



小学实验教材

# 语文

YUWEN

## 语言表达

四年级第二学期用



上海师范大学教育科学研究所  
上海市实验学校 编写

人民教育出版社出版

小学实验教材

# 语 文

## 语言表达

四年级第二学期用

上海师范大学教育科学研究所 编写  
上 海 市 实 验 学 校

人民教育出版社

· 北京 ·

小学实验教材

## 语 文

### 语言表达

四年级第二学期用

上海师范大学教育科学研究所 编写  
上 海 市 实 验 学 校

\*

人 民 教 育 出 版 社 出 版 发 行

网 址 : <http://www.pep.com.cn>

中 国 人 民 解 放 军 1206 工 厂 印 装

\*

开 本 : 787 毫 米 × 1 092 毫 米 1 / 16 印 张 : 5.5 字 数 : 80 000

2001 年 12 月 第 1 版 2005 年 12 月 第 3 次 印 刷

印 数 : 4 001 ~ 6 300

ISBN 7 - 107 - 15117 - 7 定 价 : 7.10 元  
G · 8207 (课)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

## 编写说明

《语言表达》的编写目的是培养小学生的听话、说话、作文的能力。本册教材的听话、说话、作文能力的要求如下：

听话能力方面：继续培养学生的听说能力，提高学生的听话能力和说话能力，养成良好的听说习惯。听人讲话时能集中注意力，积极认真地听。能听懂短文的内容，并能边听边找出规律记忆内容。

说话能力方面：继续学说普通话；当同学间发生矛盾时，能用幽默的语言化解纷争；听完故事录音，能提出自己的问题；当众说话声音响亮，语音正确，口齿清楚，语句完整通顺，态度自然大方。

作文能力方面：继续学习“素描作文”，通过深入细致的观察把握住事物的主要特征，并比较细腻地描绘出来。“素描作文”是对作文写作中的技巧进行片断专项训练。这种训练主要是强化局部，为以后的综合作文打好基础。这里的“强化局部”是指项目的强化，如动作、对话、人物外貌等，是分中有合，而不是绝对的孤立“分项”。本册教材要求学生学会有顺序地观察人物的外貌，合理地想像人物的心理活动，能具体生动地描写出来，并能运用修改符号修改自己的作文。要求学生在观察单幅图的基础上，看懂图片内容，理解图意，能有条理、具体地讲述出来，并能将所说的话写下来，语句通顺，不写错别字，会正确使用逗号、句号、问号、叹号、顿号、冒号和引号。学习记文摘卡片和写随笔。

本册教材除了《听说训练》《素描作文》《学写应用文》和《看图作文》之外，还编排有《听读欣赏》。《听读欣赏》是系统地对学生进行有目的的指导，既巩固、扩大识字量，也培养学生欣赏、朗读的能力，从而提高其语言表达的能力。每一篇听读欣赏的课文都配有按指导要求录制的录音，要求学生在欣赏课文内容的基础上，进一步掌握朗读技巧，做到能正确、流利、有表情地朗读课文。

阅读是输入信息，表达是输出信息，其训练方法和能力发展规律是有区别的。这套语言表达教材尝试将听读、听说、作文融合在一起，与阅读教材分开，是为了遵循阅读、表达能力各自的发展规律和它们相关的特点，更集中地训练小学生语言表达能力，使听读、听说、作文的训练既各自独立、自成体系，又相互配合、有机结合地综合发展，同时与阅读教材相呼应，将阅读教材中学习语言文字和做人的道理更好地在语言表达训练中得到运用和强化。

本册教材配有上课用的“电子课件”和学生课外自学的“电子学本”，供教学本册教材的师生使用。

编 者

2001年10月

# 目 录

## 听说训练

第1课 学会化解同学间的摩擦.....	1
第2课 学会听记特种号码.....	3
第3课 听记短文《刷牙水温宜几度》.....	5
第4课 听录音回答同学提出的问题.....	6

