

語體文法大綱



上海中華書局印行

民國十年八月印刷
民國十年八月再發行
民國十一年二月再版



語體文法大綱(全一冊)

定價銀一角五分

編著者 許地山

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北京 天津 奉天 廣州 長沙 開封 溫州 長春
漢口 南昌 南京 杭州 濟南 保定 武昌 太原
常德 福州 成都 重慶 雲南 徐州 西安 汕頭
沙市 蘭州 衡州 貴陽 桂林 潮州 安慶 梧州
東昌 廈門 邢台 綏化 煙台 鄭州 梧州
石家莊 黑龍江 張家口 新加坡

語體文法大綱

編例

一 這本小書要使學者在很短的時間明白文法底綱領，所以定義，舉例，等等都以簡單爲主。

一 書中所舉詞類諸家有出入處，盼望閱者能够多購幾樣不同的文法書參考一下。

一 圖表法是參酌西文試製底。

一 表後附上英文術語，不過是使學者有所對照；裏頭所用底詞，未必都和英文法一樣。

一 本書所分詞類和所舉例句，難保沒有錯誤和偏頗底地方，希望閱者隨時教正。

編者識

語體文法大綱

目錄

第一章	句法	一
第二章	句底種類	五
第三章	仿語與子句	九
第四章	名詞	一二
第五章	代名詞	一八
第六章	形容詞	二一
第七章	動詞	二五
第八章	副詞	三五
第九章	介詞	三九

第十章	連詞	四二
-----	----	----

第十一章	助詞	四五
------	----	----

第十二章	感嘆詞	四七
------	-----	----

附錄

圖表法	四九
-----	----

文字	底	理想的	寫法
----	---	-----	----

文法略表

語體文法大綱

許地山

第一章 句法

一。將幾個字，或幾個詞排列起來，使他們顯出一種全完的意思底，就叫做「句」。
二。每句裏頭必有「所言」，「所謂」兩種，我們叫所言做「主詞」，叫所謂做「賓詞」。在一句話裏至少得有一個主詞和一個賓詞才能達出完全的意思。

〔例〕 (一) 鳥叫 鳥是主詞，叫是賓詞。

(二) 上海是商埠 上海是主詞，商埠是賓詞。

論理家所謂句，和文法家稍微不同。論理家在主詞賓詞中間必用「綴系」來做關合，因此他們所用底句法老是顯出左例底公式

〔式〕 主詞＋綴系＋賓詞

〔例〕上海十是 十商埠

若是遇着沒有綴系底句，像「鳥叫」一到論理家手裏必要換成「鳥會叫」或「鳥是會叫底」等等形式。但文法家就不如此，他們所用底綴系常附在賓詞裏頭，從不曾特特地立他爲一類底詞。

