

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

黃帝內經素問合纂卷之六

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

骨空論篇第六十

骨空必有骨空即穴也改名篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何按此篇論骨空而帝所問在風者謂治大風寒熱諸證之所遊行出入骨空者節之交會處也靈樞骨度篇曰先度其骨節之大小廣狹而脈度定矣是經脈之度數隨骨之長短骨節之空處即脈之穴會故曰所言節者神氣之所遊行出入非皮肉筋骨也岐伯

對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉風從外入者風間也風為陽邪傷人陽氣故令人振寒汗出頭痛身重惡寒也調其陰陽和其血氣也正氣不足則補之邪氣有餘則瀉之此言風在皮膚之氣分而治在風府者風府乃督脈陽維之會也大風頸項痛

刺風府風府則上椎此言風邪入于經者亦當治其風府也夫風傷衛氣一日一夜大會于風府是以也曰風府在上椎者謂經脈之穴在于骨空之間也

長刺論有曰病大風骨節重贅眉墮名曰大風此其病名也風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中此亦曰上椎者大椎之上也禁灸針三壯

大風汗出災譫譫譫在背下俠脊旁三寸所厭之令病者呼譫譫譫應手汗為陰液大風汗出者陽

故當灸之譫譫足大陽經脈之穴在背脊六椎間旁開三寸所以草服之令病者呼譫譫其脈應手蓋意為

脾志喜為心志心有所憶謂之意意之所在神亦隨之夫血氣者神氣也節之交神氣之所遊行出入言脈

神氣之出于骨空者神氣之所注也

嚴請作

同學高世拭士宗參訂
門人 王弘義子芳 黃紹姚載華 校正

馬此言感大風而欲出汗者當灸諺語穴也諺語係足太陽膀胱經在背下使脊第六椎下兩旁各開一寸五分共計有三寸所醫工以手指壓之令病者呼諺語諺語則其脉應手者是也
馬鍼六分留三呼
寫五吸灸
二十七壯

從風憎風刺眉頭
馬此言感風惡風者當刺眉間故當取眉間之骨穴

馬經在眉頭故云
馬鍼一分留三呼寫五吸禁灸

失枕在肩上橫骨間
馬失枕則為頸項強痛之患故當刺骨上橫骨間之穴夫髓乃骨之精腦為髓之海

馬此言失枕者有當刺之穴也骨上橫骨間乃肩共端上行兩又骨鐺間陷中名巨骨穴係手陽明陽蹻之會針一寸半灸三壯至七壯治肩臂不得屈伸
馬王註以為缺盆穴者恐缺盆難治失枕蓋因橫骨

間遂皆以
為缺盆也

折使榆臂齊肘正灸臂中
馬折者謂脊背骨折而不能伸舒也榆讀作揄謂搖其
馬折音古禮雜記大夫不

榆俱讀
為搖

馬此言折臂者當有灸之法也凡人折臂者使人自搖其臂而曲之上與肘齊即臂脊之中而灸之以
馬疏通其肘臂之氣蓋細詳之乃三陽絡之所也
馬係手少陽三焦經腕後臂外四寸灸七壯禁針按腎

脈十一椎下有脊中此穴與折臂無異故當為臂
脊之中王註以為此節治上節之失枕者尤為非

肘絡季脇引少腹而痛脹刺諺語
馬肘絡季脇所骨之盡處少陽厥陰之部署也痛引少腹者連及于膀胱

刺諺語以疎洩蓋意志和則筋骨強健而邪病自解矣男先環曰心有所諺謂之
馬此言肘絡及季脇引少腹而痛脹者當刺意喜也

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間
馬腰痛不可以轉搖者腎將憊也急引陰卵

髎中髎下髎之八穴及與少陰厥陰本部之痛處蓋八
髎在腰尻之骨間筋骨為病當從骨空之穴以刺之

以下二
節皆病
藏而取
之府

勝此言腰痛不可以轉搖者當刺八髎穴也八髎者上髎次髎中髎下髎也左右相同故曰八髎足太陽勝經也▲上髎第一空腰髁第一寸夾俠脇中次髎在第二空中髎在第三空中下髎在第四空俱與脊分灸三壯

鼠瘦寒熱還刺寒府寒府在附膝外鮮紫取膝上外者使之拜取足心者使之跪鼠瘦寒熱病也其本在府也

問夫天開於子足少陰者天乙所生之水藏也其本在藏者在少陰之腎藏也寒府者勝經為腎藏寒水之府也病在藏而遂取之府者謂陰藏之邪當從陽氣以疎泄也警營穴也謂所取寒府之穴在附于膝之外筋管間之委中由也拜揖也取膝上外解之委中者使之拜則膝挺而後直其穴易取也如當再取腎藏之本經者使之跪跪則足折而湧泉之穴宛在于足心之橫紋間矣以上論大風寒熱諸証當取頭項背脊足膝之骨空者皆此與靈樞寒熱第七論

陽之穴也此與靈樞寒熱第七論陽之穴也陽論足第七十四泰論此言刺鼠瘦病者之有穴而示以取穴之法也凡生鼠瘦而發為寒熱者遂須刺寒府穴其穴在附膝外骨解之營也然凡取膝上外穴者使之拜則膝空而骨解之間可按而取之至於取足心穴者使之跪則宛宛深處即穴之所在亦可按而取之矣

