

國民之修養

國民之修養

第一編

陸費逵

修養論

天地間之有機體物。無不知求樂利。更無不知求進化。人固然。物亦然。生固然。死亦然。么匿固然。拓都亦然。形而下者固然。形而上者亦然。天地位焉。天地之樂利也。天行健。則其求進化也。萬物育焉。萬物之樂利也。發榮滋長。則其求進化也。國利民福。拓都之樂利也。治平之道。則其求進化也。富壽康寧。么匿之樂利也。自強不息。則其求進化也。超脫昇拔。神仙之樂利也。虔修普度。則其求進化也。蓋有機體之爲物。不進則退。不行則息。求其進行而不退。息則修養尙焉。教育者。不過指示涂徑。以爲修養之前導而已。

國民之修養

第一編

陸費逵

修養論

天地間之有機體物無不知求樂利更無不知求進化。人固然物亦然。生固然死亦然。么匿固然。拓都亦然。形而下者固然。形而上者亦然。天地位焉。天地之樂利也。天行健則其求進化也。萬物育焉。萬物之樂利也。發榮滋長則其求進化也。國利民福拓都之樂利也。治平之道則其求進化也。富壽康寧么匿之樂利也。自強不息則其求進化也。超脫昇拔神仙之樂利也。虔修普度則其求進化也。蓋有機體之爲物不進則退不行則息求其進行而不退息則修養尙焉。教育者不過指示涂徑以爲修養之前導而已。

教育之義。吾已於靈魂與教育篇詳言之矣。修養之義果如何乎。孟子曰。『存其心。養其性。所以事天也。殀壽不貳。修身以俟之所。以立命也。』夫曰養性。自養其性也。曰修身。自修其身也。教育之道。不過使知所以自養其性。自修其身而已耳。

近世學者論修養與教育之分別。其說不一。或以時期言。則教育早始。早終。而修養晚始。晚終也。或以表裏言。則教育其表。而修養其裏也。或以自他言。則教育被動。而修養自動也。或以範圍言。則教育狹而淺。修養廣而深也。或以方法言。則教育其手段。而修養其目的也。凡此所舉。雖非探本之語。然教育修養不同之點。固已瞭然矣。

今欲研究修養之道。須先揭櫫一義曰。修養者無時或
息者也。今日修養。明日不可不修養。此時修養。彼時不可不
修養。不寧惟是。今生修養。來生更不可不修養。生時修養。死後更
不可不修養。不寧惟是。爲人爲鬼。修養爲神。更不可不修養。其能
修養者。日日趨於善。生生世世趨於善。其不能修養者。日日趨於
惡。生生世世趨於惡。其修養而中止者。在人則數十年之功可敗。
於垂成在神。則千百年之功可毀於一旦。吾心中嘗懸一比擬之
法圖如左。

善

惡

由右圖觀之。善惡由一途而行。不過一上一下一來一去之分耳。善之極則爲聖。爲佛。爲天堂。惡之極則爲愚。爲無明。爲地獄。孔子曰。『視其所以。觀其所由。察其所安。』由者。由何途也。卽趨善趨惡之分也。以者。所爲也。由何途而現於外者也。安者。所樂也。由何途而存於心者也。孟子曰。『仁人之安宅也。義人之正路也。』是仁者。善之極也。義者。趨仁之途也。由義以達仁。則由正路而達所止宿矣。是由正路而向上來者。修養之道也。反是。則向下去而不修。不養。去安宅愈遠。而心愈放矣。孔子曰。『力不足者。中道而廢。今女畫。』中道而廢。上來至中道而力竭。不能行也。力紓尙可續進也。畫者。居心止於中道而不肯行也。力雖紓而終不續進也。夫

不進則退。不上則下。畫則甘居下流矣。故孔子惡之也。

復次。修養者。實行之道。而不可託諸空言者也。孔孟之論言行。貴實踐。固盡人皆知矣。推之佛耶。亦莫不皆然。楞嚴經曰。『雖有多聞。若不修行。與不聞等。如人說食。終不得飽。』遺教經喻。『精進如小水。常流不止。則能穿石。行者懈廢。如鑽火未熱而息。則終不得火。』耶穌尤主實行天道。其言曰。『遵遣我者（指天）之旨。而畢其工。卽我糧也。』（見約翰福音）夫知而不行。猶不知也。行而不篤。猶不行也。蓋必克己而後能復禮。修行而後可成道。猶之飯必炊而後熟。路必行而後至。其行之不篤。中道而廢者。是猶半熟之飯。食必傷人。行至中途。無所

