

九年义务教育三年制、四年制初级中学教科书

劳动技术 缝纫

人民教育出版社职业教育中心 编著

人民教育出版社



九年义务教育 ^{三年制}_{四年制} 初级中学教科书

劳 动 技 术
LAODONG JISHU

缝 纫
FENGREN

人民教育出版社职业教育中心 编著

人民教育出版社

编 委：鲍 珑 熊梅生 黄尚谦 丁柏生 许超华 陈玲玲 傅 杰
顾国麒

本册书责任编辑：熊梅生

编 写 组：施邦晖 杨筱琴 秦鹏鸿

责任编辑：鲍 珑

插图绘制：陈仁青

九年义务教育^{三年制}初级中学教科书
四年制

劳动技术

缝 纫

人民教育出版社职业教育中心 编著

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编：100009)

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：7.75 字数：130 000

1998 年 10 月第 2 版 2002 年 7 月第 2 次印刷

印数：2 001—19 000

ISBN 7-107-12911-2 定价：5.60 元
G·6022 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

(联系地址：北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编：100078)

说 明

为了适应劳动技术课教学的需要,根据义务教育教学大纲规定的劳动技术课的教学目的和要求,结合我国劳动技术课的现状,我们组织编写了九年义务教育劳动技术课教材。这些教材按单项技术分册编写。每册书都以操作技能训练为主线,突出技术点的教学,力求做到图文并茂,通俗易懂,可操作性与趣味性强,便于教便于学,有利于培养学生良好的劳动观点、劳动习惯和道德品质,提高学生的动手能力。

这册《缝纫》教材主要是向学生介绍机缝和手缝的基础知识,学习家用缝纫机的操作和使用方法,使学生掌握机缝和手缝的基本操作技能,学习制作工艺包、护袖、围裙等小物品。结合缝纫的实践操作,学习量体、识图等裁剪的简单知识及家用缝纫机的保养和常见故障的排除方法。

本教材已经教育部全国中小学教材审定委员会评审通过(试用),可供初级中学各年级使用。教学时间为34课时,讲授知识和实际操作的时间安排是1:2。书中带有*号的为选学、选做内容,供有条件的学校根据实际情况选用。

鲍琰同志负责这套劳动技术课教材的编写工作。辽宁、安徽、湖北、湖南、南京等省市教研室(教科所)及陕西师大教育科学研究所的同志参加了编写方案的制订。原国家教育委员会基础教育司劳动技术教育处傅国亮同志提出了建设性意见。本册书由施邦晖、杨筱琴执笔。责任编辑是鲍琰。叶安芬、丁宝利、黄又三、于路、黄梅老师对书稿提出了修改意见。在本书编写过程中,得到了南京市教育局、南京师范大学附属中学的大力支持,在此谨致谢意。

由于我们编写劳动技术课教材的经验不足,本书难免存在一些缺点和问题,恳请读者提出批评与建议,以使教材编得更好。

人民教育出版社职业教育中心

1992年10月

绪 言

缝纫是日常生活中的一项基本生活技能，又是一项劳动技能；学习和掌握这一技能，有助于培养我们的劳动素质，帮助我们掌握一些自我服务的本领，树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯，为今后走向社会、自立于社会、服务于社会打下基础。

《缝纫》一书的主要内容包括：缝纫机主要零部件的介绍，缝纫机的操作方法，机缝的基础知识，手缝的基础知识，学会鞋垫、工艺包、护袖、围裙、短内裤、女裙的制作方法，为进一步学习缝制较复杂的衣裤打下基础。通过操作实践，学习一些缝纫机常见故障的排除方法及缝纫机的日常保养知识等。

