




# 小故事， 大智慧

小学主题德育故事

108例

朱小敏◎主编



 中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

1—3年级适用

# 小故事，大智慧

## 小学主题德育故事 108 例

(1—3 年级适用)

朱小敏◎主编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小故事, 大智慧: 小学主题德育故事108例 / 朱小敏  
主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2014.2  
1~3年级适用  
ISBN 978-7-5019-9546-2

I. ①小… II. ①朱… III. ①德育—小学—教学  
参考资料 IV. ①G621

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第274691号

总策划: 石 铁  
策划编辑: 王慧超 责任终审: 杜文勇  
责任编辑: 吴 红 王慧超 责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)  
印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司  
经 销: 各地新华书店  
版 次: 2014年2月第1版第1次印刷  
开 本: 850×1168 1/32 印张: 9.375  
字 数: 100千字  
印 数: 1-7000  
书 号: ISBN 978-7-5019-9546-2 定价: 25.00元  
读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933  
发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293  
网 址: <http://www.wqedu.com>  
电子信箱: [wanqianedu1998@aliyun.com](mailto:wanqianedu1998@aliyun.com)  
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部 (邮购) 联系调换  
131198Y1X101ZBW

## 本书编委会

主 编：朱小敏

副主编：蔡建芳 顾林芳 马志祥

编 委：陈 祎 陈 艳 陈 丽 冯 霞

韩红勤 陆 燕 陆艳娇 李静琴

倪红霞 潘慧莹 钱 佳 沈冬芳

孙吉红 唐芬芬 吴湘英 邢丽云

余淑君 郁美娟 赵春莉 周 丽

朱雪芬 张竹青

插 图：陈丽雅 戚慧敏 盛艺超

## 推 荐 序

### 让故事中的智慧滋润孩子的心田

昆山教育是一片沃土。全国第一所“新教育实验”挂牌学校就在江苏省昆山市。朱小敏老师曾经工作过的江苏省昆山国际学校、裕元实验学校也都是全国新教育实验优秀学校。朱老师率领她的团队先后承担了“理想德育”项目和“每月一事”项目的实验工作，取得了累累硕果，先后出版了《点燃希望——我对理想德育的探索与实践》、《小学每月一事主题德育活动设计丛书》、《小学感恩教育主题活动设计》等专著。近日，我又收到朱小敏老师的新书稿《小故事，大智慧——小学主题德育故事108例》，且让我作序，我是非常乐意的。

朱小敏老师多年来一直带领着她的团队，实践着新教育“每月一事”项目，这种坚持、坚守的精神是难能可贵的。朱小敏老师及她的团队确是用心



人。说他们有心，是因为作为一线老师，工作十分繁忙，还能忙里偷闲，时时不忘读书看报；说他们有心，是因为他们不仅喜爱读书，而且注重积累，不经意间汇集了这么一套寓哲理性、趣味性于一体的故事书；说他们有心，是因为他们始终没有忘记孩子们在成长过程中是多么需要故事的滋养与智慧的引领。

朱小敏老师与她的团队做了一件非常有意义的事情，收集、整理、改编这些德育故事，对于成长中的孩子来说，有利于他们继承和弘扬中华民族传统美德，而且无论是语言还是写作手法都能让孩子们积累丰富的知识，让他们在阅读中有所收获，让他们在阅读中养成诚信、节约、感恩等一生有用的好品质。

可以想见，孩子们在阅读这些故事的时候，新奇、跌宕的故事情节一定会让孩子们仿佛置身其中，与故事的主人公一同快乐、悲伤、愤怒、惊喜……他们会随着故事的情节而产生无限的好奇与遐想，在变幻的情节中，孩子们会不断地发现问题、寻找问题的答案，直到最后解除疑问。在这个过程中孩子们将学会如何面对纷繁的世界，如何面



对复杂的内心，更可以在感受人物复杂心情的同时，更深刻地感受生活、思考生活。总之，新奇而美丽的故事可以让孩子们了解广阔的社会生活，见识形形色色的人物，进而增长智慧，净化心灵，丰富生命内涵，提高审美能力，分清是非、善恶和美丑，让孩子们的心灵得到充实，为孩子们的健康成长保驾护航。

学生时代是需要故事的时代，尤其是小学阶段。一个个不同时空、不同事物、不同经历、不同结果编织而成的美好故事，像一阵阵和煦的春风，不经意间拂过孩子们的心田，让智慧在转瞬间变成一颗颗种子播散在孩子们的心田。“小成在智，大成在德。”一个人的失败，往往不是能力的失败，而是道德的失败。这些丰富的小故事一定能在孩子的精神底色上加入一片绚丽的色彩。

《小故事，大智慧——小学主题德育故事 108 例》就是这样根据小学生的心理需要和成长特征而精挑细选，分类细致，形象鲜明，简洁生动，寓教于乐。每一篇故事都包含着丰富的哲理内涵。编者在每个故事之后又以精练的文字道出了其深刻的寓意。当孩子们与奇妙而多彩的故事一起翩翩起舞



