

疯狂美文

FENGKUANG MEIWEN

② 忐忑·给力

ZHI TANTE GEILI

特约审订:吴怀东

《疯狂美文》系列编写组 编著



时代出版
APD TIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

疯狂美文

FENGHUANG MEIWEN

② 忐忑·给力

ZHI TANTE GEILI

特约审订：吴怀东

《疯狂美文》系列编写组 编著

编写组名单

主 编：毛昊然

副主编：杨晓武

编 委：刘登宇 程建国

张启峰 陈玉明

图书在版编目 (C I P) 数据

疯狂美文之忐忑·给力/《疯狂美文》系列编写组
编著. —合肥:安徽文艺出版社, 2012. 2
(《疯狂美文》系列)
ISBN 978-7-5396-3940-6

I. ①疯… II. ①疯… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 217367 号

出 版 人: 朱寒冬 特约审订: 吴怀东
责任编辑: 刘姗姗 装帧设计: 加 一 安 文

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 3533889

印 制: 合肥天信印务有限公司 (0551) 3446531

开本: 787×1092 1/16 印张: 10 字数: 250 千字

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价: 13.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

目录

CONTENTS

明星的那些事儿

神人·神曲 /2

娱乐教父王中军 /5

桂冠难改我的主持梦 /7

春天里 /9

海地新总统——马尔泰利 /10

闫妮 /12

亚洲网球一姐李娜实现大满贯
之梦 /13

葛优——正在酣处 /16

做最贵的配角 /17

从傅小司长成郭敬明 /18

80后导演杨庆：成功，因为
会创造成功的机会 /21

范冰冰美丽更在于内涵 /24

都市蒲公英 /27

与明星一起保护家园 /28

追思中反思 宽容中感动 /29

明星的
那些事儿





你被U惑了吗?

铿锵旋律横空出，歼十出击势

昂扬 /32

浮云若画 /34

《国王的演讲》影帝的力量是

无穷的 /35

美媒为何热炒

《虎妈战歌》/37

流泪的鱼 /38

《建党伟业》“启蒙”压倒了

“救亡” /40

魔王的诡计 /41

电视剧也需要反思吗? /42

“90后”青春现实题材中

无处放 /43

新安家族 /44

每个人都是悲剧 /45

生命只是活着 /46

盘点“文二代”和“星二代”:

