

199909210147

199909210147

199909210147  
199909210147

199909210147

199909210147

199909210147

# 消失的協奏曲

◎陳承中

月光的聲音

草叢的螢火蟲

集集車站的汽笛

轟然一聲，月光穿過妹妹的浴室，  
毫無阻礙，滿室光輝……。

199909210147

199909210147

消失的協奏曲/陳承中著 --初版

--臺北市：商業周刊出版：城邦文化發行，2000

[民88]

面： 公分. --

ISBN957-667-505-7 (平裝)

857.85 88016795

## 消失的協奏曲

作者／陳承中

責任編輯／蕭秀琴

美術設計／Cool Summer Group

發行人／何飛鵬

行銷企劃／屈捷妮

法律顧問／中天國際法律事務所蔡兆誠律師

出版／商業周刊出版股份有限公司

台北市100信義路2段247號3F

電話：(02) 23584540 傳真：(02)23584537

發行／城邦文化事業股份有限公司

台北市100信義路二段213號11樓

電話：(02) 23965698 傳真：(02) 23570954

劃撥：1896600-4 城邦文化事業股份有限公司

香港發行所／

城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道310號雲華大廈4/F, 504室

電話：25086231 傳真：25789337

新馬發行所／城邦(新、馬)出版集團

Penthouse , 17 , Jalan Balai Polis ,

50000 Kuala Lumpur , Malaysia

電話：603-2060833 傳真：603-2060633

總經銷／農學社

電話：(02)2917-8022 傳真：(02)2915-6275

2000年1月1日初版

Printed in Taiwan.

行政院新聞局北市業字第1804號

定價／180元

版權所有，翻印必究 ISBN957-667-505-7

## 目錄

<b>自序</b>	5
<b>第1章</b> <b>妹妹的浴室</b>	9
<b>第2章</b> <b>臭月亮</b>	35
<b>第3章</b> <b>走到這兒路全破</b>	51
<b>第4章</b> <b>吵醒了吳光亮</b>	75
<b>第5章</b> <b>山中沒有傳奇</b>	97
<b>第6章</b> <b>日月潭好人廟</b>	117
<b>第7章</b> <b>憐蓮花</b>	135
<b>第8章</b> <b>另一種雪季竟這麼傷心</b>	155



# 消失的協奏曲

199909210147

**199909210147**

199909210147

**199909210147**

199909210147

199909210147

199909210147 199909210147

199909210147

**199909210147**

199909210147

**199909210147**

199909210147

199909210147

199909210147 199909210147

THE  
WORLD  
OF  
JAZZ

199909210147

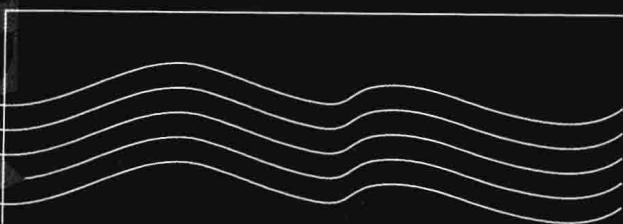
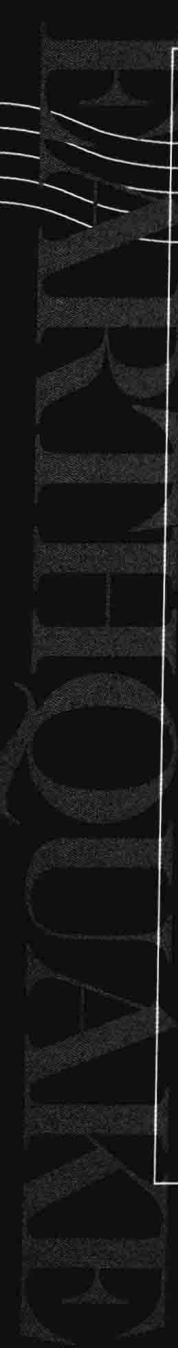
199909210147  
199909210147

199909210147

199909210147

## 目錄

<b>自序</b>	5
<b>第1章</b> <b>妹妹的浴室</b>	9
<b>第2章</b> <b>臭月亮</b>	35
<b>第3章</b> <b>走到這兒路全破</b>	51
<b>第4章</b> <b>吵醒了吳光亮</b>	75
<b>第5章</b> <b>山中沒有傳奇</b>	97
<b>第6章</b> <b>日月潭好人廟</b>	117
<b>第7章</b> <b>憐蓮花</b>	135
<b>第8章</b> <b>另一種雪季竟這麼傷心</b>	155