为了学好这门课，应该注意以下几点：

1. 要动手操作。

缝纫课是一门通过动手操作来学习缝纫技术的劳动技术课，要求遵循正确的操作方法，手勤心细，多想多练，反复体会操作要领，从而达到熟能生巧。

2. 应注意安全操作。

在学习与实践过程中，要按操作步骤去做，讲究工作的条理性，不要违反操作规程，防止手指被机针扎伤或被皮带轧伤。

3. 要爱护机器。

缝纫机是我们学习缝纫的主要工具，在学习实践过程中，不宜随意拆卸机器的零部件。每次使用完毕，应及时对机器进行清洁保养。

4. 要养成良好的劳动习惯。

每次上课前，要准备好工具和材料。操作过程中不要随意乱抛线头、布屑。每次操作完毕，应及时清理劳动工具、保养机器、清扫地面，始终保持工作环境的整洁、优美。

5. 上课前要备齐各种工具。

学习缝纫课，除必须备有缝纫机外，还应准备一些零头布料、若干块整料、

针、线、直尺、划粉、剪刀、镊子等缝纫材料和辅助工具，以及螺丝刀、扳手、油壶等维修和保养机器所需的工具。

缝纫是一项实用技能，更是一项表现美、创造美的劳动实践。在缝制作品时，可以将自己对生活的热爱、对美的感受和对美的追求，体现在每一件劳动作品中。愿你学会并掌握好缝纫技能，给你的生活和学习带来新的色彩！

目 录

绪 言	1
第一章 手缝基础知识	1
第一节 手针的使用方法	1
阅读材料 一、手针的种类和用途	3
二、缝纫用线	4
第二节 手缝的基本针法	4
阅读材料 一、钉钮扣	10
二、包扣子	11
第二章 家用缝纫机简介与基本操作	12
第一节 家用缝纫机简介	12
阅读材料 缝纫机的规格与型号	14
第二节 家用缝纫机的操作	16
阅读材料 缝纫机常用针、线与面料的配合	29
第三章 机缝的基础知识	31
第一节 机缝的基本针法	31
第二节 面料识别	36
阅读材料 织物中各种纤维的识别方法	39
第三节 机缝的基本方法	41
第四节 机缝基本方法综合训练	48
阅读材料 旧服装的接长、放宽和修补	55
第四章 成品制作	57
第一节 量体和识图的简单知识	57
第二节 工艺包和登山包的制作	62
第三节 短内裤的制作	66
* 第四节 女裙的制作	69
阅读材料 装饰知识简介	73

第五章 家用缝纫机的保养和常见故障的排除方法 76

第一节 家用缝纫机的日常保养 76

阅读材料 一、压脚压力的调节 79

二、皮带松紧度的调节 80

* 第二节 家用缝纫机的常见故障及排除方法 81

阅读材料 常用维修工具介绍 83

附表 家用缝纫机的常见故障原因分析及排除方法 85

附录 第三章的缝纫操作练习用图 93

第一章 手缝基础知识

手针的使用方法。拱针、繰针、三角针、锁针的操作方法与要领。

手缝技术是服装缝制中的一种传统的基本技术。早期成型的服装，都是人们用手针缝合而成的。现代制作服装，尤其是制作一些丝绸、毛料的高档服装，仍需采用手工缝制。某些时装上的花型、点缀等装饰，也需用手针缝制。

第一节 手针的使用方法^❶

使用手针的姿势。进针方法。

1. 穿线。

选用粗细适当的针和线，左手捏针，使针孔朝上。右手拈线，轻轻把线穿入针孔（图 1-1）。有时线头上有毛，这时可以将线头捻一下或剪去。

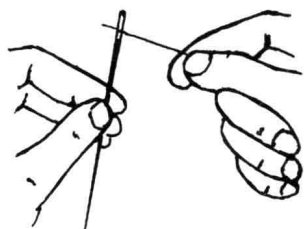


图 1-1 穿线

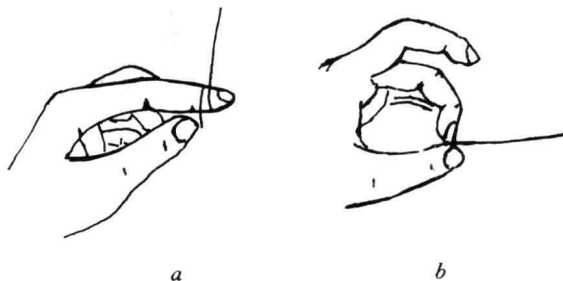


图 1-2 打结

❶ 本节可作为自学内容。

将穿好线的针交至右手，用左手在线的尾部打个结（如图 1-2），注意结尾所留的线头不要太长。手工缝制时，用线的长度应适当，不要过长。

2. 顶针的使用。

顶针又称针箍。顶针上的洞眼要深一些，否则缝制厚硬布料时会打滑。

使用手针时，应戴好顶针，它起着保护手指并协助入针、进针的作用。顶针应戴在右手中指的第二指节上（图 1-3）。

3. 拿针姿势。

正确的拿针姿势应该是：用大拇指和食指捏住针的中部，使针尖露出的部位约占整个手针长度的 $\frac{1}{3}$ 左右，针尾抵住顶针，如图 1-4 所示。缝制时，入针要稳，拉线要快，线快拉到头时要轻。