时,他们会从内心真正感受到故事的魅力、阅读的乐趣与智慧的润泽。

每一位小读者都是一株需要智慧的甘霖滋润的小苗,在不断地成长中等待着开出属于自己的花朵,每一株小苗一定都想让自己的花朵开放得健康而美丽。这是一本能够给孩子带来智慧、快乐、思索的书,愿孩子们在这些故事的陪伴下,开始漫长而愉快的智慧之旅,在故事的大花园里采撷最丰硕的果实,捕捉最醉人的花香,吸取最甜美的甘露,收集最耀眼的阳光。

撷一则小小的故事,品人生的无限智慧。让故事中的智慧滋润孩子的心田。

是为序。

朱永新

2013年4月30日

(朱永新,新教育实验发起人,中国教育学会副会长,苏州大学教授、博士生导师。)







## 故事似春雨，润物细无声

2012年诺贝尔文学奖获得者莫言说：“我是一个讲故事的人，因为讲故事我获得了诺贝尔文学奖。”

故事是伟大的。20世纪的思想家汉娜·阿伦特认为：“特定的人类生命：其主要特点……就是它充满着最终可以当作故事来讲的事件……”<sup>①</sup>的确，故事与人类生命紧密相连，进而可以认为，故事本应是人类生命的一种形态，创造故事是在创造生命，讲述故事更是在讲述生命的意义。

儿童对听故事更是情有独钟，喜欢听故事可以说是儿童的天性。越是低年级的儿童，越是对他们耳朵里的故事敏感。许多人在儿童时代都有过“坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的故事”的经

---

<sup>①</sup> 卡尼，故事离真实有多远 [M]. 王广州，译. 桂林：广西师范大学出版社，2007.



历；都有过毛芦芦笔下“冬夜故事会”的经历。那些小小耳朵里长出来的故事，是语文疯长的原野，也是净化儿童心灵的最好教材。那些几乎在每个中国人口头上流传的《牛郎织女》、《三顾茅庐》等故事，是令一代又一代中国儿童充满向往的、充满文学基因的中国话语。那永远说不完、道不尽的诸葛亮、山姆大叔、潘多拉……足以让我们百听不厌、过耳不忘。

对于孩子来说，故事中蕴藏的智慧，不仅有益于智力的发展，更有利于品格的养成和性格的塑造，特别是故事中的人情冷暖、道义忠奸、善恶美丑……在孩子们听故事的过程中不知不觉地悄悄发芽，流入血脉，化作骨肉，烙成印记。

笔者工作室多年来一直承担全国“新教育实验”研究之“理想德育”项目的子课题——“每月一事”的研究，结合工作室多年的实践、探索与积累，在充分考虑汉语言特点、民族文化特质的基础上，我们将一年12个月份确定为12个核心文明价值主题，来选取故事编撰成此套书。这些核心价值分别是：

1月，人无信不立——诚信



- 2月，讲礼貌，知尊重
- 3月，让我们亲近大自然
- 4月，热爱生活，勤俭节约
- 5月，自己的事情自己做
- 6月，面对挫折
- 7月，积极乐观，充满自信
- 8月，丰富的想象力和创造力
- 9月，今天，你善良了吗
- 10月，合作分享的重要
- 11月，感恩的心
- 12月，无规矩不成方圆

本套书中选择和编撰的小故事均有以下这些特点：

第一，利用寓理于事或叙事抒情的手法，从生动感人的故事延伸开去，说理不空洞。

第二，故事的篇幅短小，语言生动有趣，适合学生阅读。

第三，每个故事都留下了想象的空间，为学生“由事悟事”提供了中间的桥梁。

可以这样说，本套书的每一组故事都完美地体



现了一个核心文明价值,这些经典的故事在教师的引导和讲述下,能够启发儿童,发人深省,起到触动孩子心灵的作用。

为了更好地帮助学生领悟故事的精髓,本套书每个故事后都设计了两个版块,其中一个“心灵点击”,在这个环节,学生可以通过问题提示来理解故事中蕴含的深刻道理;另一个是“智慧存盘”,这个环节可以帮助学生积累文中富有内涵的语段或与这个故事的内涵相吻合的名言、格言等,进一步加深对故事的理解。

故事育人具有促进学生道德品格、良好心理以及整体素质全面、互动、和谐发展的功能,为学生的终身发展奠定了良好的基础。因此,为了让孩子达到更好的学习效果,笔者根据孩子的年龄特点和认知程度,将本套故事书分成1—3年级使用和4—6年级使用两册。

