



中华文化 十万个为什么 6

现在的足球比赛都有两个球门,你知道古代还有只用一个球门和不用球门的足球比赛吗?

为什么在古代驴子能参加球类运动?

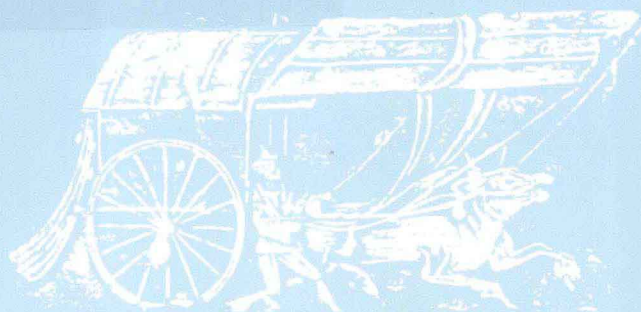
拔河拔的是绳子,它为什么不叫“拔绳”而叫“拔河”呢?

为什么唐代有人要在寒冬腊月裸露身体泼水嬉戏?

今天我们玩的弹弓大都用橡皮筋
现在有乒乓球锦标赛、羽毛球锦标

弹弓?
谁的起源吗?

体育娱乐



中华书局



中华文化 十万个为什么

6

陈品撰写

体育娱乐



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

体育娱乐 / 陈品撰写. —北京:中华书局,2013.9
(中华文化十万个为什么)
ISBN 978-7-101-09508-1

I.体… II.陈… III.①体育运动史—中国—青年
读物②体育运动史—中国—少年读物 IV.G812.9-49
中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第 156442 号

书 名	体育娱乐
撰 写 者	陈 品
丛 书 名	中华文化十万个为什么
责任编辑	王鹏飞
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京天来印务有限公司
版 次	2013 年 9 月北京第 1 版 2013 年 9 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 700×1000 毫米 1/16 印张 10 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 90 千字
印 数	1-8000 册
国际书号	ISBN 978-7-101-09508-1
定 价	19.00 元

出版说明

为什么过年放鞭炮？为什么重阳要登高？为什么额前的头发叫“刘海”？为什么乱涂乱画叫“涂鸦”？……生活中，我们会遇到很多这样的问题，乍一看平平常常，但要把来龙去脉说得明明白白，却未必那么简单。

就像每一条溪水都有源头，每一个今天的现象，都有历史的影子。了解现象，探究过去，能满足我们的好奇心；而一个“为什么”的解答，会牵出新的“为什么”，许许多多的“为什么”，消长连缀，可照出整个中华文化的轮廓——我们愿与读者分享这样的体验：寻找，回答，联想，生发。因此，我们推出了“中华文化十万个为什么”丛书。

本套丛书本着知识性、趣味性、时代性的原则，专注于解答与中华文化有关的问题，编写时按照专题、领域进行分类，分别为华夏历史、地理名胜、礼仪称谓、中华智慧、神话传说、多彩汉语、人文思想、文苑英华、文化精华（2册）、民俗风情、节日节气、体育娱乐、科学发明、军事外交、园林建筑、衣食住行、学习教育、缤纷艺术、身体生命。共计20册，分辑推出。

丛书以“一问一答”的形式呈现。设问力求生动有趣、简洁通俗，贴近当代读者的阅读需求。回答注重知识性与趣味性，语言风格明快活泼，不做繁琐考究，适量引用古代经典，在原题的基础上有所扩展。

问答配有插图与图注,让读者更直观地了解相关的历史文化知识。

生僻字词标出汉语拼音,配以简注,帮助读者扫清阅读障碍。

本套丛书由精通中华文化、乐于分享知识的专业人士协力完成,感谢他们辛勤而有益的劳动。

中华书局编辑部

2013年9月

目录



1 足球是现在一项很流行的运动, 古代人也玩足球吗?	1
2 现在的足球比赛都有两个球门, 你知道古代还有只用一个 球门和不用球门的足球比赛吗?	3
3 唐代特别流行打马球, 甚至连皇帝也忍不住亲自参加, 你 知道马球怎么打吗?	4
4 为什么在古代驴子能参加球类运动?	6
5 现代的曲棍球是一项起源于英国的运动, 你知道唐朝的曲 棍球怎么打吗?	8
6 我国古人会打高尔夫球吗?	9
7 打保龄球是一项时尚又健康的运动, 我国古人有类似的运 动吗?	11
8 汉代一位皇帝想玩足球但是又怕累, 你知道有人帮他想出 了什么办法吗?	12
9 传说尧有一个惹是生非的儿子, 他想了什么办法来教育儿 子呢?	14
10 围棋是我国极富文化内涵的棋类活动, 它有哪些雅称和别 名呢?	15
11 现在围棋棋手的水平分为“九段”, 古人是怎么给棋手分级 的呢?	17