199909210147

199909210147  
199909210147

199909210147

199909210147

《自序》陳承中

# 消失的協奏曲



忽

然地。忽然，台灣這塊大地就百孔千瘡乘以百孔千瘡了。

連跺腳求饒的時間也沒有！台灣就變了一個樣。

一九九九年九月二十日晚餐時分我和同事喝著咖啡，電視新聞播著尼姑與和尚吵架的事，尼姑說，兩個和尚強姦她，和尚說，他們沒有，和尚和尼姑都找了幫手，替雙方吵架，而且上電視吵架，我看了說：「台灣變得好奇怪。」

這晚午夜從報社下班，太太去上海了，沒人管我，抓住好時光，我請消夜，約了地方新聞中心主任張昆山和採訪中心副主任何旭初，一同上華視邊邊上的菁香火鍋喝酒吃肉，高興得不得了。

沒吃多久。通！停電了！

接著，全世界打圈圈！

上下跳！左右搖！胡七八糟亂抖動了老半天。我們三人坐著，等地震停了。

「好像很大。」我說。

張先生和何先生馬上就跑掉，一個回報社指揮全台灣的聯合報地方新聞中心記者趕快弄地震新聞，一個跑回家看太太小孩。我等他們跑了，不敢跑，老闆守著我，我於緊急照明燈的微光下付了錢，來到店外空無一人的馬路上，行動電話忽然響

199909210

19

9

1999092102

19

19990921014

19



自序

199909210147

了，太太從上海打電話來捉我。

她不愛我消夜，討厭我喝酒，每回她出國，還是要越洋打電話來捉，煩死了！

捉我？

我豈是省油的燈，不等她逼供，先發制人。「大地震！」我立刻向電話裡的她大叫。「剛才台灣大地震！」

「大地震。震你的頭！你喝醉了對不對？」她罵了我兩句，即摔了電話。

忽然她就掛了電話。完全不相信我。

忽然忽然忽忽然，忽然停了電，忽然大地震，忽然什麼都變了。

台灣就是一塊「忽然地」：是所有事情竟會忽然間變了樣的一個地方。

忽然間殺人魔王陳進興殺了人又死了，忽然間尼姑和尚為了強姦的事兒上電視吵架了，忽然間一個壞人殺了母女三人把她们分屍了，忽然間，忽然間，台灣變了好多好多。這塊地方。

世紀末最後幾個月之前，忽然這樣來一場。很大的地震。

什麼意思？

真討厭。

台灣這塊土地，原來竟是忽然地。

～陳承中

EAR  
EQUAKE

199909210147

199909210147  
199909210147

199909210147

199909210147

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

《第1章》

# 妹妹的浴室



## 妹

妹非常生氣她出生在霧峰光復新村老家浴室裡，接生婆幫她接的生，不像我和哥哥全在大醫院中出世，是白衣天使捧著我們光臨台灣，所以三十多年來一提這事，妹妹就瞪眼睛，不高興。

一九九九年九二一這天，「妹妹的浴室」，垮在毀在了大地震裡。

地震，塗掉了妹妹的浴室，從回憶的地圖上，她再也不能找到它了。

很多很多人都像我妹妹，出生的地點、第一次和男生親嘴的那間教室、罵人家放屁的那

架電梯，都找不到了。大地震拿走了他們許許多珍貴的東西。它們不會再回來了。

「你趕快去吧，今天就走！」報社叫我走！催個不停。走走走！快點去中部災區。

他們很急。凌晨，我才剛去過台北市垮得一塌糊塗的「東興大樓」，大樓殘骸裡埋了幾十人。松山火車站邊邊上的救災中心醫療站，裡頭有個白天方從大樓裡逃出來的男人，半夜仍不肯離開醫療站，因為嚇壞了，他不敢再單獨留在密閉的房間裡。「去吧，去凱悅飯店洗個澡，睡一覺。休息一下比較好。」

