

湖 明 大

本书唤醒一座城的记忆

济水之南

牛国栋 著

山东画报出版社

一本书唤醒一座城的记忆

牛国栋 著

济水之南

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

济水之南 / 牛国栋著. —济南: 山东画报出版社,
2013.11

ISBN 978-7-5474-1049-3

I. ①济… II. ①牛… III. ①济南市—地方史
IV. ①K295.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226413号

策 划 傅光中 韩 猛

责任编辑 郭珊珊

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531) 82098470

市场部(0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 160毫米×230毫米

24印张 200幅图 240千字

版 次 2013年11月第1版

印 次 2013年11月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 39.00元

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

建议图书分类: 历史文化/地域文化/旅游

目 录

第一编 府城寻踪 / 1
古城足迹 / 3
心脏地带 / 12
小桥流水人家 / 20
聚财的宝葫芦 / 29
陈年酒坛 / 41
城市书斋 / 47
紫气东来 / 58
六扇门·八字墙 / 67
短暂夕阳 / 74
偏巷幽歌 / 84
庶民之湖 / 90
三重门外 / 104
文韬武略 / 113
袖珍香炉 / 120
小巷飞逝 / 125
散落的珍珠 / 129
南漂创造奇迹 / 138

第二编 关厢探幽 / 145

- 赶大集 / 147
- 西洋景 / 151
- 十字架下的雕甍 / 158
- 绿色屋檐下 / 166
- 市井之泉 / 178
- 张家花园 / 184
- 清泉石上流 / 188
- 桥畔风景 / 192
- 新月星空 / 206
- 黄金走廊 / 211

第三编 商埠钩沉 / 217

- 百年前的“特区” / 219
- 驿站风雨 / 230
- 车水马龙 / 238
- 法桐树下 / 246
- 两个“祥”字一台戏 / 256
- 异国食缘 / 262
- 消遣之地 / 266
- 澡堂子 / 277
- 那时看电影 / 282
- 饭店大院 / 285
- 并非八卦 / 289

永远的痛	/ 293
万花筒·杂碎汤	/ 300
游乐与教化	/ 306
消失的钟声	/ 310
大桥下面	/ 315

第四编 郊野拾穗 / 323

世俗之山	/ 325
帝王那些事	/ 332
山野茶语	/ 335
赤霞黄叶	/ 339
城市会堂	/ 343
建筑的诗意	/ 347
蛙声里的轰鸣	/ 351
河浜码头	/ 360
古镇围城	/ 366

参考书目 / 371

后记 我的城在行走 / 372



第一編
府城尋踪

◆
济南府

◆
历下邑

◆
东平陵城

◆
城子崖

古城足迹

从最早的家园城子崖，到济南命名地东平陵城，经西迁济南郡治与古历城合二为一，再到升格为济南府成为山东省会，济南的城市发展轨迹繁复而纠结。

1928年春，年仅二十七岁的北京清华学校（清华大学前身）国学研究院人类学专业二年级学生吴金鼎来到济南，打算到当时隶属于历城县的东平陵城遗址进行田野考察。在去平陵城途中路过城子崖时，出于专业的敏感，他看到路沟旁断崖的横截面与自然的土崖迥然不同。这一意外发现，还使他采集到了骨笄、磨光石斧，以及被他称作是“油光黑陶”的陶器残片。

这一发现引起了当时中国史学界高层的重视。但随即发生的“济南惨案”，打乱了史学界的部署。直到两年后，中央研究院和山东国民政府才共同组成山东古迹研究会，联合开展城子崖遗址发掘。中国考古学界领军人物中央研究院历史语言研究所考古组主任李济、中央研究院历史语言研究所所长傅斯年、留美专攻考古专业的学者梁思永及吴金鼎等，齐聚城子

崖发掘现场，山东历史学者王献唐作为研究会秘书也加入其中。不久，考古学界将这一五千年前新石器时代晚期的文化遗址以发现地命名为“龙山文化”。这是中国国家级学术机构、中国考古学者首次对史前遗址进行有计划、有目的的大规模发掘，也是中国考古学界最早的科学发掘；《城子崖遗址发掘报告》借此成为中国考古学历史上第一部田野考古专著，城子崖遗址因此被视为“中国考古圣地”。需要特别说明的是，考古人员不仅在城子崖发现了大量史前器物，还发现了南北长 450 米、东西宽 390 米、墙基宽 10 米的板筑夯土城址，这也是中国史前城址的首次发现。城子崖城址是济南地区迄今为止发现的距今最早的文化遗址，是“济南人”最早的家园。