- 12 我们常把围棋高手称为“国手”，古代有哪些国手？ 19
- 13 你知道早在二千多年前就举办过中日、中韩围棋擂台赛了吗？ 21
- 14 历史记载有人会下“盲棋”，盲棋是指盲人下的棋吗？ 22
- 15 围棋不仅是一项棋类运动，其中也包含了很多学问，我们
能从围棋里学到哪些为人处世的智慧？ 24
- 16 “象戏”就是大象在表演吗？ 25
- 17 为什么象棋棋盘上以“楚河汉界”来做界限？ 26
- 18 五子棋和围棋都是黑白子，两者有关系吗？ 27
- 19 跳棋是儿童喜欢玩的一种游戏，古代有“跳棋”吗？ 28
- 20 南宋著名词人李清照非常热衷于一项叫“打马”的游戏，她
是不喜欢马所以要打它们吗？ 29
- 21 中国是世界上的杂技大国，那么我国古代有哪些杂技节目呢？ 31
- 22 走钢丝是一项非常惊险的杂技节目，你知道古人竟然可以
站在绳子上起舞唱歌吗？ 32
- 23 顶竿是现代杂技的一种，古人怎么玩顶竿？ 34
- 24 历史上真的有会“轻功水上飘”的人吗？ 35
- 25 我们都看过精彩的魔术，古代有哪些好看的魔术和神奇的
魔术师？ 36
- 26 古时候有一种魔术表演，人沿着绳子往上爬，慢慢就消失
不见了，据说人已经爬到天上去了，这是真的吗？ 38
- 27 秋千能在水上荡吗？为什么古代有种游戏叫“水秋千”？ 39
- 28 你能想象古代三千多人一起赛龙舟的盛大场面吗？ 40
- 29 现在有乒乓球锦标赛、羽毛球锦标赛等，你知道“锦标”
这一说法的起源吗？ 42
- 30 花样游泳是奥运会一项非常好看的运动，古人也会花样游



泳吗？	43
31 我们都知道涨潮时非常危险，应该远离岸边，但是古人有种运动反而要迎难而上并且表演各种泳技，这是什么运动呢？	44
32 花样滑冰是冬季奥运会的一个比赛项目，那么，清朝的“花样滑冰”是什么样的呢？	46
33 古代进行冰上表演时，皇帝在哪儿观看呢？	47
34 古人的“溜冰鞋”是什么样子的？	48
35 现在很多人养猫、养狗，古人都养哪些宠物？	50
36 鹰是一种体态雄伟、性情凶猛的动物，古人为什么还把鹰当作宠物来养？	51
37 南宋末年宰相贾似道被称为“蟋蟀宰相”，这是为什么呢？	53
38 古代儿童有“钓骆驼”的游戏，骆驼可以被钓起来吗？	55
39 蛤蟆和金鱼也会表演节目吗？	56
40 斗鸡是怎么回事？为什么斗鸡能让平民升官，还会让官员贬为平民？	57
41 现在的儿童喜欢玩奥特曼、变形金刚、芭比娃娃等，古代的儿童有哪些玩具？	59
42 你知道“不倒翁”名字的来历吗？	61
43 玩魔方和积木可以锻炼我们的思维，那么古代有类似的益智游戏吗？	63
44 七巧板是一种锻炼思维、增进智力的玩具，你知道七巧板的历史吗？	64
45 我国古代的儿童喜欢玩一种“竹马戏”，是把竹子做成马来玩耍吗？	66
46 荡秋千很受大家欢迎，你知道秋千最早是一种军事训练方	