薪火相传的骄傲与艰辛 /47

《初恋这件小事》的

些许感想 /52

海豹特种部队的点滴故事 /53

经典网络日志美文 /54

90后儿子 PK60后老妈 /55

请容许慈善家有个性地成长、

成熟 /57

合肥学生北大自主招生面试

亲历记 /58

心灵驿站

给生活挂上笑脸 /62

倾听 /63

读书的孩子最辛苦 /65

教育随谈：育人先育己 /67

弹指间，惊动了谁的

心弦? /68

别让生活打破梦想 /70

唯有你轻轻走进我的心房 /72

爱的哲学 /73

故事，唯美了谁的忧伤 /75

丢了温暖的心 /76

净化心灵 /79

蓝色“相册” /80

那个不能让你虚荣的女儿 /81

想开了就是天堂，想不开就是

地狱 /83

女儿，老爸和你聊聊高中三年

/84

如果时光不曾哀伤 /85

认识你自己 /90





巴菲特：人一生中最重要的

是专注 /92

2011，骄傲自豪的中国人！ /94

周鸿祎：360 需要的不是

打工者 /95

宽容是最大的风度 /97

唐僧为什么可以领导孙悟空 /98

这些动物的深思是人类学

不到的 /100

永远的一课 /102

孟非的茫然 /103

阴影与蚊子 /104

郑板桥送贼诗 /105

买房或不买房的

N+1 个理由 /106

最后一招 /107

松鼠有错吗 /109

打开心灵的那扇窗 /110

史上最玄的十大巧合 /111

天道酬勤 /112

把木梳卖给和尚的秘诀 /113

古希腊哲学艺术 /114

建筑工人放弃是一种睿智 /115

大树不该被移走 /116

鼓励孩子与人交往 /118

放慢身心 /120

有时候需要换一种方式 /121

影响你的那几个人 /122

穿越·流年

穿越·流年



那些往事，那些花儿，那些流

水 /124

青葱岁月演绎的美丽 /126

路过暧昧的路口 /127

困境即是赐予 /128

流颜 /129

一袋档案的奇特经历 /132

心态决定命运 /133

穿越失败 /134

是夜，我如痴如醉 /135

每天问自己十个问题 /137

15 年后的相聚 /138

赫赫战功下的悲情 /142

似水流年 /143

错过 /145

愚人节的神话传说 /147

都是“收菜”惹的祸 /150

春日闲思 /151

两文三语 /152

路见老师一声吼 /155

明星的 那些事儿



天使的翅膀，
挥动着光芒，
一路走来学会了坚强，
每一次你努力认真的模样，
让我很欣赏。



神人·神曲

龚琳娜出生于贵州贵阳，5岁登台演唱，7岁开始在国内巡演，12岁出访法国时，她所演唱的是苗族飞歌、侗族大歌。1999年，龚琳娜以文化部“民歌状元”称号从中国音乐学院毕业。她曾在为观众所熟悉的《血色浪漫》里，演唱多首民歌插曲。

龚琳娜演唱的《忐忑》，是由她的丈夫老锣（Robert Zollitsch）作曲，此曲以笙、笛、提琴、扬琴等乐器伴奏，运用戏曲锣鼓经作为唱词，融合老旦、老生、黑头、花旦等多种音色，在极其快速的节奏中变化无穷，夸张变形，独具新意。因其节奏变化多端、表演夸张、歌词神秘等因素，被广大网友称之为“神曲”。

除了歌词，龚琳娜和乐队的演奏被网友们形容为“很给力”、“很有爱”。龚琳娜唱歌的

时候，眼睛一会瞪得圆溜溜的，一会又眯成一条线，还不时用力甩头、轻松地扭腰。网友还发现，另外一个亮点就是龚琳娜身后的两位配角。吹笙的大叔一直做陶醉状地闭着眼，随着节奏摆动头，眉毛也跟着上下移动。而另外一位吹笛子的大叔则跟随节奏前倾后仰，有时候还把脖子伸得老长。“这样的组合，简直太无敌了。”“我真是越看越爱啊！”网友们不停感叹。

龚琳娜在演唱中不但唱腔

夸张变形，表情也极有特点，在听似毫无意义的“咿呀”中，将情绪挥发得淋漓尽致，引人入胜。网友称其“神人神曲神表情”，更有论坛贴出该段视频称“就算听一万遍也学不会”。

据了解，这首被国内网友封为“神曲”的作品已获欧洲举办的“聆听世界音乐”最佳作品演唱大奖。

《忐忑》第一次演唱是在龚琳娜的老师邹文琴的音乐会上，因为此次演唱，龚琳娜被推荐到在人民大会堂举办的

2010年北京新春音乐会。此次音乐会在CCTV音乐频道播出，在音乐会上的演唱视频是网络上流传的《忐忑》最早的视频。2010年3月曾在深圳“南山保利艺术讲堂”讲解“艺术民歌”路线时示范演唱《忐忑》，但观众反应不大，6月又在保利剧院举办相思染民歌传奇音乐会，并演唱《忐忑》。下半年，《忐忑》视频被网友转传到各大视频网站，点击量激增，借助网络的放大作用，加以杜汶泽、王菲等明星的“推波助澜”，由此爆红，并不断被翻唱。2010年12月31日晚，龚琳娜受邀参加湖南卫视跨年音乐会，盛装演唱《忐忑》，知名度更上一层楼。

被称为“神曲”的《忐忑》，撇去其“被”网络赋予的娱乐色彩，其实是一首带有浓厚探索意味的艺术歌曲，在民歌现代化的道路上迈出了勇敢的一步，属于严肃音乐范畴。所谓“神曲”，是一种公众从娱乐角度对一首歌的感性概括称谓。随着被网络大众应用的越来越广，其最初的含义已经渐渐模糊，毕竟网络用语最初没有一个统一的标准的定义。因此从广义上来讲，流行的特别好听