陽關穴有陽陵泉上三寸積鼻外陷中疑是此穴蓋鼠瘦在頸腋之間正屬足少陽胆經也其曰寒府者大凡人之膝上片骨最寒故名如此耶又曰陽關者以足三陽絡以此為關耶足太陽膀胱經風門穴又曰熱府其古人命穴必有取義猶手有曲池足有曲泉手有三陽絡足有三陰交膝外有陽陵泉膝內有陰陵泉之類故風門為熱府而陽關為寒府也

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循而入目此言任脈之有空骨也任脈乃下上毛際而交于橫骨循膺胸之鳩尾膺中天窗而至于咽喉上頤循而入目下而絡于承泣是始絡之有骨穴也

腎主骨
太陽為
之府故
皆取太
陽而曰
寒府

承漿而八絡于齒斷復循面入目下而絡于承泣是始絡之有骨穴也

此言任脈之所起所止也任脈奇經八脈之一也中極者膺下四寸起于中極之下則始于會陰穴也

兩陰間任由會陰而行腹督由會陰而行背從會陰以上曲骨之毛際▲橫骨上中極下一寸臨中動脈應手針一寸灸七壯

▲腹循腹裏之中極▲膺下四寸針八分灸五壯▲上關元▲膺下三寸針一寸二分灸七壯▲又上石門氣海陰交神闕水分下脘建里中脘上腕巨關鳩尾中庭臍中玉堂紫宮華蓋璇機天突至臍泉承漿以上咽喉中其脈至上頤循面以入于目也▲按難經甲乙經無上頤循而入目之句

衝脈者起於氣街並少陰之經俠脊上行至胸中而散氣街即氣衝係足陽明經穴在少腹毛中兩旁各二寸橫骨之兩端衝脈並足陽明少陰二經之間

循腹上行使脅左右各五分上至胸中而散再按衝任二脈皆起于胸中上循背裏為經絡之海其浮而外起于臑衝循腹右上行至胸中而散淡滲于肌膚充膚熱肉生毫毛此衝脈之血氣行于脈外也今止言腹而不言背者謂衝脈之血氣散于脈外而充于骨空也故所謂骨空者謂經脈之氣注于節之交而為穴也至于骨空之血氣乃脈外之血氣也

靈樞動輸篇云衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起于腎下出于氣街又靈樞五音五味篇云衝脈任脈皆起于胞中上循脊裏為經脈之海其浮而外者循腹各行會于咽喉別而絡唇口

任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈為病逆氣裏急督脈為病脊強反折此言衝任之脈循于背故為病在背也七疝者其病各異其名不同疝者假血液而時下汁沫聚者氣逆滯而為聚積也衝脈之血氣散于脈外之氣分故病則逆氣裏急督脈之脈循于背故病則脊強反折也蓋背為陽督脈循于背而總督一身之陽經云陽病者不能從陰病者不能從陽

此言任脈之為病也內者腹也腹之中行乃任脈所行之脈絡則宜其為病者若是難經二十九難云其內若結男子為七疝女子為瘕聚七疝者按內經刺逆從篇有狐疝有肺風疝大奇論有肺疝疝風疝心風疝脈要精微論大奇論靈樞邪氣藏府病形篇俱有心疝腎風疝肝風疝脈解篇有婦人癰疝至真要大論有男子癰疝陰陽別論亦有癰疝五藏生成篇有癰疝靈樞邪氣藏府病形篇有肝

脈急甚為瘕瘕脾脈微大為疝氣今疑瘕疝當是癰疝五藏生成篇有癰疝靈樞邪氣藏府病形篇有肝癰疝也其大義俱見各篇註釋之下後世丹溪七疝寒水筋血氣狐疝袖珍方七疝厥癰寒氣壅附狼似丹溪合于經旨雖其名色各異豈出內經之範圍耶然後世但知病在下部者為疝豈知五藏皆有疝又但知男子有疝豈知婦人亦有疝蓋皆不考內經故耳瘕聚者即積聚也大奇論曰三陽急為瘕按後世有八瘕者亦因七疝之名而遂有八瘕名色即蛇瘕脂瘕青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕蠃瘕是也內經無之此言衝脈之為病也言衝脈起于氣街並足少陰夾臍上行至胸中而散則裏者其所行之脈絡也故其為病氣逆而不能上何以至胸中而散也氣聚腹中而不能散何以在裏也

督脈者起于少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也此論督脈之循于骨空也下骨中央毛孔之端陰內之產門也此言督脈起于少腹之內故舉女子之產戶以明之當知男子之督脈亦起于少腹內宗筋之本處也故下文曰其男子脩莖下至纂與女子等蓋此節舉女子則男子可知下節論男子則與女子等也

其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎此言督脈之絡也其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

女子其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

女子其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

背脊屬腎
腎循督
絡腎是
從命門
入分兩
歧而屬
絡于兩
腎也

屯○纂問前後陰相交之處腎尻也言督脈之別絡前循陰器合纂問純前後二陰之後又別絡者分而行之繞腎與足太陽之中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎○按足太陽之中絡者循脾經絡股陽而下貫腎合足少陰自股內後廉貫脊屬腎而督脈之別絡腎者與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還出別至少陰與太陽中絡所合之處相合而同上股貫脊屬腎

下項循肩膊內俠脊抵腰中下循督絡腎
此言督脈之循于背者乃從上而下也夫背為陽腹為陰背脈總督一身之陽故其脈之循于背者復從上而下若天氣之下

降也蓋陽生于陰故其原出于前陰循腹而上至于目太陽主諸陽之氣其脈起于兩目之睛明穴而腎脈亦與太陽之脈同上額交巔絡腦出項循脊而下此陽氣之環轉于上下前後猶天道之運地而一周也