- 式吗? 67
- 47 我们现在玩的风筝在古代又称纸鸢, 是因为风筝是用纸做的吗? 68
- 48 今天我们玩的弹弓大都用橡皮筋做成, 古人没有橡皮筋怎么玩弹弓? 70
- 49 玩羊拐(抓骨头子)是儿童们喜爱的游戏, 古人的玩法和我们现在一样吗? 71
- 50 现在的儿童喜欢玩一些小游戏, 如拍手、捉迷藏、老鹰捉小鸡、翻绳等, 古代的儿童也玩这些吗? 72
- 51 拔河拔的是绳子, 它为什么不叫“拔河”而叫“拔河”呢? 74
- 52 踢毽子是一项老人和孩子都喜欢的娱乐活动, 古人怎么玩踢毽子呢? 75
- 53 罗汉指的是得道的和尚, 那么叠罗汉与和尚有关系吗? 77
- 54 踩高跷是一项看起来惊险刺激的娱乐活动, 古人是怎么发明这项活动的? 78
- 55 扭秧歌是一项热闹好看的节日活动, 秧歌和插秧有关系吗? 79
- 56 抖空竹是一项古老的民间游戏, 抖空竹时为什么会发出声音呢? 81
- 57 古人常在酒宴上玩“射虎”的游戏, 真的是射老虎吗? 82
- 58 猜字谜是一种娱乐活动, 古代竟然有以字谜来破解杀人案件的事情, 这是怎么回事呢? 83
- 59 现在很多小朋友都听过《一二三四五》《小兔子乖乖》等儿歌, 那么古代有哪些儿歌和童谣呢? 85
- 60 我们现在有“中国好声音”“我是歌手”等各种音乐比赛,



古代的音乐比赛是什么样的？	86
61 李白在《赠汪伦》诗中写道“李白乘舟将欲行，忽闻岸上 踏歌声”，“踏歌”是什么？	88
62 唐朝时有一部非常有名的《霓裳羽衣舞》，是舞蹈者穿着 羽毛做的衣服跳舞吗？	89
63 古人竟然可以在球上旋转跳舞，这是怎么回事呢？	91
64 马戏团的小丑会用滑稽的表演把观众逗乐，古代的“小丑” 怎么表演呢？	92
65 据说吴承恩是在观看猴戏时受到启发才创作了《西游记》 中的孙悟空形象，古代是怎么耍猴的？	93
66 古代中国的斗牛和西班牙斗牛是一回事吗？	95
67 舞狮的“文狮”和“武狮”是怎么划分的？	96
68 “曹冲称象”故事里的象是一种驯象，你知道这种象在古代 可以表演舞蹈吗？	98
69 现代马术是奥运会的一个比赛项目，发源于欧洲，中国古 代也有马术，是怎样表演的？	99
70 我们听说过“田忌赛马”的故事，古代的赛马是什么样的？	101
71 我们现在有电影院和剧院，古人想看表演节目时去哪里？	102
72 唐代有一种娱乐表演活动叫“说话”，人人都会说话，难道 说话也能称作表演吗？	104
73 古代的象声戏和现在的相声是一回事吗？	106
74 压轴戏是指最后一出戏吗？	107
75 皮影戏是一门奇妙的传统艺术，你知道皮影戏的起源吗？	109
76 古代有造木偶人以退兵的故事，木偶戏的来源与此有关系吗？	110
77 古时候有一个人为了一个柑橘花费了一万钱，这是怎么回	

事呢?	112
78 汉武帝把一只壁虎放在倒扣着的盆子里, 然后让别人猜盆子下是什么东西, 这是一种什么游戏?	113
79 花草又不会动, 古人怎么“斗花”“斗草”呢?	114
80 古人饮茶时, 常做一种叫“斗茶”的游戏, 这茶到底怎么斗?	116
81 古人在聚会时为什么把箭投到壶里面?	117
82 为什么唐代有人要在寒冬腊月裸露身体泼水嬉戏?	119
83 在古代, 人们怎么用砖瓦木块做游戏?	120
84 古人在元宵节常常观看“走马灯”, 这种灯和马有什么关系呢?	121
85 元宵节赏灯的风俗由来已久, 古人的赏灯会是什么样的场景呢?	123
86 冬季在我国北方经常可以见到冰灯, 你知道冰灯是怎么发明的吗?	124
87 放烟火是增加节日气氛的一种娱乐方式, 古人还可以用烟火来表演节目, 他们是如何表演的?	126
88 我们现在除夕夜经常燃放爆竹, 你知道爆竹的来历吗?	127
89 我们现在过年要放烟花, 古人都有什么样的烟花?	129
90 唐诗说“惟有牡丹真国色, 花开时节动京城”, 唐人为什么那么喜爱赏牡丹呢?	130
91 插花是一门优雅的艺术, 也是一种陶冶身心的娱乐, 你知道成语“借花献佛”和插花有什么关系吗?	132
92 司马光家里建了一个漂亮的花园叫独乐园, 但是很多人都来游玩, 他会因此收取门票吗?	133
93 古人经常在水边席地而坐, 等待随波逐流的酒杯, 他们	