## 听读欣赏

第1课 新柳.....	9
第2课 最美的窗帘.....	11
第3课 春花.....	13
第4课 可爱的小鸟.....	16

## 素描写作

第1课 抓住人物外貌特点，有顺序地描写.....	19
第2课 仔细观察，描写活动中人物的外貌.....	33
第3课 反映人物特点，描写人物外貌.....	38
第4课 描写人物外貌，表现人物的情绪变化.....	42
第5课 描写人物外貌，表现人物的性格特征.....	46
第6课 围绕中心，描写人物的外貌.....	50
第7课 学习描写人物的心理活动.....	57
第8课 描写内心独白，表达真情实感.....	62

## 看图作文

求医 .....	67
----------	----

## 学写应用文

1.学习写、寄一般书信.....	70
2.学会记读书笔记.....	76
后记.....	81

# 听说训练

## 第1课 学会化解同学间的磨擦

### 学习目标

- 1.能正确对待同学间发生的矛盾或磨擦，做一个宽容大度的人。
- 2.能用幽默、大度、礼让的语言化解同学间产生的矛盾或磨擦。

### 听说材料

情景一：有两个同学因一点小事发生争执，你如何劝说他们。

情景二：一同学下课走得太急了，不小心将你的铅笔盒碰翻在地上，你会说什么话？那位同学会怎样？

情景三：中午休息，有两只手同时伸向图书架里的同一本书，其中一只就是你的手，你该怎么说？

## 听说指导

1. 我们学习、生活的这一片空间里，并不总是一派欢歌笑语、你谦我让的和平景象，有时同学间会大呼小叫，你推我搡，甚至谩骂动武，引发一场局部“战争”，造成极不好的影响。怎样才能避免或减少这种磨擦呢？

2. 在磨擦刚起时就运用幽默、大度、礼让的语言，可以有效地化解矛盾。

3. 幽默是一种才华，是一种力量，或者说是人类面对共同的生活困境而创造出来的一种文明。我们从小要学会用幽默的语言化解一切矛盾。例如：上课铃刚响，有同学高叫：“老师，要喝水。”老师露出了不悦的神色，此时，一个同学说道：“老师可不能去喝水，她去喝水，谁给我们上课。”这句话使紧张的课堂气氛缓和了下来，老师的心情也不像刚才那么糟了。

4. 请你根据“情景一”的内容说一句幽默的话。比如：这点小事就吵得翻天覆地，再吵下去地震台要预报地震了。

5. 同学间经常会你碰到我，我碰到你，这时就需要以大度的语言来化解。例如：公共汽车上有个姑娘无意中踩了一个男青年一脚，男青年“哎哟”一声被踩疼了。大家一看姑娘的高跟鞋又细又尖，都认为会有一场争吵。只见男青年却忍痛笑道：“美国总统出门坐防弹车，看来我得穿防弹鞋了！”姑娘听了脸都红了，连连道歉，一场纠纷便在大家的笑声中化解了。

6. 请以“情景二”的内容练习说话。

7. 礼让是中华民族的美德，你敬我让的集体是个团结、友爱的大家庭，礼让是大度的延续，是有涵养的表现。如果你碰到“情景三”的情况，你该怎么说？同桌互相练习。

8. 只要我们学会运用幽默、大度、礼让的语言，就能化解同学间的矛盾或磨擦，使世界充满笑声。

## 第2课 学会听记特种号码

### 学习目标

- 1.用找规律的方法，记住火警号码。
- 2.用找规律的方法，记住特种电话号码。

### 听说材料

#### (一) 火警号码种种

世界上的火警电话号码挺有意思：中国的火警电话号码是“119”，美国的火警号码却是“911”；英国伦敦的火警电话号码是“99”，丹麦首都哥本哈根的火警号码是“000”；菲律宾首都马尼拉的火警号码最简单，只是一个“0”，而加拿大首都渥太华的火警电话号码竟长达7位数。

#### (二) 特种电话号码

目前，我国城市电话均设置了以“1”开头的全国统一特种电话号码。记住了这些号码，无论您走到哪个城市，您都会耳目灵通。这些电话号码是：

- 110 匪警
- 112 市民电话障碍申报
- 113 国内人工长途电话挂号
- 114 市内电话查号
- 115 国际人工长途电话挂号

- 116 国内人工长途查询
- 117 报时
- 119 火警
- 120 急救
- 121 天气预报
- 160 人工信息服务
- 168 自动声讯信息服务
- 173 国内长途半自动挂号
- 176 国内长途半自动查询
- 184 邮政编号查询