其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央

督脈之原起于少腹內分而兩歧一循陰莖下至篡而與女子等一從少腹直上此生病從少腹上衝心而貫臍入喉上頤環唇上繫交上為縫中上繫于兩目之下中央會太陽于睛明穴此生病從少腹上衝心而

痛不得前後為衝疝其女子不孕瘕瘕遺溺噎乾督脈生病治督脈治在骨上甚者在臍下營

為病而取刺當在骨間蓋病雖在腹之陰而所治當從陽也其腹從少腹直上貫心故此生病從少腹上衝心而痛遠于前後二陰之裏間故病則不得前後而或為衝疝之疝督脈同衝任並起于胞間故在女子則為不孕如病在前後兩陰之間而男女皆為瘕瘕如在于庭孔陰莖之內則皆為遺溺如上下于噎則咸為噎乾此在腹之督脈生病而所治當在骨上若病甚而不已者兼取于臍下之營營謂腹間之肉穴骨謂脊

背之骨穴
名者也

此復言督脈所起所止而又指其病名與治法也任衝督三脈一源而三岐皆由會陰而行背任由會

陰而行腹衝由氣衝而行足少陰惟督脈由會陰而起而會陰在于少腹之下橫骨之中中央女子入繫廷孔即溺漏之所乃前陰也

廷孔即溺漏之所乃前陰也以其陰廷繫屬于中故名之為繫廷孔也其孔即溺漏之中央女子入繫中有溺孔其端正在陰廷乃溺孔之端也督脈有別脈蓋自溺孔之端分而各行循陰器合纂問正在前

陰後陰之兩間也又自兩間之後已復分而各行統纂之後又別絡者分而行之繞其外行內應貫脊屬腎彼足太陽膀胱經之絡從外行者循督脈之別絡腎者至其下其中行者下貫腎至臍中與外行絡合足少陰腎

經自股內後廉貫脊屬腎督脈之別絡腎者至其下其中行者下貫腎至臍中與外行絡合足少陰腎交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循督絡腎一如足太陽經脈之所行也若男子始

於會陰之時即循下至篡與女子同然而督脈任脈名色雖異而氣脈不殊其督脈所行者一如任脈之行故自少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之中央其督脈為病者又如任脈之病

從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子所生之病一如任衝之病為不孕為瘕瘕為遺溺為噎乾止究而言之所以謂之任脈者以女子賴此任養也故曰女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝

也故自其生病少腹上衝心而痛也所以謂之腎脈者以其督領經脈之海也由此三用故其脈相交引病亦互名耳且此腎脈為病而欲治之者治在橫骨之上豎際之中名曲骨穴者是也▲在橫骨上中極下二寸毛際臨中臍下五寸針八分灸七壯▼病之甚者則在臍下之營乃陰交穴耳▲臍下一寸針八分灸三七壯

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也

此言胸喉間之腎脈為其漸漸者謂腎脈之入喉者上唇齒而漸分為兩歧俠頤入目當于漸上俠頤之處而刺之

此言上息有音者當治天突而上衝喉者當治大迎也天突係任脈終在頸結喉下四寸之中央即缺盆之中蓋左右兩旁為缺盆則天突在其中也▲針可五分灸可五壯▼漸者即大迎穴係足陽明胃經以其脈漸上頤而環唇故名俠頤為漸也▲在曲頤前一寸三分骨陷中動脈又以口下當兩肩是穴針三分留七呼吸三壯▼