在干什么呢？	135
94 我们在电视上经常看到有古代女子“抛绣球”招亲的故 事，你知道它的起源吗？	136
95 古人没有杠铃，他们怎么进行举重运动呢？	138
96 相扑是日本非常著名的一项体育运动，你知道在我国古 代也曾经流行相扑吗？	139
97 五禽戏、螳螂拳、猴拳等都是用动物命名的，这是为什么 呢？	141
98 中国传统武术有“南拳北腿”的说法，这是什么意思呢？	143
99 传说张三丰观看“鸟蛇斗”而发明了太极拳，这是怎么回 事呢？	144
100 中国武术据说有“点死穴”“点哑穴”“点笑穴”的功夫， 这是真的吗？	146
101 中国武术里的气功是怎么回事？	147
102 《射雕英雄传》里的郭靖可以“一箭双雕”，现实中真的 有“一箭双雕”的高手吗？	148
103 古人为什么要射柳枝？	149
104 射箭是奥运会的一个比赛项目，古代的射箭比赛是什么样 的呢？	151
105 《杨家将》故事里的杨家七郎都善使枪，历史上还有哪些 使枪高手？	152
106 击剑是一项历史悠久的传统体育活动，我国古代的击剑 和现在奥运会上的击剑比赛是一样的吗？	153
107 武松上景阳冈打虎时，手里提着一条“哨棒”壮胆，这是什 么武器呢？	154

- 108 掷骰子是一种古老的游戏,为什么骰子上的“1”和“4”是红色的呢? 156
- 109 古人有一种“叶子戏”,是用树叶来玩游戏吗? 157
- 110 明代产生了一种纸牌——马吊牌,它和现在玩的扑克牌有什么关系呢? 158
- 111 麻将在古代又称麻雀,打牌和鸟怎么扯上关系的? 160

1

足球是现在一项很流行的运动, 古代人也玩足球吗?

每四年一届的世界杯足球赛牵动着亿万球迷的心, 但是你能想象在我国遥远的古代就有类似的比赛了吗? 这种类似足球的活动在古代称为蹴鞠(cùjū), 又叫踢鞠。有确切记载的踢鞠运动出现于战国时期的齐国临淄(今山东省淄博市)。蹴鞠在汉代还是军事训练的重要项目。汉武帝时, 霍去病将军奉命远征塞外, 在打仗的空闲时间率领战士们修筑球场比赛蹴鞠, 以此来鼓舞士气。在汉代蹴鞠被列为军事检阅项目, 是立秋军队大阅的主要内容之一。

汉代时蹴鞠的基本情况已与现代足球大致相似。球场是方形的, 称为鞠室, 四周有围墙, 球场的两边各有球门, 形状似月, 比赛双方各有十二人, 场上还有裁判。蹴鞠所用球称鞠, 为圆形, 外壳用皮做成, 内部



明代 商喜《宣宗行乐图》局部

该图生动描绘了明宣宗观赏蹴鞠比赛的情景。

用毛发填充。唐代在制球工艺上有两大改进：一是把用两片皮合成的球壳改为用八片尖皮缝成圆形的球壳，球的形状更圆了；二是把球壳内塞毛发改为放一个动物尿泡，成为充气的球，这是蹴鞠发展史上一项重要发明。这样制作出来的球，轻便而且弹性好，适合踢高和长射。对球的这两个改进，直接促进了蹴鞠运动的发展。

蹴鞠在古代受到上至皇帝贵族下到平民百姓的一致喜爱，是流传最广的运动之一。唐武宗就是一个“球迷”，大臣崔铉曾上书劝说他不要痴迷于蹴鞠。蹴鞠在古代还是寒食节的一项重要娱乐活动，人们在这一天玩蹴鞠、荡秋千，非常热闹。蹴鞠在宫廷女子中也很受欢迎，常常出现一群宫女争抢踢球的场面。

