



青春·梦幻



王瑞昕-著



你可曾想象

此时一个少年 正在诉说忧愁

你会否指责 她无病呻吟

你会否疑惑 她似非孩童

你会否继续聆听 她真心的言谈

然而 一切皆梦

梦中 无限遐想

却只见少年 饱含无奈的背影

隐现于遥远的灿烂

月春·冥幻

王瑞昕
著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春·冥幻/王瑞昕著. —上海:上海文化出版社,
2012

ISBN 978 - 7 - 80740 - 860 - 4

I. ①青… II. ①王… III. ①日记 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060928 号

责任编辑

何智明

装帧设计

汤 靖

346638

书名

青春·冥幻

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海港东印刷厂

开本

890 × 1240 1/32

印张

5.5

文字

176 面

版次

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978 - 7 - 80740 - 860 - 4/I·625

定价

18.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 59671164



• 序

—

•
高洁蓉

记得第一次看到她——王瑞昕同学，一个戴着眼镜，腼腆含蓄的小女孩，似乎毫不起眼，尤其是在一个女生占多数的班级里。后来，让我刮目相看，开始关注和留意这个小女孩的，首先是因为她那出众的电脑才能。昕昕通过很短的一段时间学习，居然能十分轻松地就获得了一张 flash 设计竞赛的奖状；接着，当我将她与电脑水平高的理科生归为一类的时候，她却又以自己优美的文字震撼了我——这是一个不折不扣的小才女啊！

我与昕昕亦师亦友的关系，从她进入初中一直到现在，始终保持着和发展着。现在，我一旦遇到有关电脑方面的问题，或是想要更新一个数码之类的产品时，总会想到她，有时还直接给她打电话咨询一下。这几年来，除了电脑技术，让我印象最深的就是她写的文章，昕昕用文字记录着她的学习，她的生活，特别是她的思想蜕变，而我，也成了她的网络“空间”里的忠实读者，并且乐此不疲，欲罢不能。

昕昕习惯于过几天就“码”一点字，她的这个习惯一直是让我非常“羡慕嫉妒”的。一般地说，心血来潮时写一点东西不难，但是一写就写上好几年的却很少。多年来，从几句话的小诗，到连载的小说，我常常感到非常奇怪的是她的小脑袋里怎么能装那么多的句子和那么多的故事，多到每过几天那些东西就要争先恐后地涌现在她的文章里。

说到昕昕这个小女孩，不能不提一下她的老妈——凌云女

士,因为每个天才孩子的背后总会有一个“辣妈”。昕昕和她妈妈之间的感情可以说是“剪不断,理还乱”,她们两个人会相互撒娇,或者怄气,疯玩到完全不像一对母女。她们之间的这种关系一直让我津津乐道,而且,现在也在努力地学习着,希望有一天我也能把自己的女儿培养成一个天才儿童。

我要向大家推荐昕昕写的这本书,因为书里的内容都是一点一滴活灵活现地记录着一个孩子的成长心路——会犯愁,会开心,会疯狂,会困惑,会偷懒,会得意,没有丝毫浅薄的无病呻吟,也没有虚伪的歌颂赞美。我想,你们一定会与我一样爱上王瑞昕同学的这些文字的。

(序言者为本书作者的老师)

2012.2.20



• 序

二 •

顾惠花

今年除夕,收到王瑞昕同学母亲的手机短信,告知她女儿要正式出版一本诗歌文集,希望我能为这本书写个序言,以资鼓励。接到此信,我是又惊又喜,惊的是王瑞昕同学现在还只是一个初出茅庐的高中一年级学生,她每天要面对的是极其繁重的各门功课,居然还能挤出宝贵的时间舞文弄墨,坚持写作,守着一份属于自己的梦想;喜的是这个热爱生活、喜欢文学的16岁女孩经过千辛万苦,终于有了自己第一次的实实在在的收获,得到了社会的认可。

王瑞昕同学的这本书以诗歌和散文为主,主要叙述一个花季少女的心路历程,充满着对社会生活的无限幻想,以及对美好爱情的憧憬向往。面对青春年华,面对现实生活,面对可能与理想背驰的漫漫前路,她在思寻些什么?追求些什么?