寒膝伸不屈治其捷

此節論膝之為病而當治其捷捷者謂寒淹而難于屈伸也下文曰輔骨上橫骨下為捷坐而膝痛治其捷捷者謂寒淹而難于屈伸也

而不伸也故當治其捷捷者謂寒淹而難于屈伸也下文曰輔骨上橫骨下為捷坐而膝痛治其捷捷者謂寒淹而難于屈伸也

立而骨解中熱者取關膝痛痛及拇指治其腫

足之排指厥陰肝經之井榮膝下為輔骨輔骨之上為關中厥陰之脈上關內應故當治其關坐而膝痛

如物隱者治其關

如物隱者邪留于骨節間也膝痛不可屈伸治其背內

膝痛不可屈伸治其背內

膝痛不可屈伸治其背內

膝痛不可屈伸治其背內

入主骨
骨上之
會于踝
足一寸

循子骨
空也

水俞五十七穴者。足上五行。行五。伏菟上兩行。行五。左右各一行。行五。踝上各一行。行六。穴。

此言水俞五十七穴亦皆

此言膝痛諸證各有當治之所也。寒膝謂伸而不能屈即膝之難難也。下文曰輔骨上橫骨下為捷蓋其機下文曰使體為機謂體骨兩旁相接處也。○立而著解者治其骸間下文曰膝解為骸間言膝骨之分解處也。若膝痛而立其骨解中熱者則取骸間以治之即膝解處也。○膝痛痛及排指者治其腘下文曰使膝之下為連骸骸下為輔骨輔骨之上為腘中腘中者即委中也。係足太陽勝脈經穴。○腘中央約文動脈應手針五分之上為輔骨輔骨之上為腘中腘中者即委中也。係足太陽勝脈經穴。○腘中央約文動脈應手針五分炙三壯。○生而膝痛如物隱者治其間下文曰腘上為間蓋間在腘上當捷之後今坐而膝痛如膝中有物隱于內者當治其間疑是承扶穴也。係足太陽勝脈經穴。○尻臀下陰紋中針七分灸三壯。○針痛不可屈伸者治其背內謂大行穴也。係足太陽勝脈經穴。○項後第一椎下兩旁相去脊中各一寸半針三分禁灸。連筋若折治陽明中俞謂膝痛不可屈伸連筋骨痛如折者則治足陽明胃經之俞髀耳蓋指三里穴也。○膝下三寸腓骨外廉大筋內宛宛中針三分灸七壯。○若別治巨陽少陰榮謂捨三里穴而欲取別穴則取足太陽勝脈經之榮穴通谷足少陰腎經之榮穴然谷也。○通谷在足小指外側本節前陷者中刺二分留五呼灸三壯。然谷在足內踝前起大骨下陷中刺三分留三呼灸三壯。○淫澤者謂似酸痛而無力也。酸難立治少陽之絡光明穴在外踝上五寸者是也。由是言之則膝輔骨上為腰髌骨下為捷膝上為捷膝外為骸間捷後為闕闕下為腘腘下為輔骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也及頭上之橫骨為枕骨此皆不可不知者也。

此言治水之俞計有五十七穴也。凡上五行每行五穴謂背脊當中行督脈經脈氣所發者乃脊中懸樞命門腰俞長強是也。次夾脊脈兩旁足太陽脈氣所發者乃大腸俞小腸俞膀胱俞中膂兩俞白環俞是也。又次外夾兩旁足太陽脈氣所發乃胃倉盲門志室胞陽殺邊是也。伏菟上兩行行五者中任行脈兩旁乃中注四滿氣穴大赫橫骨是也。次夾足少陰兩旁足陽明脈氣所發乃外陵大巨水道歸來氣衝是也。已上在背在腹者俱左右之穴相同每穴在左在右各有一行故在背在腹數之各有五行也。每行六者謂足內踝之上足少陰脈即太衝復溜陰谷三穴陰陽脈有照海交信築賓等三穴共為六穴也。○大意又見水熱穴論

髓空在腦後三分。在顱際銳骨之下。一在斷基下。一在項後中復骨下。一在脊骨上空。在風府上脊骨下空。在尻骨下空。張本篇之所謂骨空者言經脈之循于骨空之間而為穴也。然骨空間乃節之交精髓上下相通之處故復總論其通骨節之空馬諸髓皆會于腦而為精髓之海故先言髓空在腦後

即論足下之髓之而上之枕骨此節先論髓之也上而下至立然衝蓋言骨氣補髓上下不相通

銳骨之下謂腦髓相通之處在腦後銳骨之下有空也一在斷基下者謂腦前有空而通于齒根之上鼻頰之間故腦髓則為涕也一在項後中復骨下者在督脈之痠門入系舌本謂腦之中通于舌下也一在脊骨上脊骨在風府上者謂諸髓之從脊骨而上于風府從風府而入通于腦也所數髓空在面使鼻數音素○謂脊骨下空在尻骨下空者言脊髓之上通于腦而下通于尻骨之骨空也數髓空在面使鼻數音素○鼻間而有數或骨空在口下當兩肩此言面骨之通于肩骨也言在面數處兩髀骨空在髀中之陽此處之髓空也或骨空在口下當兩肩此言面骨之通于肩骨也言在面數處兩髀骨空在髀中之陽此處之髓空也

肩髀之通于兩臂也陽如側也臂骨空在臂陽去踝四寸兩空骨之間此言兩臂骨之相通也踝謂手踝去踝四寸兩骨于手指也股骨上空在股陽出上膝四寸此言股骨謂大腿之骨在膝上四寸是在骨之中央矣蓋言大骨之中者也云扁骨無髓空髌骨空在輔骨之上端此言髌骨小髓之骨空在輔骨之上上腰際骨空在毛中動下此言腰際骨無髓空此言扁骨之無髓空而亦無髓孔之易髓也髓孔者謂節之交有孔竅在兩股之上小腹下之橫骨尻骨空在髀骨之後相去四寸此言起之大骨前下連于橫骨後連于尻骨

扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空此言扁骨之相通易髓者謂通融大小之骨精髓互相資易者也扁骨助骨也共骨扁而中實無空其節交之處亦無髓孔以易髓然于骨外之筋膜理膜開而津液亦互相灌湊是上下周身之骨髓氣流通亦如經脈之環轉無竭者也此舉周身之骨空而極言之正明凡有骨空之義故無病名與治法也髓必有空在腦後五分顙際銳骨之下即項後入髮際一寸乃風府穴也係督脈腦中有六骨空在斷基之下蓋斷基在唇內上齒縫中則下齒之下乃斷基也今各斷基之下者當頤下骨陷中有一骨空在斷基之下也係任脈經○有一骨空在項後之中復有骨之下即瘡門穴也係督脈經○有一骨空在脊骨之上其空在脊骨之上即腦戶穴也係督脈經○有一骨空在脊骨之下其空在尻骨之使間有骨空即長強穴也係督脈經○有數處髓空在面處鼻乃顙際等穴也係足陽明胃經○或有骨空在口之下當兩肩處即大迎穴也係足陽明胃經○其兩髀間骨有空在髀中之表後凡言陽者做此即近肩髀穴之處也係手陽明太陽經○其臂間之骨亦有空在臂之表去踝四寸兩骨空之間即手少陽三焦經之三陽絡穴也○其股骨之上係足陽明胃經○其股際亦有空在毛中動脈之下疑是任脈經曲骨穴其尻骨下亦有空在髀骨之後相去四寸即上次中下八髀穴也其尻間扁骨有滲理湊理歸湊則無髓孔蓋凡有骨者必有髓今以滲理湊理者易之則無髓亦無空也

