山东省社会科学重点课题。曾多次担任由中国美术家协会主办的全国美展评委及山东省泰山文艺奖（省委省政府奖）评委。

### 【展览、活动】

作品曾入选由文化部、中国美术家协会主办的第七届、第八届、第九届、第十届、第十一届全国美展以及多项全国大展。作品曾获“第十届全国美展”银奖，“第十一届全国美展”提名奖，第三届、第四届工笔画大展铜奖，“首届中国重彩画大展”学术奖，“微观与精致——首届中国工笔重彩小幅作品艺术展”金奖，山东省美术创作贡献奖、一等奖，山东泰山文艺奖三等奖等。四件作品被中国美术馆收藏。曾多次应邀到中央美术学院、中国艺术研究院、清华大学美术学院、中央民族大学美术学院等讲授中国画创作与现代重彩画材料及技法课程。

### 【出版】

出版学术专著多部。专著《重彩技法语言解析》现已成为全国多所艺术院校硕士生、本科生学习现代重彩技法的教材，近年来还发表教学科研论文多篇。

---

图书在版编目 (C I P) 数据

新传统: 中国人民大学中国画名家创作室作品集 /

汪为胜主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5398-3518-1

I. ①新… II. ①汪… III. ①中国画—作品集—  
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002559号

---

安徽美术出版社驻北京编辑部出品

项目总负责人: 马 涛 13811674893

新传统·中国人民大学中国画名家创作室作品集 汪为胜 主编  
Xin Chuantong · Zhongguo Renmin Daxue Zhongguohua Mingjia Chuangzuoshi Zuopinji

出 版 人: 郑 可 选题策划: 马 涛  
责任编辑: 赵启芳 责任校对: 司开江  
责任印制: 李建森 徐海燕 校 对: 安晓利 陶艳柯

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层  
邮 编: 230071

营 销 部: 0551-3533604 (省内) 0551-3533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 制: 北京翔利印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/8

印 张: 28

版 次: 2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-3518-1

定 价: 全套14本532.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师





## 艺术家简介

### 唐秀玲

1956年生于山东淄博。1983年毕业于山东师范大学美术系，1994年结业于中央美术学院国画系进修班，1998年结业于文化部重彩画高研班。现为中国美术家协会会员，教育部2007—2011艺术专业教学指导委员会美术分会委员，中国国家画院现代重彩工作室导师，中国美术家协会重彩画研究会副会长，文化部现代工笔画院副院长，中国工笔画学会常务理事，山东省美术家协会副主席，淄博市文联副主席，淄博市美术家协会主席，山东理工大学美术学院教授、教授委员会主任、硕士研究生导师，山东省艺术科学重点学科学术带头人，山东理工大学学术委员会委员。在高校教学领域，主要从事中国画创作、构图、技法等的教学与研究，并取得了很好的实践效果，成为了山东省首批艺术学重点学科学术带头人和山东省文化艺术科学“十二五重点学科”学科带头人，主持在研山东省社会科学重点课题。曾多次担任由中国美术家协会主办的全国美展评委及山东省泰山文艺奖（省委省政府奖）评委。

### 【展览、活动】

作品曾入选由文化部、中国美术家协会主办的第七届、第八届、第九届、第十届、第十一届全国美展以及多项全国大展。作品曾获“第十届全国美展”银奖，“第十一届全国美展”提名奖，第三届、第四届工笔画大展铜奖，“首届中国重彩画大展”学术奖，“微观与精致——首届中国工笔重彩小幅作品艺术展”金奖，山东省美术创作贡献奖、一等奖，山东泰山文艺奖三等奖等。四件作品被中国美术馆收藏。曾多次应邀到中央美术学院、中国艺术研究院、清华大学美术学院、中央民族大学美术学院等讲授中国画创作与现代重彩画材料及技法课程。

### 【出版】

出版学术专著多部。专著《重彩技法语言解析》现已成为全国多所艺术院校硕士生、本科生学习现代重彩技法的教材，近年来还发表教学科研论文多篇。



高原之花 136 cm x 130 cm



高原夕语 140 cm x 80 cm



金沙滩 170 cm x 150 cm



丽日 116 cm x 91 cm



丁香·三 45 cm × 60 cm



走过四季 157 cm × 173 cm



荷境·一 直径:35 cm



季风·一 直径:35 cm



图七 140 cm x 90 cm



图 110 cm x 45 cm



溢香 49 cm x 70 cm



含香 49 cm × 70 cm