止宿其危險。莫可言狀。彼生爲聖賢豪傑。名垂不朽。死爲聖神仙。佛精靈不昧者。何一非從實行來。鐵杵磨作繡花針。須知功夫深。修養之貴。實行與夫行而不息。必有所成。此語可以盡之矣。

復次。修養者。須忍耐困苦。百折不撓。而不爲外物所誘也。耶教謂人生大敵有三。在己爲嗜慾。在

人爲習俗。在冥冥爲魔鬼。非將此三者克之。驅之。終不能以悟道。佛教以貪情癡情嗔怒爲三魔。身口意爲三業。必去魔克業而後能成正果。孔子教人注重克己守約。孟子謂養心莫大於寡慾。夫人性之敵多矣。隨處有敵。隨時有敵。克敵以致勝。修養之要道也。陷入重圍。則修養之道毀矣。突破重圍。則修養近乎道矣。然苟不

堅苦卓絕。忍耐前進。鮮有不困於重圍者也。故從事修養者。須隨時防敵。隨地防敵。務令敵莫我犯。敵莫我誘。而後可以達於成。余弱冠時。偶讀東籍。見有論冷水浴者。心醉其法。試行冷水摩擦。時值冬令。又不解避風之法。甫二次。而傷風大作。其後逐漸研究。逐漸進行。由夏而秋而冬。由乾摩擦而濕摩擦。而淋浴而坐浴。今則雖冰雪嚴寒之時。亦能於起牀之際。不著衣服。逕趨浴室。而躍入冷水中矣。然當未起之前。不免懸懸於本日之天氣。一再躊躇。屢欲暫止。一經回想。又復自笑。何無勇氣。乃爾不忍。以十年之功。廢於一旦。又復鼓勇而起。浴後不惟身體舒適。精神亦爲之一暢。近兩月來。立志不食禽獸肉。始覺勉強。繼卽自然。然當晏會之際。美

味當前不免食指微動。甚至舉箸在手。幸一回思。立即放下。所謂不見可欲。則心不亂者。不知道之言也。外物之誘。何時蔑有何地。蔑有一爲所誘。立毀我行。修養之謂何。功夫之謂何。故必目中有妓。心中無妓。利害當前。我行我素。夫然後能破重圍而登彼岸也。苟能如是。則何懼於魔鬼。何憂於三魔。三業何畏乎外物之誘。修養之法門。莫簡明於佛之三學。三學者。戒定慧也。是佛法修行之根本。卽成就之功夫。徵之孔門。其道略同。孔子曰。『吾十有五而志於學。三十而立。四十而不惑。五十而知天命。六十而耳順。七十而從心所欲。不踰矩。』大學曰。『知止而後有定。定而後能靜。靜而後能安。安而後能慮。慮而後能得。』夫三十而立。立

於戒也。（余因朱註有以自立則守之固而無所事志矣三句悟
立即立於戒、以告俞君仲還、仲還深以爲然、並謂佛之戒、與儒之
禮相似、然深思其證、久之未得、一日忽憶及不學禮無以立兩句、
朱註品節詳明而德性堅定、故能立方、敢確指禮卽爲戒、三十而
立、卽立於戒、亦卽立於禮也。）四十而不惑、定也。知天命耳、順從
心所欲、不踰矩、則慧矣。知止戒也。定與靜皆定也。安慮得則慧矣。
耶教以受洗始以昇天終、亦由戒而入慧也。己能淑矣。必求所以
淑人。是卽佛之普度衆生。耶之捨身救世。孔之立人達人。博施濟
衆也。蓋慧之功夫。始則自覺。中則覺人。終則圓覺。是卽佛之真如
孔之仁聖也歟。

吾今定修養之功。分爲四步。曰**志學**。曰**立戒**。曰**施濟**。曰**覺悟**。學爲第一步。功夫古今中外無不然也。學以求知。知以實行。行至純熟。則戒立矣。己立。立人以圓滿其功德。故施濟尙焉。此三者雖有深淺之分。然其下手功夫固可同時並進者也。至知之深。行之篤。施之博。而濟之衆。則大覺大悟。成聖成佛矣。今列表於左。以示其下手之方。