寒熱之法先灸項大椎以年為壯數次灸腰骨以年為壯數此言鼠瘻寒熱之病而有二十九穴之灸法也夫鼠瘻之本在于水藏其病出于三

少陽乃陰中之生氣故腎邪交于包絡外感風寒之瘰癧散節忽

陽頸項之間故當先灸腎脈之大椎次灸尾窮之極骨蓋腎脈之原在腎其脈在腰而骨穴亦皆屬于腎也
以年為壯者謂子鼠為生少之始十二歲一週而復始也男兆璜曰上節論刺者瀉脈中之毒也此復論
灸者起在視背俞陷者灸之張太陽乃腎藏之寒府故視舉臂背上陷者灸之張此手陽明經之肩髃穴也
下之本也

兩季脇之間灸之張謂是少陽經之京門穴也在腰中季脇間乃腎之募○莫仲外踝上花骨之端灸之張
條足少陽經之陽輔穴也足小指次指間灸之張係足少陽經之陽輔穴也

穴缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之張按靈樞經脈篇手太陽手少陽陽明五脈皆入于缺盆兩骨之間
三陽之脈其毒留之處則累累如連膚中陷骨間灸之張係任脈之天突穴乃陰維之掌束骨下灸之張係
珠而所病之經脈亦堅韌如筋也

少陽經之陽池穴臍下關元三寸灸之張關元穴屬任脈在臍下三寸手毛際動脈灸之張係足陽明經
陽池穴

分間灸之張係足陽明經之三陽穴足陽明跗上動脈灸之張係足陽明經之衝陽穴
處謂三陽之皮部故曰灸之三壯此在三陽之氣分而不涉于經脈故不在其數內王芳侯曰此經脈之邪亦可從氣分而出犬所噬之處灸之三壯即以犬傷病法灸

之張噓音業○此論鼠瘻之病本于水藏之陰而交于戌火之陽故為寒為熱也曰鼠曰犬者謂子之天乙
上相火主之少陽之氣上與包絡相合而為患也犬所噬之處灸之即以大傷病法灸之者蓋犬傷

者亦陽寒熱謂鼠瘻之寒熱有如虫獸所傷之不內外因非外感之寒熱而欲治其表也即如開關不得寒
熱從之陷脈為瘻留連肉腠此屬外感風寒之瘻而與其本在藏者之因不同也再按靈樞經曰目中之亦

腫上下貫腫子見一脈一歲死夫腫子水藏之精也胎者心包絡之所主也火為陽水為陰脈從上而下貫
腫子起為陰陽交者死不治是鼠瘻之毒之害最厲故當先于大椎極骨肩背胸膈痛瀉瀉若係外感風寒之

瘻此為易知如在頸腋之間累累如連珠不痛凡當灸二十九處傷食灸之張此言鼠瘻之過于膺喉者
腫者其本在藏後至破潰而見赤脈者死證也不

上出于頸項之間乃太陽少陽之部若如過于膺喉則及于陽明而為馬刀瘻矣故又當以傷食之法而
灸其膺胸馬男兆璜曰太陽少陽之氣發原于下焦水藏而陽明之氣出于中焦故凡當二十九處再以傷

食之法灸其胃脘不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰
以清陽明之原

不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰
以清陽明之原

不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰
以清陽明之原

不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰
以清陽明之原

不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰
以清陽明之原

灸背俞鵬中之太陽肩背臨泣之少陽膝下跗上之陽明而又如天所嚙之病及傷食之法灸之不已者此陰毒之氣盛也故當視其經之過于陽者之處數刺其俞而泄之使陰藏之毒與陽相絕而再飲以解毒之藥治其陰此治鼠瘻寒熱之全法也○高士宗曰骨者腎所主也此篇論骨空故首論刺太陰而曰遠刺寒府謂太陽乃腎藏寒水之府也次論衝任督脈者三脈皆發原于腎也次論通體之骨空髓空者腎生骨髓而髓乃腎之精也論刺灸鼠瘻寒熱者鼠瘻之毒本于腎藏也

論此舉灸寒熱之穴而忘言之也凡灸寒熱之法先灸項下大椎穴係督脈經以年為壯數如十歲灸十壯之謂謂之壯者蓋唯年壯則灸易加故即以壯名之耳次灸掖臂者即足窮之穴亦以年為壯數○視背脾間有陷者灸之○舉臂肩上有陷者灸之謂肩髃穴也係手陽明大腸經○兩季脇間灸之謂京門穴係足少陽膽經○外踝上絕骨之端灸之謂陽輔穴也係足少陽膽經○足小指次指間灸之謂俠谿穴也係足少陽膽經○臑下陷灸之謂承筋穴也在臑中央陷者中係足太陽膀胱經○外踝後灸之謂崑崙穴也係足太陽膀胱經○缺盆骨上切之腎痛如筋者灸之○經關其名當隨其所在而灸之○膺中陷骨間者灸之謂天突穴也○條在腋解○掌束骨下灸之謂之陽池穴也係手少陽三焦經○臑下三寸灸之即闕元穴也係任脈經○毛際動脈灸之謂氣衝穴也係足陽明胃經○臑下三寸分間灸之謂百會穴也係足陽明胃經○足陽明跗上動脈灸之謂衝陽穴也係足陽明胃經○臑上一穴灸之謂百會穴也係督脈經○有為大所嚙而發寒熱者即為大傷病法灸之三壯蓋灸其所傷處○凡當灸者有二十九處○人有傷食而發寒熱者灸之如灸之而寒熱不止必視其各部陽經有病者數刺其俞其俞而用藥以調治之則寒熱少却矣所謂過者病也俞者如手陽明大腸之俞穴三間是也