继城子崖遗址之后，古济南的中心便是吴金鼎原本要考察的东平陵城了。东平陵城在龙山镇东北两公里处，春秋时称平陵邑，战国时改平陵县。先秦时期，古济南地属齐国，是齐国西部门户。由于齐国富庶，又有“桑蚕鱼盐铁冶之利”，汉时深得高祖刘邦重视。他不但将长子刘肥封为齐王，还首设济南郡由齐王管辖，这时有“济南”之名，取“济水之南”之义。济水曾与黄河、长江、淮河并称华夏“四渎”，更是齐国的天然屏障和通往大海的黄金水道。而济南郡治就设在平陵，因当时关中长安（今西安）附近也有一个平陵，故改称东平陵。

没过多久，吕太后将济南郡从齐割出，单设吕国，治所依旧在东平陵。公元 9 年，祖籍东平陵的王莽改制建新朝，将东平陵改名乐安，隶属青州。公元 164 年，汉朝又设济南国，治所还是离不开东平陵。公元 184 年，二十九岁的曹操被任命为济南相来到东平陵。意气风发的他打击贪官污吏、地方豪强，废淫祠，除“奸邪鬼神”之事，使平陵城一度风气大正，“政教大行，一郡清平”。

唐贞观十七年（643），平陵县改名全节县。公元 815 年，平陵城并入了历城县。东平陵从此结束了一千五百年的沧桑历史，平陵城也随之荒废。

作为郡（国）中心，东平陵当时颇具规模，蔚为壮观。至宋元时，其

城墙保存还相当完好。考古发现仅铁器一项就达四百件之多，不仅有锄、铍、铲、锯、镑、斧等生产用具，还有刀、剑、锤、戈等兵器。《汉书·地理志》载：“济南郡东平陵有工官，历城有铁官。”所谓工官、铁官就是当年对手工业、冶铁业实施管理和税收的机构。当时在全国只有八个地区设有工官，济南郡便是其一。济南郡当年锻造的宝剑，名“椎成剑”，属当时全国三大名剑之一，显示了当时济南手工业、冶铁业在全国的重要地位和影响。而济南铁器制造业的传统一直在延续，章丘就有“铁匠之乡”的美誉。

东汉末年，济水中上游干涸，下游河道成了季节河，济水的变化使东平陵城作为济南郡中心的地位在下降。加之汉献帝建安十二年（207），农民起义军攻入东平陵城，杀了济南王刘赞，并进行大规模的屠城，东平陵城遭受灭顶之灾。在这样的大背景下，济南治所于西晋永嘉年间（307—312）被迫由东平陵城西迁 35 公里至历城。

古历城的历史同样久远。2003 年 3 月，山东考古界对济南城东历城区王舍人镇大辛庄遗址再次发掘时，出土了甲骨文等珍贵文物，这也是殷墟以外首次发现商代卜辞。以此推断，大辛庄文化遗址是一处集居住、手工业作坊、礼仪中心和墓地于一体的商王朝方国（诸侯国）都邑。这一发现将济南建城的历史上推到三千五百年前。西周时属谭国，春秋时属齐国，因泺水发源于此，名泺邑，《春秋》对此即有记载。这也是史册上最早出现的济南古地名。千佛山古称历山，相传大舜曾耕于此。战国时，历山脚下的城邑便称历下邑。由于古历下地位显赫，早于秦长城 490 年的齐长城西部起点就始于泺邑城西南，这里也随之成为春秋战国列强博弈的前沿地带之一。公元前 694 年，齐襄公与鲁桓公相会于“泺”；公元前 592 年，齐晋华山脚下“鞌之战”；公元前 404 年，三晋联军攻破齐长城平阴隘口等，都是发生在古历下的大事件。秦统一中国后，历下邑改称历城，隶属济北郡。当地遂有“先有历城，后有济南”一说。西汉景帝四年（前 153）始设历城县，属济南郡；东汉初属济南郡，后属济南国；三国时，先属魏国青州安平郡，后属济南国。