或者特别难听的歌曲，都可以宽泛地称之为神曲。此前最火神曲当属《爱情买卖》。龚琳娜是中国音乐学院毕业的高才生，特别研究了民歌的创新唱法，嫁于德国丈夫后，旅居欧洲多年，致力于中西融合。这首《忐忑》有四个主要特点：1. 深厚的唱功；2. 变幻的唱腔；3. 独特的旋律；4. 丰富的表情。虽无具体歌词，但它为听者创造了一个巨大的想象空间；极具力量感的唱风，简直是一个生命的灵魂迸发。显然，我们除了以恶搞的心态去娱乐《忐忑》之外，还可以从艺术的角度感受与分析。

歌曲说明

这首歌之所以被称为“神曲”，首先是难度大，音域广，节奏和音色变化无穷，没有神一般的实力是唱不好的；其次是歌词，因为唱出来的只有“嗯，啊，唉，哟……”和一些“哪个啁哪个咚”听不清的句子。

被称为神曲的歌，一般曲调有异于主流歌曲，多数比较激昂；有一种欲望发泄的感觉；歌手的声音粗犷。广义上讲，流行的特别好听或特别难听的歌曲，都可以

宽泛地称之为神曲。

翻唱

王菲：尽管网友认为学一万遍都学不会，但是天后王菲却不信邪。王菲在微博上“深刻”地研究了这段表演，还说：“这个墙裂滴（强烈地，网络用语）激起了我的翻唱欲，钱柜有伐啦？”显然这样的歌在王菲眼里难度并不大，“来去就那两句，眼神儿和身段儿才是考验”，王菲还特别幽默地揣摩了表演者的心理：“把握好三个层次，一开始唠唠叨叨，后来疯疯癫癫，直至最后仰天长叹，弃世登仙”、“开练！眼珠子必须得转得跟野酸枣似的才行”。

郭德纲：郭德纲在十周年系列演出上与干儿子陶阳共同奉献了一首神曲《忐忑》，如此表演顿时HIGH爆全场。

水木年华：水木年华在某节目后台翻唱了此歌曲。

梁静茹：2010年12月31日晚跨年结束后，梁静茹迅速用手机录制了一段视频传到网上。

杜汶泽：杜汶泽用搞怪的动作配合夸张的表情演唱了忐忑。

笑点

笑点一

背后的“吹箫男”——养不活的好乐手

网友：吹箫的大叔太给力了，他才是亮点啊！大叔，你不要滥竽充数啊！

龚琳娜：其实他在吹笙。他，还有我的整个乐队都是与我合作了四五年的搭档了，他们乐于跟我合作，但很遗憾，我养活不了他们，所以平时他们有自己的单位。跟着我，是为了音乐；在单位，是为了生活。

笑点二

时男时女的表演——忘记性别的即兴而为

网友：阿姨（指龚琳娜）是不是穿越了？不男不女的，好诡异哦！

龚琳娜：因为是即兴的，舞台又特别大，所以我整个状态很放松，动作就特别大。作

为一个歌者，我是忘记了性别的，全身心投入。

社会反应

被评为“2010年岁末给力明星”

“连王菲都自叹难以驾驭的神曲《忐忑》，然而在视频中的这个男孩居然用钢琴把神曲《忐忑》演绎得如此淋漓尽致！”网友们称其为“2010年岁末给力明星”。网友“琴魔”说：“我服了，你太牛了！”《忐忑》歌词其实就是单字“啊”、“咿”、“哟”不断变换音节，加上“钢琴忐忑”男娴熟的琴技，“不愧是神曲！”真令人佩服。

看到这段视频的不少网友都表示这简直让人诧异和意外，甚至有人还感叹：这是真的吗？不过很多网友都相当开心，说“钢琴忐忑”男很给力，很逗乐。视频中的他，一脸严

肃，琴键在他指间愉悦地跳动，令人捧腹的同时，也在网络中火速走红，赢得了无数网友的喜爱。“钢琴忐忑”男以炙手可热的人气成为国内各大卫视力邀的“热点人物”。2011年1月15日晚，湖南卫视携手百度娱乐所举办的2010年度沸点颁奖典礼在北京五棵松体育馆拉开帷幕。其中，因一首名叫《忐忑》的神曲而引发的模仿热潮为本场颁奖典礼推荐了最后一位候选人，那便是特殊的忐忑“民星群”。身为民星群的代表，钢琴忐忑男张诗乐，辣妈点点均在现场演绎神曲《忐忑》，张诗乐参加的湖南卫视·百度娱乐沸点2010年度盘点最给力网络民星活动。原唱龚琳娜的歌声和沈阳音乐学院附中初三学生张诗乐弹奏的钢琴曲《忐忑》让刘德华都目瞪口呆。

