

让中学生**热爱一生**的景物散文
TANG ZAI XUE DI LI DE BAI YU MAO
一景一物·如诗如画·一词一句·沁人心脾

躺在雪地里 的白羽毛

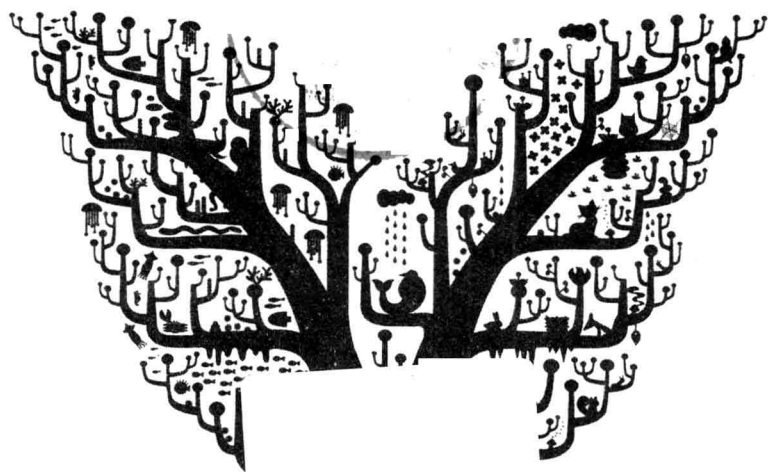
王宁◎编著



西苑出版社

躺在雪地里 的白羽毛

王宁◎编著



西苑出版社

躺在雪地里的白羽毛 / 王宁编著. — 北京: 西苑出版社, 2011. 5

(让中学生热爱一生的景物散文)

ISBN 978-7-5151-0028-9

I. ①躺… II. ①王… III. ①散文集—世界 IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第099283号

躺在雪地里的白羽毛

编 著 王 宁

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971 传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×990mm 1/16

字 数 250千字

印 张 14

版 次 2011年9月第1版

印 次 2011年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0028-9

定 价 29.80元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

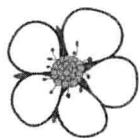
前言

雕塑大师罗丹说：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”生活所给予我们的，我们并没有全部接受，我们忽略了很多不该忽略的东西。

我们忽略了花草树木、鸟兽虫鱼之美。我们只想着要看姹紫嫣红的名花奇葩，却没有注意到牵牛花默默开出了粉色的小喇叭，没有看到堆满碎石残瓦的废墟间窜出顽强的狗尾草，没有意识到不起眼的丝瓜竟似乎有了思想，没有料到那被捉的麻雀竟有拒绝进食的坚贞气节……

我们忽略了四季之美。我们躲在失去冷暖的空调屋里，早已忘却了四季独特的味道。我们没有注意到春风阵阵吹拂时，幼苗正从冰冷的土地里拱出来，新叶正从光秃秃的枝丫上冒出来；没有注意到热情似火的夏日里，成荫的柳树垂下大把大把的胡须，池塘中鼓眼睛的蜻蜓小憩在羞红的花苞上；没有注意到秋风乍起，漫山遍野换上金黄的衣装，正上演一场规模宏大的悲怆戏剧；没有注意到冬雪纷飞，寒风刺骨时，油绿的麦苗正在白色棉被的温存下蓄势待发……

我们忽略了山水之美。我们只顾着游走于名山胜水，只想着“会当凌绝顶，一览众山小”，却没有在意山道旁潺潺不息的溪流，没有听见深山中喃喃细语的叮咚泉声，



没有看见林间枝头唠嗑儿的三两只小鸟。我们常常忘记窥探那翠竹深处的木屋人家，搜寻那埋在淡墨色烟雾中的渔船，细看那翻滚着金色波浪的麦田，张望那深情拥抱着蓝天白云的草原……

这些美好就在我们身边，可惜我们常常视而不见。在快节奏的当今社会，我们忘记了观察，忽略了欣赏……总有一些事情纠缠着我们，将我们推向心力交瘁的境地，不知从什么时候开始，我们离大自然渐行渐远，我们的日子千篇一律，我们的生活味同嚼蜡，总是缺少一些感动、一些激情，或是一些温暖。我们的生活需要丰满，我们的心灵需要滋润。我们急需能深入人心的景物散文读本，引领我们拥抱自然，滋润渐趋干涸的心灵。

本书精选百余篇四时风光类景物散文，既有家喻户晓的名人名篇，又有真切动人的草根佳作，可谓中外名篇兼容并包，新老名家齐聚一堂。生动的春，丰满的夏，深厚的秋，韵致的冬，诗意的雨，温情的雪……四时风光一览无余。为了给青少年打造称心书，本书充分考虑青少年的阅读习惯和理解水平，对一些篇章进行了恰如其分的删减处理。博大全面的搜罗，科学清晰的划分，细致恰当的处理，为青少年打造最全面、最优美、最舒心的景物散文珍品。