济南郡治所移至历城后，古历城规模得以进一步扩大。今天所说的济



今济南长清区大峰山是齐长城的西部起点。

南古城主要是明代府城的基本轮廓。因为历史记载语焉不详，又缺乏有力的考古佐证，那时历城的中心位置很难考证，史学界尚无明确的定论。还有一种说法，济南郡治所由平陵西迁至历城时，其官衙并没有迁入历城旧城，而是在历城东侧另建了一座新城来安置，当时叫做东城。由此开始，济南城出现了东西二城并治的情况，形成了一种独特“双子城”格局。这一格局甚至一直延续到宋代，北宋时大明湖被称为“西湖”，就是因为其位于当时的济南东城之西。

宋徽宗政和六年（1116），齐州升格为济南府。当时济水尚未被黄河夺道，与济南西侧毗邻的京杭大运河相连。济南西面与都城汴梁（开封），东面与青州府依靠水运连接起来，从而成为通向朝廷和胶东沿海的物资集散中心。

元灭金后，郭守敬兴修水利，疏通南北运河，济南段的大清河经临清、东平与南北运河相通，济南作为物资集散地的重要作用进一步显现。到了这时，济南城区范围进一步向东、向北扩大，最终包容了现在的整个大明湖，形成了“一城山色半城湖”的城市特征。济南的城市地位、功能和辐射作

用从此也有了较大提升，由大都（北京）通向苏杭的南北官道与中原通向大海的东西大道在这里交汇，元代的济南已是风光旖旎、商业繁荣的城市。

明初，朱元璋定都南京后，看中了济南在南京与元大都（北京）之间的险要位置，在指挥攻取元大都时提出“先取山东，撤其屏障”（《明太祖实录》）。洪武九年（1376），山东行省治所由青州移到济南，济南从此成为山东首府（省会），是整个山东的政治文化中心和军事指挥中心；另外，济南还是当时全国三十三个手工业比较发达的城市之一，在经济上发挥着区域中心的作用。

上个世纪初，随着商埠的建立，济南城市规模扩大了近一倍，成为府城与商埠共治的“双核”城市。尤其是胶济铁路和津浦铁路在这里交汇，进一步确立了济南在山东的中心地位，也使其成为华北重要的水陆交通枢纽。

古人讲究风水术。建城时“负阴抱阳”原则被普遍采用，即坐北朝南，背山面水，以避凶趋吉，而济南城却偏偏选在山阴。其实，济南是块风水宝地：南部山峦起伏，群峰环抱；中部舒缓平坦，百泉喷涌；北面“齐烟九点”拱卫，“黄河玉带”围绕。古人“观其泉流，相其阴阳”，建城时借重其风水之大势布局，而不拘泥于小节。经过历朝历代的添砖加瓦，风景如画的济南城展现在世人面前。老舍曾经这样评价济南：“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适的睡着；只等春风来把它们唤醒……”（老舍《济南的冬天》）

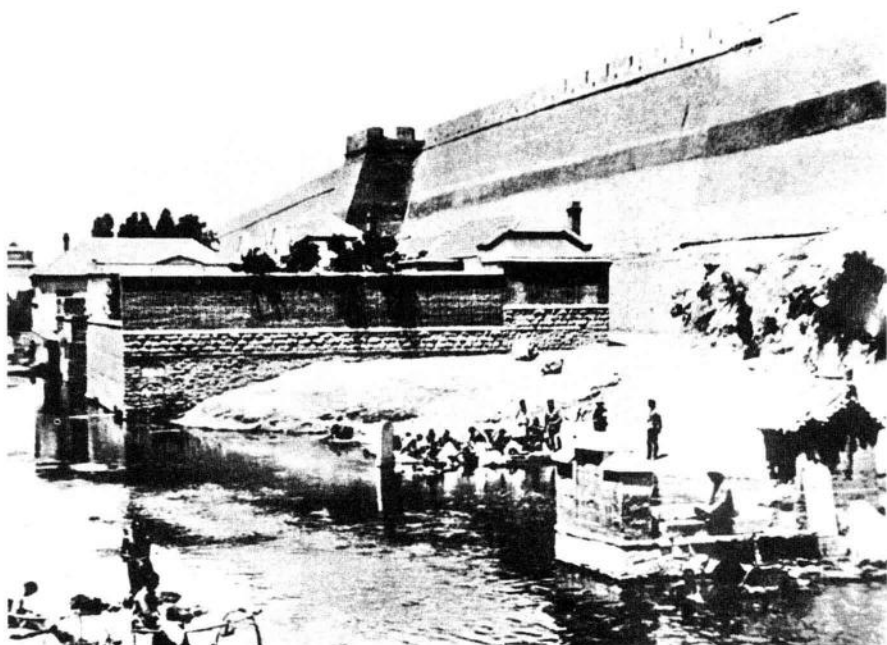
济南是“方”的。它自古形成了设施完备、四四方方的城池。远的不说，济南府城池即可上溯到宋徽宗时。经历代修固，至明洪武初年（1368），以砖石重修的济南城垣，替代了原来的土城。济南府城即旧志上所谓“济南城周围十二里十八丈，高三丈三尺，阔七丈”。城垣因袭“天圆地方”之说，大致呈方型，四周设有四门，东为齐川门，西曰泺源门，南称历山门，北叫汇波门。其中东、西、南三门，建有瓮城（也称月城）；北门下为水闸，只通舟楫，不通车马行人，故也称北水门。四门之上都有巍峨的城楼，城四角有望楼。东南隅的高大角楼，也称九女楼，与城下的九女泉、黑虎泉等名泉，以及玲珑的金山寺和三皇庙构成和谐景观。城下设宽阔的护城河，最初时需经吊桥出入。清咸丰十年（1860），为加强城防，以防捻军北上