本书的大部分内容来自王瑞昕同学平时对身边事的观察和感悟,她用生动的语言描绘出自己有趣而又多愁的校园生活——从懵懂地期待一份青涩的爱情,到懂得珍爱亲情友情;从书写自己的青春经历,到记录城市生活中的社会现象。总之,她是用生机勃勃的文字讲述着自己的成长之路。

值得一提的是:书中的每一首诗、每一篇散文的名字都起得非常有意思,如《哲理 买不起面包》、《教育 挥霍了天真》、《初恋 出卖了爱情》,以及《七夕的永别》、《生命你换不换》、

《前世今生》等等,这些标题让人眼睛为之一亮,随之会产生一种怦然心动的阅读欲望。客观而言,一个16岁的女孩竟有这样的感悟、这样的思考、这样的述说是十分难能可贵的。

此外,“初恋打开了感情交易的商店,它出卖了真正的爱情”、“痛苦漫长是因为甜蜜降临很慢,甜蜜短暂是因为痛苦来得很快”、“柏拉图的爱情充斥着自由,没有束缚,它任由时间锤炼也不会断,它本就不是一种情感”、“爱情就像考试,‘零’力才能茁壮成长”……这些文字的描写耐人寻味,仔细品读,我们仿佛在聆听一个少女内心真诚的祈祷,抑或是正在目睹一种炽烈的情感游走在亲情、友情和爱情之间——这是人之生命中最宝贵的财富。

王瑞昕同学是我的学生,回想起王瑞昕同学在学校的表现,有两件事让我印象深刻:一是她从不做广播操,也不上体育课,后来得知是因为身体的原因,她不能剧烈运动,体育免修;二是她的学习成绩在学校非常出挑,其中语文是她的强项,作文更是她的最爱。由此,我对这位与众不同的女孩十分关注。与她交往,感觉她真的很不寻常,其有思想,有主见,有着同龄孩子鲜有的那一种成熟……

衷心祝贺王瑞昕同学在文学领域所取得的成绩,同时也希望每一个16岁的女孩都有一份属于自己的收获。

(序言者系本书作者的老师)

2012. 2. 24



序 曲

新年寄语

——给臣稀 / 3

想念的四年 / 4

交响诗

少年的畅想 / 9

奈 何 / 10

永 别 / 10

华丽的过去 / 12

魔 方 / 15

忆 愿 / 15

传 说 / 16

彼 岸 / 16

舞 会 / 16

游 / 17

尾 声 / 17

句 点 / 17

雀 隐 / 18

透 明 / 18

刀 爱 / 18

素 描 / 19

合 欢 / 19

留 及 / 19

君 / 20

散 场 / 20

作 文 / 20

步履 细索 / 21

灵魂 躯体 / 21

前世的梦 / 22

属 于 / 23
纪 念 / 24
猫 / 24
辰 山 / 24
节 日 / 24
醉 过 / 25
成 长 / 26
年少的背影 / 26
砂 and 玻璃瓶 / 28
无题曲 / 29
无 题 / 36
找不到 / 53
短短的街 / 53
凋 零 / 55
思 / 56

随想曲

哲理 买不起面包 / 61
教育 挥霍了天真 / 62
初恋 出卖了爱情 / 65
失恋 完美了爱情 / 66
七夕的永别 / 68
海滩小屋 / 71
前世今生 / 73
生命 你换不换 / 76
母亲，您辛苦了 / 80
永远的蝴蝶 / 82
上帝的聘礼 / 85
路 灯 / 86
不了情 / 87
四 年 / 88
如 风 / 89

叙事曲

青春·成长 / 95
路 口 / 97
脚 印 / 98
前行的路上，我不是一个人 / 99
黑板上的记忆 / 101
忘不了——母亲的白兰 / 102
最后一课 / 104
窗 前 / 105
这也是一个美丽的家 / 107
在那花开的日子里 / 108