美充溢在生活的每个角落，需要我们用心来欣赏。学会欣赏，美丽无限。走进本书，捕捉生活中的美，为心灵开一扇窗，做生活中的有心人。

编者

目 录

春意挂上了树梢

春	2
春风	4
春雨	7
蛙鸣	9
笑春风	11
春之针缕	13
春到海堤	15
海上的日出	17
五月的青岛	19
园子里的春天	22
春意挂上了树梢	24
春风吹临的湖畔	27
总有那一片蛙声	29

夏天的旅行

苦夏	32
天涯	34
游鉴湖	37
长安寺	39
松堂游记	41
宁静古城	44
沱江泛舟	45

美洲之夜·····	47
夏天的旅行·····	49
紫藤萝瀑布·····	51
三访雁荡山 ·····	53
许我一地清凉 ·····	55
诗意盎然的黎明·····	57
阳关古道苍凉美·····	59
水悠悠让我陶醉 ·····	61

我撞上了秋天

雾 ·····	64
绿 ·····	66
秋夜 ·····	69
溪水·····	71
报秋 ·····	73
济南的秋天 ·····	75
迟暮秋雨 ·····	78
秋的公园 ·····	80
焦山望月 ·····	82
九月夜景 ·····	84
敦煌秋日 ·····	86
不见大雁·····	88
眷恋鸟岛·····	90
蓝色天堂 ·····	93
可爱的九月·····	95
我撞上了秋天·····	97
没有秋虫的地方 ·····	99

雪野里的精灵

雪.....	102
灯	104
雪天	106
冬景.....	109
雪夜	112
十月.....	114
观风.....	116
炉火	118
煮雪.....	120
天池雪水.....	122
北国的雪	124
冬天之美	126
雪野里的精灵	128
清明的心弦.....	129
处处红云岛	131
大明湖畔风光好.....	133

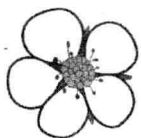
一朵早醒的桃花

一朵小花.....	136
月光	138
岳桦.....	139
丁香赋	141
栀子花	143
马缨花.....	145
胡杨树.....	147
黄山松.....	149
荷塘月色.....	151

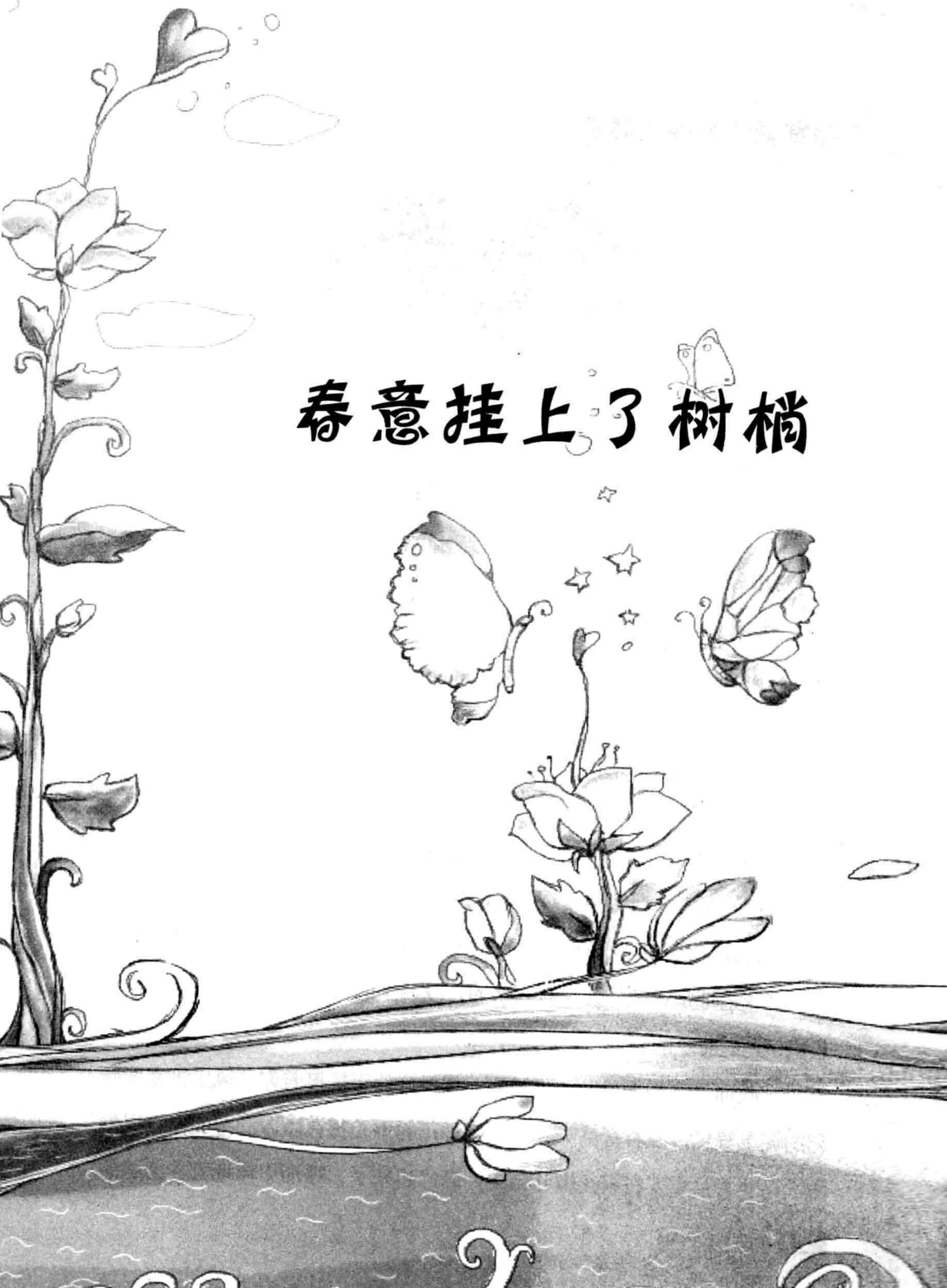
玫瑰精灵	153
秃的梧桐	155
孤独的树	157
鸽子哀歌	159
云杉和松树	161
焰火的变奏	163
赏菊狮子林	165
野旷天低树	168
快阁的紫藤花	170
心中的石竹花	172
总想为你唱支歌	174
一朵早醒的桃花	176
从百草园到三味书屋	178