始建于宋、明清不断修缮的济南府城南城门及瓮城部分城墙。1928年“五三惨案”时被日军炮火严重摧毁，1931年城楼被拆除。解放后，府城墙及圩子墙被拆除。（历史照片，摄于上世纪20年代）



20世纪20年代济南老城鸟瞰（历史照片）



东南城墙及护城河、黑虎泉一带（历史照片）

进攻府城，清廷耗资七千银两，紧急在府城以外修筑第二道城池：先是土城，五年后用石砌，人称圩子墙，环以圩子河。只因地形受限，圩子墙顺势而建，便不那么方正了。因城北受大明湖所限，圩子墙只有东西南三面，北面与老城北墙对接。它周长二十余里，高一丈二尺，阔一丈，开有七座城门，设炮台十四座。光绪年间，府城又开设了西南角的坤顺门、西北侧的乾健门、东南侧的巽利门和东北角的艮吉门等四座新城门。1928年“济南惨案”时，府城东、南、西城门及城楼，均被日军炮火摧毁。1931年韩复榘入主济南，因无力修复城楼，索性将三城楼全部拆除，辟城墙为环城大马路，城墙上还曾跑过小轿车。这为后来将济南古城墙全部拆除埋下伏笔。

新中国成立后的最初两年，为建设新济南、改善交通，圩子墙和府城墙被相继拆除筑路，沿续两千多年的古城池成为历史。今天，除为纪念济南战役，将攻城突破口保留下来的一小段东南墙垣基（即九女楼旧址）建

成解放阁外，城墙的影子很难寻觅了，至于这门那关的，只留下地名和久远的故事。

济南又是“圆”的。作为北方府署之地，济南似应遵循“左祖右社，面朝后市”的传统城市格局，却因有了泉有了水，济南便有了江南水乡一般的婉约与秀美，方正之中多了几分圆润、含蓄与质朴。

济南别称“泉城”，最早源自于民国年间著名学者、散文家倪锡英。20世纪30年代，上海中华书局出版了一套“都市地理小丛书”，包括北京、上海、南京、杭州、广州、西安、济南、青岛、洛阳九个城市，分为九个分册，都由他一人执笔。其中1936年10月出版的《济南》一书，记述了济南的城市风貌、名胜古迹和民风民俗，第一章的题目为“泉之城”，这三个字成为“泉城”美誉之滥觞。从此，“泉城”雅号流传开来。

老城布局凭借依山临泉之势，以珍珠泉畔明德王府及清巡抚衙门为中心，东西轴线明晰，南北轴线止于城垣，不与南门相通。布政司、贡院、榜棚在西，按察司、济南府衙、历城县衙居东；各色庙宇、祠堂均围绕中心布置；府学文庙、书院、说书场、戏园子则位于环境幽雅、风光秀丽的大明湖畔；军营、卫衙则设在城南高地，利于瞭望与镇守。黑虎泉、趵突泉、五龙潭等泉群，均依偎着护城河，成了用之不竭的河水之源。老城北面是众泉汇集的大明湖，南面则是绵延的群山，形成了北方城市少有的集山、泉、湖、河、城于一身的城市风貌，颇有“北国江南”的韵味。

时代的巨变，使节奏原本舒缓的济南加快了步伐，多少年来保持相对稳定的老城格局被打破，有些风景已消失，有的也已改变了模样。在历史与现实的坐标上，济南作为一个节点，折射出中国城市发展变化的历史轨迹。