特别值得一提的是,笔者在创编本套书的过程中,努力探索和实践本书的有效使用模式,主要有以下几种模式可供教师依据班级实际情况,灵活使用。

### 1. “讲故事,明道理”晨会模式

利用本书中的智慧小故事,积极构建班级“讲



故事，明道理”的晨会模式。以故事《一杯牛奶》为例，利用晨会课 15 分钟左右的时间，“讲故事，明道理”的设计要点分为：

(1) 聆听故事，巧妙激情。教师请学生有感情地朗读故事《一杯牛奶》，引导学生谈谈其中让自己十分感动的细节。

(2) 心灵点击，提出问题。教师提问如：“满满一大杯牛奶”产生不了多少热量，可它却能让男孩“感到自己浑身是劲儿”，你觉得其中的原因是什么？生活中，你帮助过别人吗？得到过他人的帮助吗？请学生举例说说自己的体会。

(3) 智慧存盘，日积月累。故事中的一句“施以爱心，不图回报”，以及故事外的“受人滴水之恩，当以涌泉相报”可以作为点睛之笔，让学生日积月累起来。

深情并茂地朗读、叙述，赋予故事以鲜活的生命，利用叙事教育的模式，真切动情的故事能够引发学生的情感共鸣，讨论交流启迪了学生的心智。“讲故事，明道理”晨会模式从故事出发，与生活结合，能够有效地对学生进行传统美德教育。

## 2. “写故事，扬新风”传颂模式

为了更好地发挥本套书的德育作用，让故事中

蕴含的美好道德品质深入学生的心灵,笔者还努力构建“写故事,扬新风”传颂模式,即这些德育故事不仅可以在晨会课上使用,其他如班会课、队会课、品德课以及其他学科课程,也可以作为资料包使用。

课下,教师可以请学生用善于发现的眼睛观察周围的一切,将他人或自己与该主题相接近的事情和感受写成小故事在班里颂读,并将优秀的小故事推荐至少先队大队部,然后在每周的“红领巾”广播中播出,让每月的美好主题风尚飘扬在校园的每一个角落,向全体学生辐射。教师还鼓励、引导孩子们将优秀小故事在班级博客中发表。

榜样的力量是无穷的。“写故事,扬新风”传颂模式在于寻找学生自己身边的小故事,这些美德故事真真切切、实实在在,学生更是喜闻乐见,也更具影响力。因此,从这一层面来讲,该书中的小故事起到了“抛砖引玉”的正能量作用。

### 3. “品故事,育心灵”沟通模式

如果说以上两种模式面向的是全班同学,那么“品故事,育心灵”沟通模式是针对个别学生的交流。这种沟通可以是老师与学生之间的沟通,也可



以是家长与孩子之间的沟通。如对缺乏诚信的学生，可以选读《一定要洗七遍》；对不懂得孝敬父母的孩子，可以选读《一碗馄饨》……

在温馨的“故事屋”等学校心育场所，老师和学生品读故事；在家里的沙发上、饭桌旁，父母和孩子一起品读故事。我们和孩子一起谈自己的阅读感受和启发，反思自己的行为，还可以假设遇到类似的事情该如何处理等。这样的教育方式，通过老师、家长们娓娓动听的讲述，编织出一张美丽的故事网，呵护孩子在漫长的成长旅途中保持着纯真、快乐与勇气，同时能更好地融洽师生关系，融洽亲子关系，也促进老师、家长和孩子一起成长。

另外，在编写过程中，我们借鉴、引用了一些相关的经典故事，在参考文献部分均有体现。由于本书是一项应用性的课题成果，在格式上没有将借鉴、引用的故事注明作者，在此向各位版权人深表歉意与感谢！

在编写和使用这套书的过程中，我们工作室的全体成员和来自兄弟市、区的德育学科带头人共同参与，积极探讨，从主题的确立、故事的选择和改编、框架的定夺以及课堂使用实践等几个方面入



手，大家都花费了许多时间，付出了很多努力，在此向大家表达我由衷的感谢。

同时，感谢中国轻工业出版社“万千教育”的王慧超编辑，在我们困惑、迷茫之时及时给予指点解惑和一路上的鞭策、鼓励。

各位同人，不能小看故事，更不能小看故事讲述。希望这套书能给我们的老师带来帮助，给我们的孩子带来智慧，给我们的家长带来启迪。

朱小敏

2013年4月23日





# 目 录

推荐序：让故事中的智慧滋润孩子的心田（朱永新） … I

前言：故事似春雨，润物细无声 …… V

|                  |    |
|------------------|----|
| 1月，人无信不立——诚信 ……  | 1  |
| 故事1：诚实的小蜗牛 ……    | 2  |
| 故事2：做一个言而有信的人 …… | 5  |
| 故事3：诚实更重要 ……     | 7  |
| 故事4：好朋友说实话 ……    | 9  |
| 故事5：栀子花 ……       | 11 |
| 故事6：国王的传令官 ……    | 14 |
| 故事7：哈默尔思的吹笛手 ……  | 16 |
| 故事8：两个樵夫 ……      | 19 |
| 故事9：神笔 ……        | 22 |