## 听说指导

1. 特种号码是一些生活中比较特殊的数字，特种电话号码是其中的一种。特种电话号码的数字比较特别，一般不会经常变动。记住这些号码是非常有用的，比如，当发生火灾时，及时拨打火警电话，可避免更大的损失。
- 2.要在特别紧张的时刻想起这些号码，可以用找规律的方法，记住这些号码数字。例如，上海某出租汽车公司的叫车号码为“62580000”，用上海方言可将后7位数记成“让我拨四个零”。
- 3.听一遍短文《火警号码种种》的录音后，在投影片上写上各国火警号码。然后，与老师公布的“标准答案”相对照，统计全部写正确的人数，比一比哪个小组的成绩最佳。
- 4.选择三张有典型错误的投影片，分析讨论发生错误的原因。
- 5.听记《特种电话号码》一文，记下所听到的特种电话号码和对应的功能。
- 6.再听一遍录音，进行补充和整理。
- 7.根据老师公布的标准答案，同桌互批，比一下哪个小组记正确的人数最多。
- 8.交流巧记的方法，提高自己的听记能力。

## 第3课 听记短文《刷牙水温宜几度》

### 学习目标

- 1. 学会记住所听短文中的重要数字。
- 2. 学会先简要记下主要内容，然后整理成文的听记方法。

### 听说材料

#### 刷牙水温宜几度

人们每天要刷牙，却很少有人研究刷牙水温的学问。据日本厚生省1981年对牙齿的实态调查表明，牙齿寿命比人的寿命短十年以上。看来“人老先老牙”的说法是有道理的。为什么会过早的“老掉牙”呢？原来刷牙水的温度起着重要作用。资料表明，牙齿适宜在 $35^{\circ}\text{C}$ — $36^{\circ}\text{C}$ 的口温下进行正常的新陈代谢。如果经常给牙齿以骤冷骤热的刺激，则可能导致牙龈出血或牙髓痉挛，就会影响牙齿的正常代谢过程，使牙病发生。因此，科学家们认为：要用温水漱口刷牙。

## 听说指导

1. 听一遍短文《刷牙水温宜几度》的录音后，在投影片上记下短文中的数字和重要的字、词，不要求记全文。
2. 全班交流，通过讲评讨论，知道该记什么内容，哪些内容是应该在听时提炼出来的。
3. 听第二遍录音，可边听边记主要内容，不要逐字记下内容，留出合适的空位，在修改整理时可加字。
4. 在整理的基础上誊清，个别字可以与原文不一样，但意思不能改变，数字是绝对不允许改动的。
5. 记录全文后用一句话概括全文。
6. 建议将作听记练习的本子，左页作“草稿”，右页作誊清用。如时间允许，可将记得完整的作业在全班朗读。
7. 教师自选一段带有数字的科普短文，让学生听记，了解学生的学习效果。

## 第4课 听录音回答同学提出的问题

### 学习目标

1. 养成良好的听记习惯，认真听、仔细想、勤动笔。
2. 做到自信、勤思，提问要有原因，回答要有依据。

### 听说材料

#### (一) 轮船的“语言”

轮船上都装有汽笛。航行时，轮船驾驶员要经常使用汽笛，



拉出不同的信号声，来表示船的行动和意图，引起周围船只的注意，以确保航行的安全。这种汽笛声，可以成为轮船的“语言”。

轮船的这种“语言”由短声和长声组成。短声，是指历时约一秒钟的声响；长声，是指历时约五、六秒钟的声响。根据长、短声的次数和它们之间排列的顺序，可以表示不同的意义。例如：汽笛拉一短声，表示“本船正在向右转向”，当和其他船只相遇时，表示“请从本船左舷通过”；拉二短声，表示“本船正在向左转向”，当和其他船只相遇时，表示“请从本船右舷通过”；拉三短声，表示“本船正在倒车”，或者“有后退倾向”；拉四短声，表示“不同意你船追越”；拉连续短声，表示“本船发生火灾，需要立即援助”；拉一长声，表示“警告来船或附近船只注意”；拉三长声，表示“有人落水”；拉一长一短，表示“本船在等候，请你船先行动或驶过”等等。