狂想曲

想 / 113	玫 瑰 / 119
执子之手 与子偕老 / 113	碎 片 / 119
巴 黎 / 115	戒 指 / 120
有时候 / 116	七里香 / 121
驻 步 / 116	GOODBYE / 122
幸 福 / 117	忍 / 122
充 盈 / 117	蓝 / 122
堕落之城 / 118	100天的纪念 / 124
惶 安 / 118	新主人 / 124
	下辈子，我要做个男生 / 125
	你的心里没有我 / 127
	泪 渍 / 128
	爱情论 / 128
	末 点 / 129
	神 / 129

泰坦尼克 / 129	
克洛诺斯 / 131	
下雨天 / 132	
风的爱情 / 133	
曾经的爱，未来的承诺 / 133	
你住在冥王星，我住在土星 / 135	
再见！愚人节 / 138	
生如游戏 / 140	
洛丽塔 / 140	
周末随记 / 142	
专属的气息 / 143	
梦 忆 / 143	
过 客 / 144	六小时的深爱 / 148
新 陈 / 144	梦 / 149
长 大 / 145	梦 惑 / 151
但愿，人长久 / 146	情人墙 / 152
十年同渡，百年共眠 / 147	无影灯 / 153
彩 虹 / 147	刺 猬 / 153
落叶归根 / 148	乐 / 154
	天 使 / 154
	物质观 / 154
	幸福的伤痛 / 156
	迁 / 156
	胡 扯 / 158
	古 堡 / 158
	轨 道 / 159
	该不该 / 159
	爱 亲 / 160
	想起那亲吻 / 161
	远 走 / 162
	信 / 163

{ 序
曲 } *prelude*





新年寄语

——给臣稀

当那烟花升起，在夜空中绽放，心中禁不住伤感。

从那时的天真烂漫，到现在的多愁善感。懂得了快乐，也懂得了忧伤。将生活中的情感，又完善了一小部分。学会了沉默后，回首那不堪的过去，我走的是“小径通幽处”，还是通往罗马的光明大道？驻步于世界的分界，转过身望望，这些年留下的脚印，有那么一些踏踏实实，有那么一些飘渺虚无，有那么一些勇敢前行，有那么一些唯唯诺诺……

这些年，留住的记忆太多。那是属于我的历史，翻过，但仍然还是发生了，那是烙刻在生命里的壁画，我只能再次重读那一些故事，但还是无力再重新谱写。每一次回味，它们总是从苦涩、酸辣，渐渐演变成甘甜。

转身，继续向前走着，不管是否是狂雷厉雨的惨境，勇敢、无悔地向前走去。用生命去感受生活的每一刻精彩，给自己一个能够回味一生的意义！

也许一切的名利财富都只是我们人生一部分的奋斗成就，但那些都远比不上生活中点滴的精彩和美好，用力享受自己无论奋斗时还是栖息时的无数瞬间。

想念的四年

前往高中入学报到,有种依恋,油然而生。真希望自己永远长不大,真希望我们一直留在初中。没有办法再像四年前那样单纯地爱着你们,四年里明白了太多,因此一层层阻隔早在不自觉中竖在那里了。真难想象你们不在的这三年要怎样度过,甚至都没有一个人陪我在同一所学校。我将孤单地走,守着心里的寂寞、守着四年里对你们的爱……怎么办?我竟然是如此深爱你们,以至再接纳不了其他。你们能想象,笔落字现时,我的泪花是怎样溅起。三年里,我们将会有几次聚首呢?但即使再思念,又能如何呢?风吹过便不再回来;水流过也不会回来;时间逝去更不会回来。我们彼此失去了彼此,便也永远都不能回忆最美好的那一点。

我想念你们。我无法不承认自己正发了疯地想念着你们。你们是不是还能和原来的同学坐在同一个教室里上课呢?那样努力拼凑着你们的模样,但面对那些碎片已经完全地无能为力。

待那一些、那一些的好
变成那一点、那一点的老
多年前我们的年少
是否还能被推敲
那时的爱情总被说:为时过早
如今却无力再为爱情奔跑

载多一些、多一些的美
守得有一点、有一点的累
羽翼丰满却被禁锢着不能飞
思念成山一堆、一堆
即使放下对你们的爱,也需要孟婆的忘情水
忘不掉那次树阴下的野炊
背对背
交换定情的玉佩