西汉时的名医淳于意为项处看病，叮嘱他不要过度劳累，但项处不听，仍外出踢球，结果呕血身亡。这个狂热的“球迷”竟然因为踢球而丢了性命！古代不光有“因球得祸”的，还有“因球得福”的呢。施耐庵的《水浒传》中，写了一个由踢球发迹当了太尉的高俅。高俅本是一名“浮浪破落户弟子”，一直默默无闻，有一次机缘巧合和端王赵佶踢了一场球，高俅使出浑身本领，得到了端王的赞誉。后来端王登基，就是宋徽宗，高俅从而飞黄腾达，官至太尉。这算是最早的著名球星之一了。既然古代有球迷、球星，那么他们有足协和足球俱乐部吗？答案是有的。早在南宋时期，宋代的踢球艺人就组织了自己的团体，叫做齐云社，又称圆社。这是专门的蹴鞠组织，专门负责蹴鞠活动的组织和宣传推广，类似于今天的足球俱乐部。圆社订有社规，规定参赛的人数、比赛规则等。参加圆社的人，要遵守社规，如不许做“人步拐、退步踏；人步肩、退步背”等危险动作，还规定“狂风起不踢，酒后不可踢”等。

2

现在的足球比赛都有两个球门,你知道古代还有只用一个球门和不用球门的足球比赛吗?

古代的蹴鞠比赛形式多样,除了传统的两球门比赛之外,古代人还发明了不少新鲜的玩法,主要有筑球、白打、趵(tì)鞠等。

据《宋朝事实类苑》里记载,筑球主要是比赛踢球技巧,参赛者可以用足、膝、肩、背、胸等部位接触球,但球不能落地,以球先落者为输,以球久不落者为赢。街头巷尾经常出现“球终日不坠”的情景,宋朝曾有一个著名的女子足球队,队里有153人,她们可以“球不离足,足不离球”,这样大规模的筑球表演想来一定非常精彩。筑球比赛也有用一个球门的玩法,宋代颇流行这种玩法。在场地中间设一球网,球网上有一个直径一尺的圆洞,两队分别从两边向球洞射球,以射过球洞次数多者为胜。与现在不同的是,当时的规定是队友之间用脚传球,但是不能让球落地,规则类似于现在的排球,可以说是一种“脚上排球”。

除了这种正式的分队比赛,蹴鞠玩法中更多的是不分队、没有球门和球网的玩法。白打采取两人或多人对踢的方式,主要是比赛球技,就好像我们常常见到的一伙人踢毽子一样。其中一人玩的独角戏叫做“一人场户”,是难度最大的一种玩法,



《蹴鞠谱》中记载的球门样式

功夫好的能用头、脚和膝盖来碰球，一只皮球仿佛粘在身上一一般。两个人对踢的“二人场户”有“挑踢”等动作。“三人场户”就是三个人站成三角形，互相颠球对踢，唯一的要求是不要让球落地，相对来说比较简单。白打球通常不像正规蹴鞠那样严格按照一定的次序传踢，踢起来更加自由洒脱，特别适合女子，因此往往成为宫女们的娱乐项目。民间有很多以白打赌钱的，有的人一下就输了百钱，可见其实一点也不“白打”。白打注重花样和技巧，古人还给其中一些动作取了名字，如转乾坤、燕归巢、斜插花、风摆荷、佛顶珠、旱地拾鱼、金佛推磨、双肩背月、拐子流星等。

蹴鞠主要是比赛谁踢得高。王维《寒食城东即事》：“蹴鞠屡过飞鸟上，秋千竞出垂杨里。”薛能《寒食有怀》：“村球高过索，坟树绿和花。”踢起的球高过天上的飞鸟和荡起的秋千，可见有多高了。唐朝时一个叫张芬的人经常在福感寺踢球，他能把球踢到和寺庙里的塔一般高，这得需要多大的力气和多好的技术！据记载当时有个十六七岁的贫民女子能够穿着木屐接住军中少年踢“漏”的球，而且一脚“直高数丈”，引来众人围观，真是“女中豪杰”。

此外古人还有比赛颠球次数的“打鞠”，有多人参与拼抢的“跃鞠”等比赛。

3

唐代特别流行打马球，甚至连皇帝也忍不住亲自参加，你知道马球怎么打吗？

马球是一种骑在马上用球杆击球入门的运动。关于马球运动的起