

老子

道德经的奥义

老聃○著

伯阳

道德经的奥义

老聃◎著

老聃
老聃

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子/(春秋)老聃著;李泽伟译注. —西安:陕西师范大学出版社,
2009.9(2011.9重印)

ISBN 978-7-5613-4848-2

I. 老... II. ①老...②李... III. ①道家②老子-译文③老子-注释
IV. B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第157765号

图书代号: SK9N0876

责任编辑: 周 宏

版型设计: 王艾迪

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大120信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 24

字 数: 310千字

版 次: 2011年9月第2版 2011年9月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-4848-2

定 价: 29.80元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

前言

纵观《老子》全文，只五千言，但精练、生动，其微言大义让古今中外无数研究者魂牵梦绕。迄今为止，解释、研究《老子》的著作数以万计，各家引经据典，似乎都有一番道理，但真正能够服众的观点并不多。这种莫衷一是的局面，正体现了《老子》的无穷魅力。

《老子》，又称《道德经》。经，本来指织物的纵线，与“纬”相对；也指南北向的道路。经，又可引申为常道，常行的义理、准则、法制。后来，“经”成为对典范著作及宗教典籍的尊称。如此来看，《老子》一书就是在讲“道德”，此“道德”并非今天意义上的道德，而是包含“道”和“德”两大概念。《道德经》一书分为《道经》和《德经》两大部分。“道”和“德”，不言而喻，就是老子哲学思想的两个核心概念。如果说老子哲学思想是一个有生命的人、一辆有战斗力的战车，那么“道”和“德”就是两条腿、两个车轱辘，可以让人立起来，让车跑起来。

到底什么是“道”，什么是“德”呢？

本书中，我们整理了具有代表性的各家学说，进行了适当的取舍，以及谨慎的阐释，力求让读者在对“五千言”逐字逐句的解读中，自然而然地体悟“道”和“德”的含义。我们认为，对于这两个内涵丰富、深邃的词汇，任何过于武断和排他的解释，都是不负责任的。也许，真的只有通过“悟”的方式，我们才能理解道家的真谛。

第一章



【原文】

道^[1]，可道，非常^[2]“道”；

名，可名，非常“名”。

“无”，名天地之始；“有”，名万物之母。

故常“无”，欲以观其妙；常“有”，欲以观其徼^[3]。

此两者同出而异名，同谓之玄^[4]。

玄之又玄，众妙之门。

【注释】

[1] 道：和本句的第三个“道”都是名词，指宇宙万物的原始本末，也指原始本体运动的变化规律。

[2] 常：恒定不变的，永恒的。最初老子的原文是“道可道，非恒道。名可名，非恒名。”在汉代为避恒帝的讳，才改为“常”，现在的通行本作“常”。

[3] 微：音 jiào，事物的始末，端倪。

[4] 玄：深黑色，深远、看不透，引申为深邃、深奥。

【译文】

“道”非常抽象，可以描述，但它不是一种恒定不变的存在。

“名”反映事物的面貌，可以根据事物的特性命名，但事物的面貌也是千变万化的。

天地混沌未开的时候，万物是没有名称的；宇宙发端之际，又是以名称来相互区别的，名称是万物的基础。

所以，人类常常置身抽象的“无”中，以求能了解万物的奥妙；也常常通过事物的现实存在去推测它的始末。

“有”和“无”其实是同时产生的，只是名称不同，它们都非常的玄妙。

而且它们的玄妙又是那么神秘、深邃，可以视之为洞悉宇宙万物奥妙的门径。

【阐述】

本章是《道经》的第一章，主要围绕“道”展开论述。《老子》从第一章第一句第一个字开始讲“道”——“道可道，非常道”。都说万事开头难，撰述哲学篇章或联属诗词曲赋也是如此。难就难在，它往往为读者指示出一个思考问题的大方向，所以说全书的开篇一般都很重要。《老子》的第一章自然是很重要的，但理解起来又是很困难的。读完这一类似于绕口令的篇章，好像确立不起什么方向感。