乔治·费多是著名的法国戏剧家，特别擅长于写滑稽剧，《马克西姆家的姑娘》是他的代表作之一。可是该剧在首场演出时却不被观众看好，但该剧演出时却深深打动了观众，剧院里的喝彩声此起彼落。费多那天晚上也在看戏，而且也和其他人一样大喊大叫。

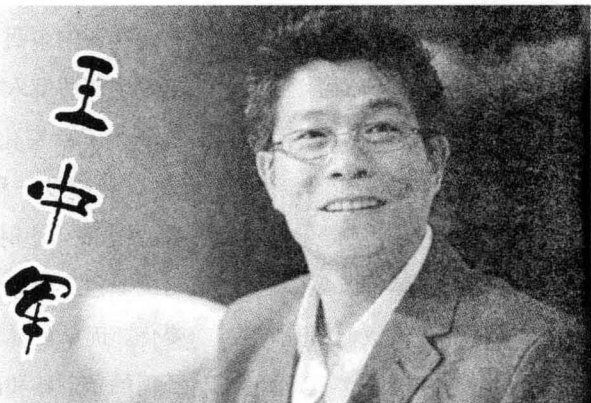
“费多，你难道疯了吗？”朋友迷惑不解地问。

“没疯！”费多解释说，“只有这样我才听不见观众谩骂的声音，使自己不会因此而伤心难过。”

起
吐

娱乐教父

王中军



喝的是酒 品的是人生

除去对于电影事业的热爱，很多人知道华谊兄弟传媒集团董事长王中军其实是一个很懂得享受生活的人。他喜收藏、爱马，同时也热爱葡萄酒文化。朋友们形容王中军，热情、包容，喜好广交朋友，用他本人的话说，每天都有太多的“局”等着他去“瞎聊”，但是，每个局里都少不了三样东西：友人、红酒和雪茄。

“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”，说起红酒似乎总与美、与文化脱不了干系。虽说在中国，仍有很多人以喝啤酒的方式畅饮红酒，但随一批中产阶层的成长，曾经专属于贵族阶层推崇享受和文化的一种红酒文化，正慢慢渗透到中国新贵中来。

餐桌上的阳光

谈到葡萄酒，就让人联想

起浪漫之地——法国，法国生物学家巴斯德曾说过，没有葡萄酒的一餐，如同没有阳光的一日。因此，许多国人会认为葡萄酒文化是舶来品。其实不然，在中国，葡萄酒也具有悠久的历史。早在公元前118年，张骞出使西域后带回葡萄种子，国内就已经有葡萄酒的酿制技术。

现在，带有明显新贵色彩的国内葡萄酒喜爱者，也同时赋予了葡萄酒中西合璧的色彩：迷人的色泽、神秘的情思，柔和醇香的红酒饱含了鲜活的生命原汁，蕴藏了深厚的历史内涵。

从另一种角度来看，顶级酒庄的顶级葡萄酒在任何时间都是稀缺的，这就催生了收藏和期酒（即葡萄酒期货）交易的流行。分众传媒首席执行官江南春也一度青睐藏酒，他说：“我关心红酒的品质，更关心

红酒的投资价值和增值空间。”现在，他将投资的葡萄酒储藏在爱斐堡储酒领地。

事实上，张裕爱斐堡是国内首个葡萄酒主题会所，已经吸引了江南春、王中军和马云这样的精英名流参与。法国葡萄酒学院高层理事会主席罗伯特·丁洛特先生认为，要成为世界顶级酒庄是需要天赋的，好的酒庄都有悠久的历史 and 酿酒传统。有品质的酒庄对葡萄品种、特性及其与土地适应性的了解，对酿酒工艺的掌握，需要一个漫长的探索过程。比如祖籍波尔多的赤霞珠葡萄，100多年前被张裕引进到中国，经过数代酿酒师一代代培育，才有今天结构平衡、口感高雅、果香味细腻有力的独特味道。