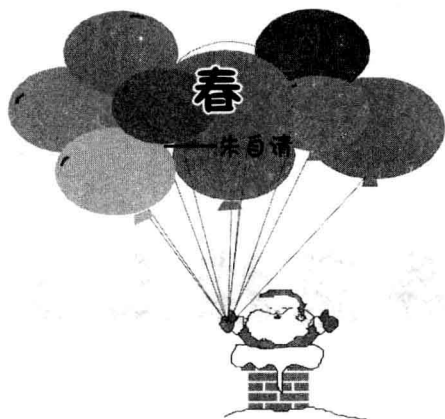
听听那冷雨

雨	182
苦雨	184
云品	186
雨韵	188
雷雨前	190
海之韵	193
废园外	195
我爱水	197
雨天的书	199
瞬间黄昏	202
倾听沧桑	204
异乡听雨	206
雨的随想	208
听听那冷雨	210
斜风细雨不须归	212



春意挂上了树梢





盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的



喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

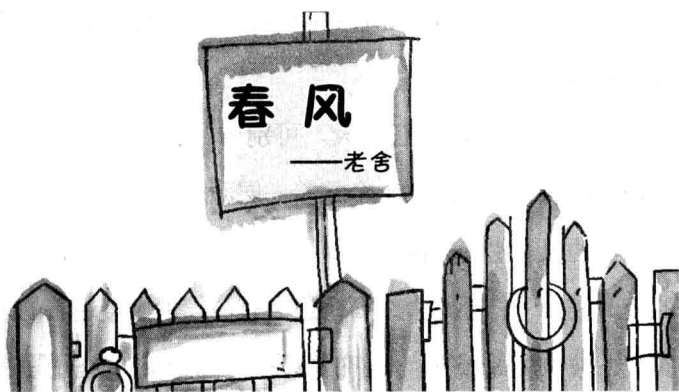
雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农夫，披着蓑戴着笠。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。



济南与青岛是多么不相同的地方呢！一个设若比作穿肥袖马褂的老先生，那一个便应当是摩登的少女。可是这两处不无相似之点。拿气候说吧，济南的夏天可以热死人，而青岛是有名的避暑所在；冬天，济南也比青岛冷。但是，两地的春秋颇有点相同。济南到春天多风，青岛也是这样；济南的秋天是长而晴美，青岛亦然。