老子教诲我们看问题要看得全面些，不仅要看正面，还要看反

面和侧面。尽力做到面面俱到，反复堪比，对问题的认识才会更有谱，更有把握。事物都有“有”的一面，也有“无”的一面。大部分人看重的都是有形的、具体的、外在的东西，而老子却要引导我们注意到“无”的因素。超越了“有”，关注到“无”，这表明一种境界正在酝酿生成——“无”处有诸多妙处。

有，虽然存在了，但同时就意味着限定，人在其中不得自由挥洒，少了腾挪转移的空间。芒果就是一种水果，无论说得怎么天花乱坠它都是芒果，你改变不了什么，“有”就是具体的存在。但你要知道芒果承载着一个巨大的“无”。青涩的推销员会说，快买我的芒果吧，来自海南，质量好，价格便宜。老练的绝不会这样有一说一，他也许会说，成色这么好的芒果，带它回家，放到果盘里，你和家人就会一起看到三亚阳光的影子，闻到海南阳光的味道，享用到无污染又新鲜营养的水果。诉诸虚无的感觉，把人引入一个若有若无、或有或无的气场之内，消费者的心理防线自然而然就消融殆尽了，接受起具体的产品会更容易些。

所以，世界著名的推销员吉拉德就说：我不是在推销产品，而是在推销一种感觉。比如，一个优秀的推销员推销的就不仅是产品——看得见、摸得着的实物，更多的是在推销或者传递一种感觉——若有若无的感受。

传递出这种虚无的感觉，其实也是产品的一部分，它的作用甚至可以超越有形的产品自身。一家声名在外的牛排店，它真正赢得顾客的并不是什么牛排，而是在烤牛排时发出的“滋滋”的声响，以及旺盛人气带来的小气场——连嘈杂声都变得有滋有味。顾客吃味道鲜美的牛排，听让人垂涎欲滴的声音，感受周围人的心跳、兴奋和喜悦，合起来才是就餐的幸福感。

在政治层面上，老子强调领导者应该具有从“无”中能观察领悟“道”的奥妙，从“有”中能观察体会到“道”的端倪及其认识事物的水平 and 能力。

总结一下来看，首先道是不可言说的，不能用概念的方式去把握；其次，道是天地万物开始的地方，是起点，是根源。老子所说的“道”好像是很玄的，其实在此章中的“玄之又玄”要表达的是道体之深远不可分别，并非玄不可解之意。正如苏辙所言，“凡远而无所至极者，其色逼玄”，老子常常以“玄”字寄寓极致之意。

老子说“道”不可名状，不可用概念来表达，但他已经给了我们一个概念——“道”。这不是自己把自己给绕进去了吗？其实不然，老子在后面的章节有进一步的解释，道体是一个浑然莫可名状的存在，无以名之，勉强用一个“道”字来称呼它。老子此举乃是因地制宜便宜行事。

道，是大道，是小径，是坦途，是津梁……一说出来，一具体就好像不是原来的那个“道”了。于是，老子就反方向切入，举出许多经验世界的实例来描述大道，然后一一打破击碎，告诉你这个理解方向不对。经过一系列的否定性表述后，道体就在一个虚无空寂的状态中呈现出来。这需要用心灵的本能去感知。

第二章



【原文】

天下皆知美之为美^[1]，斯恶^[2]已；

皆知善^[3]之为善，斯不善已。

有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作而弗始^[4]。

生而弗有，为而弗恃^[5]，功成而弗居^[6]。

夫唯弗居，是以不去^[7]。

【注释】

[1] 天下皆知美之为美：美，美的，一切美好的事物。王弼注：“美者，人心之所进乐也。”

[2] 恶：丑陋。王弼注：“恶者，人心之所恶疾也。”

[3] 善：善良。王弼注：“善不善犹是非也。”