现在，在酒庄里购买一座专业储酒的“私人酒窖”，并举办一场葡萄酒主题酒会，这样的高端休闲生活与社交方式

已逐渐在国内新贵名流中流行起来。如果在一个酒会上，一瓶刚打开的葡萄酒，举杯者有谁能准确地说出其产地、品名（是赤霞珠还是黑皮诺），甚至收成年份和该年的天候、地质情况（是潮湿天气，还是产在峡谷地带），在场的嘉宾无疑会为其渊博的葡萄酒知识所折服。

“是喜欢旧世界的葡萄酒，还是新世界葡萄酒？”在酒会上，新贵名流间会常常谈及一个关于旧世界与新世界葡萄酒的话题。据了解，新旧世界是葡萄酒行家按照产酒国地理位置来区分酒的风格的一个称呼。旧世界的葡萄酒是指古老的欧洲产酒国，包括法国、意大利、西班牙、葡萄牙、德国、奥地利和中东欧地区。与此相对应的新兴产酒国统称为“新世界”，包括南非、美国、智利与阿根廷、澳大利亚与新西兰。

已经进入中级葡萄酒培训课程的永威投资北京代表处总经理谢忠高说：“除了个人品位之外，我更喜欢以法国酒为代表的‘旧世界’。旧世界酒的风格是恪守传统，崇尚传统，从葡萄品种的选择、种植到酒的酿造各环节，基本上尊崇几百年仍至上千年的传统，甚至是家族传统。我个人很喜欢复杂

略带神秘的东西，旧世界的酒自开启酒瓶倒入杯中伊始，就有一个不断变化的过程存在，0~60分钟是一种味道、一个香型；放置1小时、4个小时后，它的颜色、香味会发生很大的变化。而新世界酒的风格更多凸现的是创新和改革，酿酒葡萄品种改进了，种植技术改良了，酿造理念变得现代，生产组织也现代，反映在酒的口味上等感官品质也‘新’了。”

一个人的世界

除了事业以外，王中军最大的快乐来自朋友。

“我觉得我作为北京人是蛮荣幸的。我交朋友多，从小学同学、中学同学、大学同学、战友；然后是娱乐圈、我的同行们、企业圈，这是我最大的快乐。朋友多，局就多，我比较喜欢安静的那种，几个人坐在一起，瞎聊天，也不在乎非得喝多少好的红酒，只要口感好就好。”这样看来，富人王中军的幸福生活其实也很简单。

在所有葡萄酒爱好者的心目中，会喝葡萄酒是一种生活的艺术，是一种与我们繁忙的生活方式形成鲜明对比的整体文化。而对于江南春、王中军

或是马云，他们事业成功，逐利的心已慢慢不再；他们更注重生活多方面的平衡，不仅工作要出色，生活更要愉悦。

“很多时候，爱好什么，是一个人内心世界的喜欢，与时尚、其他人无关。啜饮一小口葡萄酒，让它在舌尖滚动，感觉其味道及酸甜度……我们可以独自去享用一瓶高贵的葡萄酒，而不与人分享、与人交流，不必热情地说上一句‘干杯’或‘祝您健康’，这其实也是一种快乐。”谢忠高这样说。

喜欢热闹的王中军却透过红酒看到了生活，“会所俱乐部的生活，感觉好像今天是红酒，明天是雪茄，后天是打高尔夫，但实际上却是很好的学习机会。”走进会所，就意味着拥有了一个高素质的社交圈子。活跃在这个圈子中的人，往往都是社会的精英人士，他们有着良好的教育背景，精通某一门专业知识，是某一领域的权威人士。在这个圈子里面，大家相互认可，彼此尊重，更容易相互影响。会员也乐意和大家分享自己的生活体验，也更乐意和其他会员进行精神上的沟通与交流。王中军可以算为俱乐部、会所生活的忠实拥

