

藏書

第一冊

(明)李贄著

藏書

卷第一
一至卷二
(世紀)冊

中華書局

藏 書

(全二十冊)

〔明〕李 贄 著

*

中 華 書 局 出 版

(北京人民路 36 號)

新華書店北京發行所發行

中國建築工業出版社印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/16 · 258 印張 · 850 千字

1974 年 8 月第一版 1974 年 8 月北京第一次印刷

統一書號：11018 · 84 (平裝大字本)定價：26.20 元

《藏書》《續藏書》再版說明

《藏書》和《續藏書》是明代進步思想家李贄的重要著作。李贄，號卓吾，福建泉州人，生於一五二七年，死於一六〇二年。做過二十餘年小官，後來從事著述和講學。他不滿當時的腐敗政治，反對禮教，抨擊道學，屢遭道學家的圍攻和反動統治者的迫害。最後被加以「敢倡亂道，惑世誣民」^{〔一〕}的罪名，逮捕入獄，在獄中寧死不屈，奪刀自刎。

李贄的著作很多，除《藏書》、《續藏書》外，主要的

還有《焚書》、《續焚書》等。對李贄的書，孔子孟之徒恨之入骨，明朝統治者在他臨死和死後兩次下令「盡搜燒毀，不許存留」。^③至清代，仍被列入「禁毀書目」。可是，李贄的大部分著作仍然流傳下來。

李贄生活的明代嘉靖、萬曆年間，中國封建社會日趨沒落，在其內部開始出現資本主義萌芽。李贄是這種歷史條件下一個非孔反儒的著名代表人物。他大膽懷疑和揭露傳統的封建教條，敢於蔑視和否定孔孟的「絕對權威」，說：「天生一人自有一人之用，不待取給於孔子而後足也。」^④他尖銳地指出，尊孔的

潮流，猶如一大吠影，羣犬吠聲，可笑之至；^①譏諷《論語》、《孟子》等書是孔子說的「迂闊門徒，懵懂弟子，記憶師說，有頭無尾，得後遺前」^②的東西，大掃儒家經典的威風。對反動而虛偽的道學，李贄更是嬉笑怒罵，痛斥他們「真個道學臉皮三寸」，^③「陽爲道學，陰爲富貴，被服儒雅，行若狗彘然」。^④在世界觀上，李贄認爲世界「惟是陰陽二氣」，^⑤具有朴素的唯物主義觀點，但也受到王守仁唯心主義和佛教思想的影響。

《藏書》六十八卷，《續藏書》二十七卷，都是李贄後期精心寫作的評述歷史人物的著作。《藏書》主要

取材於歷代「正史」，載錄了自戰國（李贄自稱「起自春秋」）至元亡的歷史人物約八百名；《續藏書》取材於明代的人物傳記和文集，載錄了神宗以前明代人物約四百名。李贄按照自己的觀點把這些歷史人物加以分類，對一些類寫了總論，對一些人物、事件和言論寫了專論或簡短評語。評論尖銳潑辣，富於批判精神，表達了作者進步的政治思想和歷史觀。李贄自知此書「與世不相入」，說：「吾姑書之而姑藏之，以俟夫千百世之下有知我者。」^①這就是取名《藏書》的苦心。

《藏書》反儒尊法，觀點鮮明。在全書《總目前論》中，李贄開宗明義就反對以孔丘的言論爲判斷是非的標準，深刻而精闢地指出，漢以後千餘年，「咸以孔子之是非爲是非，故未嘗有是非」。他重新評價歷史人物，自稱要「顛倒千萬世之是非」，實際上就是向儒家傳統觀念宣戰。

在《藏書》中，李贄高度贊揚秦始皇統一中國（「混一諸侯」）的功績，稱秦始皇爲「千古一帝」。這種卓見，是李贄進步思想的突出表現。他重視法家，對一些著名的法家代表人物給予較高的評價，如把商鞅、

韓非、鼂錯等列爲「強主名臣」，把李悝、桑弘羊等列爲「富國名臣」。他認爲柳宗元在文章、識見、議論各方面都超出一般唐人，稱道其《封建論》「卓且絕矣」。（《柳宗元傳》）