如果你记住了上面这些汽笛信号的含义，那么，你就可以听懂轮船“说话”的大部分内容。

## (二) 中国导弹驱逐舰

我国第一艘自行设计制造的驱逐舰，从1971年正式在海军服役，到今天已三十多年。它已成为海军各舰队的主要舰种，航行于万里海疆。

什么叫驱逐舰呢？这是一种有着悠久历史的舰种。鱼雷舰曾构成对大型军舰的威胁，人们便设计出一种专门对付鱼雷的驱逐舰。后来，随着科学技术的发展，驱逐舰越造越大，速度越来越快，火力也越来越强。现在，驱逐舰成了世界各国海军最多的舰种，人们称它为“海上多面手”。因为它既能为航空母舰、巡洋舰护航，又能单独参战，还能为登陆部队登陆进行火力支援，也



能在海上布雷，并对水下潜艇实行攻击。

1980年3月，我国自行制造的驱逐舰参加了首次向太平洋发射运载火箭的试验。六组驱逐舰组成两个护航编队舰群，警戒着火箭坠入海域的安全。

1986年1月，中国导弹驱逐舰首次访问了南亚三国。归来途中经受了大风浪的考验，五天四夜遇到十级狂风，浪高8米，波长100余米，螺旋桨有时都露出海面。但该舰航行安全，主体结构和设备都完好无损。这证明，我国自己生产的驱逐舰在动力和整体结构的设计、制造质量方面，都达到世界同类舰艇的先进水平。

现在我们有了更先进的导弹驱逐舰，舰上有直升机，有“飞鱼”导弹，战斗力更强了。

## 听说指导

1. 做好听录音的准备工作，了解问答要求。
2. 听短文《轮船的语言》的录音一遍，边听边将要点、重点记下，然后准备五分钟后就这篇短文提出自己想提的问题。每人至少提一个，由提问者请同学回答。（教师巡视，选择学生提出的问题，内容尽可能不重复）
3. 提问时要注意，问题不要过难过偏，并注意所提问题的前后次序要有逻辑性。
4. 在提问或回答时，要声音响亮，口齿清楚，仪态大方，表情自然，提问要有原因、回答要有依据。
5. 对同学的问答根据要求进行讲评。
6. 用同样的方法，听短文《中国导弹驱逐舰》，然后进行问答。
7. 教师自选一段新闻读给学生听，然后学生间进行问答练习。
8. 课外练习：听一段新闻和父母练习问答。