[4] 万物作而弗始：让万物自己发展，而不命令它们。辞，命令。

[5] 生而弗有，为而弗恃：生成万物，但不占有他们，帮助他们发展，而不自恃有功。有，占有。恃，自恃有功。

[6] 功成而弗居：成就事业而不将功劳全都归于自己。居，居功。

[7] 不去：磨灭、消逝。

【译文】

世人都向往美好的事物，那是因为他们知道有丑陋的存在；

都认为善良是可贵的品质，是由于明白邪恶会造成伤害。

有和无、难和易、长和短、高和低等，是按照自然界的法规相互依存而出现的，这种相辅相成的关系，是真正恒定不变的。

因此，圣贤之人对待世事常常不大加干涉，采取无声胜有声的方式，进行潜移默化的教育。

让万物自然而然地发展，不施加影响。取得成就也不会沾沾自喜，固步自封。

只有不满足于已经取得的成就，才不会停下前进的脚步。

【阐述】

学界对于老子经常说的“道”的属性争论很多，也很激烈，但对于老子在辩证法方面的思想，学者们大都持一致的看法。有人甚至说，老子哲学中最有价值的部分就是朴素的辩证法思想。当然，这是见仁见智的看法。在中国的哲学史上，我们大致都认可老子是第一个深刻、系统地揭示出事物之间的对立、统一关系的人。这一

点基本上没有人持有异议。

运动变化是宇宙万物的属性，贯穿于事物发展变化的全过程，宇宙间不存在永恒不变的东西。世界上的很多东西，尤其在中国文化的视野中，都是相对而生的。比如说有“美”就有“恶”，有“刚”就有“柔”，有“黑”就有“白”，有“高”就有“下”，等等。王夫之就说，“天下之变万，而要归于两端生于一”（《老子衍》）。

老子在本章中指出，事物是矛盾的对立统一体，两个对立面互为前提而存在，没有美就无所谓丑，没有善也就无所谓恶；反之亦然。中国古典哲学中有一个“相反相成”的思想，而用老子的话来说就是“相生、相成、相形、相盈、相和、相随”。根据对立的观念的不同，老子会使用不同的语词进行准确的表达。

正是事物矛盾对立的状态，在促进事物的发展和变化。事物内部的矛盾双发相互依存、相互联系，并能互相转化，“反者，道之动也”（第四十章）。善恶、美丑、是非、强弱、成败、祸福等等，在人类的社会生活中随处可见，它们之间的对立统一蕴涵着丰富的辩证法原理。譬如说，如果人们没有对美好事物的认定和追求，也就不会唾弃那些丑恶现象；当你还沉浸在幸福或成功的喜悦中时，或许正有一场灾祸悄然而至。

儒家和道家之间的不同，当然也会体现在概念层次很高的“圣人”之上。“圣人”是一个名号，儒家、道家都打这个旗号，但旗下站立的实际内容则完全不同，“儒家的圣人是典范化的道德人；道家的圣人则体认自然，拓展内在的生命，以‘虚静’、‘不争’为理想的生活，鄙弃名教，扬弃一切影响身心自由活动的束缚（甚至

包括伦常规范在内)”（陈鼓应《老子注译及评价》）。

本章中首次出现“无为”一词。老子所说的无为，并不是消极地无所作为，而是不要与自然界的规律相抵牾，利用规律顺从自然去办事。在老子的理想社会中，圣人能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。这是在主张发挥人的创造性，只不过这一创造有一个模子——像圣人那样用“无为”的手段达到“有为”的目的。老子哲学中有发挥主观能动性的一面，得道之人能真正地贡献自己的力量去成就公众的事业。