水熱穴論篇第六十一

論內論治水治熱之穴故名篇

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水此言腎為陰而陰主水也岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少

陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也此言水由地中土上升于天下歸于泉天氣與水氣上下相通故在地為水在天為雲天氣上升于天而為雲天氣下降而

下是故為至陰而盛水盛者受感而多也夫肺主天太陰之氣主濕土土氣上升于天而為雲天氣下降而為水是水由天降雲自地生故曰肺者太陰也謂天地之氣相合也少陰主水而司冬令其脈貫膈入肺中

故其本在腎其末在肺上下皆積水也非壅曰地主氣而發原在腎發原在腎是帝曰腎何以能聚水而生

病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也此言水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而

水不順流則水亦類聚矣男兆璣曰關者關
皮也即金匱之所謂了戾不利則不得游
上下溢于皮膚故為附腫附腫者聚水而生病也

帝曰諸水皆生于腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬于腎而生水液也故曰至陰

由下焦之氣上升以合化夫胃為陽府腎為牝藏腎氣上交于陽者戊癸合也中焦入胃之氣從地土之氣

上輪于肺肺氣通調而下輸決瀆故曰地氣上者屬于腎而生水液也夫水在地之下地之上未直從泉下

清中之濁者從決瀆而下行清中之清者為精為液為氣為血生肌肉而充皮膚濡筋骨而利關節莫不由

此入胃之飲醫者知此能通調其生始出入之原不唯病之奇病論靈樞論疾診尺篇

此言風水之病本之於腎而傳之於肺也帝言人有病水證者皆曰屬之於腎但不知足少陰何以屬

腎其病末在肺本者病之根也末者病之標也腎氣上逆則水氣客於肺中此所以皆為積水也且腎何

以聚水而成病正以腎為胃之關關者有出入所司之義也腎主下焦膀胱為府開竅于二陰故腎氣化

則二陰通腎氣不化則二陰閉閉則胃上滿故曰腎者胃之關也關閉則氣傳氣停則水積水積則氣盛

水盛則氣溢故曰關門不利當聚水而從其類也由是上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

腫此腎之所以為至陰也方其始病為牝藏地氣上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

腫此腎之所以為至陰也方其始病為牝藏地氣上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

腫此腎之所以為至陰也方其始病為牝藏地氣上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

腫此腎之所以為至陰也方其始病為牝藏地氣上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

腫此腎之所以為至陰也方其始病為牝藏地氣上者為肺下者為腎肺腎俱溢于皮膚其附必

傷氣論
曰生濕
當逐入
胃中

之於腎名曰風水所謂玄府者汗空也

是以上寒腎臟

水邪在
外則為
肺腫在
內則為
大腹水
氣逆則
上逆則
為喘呼
蓋水氣
在于肺
中而水
在于脈
外也
謂一行
之中內
一行有
五穴
上謂在
伏莖上
非上下
之上也
然上亦
從大絡

也經云曰力過度則傷腎又曰持重遠行汗出于腎蓋勇而勞甚則傷骨骨即為腎腎氣動則水液上升而為汗矣逢于風則內不得入於藏府外不越於皮膚容于玄府行于皮膚傳為附腫本之於腎名曰風水蓋固風而致水腫于皮膚間也玄府者乃汗所出之空孔又名鬼門蓋出入而不為汗入肺為涕入脾為涎自入府之津液而藏之腎之津液復運于胃中而資養其藏府又入心門蓋出入而不為汗入肺為涕入脾為涎自入而復從下升乃津液環轉之道醫者知此能積此精而遂養五臟之神不獨益壽延年而更可以神仙不老

帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入者尻上五行行五者

此腎俞故水病下為附腫大腹上為喘呼不得卧者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得卧分為

相輸俱受者水氣之所留也此言水隨經而上下也腎者至陰也穴者氣之所聚故腎五十七穴積陰之

旁四行乃太陽之經脈蓋腎脈起于至陰循陰器繞臍後別繞臍合少陰太陽貫脊入腎太陽為少陰之寒

府是此五行乃水陰之所注故皆為腎俞是以病水則下為附腫大腹上則為喘呼不得卧者此標本俱病

蓋腎為本肺為標在肺則為喘呼在腎則為水腫肺為氣逆則不得卧也此水分為相輸而上下俱受病者

蓋腎俞之循尻而下復循腹而上貫肺中水氣之留于經俞故也夫有形之血行于脈中無形之氣行于脈

外是以有形之水行于無形之氣分無形之水氣行于有形之脈中水循經而形于上下而水氣伏莖上各

亦隨經而留于脈中也故附腫大腹者水所從出入于外內喘呼不得卧者水氣上逆于脈中伏莖上各

二行行五者此腎之街也三陰之所交結于脚也此言伏莖在膝上六寸起肉以左右各三指按膝上有肉起

之經左右各二共四行也行此者謂少陰經之陰谷築陰交信復瀉及三陰之所交結之三陰交穴也街氣

街也氣街者氣之徑路也經路者經別之大絡也如經絡之氣絡則別走于氣街故絡絕則徑通此少陰之

經同少陰之大絡下行于脚而交結于三陰故曰腎之街也按靈樞經黃帝問曰少陰之脈獨下行何也岐

伯曰夫街脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出于顏額滂諸陽灌諸精其下者注少陰之大

絡出于氣街循陰股內廉入腠中伏行衝骨行下至內踝之後屬而別其下者並于少陰之經滂三陰此

街脈之注于少陰之大絡而交結三陰于足衝之間故曰伏莖上各二行此腎之街也詳靈樞經集註

上各一行行六者此腎脈之下行也名曰太衝此言少陰之經正起于至陰之下也踝上各一行者左右

六穴也此腎脈之直下行于至陰也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰凡五十七穴者皆藏

之陰絡水之所容也凡此五十七穴皆本藏之陰絡水之所容也

客者謂留舍于脈絡之間非入于脈中也

而能有
滲交于
三陰

此言治水之俞有五十 所也腎屬水治腎水之俞有五十
入之處 尻上計有五行每行計有五穴此腎之俞也夫尻上之俞果有五行其中行係腎脈一經旁四
行係足太陽膀胱經而今日腎之俞者以腎與膀胱為表裏故不曰膀胱而曰腎俞也其脊中五穴即脊
中懸樞命門腰俞長強是也次兩旁即大腸俞小腸俞膀胱俞表裏故不曰膀胱而曰腎俞也又次兩旁即胃倉
盲門志室胞肓秩邊是也刺灸治法見鍼灸聚英下做此
上病為標是乃標本俱病也故在肺則為喘咳在腎則為水腫後世稱為水腫者本此肺為逆所以
不得卧也此二經之分本為相輸相應俱受其病者以水腫之所留也○伏菟上各二行每行有五穴者
此腎脈所通之街謂夾中行任脈兩旁有中注四滿氣穴大赫橫骨是也次夾兩旁有外陵大巨水道歸
來氣衝是也且足經三陰之所交者必結于臍內臍上三寸有穴名三陰交以腎肝脾三陰之所交也
其踝上一行每行六穴者此腎脈之所行名曰太衝以腎與衝脈並皆下行于足合而盛大故曰太
衝其穴在內之上踝即太衝後復溜陰谷照海交信築賓是也○凡此
五十七穴者皆陰藏之陰絡水之所客處也故治水者治此諸穴耳

帝曰春取絡脈分肉何也 **張** 按靈樞四時氣篇內風水膚脈為五十七病取皮膚之血者盡取之而首論四
時各有深淺之所在帝復引經而問故曰春取絡脈分肉何也而伯復詳析其

馬岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間 **張** 治主也
馬岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間

在經之氣尚少故不能深入而取之經當淺取之絡脈分肉間也按針刺之道有皮肉筋骨之淺深病有浮
沉刺有淺深此病之有淺深也四時各有所取四時之有 **此下四節當與靈樞本**
淺深也故曰四時之氣各有所在矣刺之道得氣穴為定 **此下四節當與靈樞本**

此言春時行刺法者所以必取絡脈分肉之義也 蓋以春屬木木始治時肝屬木藏氣始生斯時肝氣
雖急天之風亦疾然人之經脈常深而風木之氣常少不能深入于經脈之內僅在絡脈分肉之間故
刺之者必取其外也如列缺為肺之
絡脈其手腕側後為列缺分肉也

帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣留溢熱熏分腠內至于經故取盛
經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脈也 **張** 南方生熱熱生火火生心而心主血脈心氣始長
暑熱重蒸于分腠內至于經脈故當取之盛經分腠絕膚者謂絕其膚腠之邪不始內入于經脈
蓋邪居膚腠之淺也陽脈謂浮見于皮膚之脈陽盛于外故曰盛經按此二節論取氣而不論脈

此言夏時行刺法者所以必取盛經分腠之義也 蓋以夏屬火火始治時心屬火藏氣始長其脈尚瘦
其氣尚弱火者陽氣也陽氣留溢于人身熱氣熏蒸于分腠內而遂至于盛經故盛經者人身陽經之

脈也用刺法者。此下原書缺
一頁今只載經文俟查補註

帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺金將勝人陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未

能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取于合張大秋刑官也于時為金其令收降故肺氣

氣始降而在所合之府其藏陰之氣始生而初勝也夫立秋處暑乃太陰濕土主氣故濕氣及體其陰氣未盛故未能深入而取之當刺俞上以瀉太陰之濕取合穴以虛陽府之邪以陽氣始衰故取之于合蓋秋時

陽氣下降始歸于府而後歸于陰也帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃

去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取井榮春不取此之謂也張腎為水藏冬令閉藏陽氣已衰而陰寒之氣堅藏于外太陽之

氣伏沉其陽脈亦乃去陽而歸伏于內也故當取井以下陰逆之氣取榮以實沉伏之陽順時今也夫井木也木生于水故取井木以下陰氣勿使其發生而上逆也榮火也故取榮穴以寔陽氣乃助其伏藏也蓋冬

令閉藏以益春生之氣故冬取井榮助藏太陽少陰之氣至春時陽氣外出衛固于表不使風邪有傷膚腠絡脈故春不取此之謂也以上論刺風水所取五十七俞而又有四時之分別矣

調少陰腎經之氣堅盛故巨陽者太陽也與腎為表裏其脈亦伏沉而陽脈乃下去矣取陰經之井穴以陰邪之欲下逆故也取陽經之榮穴以實其陽氣而不使陰邪之下逆故也經有之曰冬取井榮春

不鼻此之謂也按此篇秋曰治合則陽氣尚在合而治之冬曰井榮以陰邪欲下逆而出之其春必刺絡脈分肉處夏必刺盛經分腠矣難經以春為刺井夏為刺榮秋為刺經冬為刺合則與此大反要知

經之所言者是而難經則非也

帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其意願聞其處因聞其意氣穴論申言熱俞有五十九穴故帝曰夫子言治熱