对于秋天，我不知应爱哪里的：济南的秋是在山上，青岛的是在海边。济南是抱在小山里的，到了秋天，小山上的草色在黄绿之间，松是绿的，别的树叶差不多都是红与黄的。就是那没树木的山上，也增多了颜色——日影、草色、石层，三者能配合出种种的条纹，种种的影色。再配上那光暖的蓝空，我觉到一种舒适安全，只想在山坡上似睡非睡地躺着，躺到永远。青岛的山——虽然怪秀美——不能与海相抗，秋海的波还是春样的绿，绿得晶莹剔透，远处的点点白帆在绿波上轻轻荡漾，平时看不见的小岛清楚地点现在帆外。这远到天边的绿水使我不愿思想而不得不思想；一种无目的的思虑，要思虑而心中反倒空虚了些。济南的秋给我安全



之感，青岛的秋引起我甜美的悲哀。我不知应当爱哪个。

两地的春可都被风给吹毁了。所谓春风，似乎应当温柔，轻吻着柳枝，微微吹皱了水面，偷偷地传送花香，同情地轻轻掀起禽鸟的羽毛。济南与青岛的春风都太粗猛。济南的风每每在丁香海棠开花的时候把天刮黄，什么也看不见，连花都埋在黄暗中，青岛的风少一些沙土，可是狡猾，在已很暖的时节忽然来一阵或一天的冷风，把一切都送回冬天去，棉衣不敢脱，花儿不敢开，海边翻着愁浪。

两地的风都有时候整天整夜地刮。春夜的微风送来雁叫，使人似乎有些希望。整夜的大风，门响窗户动，使人不英雄地把头埋在被子里；即使





无害，也似乎不应该如此。对于我，特别觉得难堪。我生在北方，听惯了风，可也最怕风。听是听惯了，因为听惯才知道那个难受劲儿。它老使我坐卧不安，心中游游摸摸的，干什么不好，不干什么也不好。它常常打断我的希望：听见风响，我懒得出门，觉得寒冷，心中渺茫。春天仿佛应当有生气，应当有花草，这样的野风几乎是不可原谅的！我倒不是个弱不禁风的人，虽然身体不很足壮。我能受苦，只是受不住风。别种的苦处，多少是在一个地方，多少有个原因，多少可以设法减除；对风是干没办法。总不在一个地方，到处随时使我的脑子晃动，像怒海上的船。它使我说不出为什么苦痛，而且没法子避免。它自由地刮，我死受着苦。我不能和风去讲理或吵架。单单在春天刮这样的风！可是跟谁讲理去呢？苏杭的春天应当没有这不得人心的风吧？

我不准知道，而希望如此。好有个地方去“避风”呀！



盼望了整整一个冬季，终于，你来了。

一睁眼，你晶莹的身影已晃动在我的窗前，你脆生生的喉音正叩响着我的窗纸。是怎样急迫地披上衣，推开门！我迎接你。

看着你，我的目光不能有一瞬转移；听着你，我的耳膜不放过一个音节。从遥远的天际到漠漠的平川，每分每秒你都在诞生与消亡里挣扎。生的喜悦死的恐惧欢唱与呐喊的一声：丁丁冬冬。我实在是贪婪的，贪婪地想挽住你，拥有你。于是，我便嗅着你，闻着你，用我干裂的唇抚慰你。多少日子等候的焦躁，在吻你的时候，平平润润了。

来吧，亲爱的你。和我一起望穿时光，看一看十年前的听雨少年。四月的西湖，黄色的柳眉落了，在浅蓝浅蓝的天色湖光里缤纷。那一天，燕子矶上，我倚着“红楼”梦见六朝故都的脂香粉浓。你挹我以满颊的清凉，淋淋漓漓的，真的欲说还休吗？北上的车厢里，有一篮满满的轻愁，是你送的。从苏州到宾州，只有收音机里还说“江淮”，还说“黄梅雨”。

十年了，看了十年的塞外风景。北国的味道只在白雪铺天盖地的时



候。白的枝条，白的山石，白的冰河，胡城关山的强悍强健就尽在其中了。东北喜欢用红砖瓦盖房子，鲜艳中有一种狂傲不羁的浮华。住了十年，我一直不习惯，只好在窗外挂一个风铃，夜里在软软柔柔的昆曲中逛一逛寒山寺，想一想记忆中的青山绿水。江南都喜欢青砖，素素淡淡地立在田野里，间或有一阵雨滴答在瓦上，漾起一片灰色的温柔。

风铃声可以权充作我故乡的雨声吗？今夜的梦境也可以和听雨少年的一样吗？暖流从那边飘过来……

来吧，亲爱的你！给我丝丝毫毫南方的气息。不能扑进她的怀里，被她的眼波扫一扫也算是安慰吧。

盼望了三千六百多个日子，仍不能定下归期。

盼望了整整一个冬季，剔透的你从故乡的云际落下，落在我的发梢、唇上、心底……