第三章



【原文】

不尚贤^[1]，使民不争^[2]；

不贵难得之货，使民不为盗^[3]；

不见可欲^[4]，使民心不乱。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；

常使民无知^[5]、无欲^[6]，使夫智者不敢为也。

为无为，则无不治。

【注释】

[1] 不尚贤：尚，崇尚。贤，贤能的人。

[2] 使民不争：人们不去争强争夺。因为崇尚贤能的人，使他们有了很高的地位，就会有人运用智巧去谋取那些声明地位，所以老子提倡“不尚贤”。

[3] 不贵难得之货，使民不为盗：不把难得的东西看得很贵重，就不会激起人们的偷盗之心。贵，看重，抬高价值。盗，偷盗、盗贼。

[4] 不见可欲：不把可以挑起人的占有欲的东西拿出来炫耀。见，通现，让人看见、炫耀。

[5] 无知：不知道什么是圣贤，不知道什么是难得之货。

[6] 无欲：没有贪心妄念。

【译文】

社会上不给有才华的人虚名，百姓就不会崇尚才智地位，争强好胜，互相攀比；

稀世珍宝，大家都不去哄抬它的价值，就不会引起贪念，出现强盗窃贼；

不炫耀引起贪心的事物，挑拨欲望，就不会使民心迷乱，社会不安。

所以，圣贤统治的策略就是：使人民内心淳朴，不被欲望主宰心智，让他们丰衣足食，身体健康强壮；

总之，让百姓达到一种清心寡欲的状态，即使个别人自作聪明，也掀不起大的风浪。

这样的话，即使什么都不做，一切也尽在掌握之中。

【阐述】

今天，人们大都羡慕那些风光无限的“名人”。有人还说，出名要趁早，不然的话感觉就不那么美好激爽了。再有名的名人也是一个生命个体而已，或者名人也就是一个光鲜的人名，尽量还是不要在他们的身上寄予太多的超现实的幻念。追逐明星名人还好，只是以一己之身去追逐他者。如果一心想着自己一定要成为所谓的“名人”，那就太可惜了，太可怕了。“名人”不是靠人追求而得来的，

而是自然而然形成的；再者“名人”都很忙，活得很累，你要选择一个又累又“脏”的活儿去干，不是太疯狂，太可怕了吗？

名，在道家哲学思想看来并不是什么好货，而是产生争端的所在，是所谓的不吉祥、不吉利的“凶器”（《庄子·人间世》）。“尚贤”就是好名的一种表现。不尚贤，就是告诉我们要断绝好名之心。

老子阐述自己的社会政治思想，认为体现大道的圣人要治理百姓，就不应当尊尚贤才异能之辈，以免让百姓产生争夺权位功名之想。先秦时期，选贤用能是一股强大的时代潮流，诸侯国对所谓的人才、贤才很饥渴，争相任用贤才参与政治生活中来，打理国家事务。

在儒家早期的思想表述中就有“举贤才”、“尊贤容众”的提法（《论语》），到了战国时期就成为诸子百家的口头语。唯有老子逆向而动，提出不尚贤的主张。老子的这一思想主张似乎有些不合时宜。其实，老子并不贬低真正的人才。先秦时代是诸子百家最活跃的时代，是士子、知识分子崛起的黄金时代，尊贤尚能似乎是应有之义。你不用这些人，别人用了，就有可能把你给灭掉。对于人才，大家争相聘用以壮声威，强大自己的实力。

但老子并不这么看，他论述的着眼点更具人性，视野属于高瞻远瞩类型。在社会政治的层面之上，如果统治者给予贤才过分优越的地位、权势和功名，就会让“贤”、“才”成为一种诱惑，这样会引起纷争。人的天性本来是纯洁朴素的，没有善恶高下之分。如果社会崇尚贤能，那就是在挑动人的欲望，占有和逐欲就成为暗潮涌动的激流，必然会导致天下大乱。所以就不要把那些可以引起人们欲望的东西，主动地去示之以人，在此境况下人们也许能保持无知、无欲的纯洁本性。

在老子看来，懂得自然之道，顺应人的天性的当政者和领导者

才是高明的。惟其如此，才可以让百姓和下属各尽其能，各守其职，各得其所，相安无事。过多的规章制度只会产生适得其反的效果。也就是说，最好的政策应该是清静的、无为的政策。治理国家也好，管理公司也好，不要去搅动太凶，越是有动作，越是有作为的样子，越会让人心躁动，失去应有的节律。“无为”不是真的什么都不干，而是依循人心事理去干，无声无息没有波澜，自然而然成事。

“为无为，则无不治”，这是老子的教诲。“无为”思想可以视为老子政治理论的核心。