图 1-3 顶针的戴法



图 1-4 拿针姿势

4. 进针方法。

手缝时，每只手的手指都分为两组。右手食指、中指和拇指为一组，放在布的上面；小指、无名指为一组放在布的下面，布被夹在手指之间，这样，进针时不易移位。用拇指和食指捏住针杆，将针尾顶在顶针上，用针尖进针（图 1-5）。左手拇指和小指为一组放在布的上面，其余三指放在布的下面，左手按右手进针的速度徐徐地放出布料。

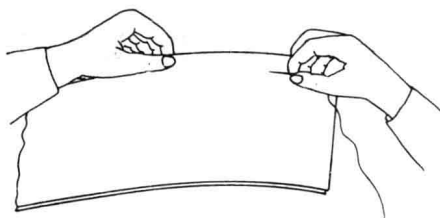
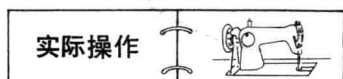


图 1-5 进针

手缝过程中，右手拇指和食指自然弯曲，掌握针尖的方向，使针准确地刺入需要缝的地方。当针尖刺进布料后，中指缓缓用力将针顶入，这时要注意用力的方向应和进针的方向一致，避免针尾从顶针上滑脱扎伤手指。



实际操作

手针的使用

准备两块长 25 cm、宽 18 cm 的薄布料，使两块布料上下重叠，取 5 号针一枚，穿上线，戴上顶针，练习手缝。

缝好后自己鉴定一下，再拆开重新缝，反复练习。

操作要求

开始操作时，进针速度应慢一些，熟练后再适当加快速度，逐步做到缝线直顺，针距相同。

操作技能评析：拿针姿势是否正确？（ ）进针方法是否正确？（ ）两手是否能配合好？（ ）

阅读材料



一、手针的种类和用途

用于服装缝制的手针种类很多，根据长短、粗细的不同，分成十多种号型，同一种号型的手针，也有粗、细之分。一般说，手针的号型越小，针就粗而长。针越粗，针鼻也大，适用于缝制厚的毛呢和较硬的皮子等厚原料。缝制丝绸、丝绒等薄料不能用粗针，应该用细针。细针比较灵巧，而且不致损伤面料。

缝制服装常用的手针有4~8号，我们应根据不同的面料，不同的针法，不同的技术要求选用合适的手针。例如，绉毛料服装的袖窿里、底边、裤子的腰里时，应选用7号或8号针，才不致损伤面料，影响质量；在薄衣料上锁扣眼、钉钮扣时，可选用5号针。衣服的止口挂面处，衣料的层数多，又有较挺硬的衬布，最好选用3号或4号针。

表 1-1 手针的号型和用途

单位：mm

针 号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
针粗（直径）	0.96	0.86	0.78	0.78	0.71	0.71	0.61	0.61	0.56	0.56	0.48	0.48
针 长	40.5	38	35	33.5	32	30.5	29	27	25	25	22	22
用 途	缝帆布制品		锁眼、钉扣、纳肩垫等		缝一般毛料附衬布		缝一般薄料		缝丝绸料		较薄料刺绣用	
质量要求	针尖、针杆不生锈，针杆不弯曲，针尖锐利，针尾不起毛											

二、缝 纫 用 线

缝制服装用的线主要有棉线和化学纤维线两类。棉线是由棉纱合股加捻,再经过炼染、上浆、打蜡等工艺处理制成。化学纤维线有涤纶线、锦纶线、维纶线和涤棉混纺线等。目前化学纤维线已成为主要缝纫用线,它的强度、耐磨性能都比棉线好,价格也便宜。