志學									
一步	二步	三步	四步	五步	六步	七步	八步	九步	十步
……									
立戒									
一步	二步	三步	四步	五步	六步	七步	八步	九步	十步
……									
施濟									
一步	二步	三步	四步	五步	六步	七步	八步	九步	十步
……									

覺悟

由右表觀之。既知第一步之後。卽一面學第二步。而實行第一步。

牢守第一步。知第二步之後。卽一面進學第三步。而實行第二步。牢守第二步。而以第一步施濟於人。由是而往。且學且守。且以施濟得尺。則尺得寸。則寸步步爲營。節節以守。迨至功行圓滿。而大覺大悟矣。志學而不立戒。是一書篋而已。立戒而不施濟。是一白了漢而已。均不能達聖佛之域。而大覺大悟者也。故吾人修養當志學以知之。立戒以守之。施濟以及人。覺悟以保其性靈之永存。不昧是道也。人人能之。蓋苟非下愚。未有學而不知者。苟肯身體力行。未有不能立戒者。苟肯存心度人。未有不能施濟者。故爲聖爲仙。爲佛亦視人之肯爲與否耳。未有不能者也。

論學

許氏說文訓學曰。覺悟也。朱子註論語曰。學之爲言。效也。西文學 Science 之語原。從動詞變化而成。有知之之意。求知。效也。已知。覺也。故學也者。始於效。卽始於求。知終於覺。卽終於已知。效爲入手之方。覺乃成就之道也。

前人覺者。既衆。所覺者。又以覺人。於是。有塗徑可尋。有階級可升。而學爲一名詞矣。孔子曰。學之不講。老子曰。爲學日益。此所謂學。皆名詞也。非作覺效解之動詞矣。

吾今所論之學。其本體則名詞也。其方法則動詞也。請先論其本體。而後述其方法。

學果何物乎。曰。道與理而已矣。

禮樂射御書數以及文。

學政學農學工學商學等皆藝而非學也。蓋學也者，近之本性，分之所固有，爲職分之所當爲，遠之究造化之蘊，窮自然之理，立己立人，達己達人，放之可彌六合，卷之則退藏於密，孔之成仁，孟之取義，墨之兼愛，佛之慈悲，莊老之無爲，程朱陸王之明道，乃至近世科學家學理之發明（此僅指自然科學之發明而言其利用自然科學而爲農工業上之發明者，則藝而非學也）。哲學家思考之心得，皆能大而亡外，小而亡內，窮天道以裨人事者也。若夫藝則或以資生，或以怡情，或以爲修學之塗徑，或以助物質之進步，與學固有形上形下之分也。

孔子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁，行有餘力。」

則以學文。」子夏曰：「賢賢易色。事父母能竭其力。事君能致其身。與朋友交言而有信。雖曰未學。吾必謂之學矣。」孔子稱顏子好學。而以不遷怒。不貳過。爲其好學之證。孟子言學問之道無他。求其放心而已矣。程子言學所以明人倫也。大學之言學以修身爲本。中庸之言學以戒懼爲方。蓋古人知學之所以爲學。在率性而修道。卽智卽德。卽知卽行。後世德性學問分而爲二。於是心口不相應。言行不相顧。去道愈遠。而世愈下矣。殊不知智育者所以明道之原。格物之理者也。若僅事夫文字之末。略習科學皮毛。則藝育而已。安得謂之智育哉。吾甚悲夫。今世教育之徒。重藝育也。吾更懼夫藝愈進而道愈晦也。

吾非謂藝之可以不習也。吾且以爲當茲物質文明發達之時代，非專習一藝，不足以生存於斯世也。吾更以爲修學須取徑於藝也。然**一面習藝以資生**，**一面當求學以復性**。否則物質文明愈發達，生活之欲愈甚，濟惡之方愈多，其不相率而爲禽獸者，幾希如不能學藝並修，毋寧取學而捨藝。蓋有學無藝，尙不失爲有人格之人。本吾天賦之力，未必無資生之道也。

學問之道，首在**立志**。下手之方，厥有二端：曰**學習**，曰**鍛鍊**。學習，知也。鍛鍊，行也。惟知行乃學之結果。學習鍛鍊，乃爲學之功夫。故吾不用知行二字，別采學習鍛鍊二語。孔子曰：「學而