桂冠难改我的

主持梦



学的是说话的专业，却登上了选美的舞台，2010年10月6日夺得第59届世界小姐中国大赛桂冠的安徽姑娘余声，对这个结果自己都有些意外。

在播音主持专业的女孩子里，她“鹤立鸡群”，1米74的个儿，天生一副模特架子；在参加选美比赛的佳丽中，她的学历不低，平时爱读南怀瑾的著作，说起话来柔美元听。两种优势让余声把自信坚持到比赛的最后，“世界小姐不仅需

要容貌和身材，还需要良好的沟通能力，只要让我开口说话，我就有自信能赢！”

一路从“合肥小姐”走到“安徽小姐”，再到“世界小姐”中国赛区的冠军，22岁的余声仅用了3个月时间，但她向梦想迈进的脚步已经跨越了整整10年。

生长在艺术家庭，母亲是一名京剧演员，受家庭的熏陶，余声从小就爱唱爱跳，擅长语言表达。十一二岁时，她

在一部儿童电视剧《我们班的歌》中出演“女主角”。初二时，安徽电视台一档青少年栏目发现了余声，让她客串小主持人。高一时，她参加“新苗杯中学生电视节目主持人大赛”获得冠军。因为优秀的专业成绩，她走进了中国传媒大学南广学院。

逗，“今天的活动，你来大家会很舒服，你不来可能就很遗憾，所以一般的活动，只要有时间，我都会参加。”

谢忠高也将红酒哲学融进工作中，他说，古代有一个说法，叫做“察其言，观其行”。我做VC（风险投资）除了看公司行业前景外，主要就是看人。很多时候，通过非常多的细节可

以了解创业者，比如他开什么样的车，他怎么花钱，或者她跟她的先生怎么相处，他的司机跟他几年。另外他跟我吃饭的时候，他会不会点一杯很贵的红酒，是他先掏腰包还是我先掏腰包。

就在一瞬间，你会不会爱上葡萄酒？喜欢他拔出软木塞时发出了沉郁而美妙的“砰”

声，使人顿时明白了什么叫“怦然心动”，每一次开酒都让人期待。每一瓶葡萄酒永远是你想象不出味道，像魔术师的盒子那样总有不同的表现。

“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”李白笔下的美酒一定也是葡萄酒吧，才会如此意趣盎然。



大学期间，她在“统一民族星”演讲比赛中获得南京赛区的冠军，在澳门总决赛中拿了第二名；到了今年5月，已经大四的她又杀回老家，参加安徽卫视主办的“魅力主持秀”，再夺桂冠。

“比赛就是你的生活吗？”

“我可不同意这样的观点，那样太累。”

在余声看来，播音主持专业是门实践性很强的学科，通过参加比赛可以迅速提升自己的业务能力，所以一边比赛一边学习，相辅相成。

“不过，我可不是什么比赛都参加的哟。”余声一脸的认真。

的确，面对名目繁多的比赛，余声总是谨慎出手；比赛之外的生活，她也毫不盲从，只选择自己喜欢的、想要的，比如考研。

南广学院是中国传媒大学的分校，对于地处北京定福庄的“母校”，南京的孩子有着天然的向往。“一路比赛下来，总该充充电了”，为了“去北京拜会那些久仰的‘大师’”，

她一头扎进专业书里，报考了中国传媒大学广播电视语言传播方向的研究生。

当身边的同学奔波在招聘会现场，拨开层层人群递上求职简历，或者在各级电视台频频实习，“混个脸熟”的时候，余声每天早上准时起来，在校园里一遍遍地练声，接着去图书馆复习英语和专业课。

漫漫考研路，只有一盏青灯做伴。这样的日子，终于熬到了头。考研成绩下来了，384分。余声还算满意，大学四年来，她的专业课在班里总是第一名。可命运弄人，因为错过了复试，她把“到手的果子”给丢了。

对爱做梦的人来说，寻梦的旅程永远没有终点。毕业前，闲暇无聊，她在网上上传了一张微笑的照片。后来，这张笑脸居然飞到了“安徽小姐”组委会那里。

对方发出了参赛邀请，余声一开始有点排斥：“就是穿比基尼的那种比赛，而且是‘无声的’，专业不对口。”后来再一想，“这可是世界小姐比赛，

我没有涉及过的新领域。”