甲 主詞底修飾詞

三，用一個字，或幾個字表形容，或限制主詞底意思底，就叫做「主詞底修飾詞」。

主詞底修飾詞有下列幾種形式：

〔子〕加一個或幾個形容詞。

〔例〕（一）一匹黑馬跑着。

（二）一匹大而黑的馬跑着。

〔丑〕加一個分詞。

〔例〕（一）我所愛底孩子來了！

(二) 那能愛人底人就是李四。

(寅) 加一個主物名詞或代名詞。

〔例〕 (一) 張三底帽子是新的。

(二) 她們底行李都丟了。

(卯) 加一個當形容詞用底名詞。

〔例〕 (一) 有一位小學教員來這裏。

(二) 龍舟划得很快。

(辰) 加一個同位詞。

〔例〕 中華民國底總統，徐世昌，沒有統治全國底能力。

(己) 加形容子句。

〔例〕 那衣服，就是我所做底衣服，還好。

乙 賓詞底修飾詞。

四、用一個字，或幾個字來變化賓詞底意思底，就叫做「賓詞底修飾詞。」

賓詞底修飾詞底主要形式如左：

〔子〕加一個副詞。

〔例〕 他研究得很好。

〔丑〕加一個副詞仿語。

〔例〕 我夢了一個好夢。

〔寅〕加無定式動詞。

〔例〕 我要出洋留學。

〔卯〕加註句。

〔例〕 (一) 等船出港後，我們才用晚飯。

(二) 春天一到，花便開了。

第二章 句底種類

五、句有三種，就是簡單句、合沓句、和包孕句。

甲 簡單句

六、一句之中只有一個主詞和一個賓詞底，就叫做簡單句。

〔例〕 (一) 鳥叫。

(二) 他愛玩。

(三) 我是南方人。

乙 合沓句

七、用連詞連綴幾句簡單句底，就叫做合沓句。

〔例〕 (一) 埃及是一個古國，並且開化得很早。

(二) 我喜歡用鉛筆，可是他喜歡用毛筆。

八、有句法相等，而不以連詞來綴合底，就叫做「平行句」。

〔例〕 花好，月圓，人壽。

九，在合沓句之中，有同一主詞，或同一賓詞，或同一受事，或同一形容詞，或同一副詞底，就叫做「節省句」。

〔例〕 口外底皮料，山東底草帽鞭，江西底瓷器，福建底茶葉，都可以銷到外國去，可以算是中國底名產。

十，凡爲連詞所綴底句，若是名詞，必須同位，若是動詞，必須同情，若是形容詞，必須同度。

丙 包孕句

十一，一句之中有二個或較多的主詞和賓詞，成爲二句以上底短句，或子句；或其短句爲主詞，爲受得的，就叫包孕句。

〔例〕 (一)他喜歡用毛筆，因爲他的中國習慣教他如此。

(二)且不說那靈隱底幽深，天竺底清雅，只這出了錢塘門過聖因寺，上了蘇堤，中間是金沙港，轉過去就望見雷峯塔，到了淨慈

寺，有十多里路，真乃五步一樓，十步一閣；一處是金粉樓臺，一處是竹籬茅舍，一處是桃李爭妍，一處是桑麻遍野。

十二、包孕句和合沓句不同的點就是：每一合沓句中有數簡單句，每句有主詞，有賓詞，意思各自分離，而輕重均等；包孕句也合數句，每句各有主詞，有賓詞，然而意義互相隸屬，常以小句，注解正句底名物，形容正句底動作。

丁 句底情操

十三、句底情操是表明一句底口氣底。

句底情操約有五種？

(子)斷定句 表明可認或否認某種事物底，叫做斷定句。

〔例〕 (一)人有創造的能力。

(二)馬不會飛。

(丑)諮詢句 用來叩問某種事物底是非有無底，叫做諮詢句。

〔例〕（一）他有多大力量？

（二）這話應當從那裏說起呢？

〔寅〕命令句
凡要求人家，或命令人底句法，就叫做命令句。

〔例〕（一）用功念你底書。

（二）要服從社會的裁制。

〔卯〕感嘆句
表明驚訝，喜歡，憂悶等等情緒底句法，就叫做感嘆句。

〔例〕（一）那人多麼愛國！

（二）你來得正好！

〔辰〕希望句
表明一種希望底句法，就叫做希望句。

〔例〕（一）願我所認識底人都有智慧！

（二）社會幫助那些殘廢的人。

〔巳〕懸擬句
擬定某種事物底是非有無底，叫做懸擬句。

〔例〕（一）若是我愛道德，道德就存在我心裏。

（二）他要什麼，就有什麼。

第三章 仿語與子句

甲 仿語

十四，用幾個字來表明意思，而語中不能分出主詞，或賓詞底，就叫做仿語。仿語就是不完全的句，他底用處和副詞差不多。仿語可以分爲五種：

（子）名詞仿語。

〔例〕（一）他每日每夜必要到這裏來。

（二）一秒時間比一寸黃金更貴。

（丑）形容詞仿語。

〔例〕（一）一個長於說話底人，有成爲演說家底希望。

（二）有高尙理想底中國人不少。

〔寅〕副詞仿語。

〔例〕（一）燕子飛得非常快。

（二）我吃了些不好吃底東西。

〔卯〕介詞仿語。

〔例〕（一）我們因他底行爲恭敬他。

（二）法官在他底職權底下，刑罰罪人。

〔辰〕連詞仿語。

〔例〕他只是像你這樣用功。

乙 子句

十五，在一句之中，另有一部分可分出主詞和賓詞來底，叫做子句。

子句可以分爲三種：

〔子〕名物子句。

〔例〕（一）若說我恨他，那就不對了。

（二）我可以問他昨天去那裏麼？

〔丑〕形容子句。

〔例〕（一）人所需要最切底東西，自然是道德。

（二）我初次認識他底時候，就是在遠東運動會行開會式那天。

〔寅〕疏狀子句。

〔例〕（一）他很用功，因為他預備到北京入學。

（二）他雖然有學問，可是他底身體不健壯。

十六，子句可以當做全句底主詞，賓詞，主事，或受得底用處。

十七，凡有子句底句，就是包孕句，對於本句叫做母句，對於所包孕底稱子句。

十八，用幾個字來解明主詞，或賓詞底動作，而子母二句底關合處沒有介詞或連

詞底，叫做註句。

〔例〕 太陽一出，我便起來。

第四章 名詞

十九，凡用一個或兩個以上底字來做人、物，或地方底名字底，就叫做名詞。

甲 名詞底種類

名詞可以分爲「私名」、「公名」兩大類。

二十，私名

私名就是一個人，一件東西，一所地方，一個團體，或一件特別事情

底名字。

〔例〕

(一) 地名

山東

上海

亞非利加

(二) 人名

孫文

喬治

(三) 物名

四書

京奉鐵路

時報館

(四) 機關名

教育部

孔教會

(五) 特別事名

伊犁條約

五四運動