病五十九穴余論其意但未能領別其意因聞其意張頭上五行每行

聞其意者因其處而知其瀉熱之意也岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也張頭上五行每行

之巔項諸陽之氣上升于頭故取氣以越諸陽之熱逆中行屬督脈之上星顙會前項百會後項五穴旁兩

行屬足太陽經之五處承光通天絡却玉枕十穴又旁五行係足少陽經之臨泣目窓正營承靈腦空十穴

大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也張大杼穴在項大椎兩旁屬足太陽勝脈經膺俞一名中府

橫骨陷者中屬足陽明胃經背俞即風門穴在大椎下第二椎兩旁各開一寸五分屬足太陽勝脈經此八者在胸中前後之上以瀉胸中之熱

氣街三里巨虛上下廉此八者以

王芳侯曰骨髓皆属于腎

行音抗顴音耦

取胃中之熱也

張氣衝在少腹下橫骨兩端動脈應手三里在膝下三寸衛骨外大肉分間巨虛上

骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也

張雲門在巨骨下胸中行兩旁相去各六寸屬手太陽脾經腧骨在

中動脈應手屬足太陽膀胱經髓空即橫骨穴所謂股際骨空在毛中動下屬足少陰腎經蓋手太陽與陽明為表裏足少陰與太陽為表裏手之太陰從腹走手手之陽明從手走頭足之少陰從足走腹足之太陽從頭走足並主血氣故此八者以瀉手足之熱也按五臟俞旁五此十者以瀉五臟之熱也凡此五十九穴王氏輩以督脈之腰俞為髓空是止七穴而非八矣

者皆熱之左右也

張五藏俞各開中行一寸五分肺俞在三椎間心俞在五椎間肝俞在九椎間脾俞在十一椎間腎俞在十四椎間左右各五並屬足太陽膀胱經以瀉五臟之熱凡此五十九穴皆熱之左帝曰人傷于寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒甚則為熱也

張夫在地為水在天為寒寒極生熱是熱生于寒而寒生于水也故曰

水熱穴論

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有上星○額會前頂百會後頂五穴也次兩旁屬足太陽膀胱經有五處承光通天絡却玉枕五穴也又

次兩旁屬足少陽膽經有臨目窓正營承靈腦空也中行每穴止一而旁二行左右相同故共有五行也此乃所以瀉諸陽之熱逆于上者謂手足六陽經也▲刺灸治法見針灸聚英下微此▼其大杼八條足

太陽膀胱經膺俞穴即中府係手太陰肺經缺盆穴係足陽明胃經背俞穴即風門係足太陽膀胱經左右

右相同故計八穴此皆所以瀉胸中之熱也○氣街一名氣衝三里上巨虛下巨虛皆係足陽明胃經左右

相同計有八穴此皆所以瀉胃中之熱也○雲門穴係手太陰肺經淵骨穴即肩髃係手陽明大腸經委中係足太陽膀胱經髓空穴即腰俞係督脈經左右相同故計有八穴此皆所以瀉四肢之熱也但腰俞

在中行止有一穴耳○五藏俞旁五謂五藏之俞旁有五穴即肺俞之旁有魄戶以肺藏魄也心俞之旁有神堂以心藏神也肝俞之旁有魂門以肝藏魂也脾俞之旁有意舍以脾藏意也腎俞之旁有志室以

腎藏志也俱係足太陽膀胱經左右相同故計有十六此皆所以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆治熱之左右穴也○夫熱必始於寒人傷於寒而傳為熱者正以寒盛則生熱乃寒極生熱陰勝則為陽之義耳

調經論篇第六十二

內言病有虛實宜善調其經脈如未節之謂故名篇

黃帝問曰余聞刺法言有餘瀉之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何

問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也

此言神氣血形志
各有有餘不足也

帝曰人有精氣津液四肢九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有

餘有五不足亦有五何以生之乎

八氣滿津澤注于骨骨肉屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中之氣五藏者所以藏精神血氣魂魄者也十六部者千

六部之經脈也手足經脈十二蹻脈二督脈一任脈一共十六部脈亦計十六丈二尺而岐伯曰皆生于

五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形

連骨髓而成身形五藏

志者心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏志也男先瑞曰陰陽者血氣之男女也神志者水火之精也人秉陰陽水火而成此形

和百病乃變化而生是故守經隧馬

成形五藏之五

此言人有虛實而生百病者以血氣之不和也靈樞決氣篇云兩神相搏合而成形常先身生是謂

津澤注於骨骨屬屈伸泄澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液其四肢者手足也手足各二九竅者面部陰

竅二前陰後陰也在下部五藏者心肝脾肺腎也共為十六部及有三百六十五節靈樞九針十二原

篇有曰所謂節之交三百六十五會又云所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也是皆能生百病者也百病之生各有虛有實是虛者即所謂不足也實者即所謂有餘也今約有餘不足而分之則為五統之則為十果何以生此不足有餘也伯言皆生于五藏也夫所謂神氣血肉志者皆藏之於五藏而人之形始成焉唯意通暢內連骨髓而身形五藏始無百病此以五藏之道皆出于經隧經隧者經脈