在毕业的当口，抱着“非专业，我怕谁”的心态，余声来了。

从合肥到深圳，从单项赛到总决赛，从盛夏到金秋，就这样一场接一场地拼下来。有一场，余声印象最深。

“我记得，决赛有一场就是泳装比赛。走台步的时候会摇摆不定，因为我们走的是漂在水上的集装箱，集装箱的两旁有鲜花。仿佛比喻着我们的美丽事业，面临鲜花与诱惑，只有扎扎实实地走好每一步，才能达到最终的舞台。”她说。

余声夺冠了！她将代表中国，在南非首都开普敦角逐“世界小姐”的桂冠。消息传遍了南广的校园，师弟师妹们在网上留言：“师姐，你终于成功了。”老师严翔也发来短信：“祝贺你，这是你心存高远、孜孜以求的最好回报。”

可余声依旧淡淡地说：“我不会因为这次拿了中国小姐改变什么，我的梦想还是做一个主持人。”

本文来自：第一线索

骑单车的年龄已经走远，记忆里的春天是那般新奇美好，一曲《春天里》让我对春更加向往。

我生活的小城位于南方，春天总是来得早一些。每年的三月初，小城的春，在春风的裹挟下急促而来。仿佛一夜之间，杨柳枝头就挂满了毛茸茸的嫩芽。含苞待放的桃李，也羞答答地吐出了几片花蕊。远方的原野，一抹青绿忽隐忽现。就在这一抹一抹的青绿间，小城的春天来到了。

久居小城，不觉中已历经了四十多个春天。在历经的这么多个春天当中，唯有少年时期的春天，让人难忘、让人回味。偶尔想起的时候，心里仿佛有一缕淡淡的风在吹拂、淡淡的云在流动，还有一丝淡淡的思念在涌动。

少年时的春天，恰逢上个世纪八十年代的初期。那是我们国家刚刚打开国门，进行改革开放的年代。社会在飞速的发展中变化着，让人每天都有一种日新月异的感觉。不经意间，街上的牛仔裤和电子表，让少年的我感到新鲜不已。小巷里飘出邓丽君柔美的“小城



春天里

故事”，让少年的我耳目一新，常常驻足聆听而忘记回家。电视机也慢慢地取代了收音机，为少年的我打开了一扇崭新的视窗，更让少年的我大开眼界，并且不再留恋小人书和房前屋后的嬉戏了。懵懵懂懂之间，少年的我对外面的世界充满了好奇和探索。

常常在阳光明媚的春日里，约上几个要好的同学，骑上单车，一起去郊外感受春天。来到户外，放眼望去，一片生机。初升的太阳，把广阔的山野照得暖融融的。一条清澈的小溪从山野的中间蜿蜒向前流淌。小溪的两岸，长满碧绿的春草，开满鲜艳的春花。眼前，路旁，树木葱茏，田野，金黄的油菜花迎风舒展，清香远溢，

引来蝴蝶翩翩起舞。那时候，常去的地方是南坡。那时的南坡，植被是非常茂盛的。有一种“杂花生树，群莺乱飞”的景象，那高处的不知名的树开着浅黄色的小花，微风吹过，黄色的小花迎风轻摇着。野草深处总有几只小动物在探头探脑的四处观望着，在我们的喊叫声中，瞬间消失得无影无踪。春天的阳光和煦温暖，兴奋之余，我们折下一段柳枝蹦蹦跳跳地追赶着春天的风，身后留下了一串串笑声。跑累了，我们就爬到坡顶上躺一会。望着天空上流过的云，感觉天地之大，心里便有一个广阔的世界。走进这新奇无比的野外世界，走进这生机盎然的大自然，总是让我惬意万分。直到现在，