1999092101

1999092101

很多很多人都像我妹妹，出生的地點、第一次和男生親嘴的那間教室、罵人家放屁的那架電梯，都找不到了。



「不要！」  
「我陪你去。」  
「不要！」

任義工們怎麼勸，有個女孩甚至願意陪這才相識的男人前往，且留在飯店陪他一下，但是這受驚後的年輕男人到我離開時竟始終沒走。他的小腿上有傷痕，暗紅暗紅的。

「你看，偷工減料！」

在毀壞了的底樓大門橫樑上。

計程車司機叫我看。

五權南路？

以往台中市只有五權路，一條而已，現在有了千百條五權路，什麼五權南路、五權一路、五權三路、五權四路、五權西二街。

根本找不到路！討厭死了。

老東西老市區好像都移位了。

五權路上的酒巴女和手臂如樹幹一般粗的美國黑人老早移位了，不見了。

**台**中市往南投的「中投公路」起點，五權南路，倒了一棟大樓，「德昌新世界」，混凝土磁磚震得脫落了，露出了整排沙拉油空桶，斜斜仍排列

147  
909210147  
147  
147

10147

# 消失的協奏曲

## 地

震以後，台中市有些地區移了位，中台醫護技術學院大門附近移了位置七公尺多，很多地區下沈了兩公尺多。

初中和高中我都讀台中的學校，每天騎腳踏車上下學，大街小巷中亂竄，那時才想不到輪下的土地二、三十年後會亂動亂移且下沈呢！

我也很驚愕台中火車站受傷了。

台中火車站是我們台中青少年和兒童最熟悉的地點之一了，我一出世它就在那兒了，尖尖的頭，有一個大鐘，火車很多，最早是在火車站歡送爸爸上台北，盼望他帶禮物回來給

我，後來是和同學約會在車站前，看電影，郊遊，看著火車站前面的建築和馬路隨光陰而變幻。拆啊改的。火車站也裝修得比較美了。排隊買火車票，排個半死，氣黃牛亂插隊，又怕黃牛打人。爬上橫越火車站的天橋，看火車於腳下來來去去，從後火車站跑到前站，再由前站跑到後站，天橋上偶爾還有乞丐。這些都是好久以前的事了。可是不比火車站本身久。台中火車站八十二年前就有了，是日本人推動西化運動，赴海外學習建築的日本人學成之後，來台灣蓋的仿文藝復興式建築。

它是二級古蹟。新竹火車站背景和它一樣，所以也是二級

火車站壞了，火車就沒有家了。



199905

909210147

47

199909210147  
909 7047  
99909210147

古蹟。不一樣的是台中火車站  
這次地震後，震壞了。

火車站震壞了，火車就沒有  
家了。

「我家也震壞了！我住石岡  
鄉，鄉裡的地面隆起來，裂開  
，好可怕！滾猴龍！」計程車  
司機和我塞在車陣裡。「中投  
公路」的路面裂了些，不時便  
隆起一條溝裂。救災的車多，  
便不時跟著溝裂之處塞了車。

**不**是地震都叫「地牛」或  
者「地龍」嗎？怎麼你們石岡  
又叫地震「滾猴龍」？

「猴子嘛，皮嘛！地震之前  
猴子全從山上跑出來，亂鬧亂

竄。地震搞得到處全是隆起和  
地裂，地龍和猴子一樣皮嘛！  
所以在我家，地震也叫滾猴  
龍。」

石岡讓「滾猴龍」滾得覆巢  
之下完卵。

水壩都給弄爛了。

霧峰讓「滾猴龍」也滾得面  
目全非。繁華地區，危樓處  
處。

鬧區中正路上，兩側各有長  
長的一排樓房，隔幾步，即有  
幾間牽著手沈入了地下，三層  
樓變成了兩層樓，陷進地底一  
層。向大地屈膝了！它們當  
中，六層樓高的「松記銀樓」  
震得向右歪，四層樓高的「元

興藥局」震得向左傾，銀樓和藥局之間，則夾著兩棟擠碎了的兩層樓房，這四棟殘屋，合起來看，看來好像一個「V」字，「勝利」！地震勝利了？靠近省議會，十二層高的「凱傑大樓」頽然倒在中正路的正中央，封掉了整條馬路。



傑大樓，內有撞球場、電子遊樂場、賓館，都是吸引人潮的店家，大地震時，轟隆一聲就倒在大路上，因為不像台北市東興大樓那麼受人重視，一直寂寂寞寞倒在霧峰，四天了，還沒人來理它呢！



沒有災民害怕，所以都跑到空曠的、  
「比薩斜塔」的地方，藏在帳篷裡。