1. 常用的手针有哪几种号型?
2. 正确的拿针姿势应是怎样的?
3. 在旧布块上反复练习手缝。

第二节 手缝的基本针法

拱针、縐针、三角针的缝法。锁扣眼的操作要领。

手缝的针法很多,在一般服装生产过程中,根据不同的部位与不同的要求,采用不同的针法,以求得不同的手缝质量和效果。

一、拱 针

拱针又称攻针,它是手缝的最基本的针法。

操作时,手针自右向左,按规定的缝纫线路,连续地、针距均匀地向前进针、挑针,缝合两层或多层衣片(图 1-6)。拱针多用于抽碎褶、袖山吃势处。其基本方法与进针方法相同。操作过程中要注意体会手势。

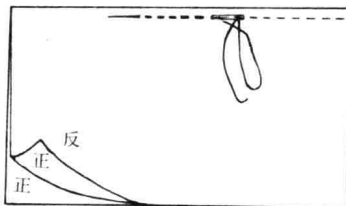
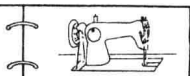


图 1-6 拱针

实际操作



拱 针

准备两块长 20 cm、宽 15 cm 的布，在布块上练习拱针。

操 作 要 求

针距大小应一致，一般不超过 0.3 cm，缝份（线迹与布边的距离）大小也要一致。线路要直顺，拉线松紧要适宜。

操作技能评析：针距大小是否一致？（ ）线迹是否直顺？（ ）线迹与布边是否平行？（ ）

二、縹 针

縹针又称扞针或撬针，用于将衣片折叠部分缝合在一起，要求正面不能露出明显线迹。它多用于毛料服装的袖口、底边，裤子的贴边，以及一般暗处的缝合等。

操作方法：先把布毛边朝反面折进 0.5~0.7 cm，再折上贴边宽度。手针从外向里，由右向左上方斜缝，一般在上层出针的部位，向前 0.2 cm 的距离，挑起下层的布丝（针不穿透布料），然后再以 0.2 cm 的距离向上层缝进，使两者缝合（图 1-7）。

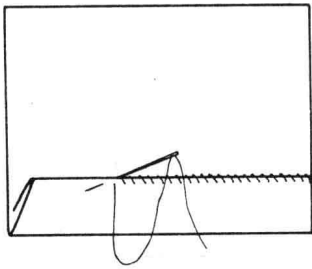
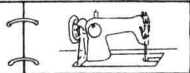


图 1-7 縹针

实际操作



縹 针

在零布块上练习縹针。

操 作 要 求

针脚要整齐、匀称一致，拉线松紧要适当，縹线要内长，外露针脚尽量少。如縹单衣袖口边，只能缝反面 1~2 根丝绺，以免正面露线迹。

操作技能评析：针脚是否整齐？（ ）外露针脚数与总针脚数的比为（ ： ）。

三、三角针

三角针又称攀黄瓜架。它是由左下向右上，再由左上向右下，里外交叉倒退操作的一种针法（图 1-8）。它主要用于大衣下摆里处、女裤腰头里处及手缝毛料服装的毛边处，使毛边丝绌不易脱落。

操作方法：

1. 起针时，要把线结藏在折边里，在两层布之间将针插入距折边上端 6 mm 的位置（图 1-8 中“1”处）。

2. 第二针向后退，在“2”处入针，“3”处出针。不要缝透下层布面。

3. 第三针仍向后退，在距折边 6 mm 的“4”处入针，“5”处出针。这样循序操作，即成三角针（图 1-8）。

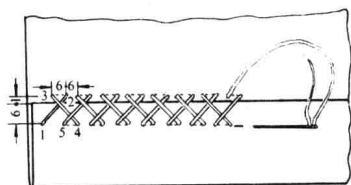
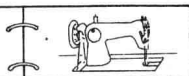


图 1-8 三角针（单位：mm）

实际操作



三角针

在零布块上练习三角针。

操作要求

针迹要整齐、均匀，角与角的大小基本相同。拉线松紧要适当，衣料正面尽量不露针脚。

操作技能评析：针脚是否整齐？（ ） 针距大小是否符合要求？（ ）

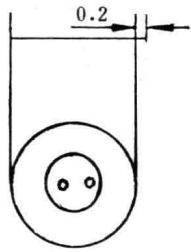
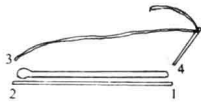
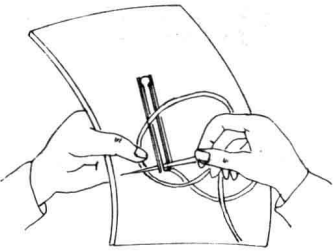
四、锁扣眼（锁针）