海地新总统

——马尔泰利

马尔泰利现年50岁，是4个孩子的父亲，以夸张假发、苏格兰呢裙的舞台形象和带有政治味的海地孔帕音乐走红歌坛，获称“甜蜜米奇”。

4月5日，海地太子港，马尔泰利的支持者举办庆祝活动。海地总统选举第二轮投票初步计票结果显示，流行歌手马尔泰利以绝对优势当选新一届海地总统。

海地临时选举委员会4日公布总统选举第二轮投票初步计票结果，流行歌手米歇尔·马尔

泰利以压倒性优势击败民主进步联盟候选人、前“第一夫人”米朗德·马尼加，赢得选举。

下月有望宣誓就职

临时选举委员会4日宣布，马尔泰利在第二轮投票中赢得67.57%的选票，马尼加得票率为31.74%。这是初步计票结果。临时选举委员会定于16日公布最终结果。但分析师认为，马尔泰利领先优势较大，胜选几无悬念。数以百计马尔

少年时期的春天，还时常出现在我的梦中。在那些春天里，没有伤感，没有忧愁，有的只是无尽欢乐和无尽遐想。

如今小城的春天，静谧而又繁忙。一场春雨过后，这崭新的小城青翠了，鲜活了。这里既有大都市的节奏与时尚，也不缺乏乡村般的宁静与淳

朴。走在小城的街上，清新的空气中，随处飘散着春天的气息。街上的行人，按捺不住春的诱惑，急匆匆地脱下了厚重的冬装，换上了轻巧亮丽的春装。在春日的阳光下，那些闲遐的老人、孩子，在宽阔的休闲广场上，放飞着五彩斑斓的风筝，也放飞着一份祥和的心

情。望着满天飞舞的风筝，邓丽君那首柔美的“小城故事”，又在我的耳边响起。特别是今年春晚上农民工组合旭日阳刚一曲《春天里》拨动了多少人的心弦，也给无数怀揣着梦想的人们带了春天般的希望。我喜欢这春天！因为春天里，总是充满了无限的希望。

泰利支持者当天聚集在他的住所和临时选举委员会外，庆祝胜利。

海地去年11月28日举行总统选举，马尼加得票率最高，执政党团结党候选人汝德·塞莱斯廷和马尔泰利分列二、三位。计票结果公布后，一些人不满选举舞弊，举行大规模集会示威。今年1月，团结党宣布塞莱斯廷退出竞选，马尼加和马尔泰利进入第二轮角逐。

第二轮投票3月20日举行，投票过程大体



平静、有序。如果最终计票结果与4日结果一致，马尔泰利将于5月14日宣誓就职，接替现任总统勒内·加西亚·普雷瓦尔。

主张变革吸引年轻人

马尔泰利现年50岁，竞选期间，他打出消除腐败、推行改革等“变革牌”，并凭借亲民的沟通技巧，赢得占选民主体的海地年轻人的支持。“民众在我身上看到了隧道尽头的亮光，”他说，“他们厌倦了悲苦、贫穷和没有梦想的日子。我代表变革的脸孔，因为我从未涉足政治。我对声名或权力不感兴趣。”

路透社报道，马尔泰利在近期流传互联网

的一段视频里戴着耳环、头裹围巾，坦白自己曾于上世纪80年代吸食可卡因，但已经戒毒。不过，从政“零经验”加上不羁的个人形象，马尔泰利能否胜任总统职务不免令人生疑。

先帮地震灾民走出帐篷

马尔泰利本人似乎对质疑并不在意。他今年2月承诺，如果当选总统，头6个月将着手处理海地亟待解决的问题，第一要务是帮助地震灾民走出帐篷，采取措施应对霍乱、发展农业。“我们需要变革……”马尔泰利说，“消除腐败，让司法系统正常运转，强化政府职能，让警察各司其职。”

另外，他呼吁在农业、旅游等领域引入私人投资和外国资本，重振海地经济。

观察

竞争对手年迈难阻马尔泰利

分析人士认为，在选举过程中，马尔泰利不仅表现出了自身的长处，而且海地错综复杂的局势也在某种程度上将他的劣势变成了优势。

首先，马尔泰利承诺“改变”，获得了年轻人和城市贫民的支持。其次，不少海地选民已经对现政府丧失信心，所以相对缺乏从政经验反而成为马尔泰利的优势。

第三，马尔泰利能够最终胜出也得益于他的自身条件。前总统夫人马尼加今年已经70岁，属于“祖母级”候选人，且参选前默默无闻。而马尔泰利现年50岁，年富力强，拥有大批歌迷，不能排除不少人从他的歌迷转为政治支持者。