（傳）相反，書中對儒家每多揭露批判。如漢宣帝駁斥元帝「宜用儒生」的主張，斷言「俗儒不達時宜」，李贄稱讚這是「千古不易之談」。（《漢孝宣皇帝紀》）至於後來崇儒的

元、成、哀、平四代，李贄便只把他們「附」在宣帝之後，並說「此不足稱帝矣」。

李贄尤其贊賞法家革新、進步的思想，反對儒家復古、倒退的主張。法家李斯認爲「五帝不相復，三代

不相襲，各以治」，李贄批道：「『各以治』三字甚可貴。」

《秦始皇帝紀》

隋代「大儒」王通宣揚「以周公之禮樂治當時之天下」，鼓吹恢復「井田封建」，李贄便加以駁斥，說王通是「一步一趨，舍孔子無足法者」。《王通傳》《藏

書》揭露程、朱之流妄尊孔子，以承繼「道統」自居，宣揚「正心誠意」之類的儒家說教，非但無補於現實，反而使國勢日趨衰弱，實是「流無窮之毒害」。《趙汝愚傳》因

此，在《總目後論》中，李贄直截了當地指出，「儒臣」
「實不可以治天下國家」。

《藏書》把農民起義領袖陳勝、竇建德都列入

「世紀」，與歷代帝王並列，稱許陳勝是「匹夫首倡」。它還一反「餓死事極小，失節事極大」的禮教教條，贊揚寡婦卓文君自己作主再嫁司馬相如的行爲，使道學先生大爲惱怒。

總之，在十六世紀末，正當反動道學禁錮人們思想的年代，李贄著《藏書》，敢於發難，批判孔孟之道，是一種卓越的反潮流的思想和行動。對此，反動統治者視若洪水猛獸。李贄最後被「嚴拿治罪」，主要的一條「罪狀」，便是「以秦始皇爲千古一帝，以孔子之是非爲不足據」。^①一個進步思想家，因反孔而人亡書焚，

這是何等尖銳的鬭爭！然而，反孔的思想是反動派燒毀不了的。今天，李贄的《藏書》對我們了解歷史上的儒法鬭爭，深入批判尊孔反法思想，仍然很有意義。

《藏書》、《續藏書》也反映了李贄思想上的矛盾和局限性。李贄沒有從根本上衝破封建觀念的束縛。他承認「君父」大義，反對「篡逆」，有些地方詆毀農民起義。對法家代表人物的評價，也有不正確和自相矛盾之處。歷史觀上，還有循環論、宿命論的影響。

《藏書》最早刻印於明萬曆二十七年（一五九九年），即李贄死前二年。《續藏書》最早刻印於明萬

曆三十九年（一六一一年），即李贄死後九年。一九五九年，中華書局用不同版本參校，並斷句，將兩書整理出版。這次用中華書局整理本修訂重印。

一九七四年四月

注：

〔一〕《明神宗萬曆實錄》卷三六九

〔二〕同 前

〔三〕《焚書·答耿中丞》

〔四〕《續焚書·聖教小引》

〔五〕《焚書·童心說》

〔六〕《世說新語補》卷四

〔七〕《初潭集》卷四

〔八〕《焚書·夫婦論》

〔九〕《藏書·梅國楨叙》

〔一〇〕《明神宗萬曆實錄》卷三六九

藏書分冊目次

第一冊

再版說明

焦序

劉序

梅叙

祝序

耿序

藏書世紀列傳總目前論

藏書世紀列傳總目

藏書世紀列傳總目後論

世紀(卷一 卷二)

第二冊

世紀(卷三 卷四 卷五)

第三冊

世紀(卷六 卷七 卷八)

第四冊

大臣傳(卷九 卷十 卷十一 卷十二)

第五冊

名臣傳(卷十三 卷十四 卷十五 卷十六)

第六冊

名臣傳(卷十七 卷十八 卷十九 卷二十)

卷二十一

第七冊

名臣傳(卷二十二 卷二十三 卷二十四)

卷二十五

第八冊

名臣傳(卷二十六 卷二十七 卷二十八)

第九冊

名臣傳(卷二十九 卷三十 卷三十一)

第十冊

儒臣傳(卷三十二 卷三十三 卷三十四)

第十一冊

儒臣傳(卷三十五 卷三十六 卷三十七)

第十二冊

儒臣傳(卷三十八 卷三十九 卷四十)

卷四十一

第十三冊

儒臣傳(卷四十二 卷四十三 卷四十四)