锁扣眼是将剪开的扣眼边缘毛茬用手针一针一针的锁成套结线。它是加工各种服装时不可缺少的一种针法。

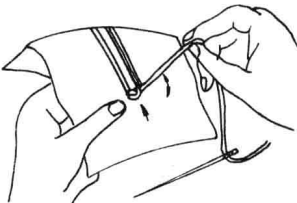
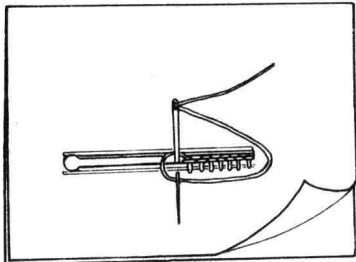
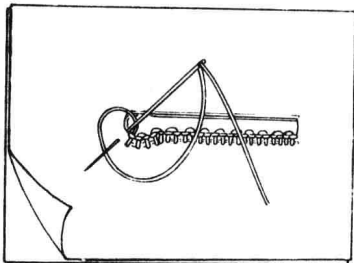
扣眼有两种形式：一种是两端封口的平头扣眼，一般用在衬衫上；一种是一端封口、一端圆头的圆扣眼，多用于西装、裤子、外衣等较厚衣料的服装上。

操作步骤

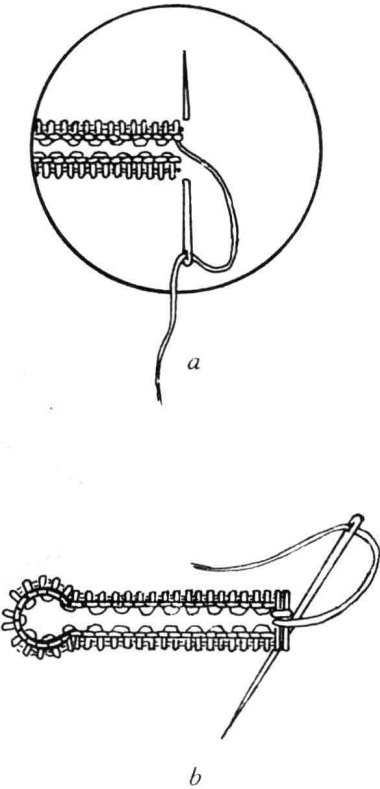
锁扣眼

工艺序号	工艺名称		图 示	说 明
1	画眼位			在布料上画好钮扣眼位。钮扣眼的大小应比钮扣直径稍大 0.2 cm。
2	剪眼			用剪刀的刀尖小心地按画好的粉线剪开。
3	拉线衬 <i>classical</i>			在已开好的扣眼周围缝上一条衬线。它的作用是使锁好的扣眼美观。
4	起针	①		用左手食指与拇指捏住上下层钮扣眼孔布，从左边尾部起针，将线结藏在两层布中间。
		②		第一针从眼孔底层向上挑缝，出针时，先不要将针拔出，用右手将针尾的线，由下向上、由后往前绕在针上。

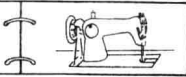
续表

工艺序号	工艺名称	图 示	说 明
		③ 	将针拔出,随即拉线,使线套在眼孔口上交结。
		④ 	锁扣眼时,一般采用顺时针方向进行。
5	锁圆头		锁至圆头时,针和拉线必须对准圆心,拉线时,手略抬高点。

续表

工艺序号	工艺名称	图 示	说 明
6	锁眼尾		绕锁一周后，要与起针对齐，来回缝两针，然后将针从中间拔出，再把针插入尾部反面，打上线结，引入布料夹层里。

实际操作



锁 扣 眼

在零布块上练习锁扣眼。

操 作 要 求

锁线宽度一致，针距排列整齐，疏密适当，锁线顺齐成线，扣眼圆头圆顺，尾端齐整，不露毛茬。

操作技能评析：锁线宽度是否一致？（ ） 针距大小是否一致？（ ）