# 听读欣赏

## 第1课 新柳

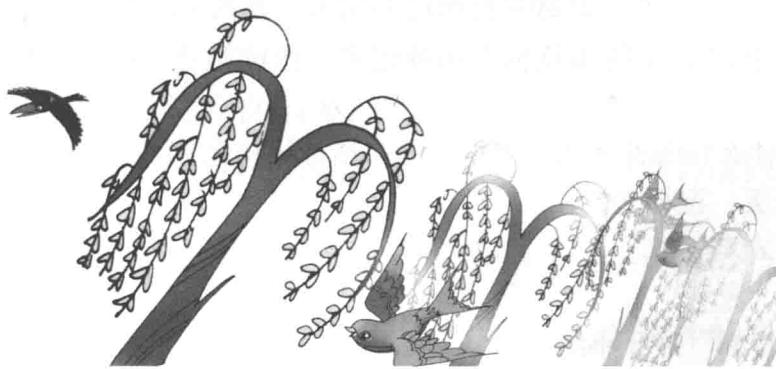
### 学习目标

1. 赏读课文，感受到大自然的生机，热爱美好的生活。
2. 借助朗读记号，正确、流利、有表情地朗读课文。

### 听读材料

#### 新 柳

连吹了几日暖风，把河上的冰儿全吹化了。近日又落了几点细雨，使久枯的花木，长了不少的生气。



那又干又枯的柳儿，随着西北风过它那凄凉的生活，已经好久了；却仍是逍逍遥遥，没有怨恨的表现，现在

那温暖和柔的初春，居然使它又活泼起来了。它洋洋得意地随着春风跳舞，唤起它的根芽，现出微绿的柳眼，来欢迎春风和细雨。

一个浓雾的早晨，散步在郊地上，几排微发绿芽的细柳，飘飘的随着春风，在浓雾之中微唱那春之歌；一群美丽的小鸟站在枝头上，和着它们同唱；三五个墨黑的乌鸦，散在地上，一面跳舞，一面给他们打拍：我看了这种景况，心田里又如何的舒畅！

迷雾渐渐地散开了，小鸟飞去寻食去了，乌鸦也呱呱地飞了；只剩那细柳露出微绿的笑意东摇西荡，表示它那欢送小鸟们的意思。

我无意中说道：“细柳！细柳！你能耐过干燥无味的残冬，又逢到可爱的初春，这是我所赞美你的。望你再好好地忍耐下去，不久就有那芬芳的花木，可爱的轻蝉，来同你作伴了！”

## 听读指导

1. 听全文录音，说一说在你的眼前出现了一幅怎样的画面？
2. 又干又枯的柳儿在春风的吹拂下，变得怎么样了。听课文的第一、第二自然段，边听边标上朗读记号。请你想像一下新柳在温暖和柔的初春中那活泼的样子，仿照录音中的朗读，有表情地朗读第一、第二自然段。
3. 在一个浓雾的早晨，“我”看到了一幅怎样的情景，而感到心田舒畅？听课文的第三、第四自然段，想一想第三自然段与第四自然段在朗读时，语速有什么不同，请你根据录音中的朗读标上朗读记号，仿读第三、第四自然段。
4. “我”赞美细柳什么？听课文的第五自然段，请你模仿范读，有感情地读出“我”对细柳的赞美、祝福之情。
5. 不听录音，自己试读全文。
6. 配上音乐，正确、流利、有表情地朗读课文。
7. 老师根据“学习目标”进行小结。

## 第2课 最美的窗帘

### 学习目标

- 1. 欣赏课文，知道通过双手的努力会创造出美好的生活。
- 2. 能根据人物思想感情的变化，读出他们说话时的不同语气。
- 3. 能正确流利有感情地朗读课文。

### 听读材料

#### 最美的窗帘

芳芳拉着我，要我到她家去，说：“我家的窗帘最美，谁家的都比不上。不信，快去瞧瞧。”我好奇地跟着她跑去。远远地，她便指给我看：“瞧，多美。”

我看她家临街的一排大窗户，真有一幅美丽的窗帘，一片绿纱上缀满了闪闪的红宝石。

我不禁惊喜地说：“呵！真好，哪儿卖这么好看的窗帘？”

芳芳什么也没回答，她笑着拉我跑到窗前说：“你再瞧瞧。”

我一看，不觉也笑起来，原来是种的花儿呀。

芳芳滔滔不绝地告诉我：“这是我种的茑萝。春天，我把种

子撒在窗下，出苗了，我给它们浇水，施肥，还用小线儿引它们爬满了窗户。夏天，玻璃窗上爬满了绿叶，开满了小红花。远看，多像窗帘啊。其实，这比窗帘还好，它能带来阴凉，送来清香。”

我高兴地听着，看着。多有趣的叶子，像翠绿的羽毛，多艳丽的小花儿，像闪闪的红星。小露珠还舍不得离去，它们在叶子、花上眨着亮晶晶的眼睛。我欢喜地拍手跳起来，多美的茑萝啊。

芳芳说：“等秋天我送你一把花籽儿，明年春天你种下，等夏天来了，你也会有最美的窗帘了。”

我笑着，想着，点着头说：“好，多给我一些花籽儿。明年春天，我不光把它们种在窗下，我还要把它们种在墙边。到夏天，我不光请你去看最美的窗帘，还要请你去看最美的壁毯呢。”

芳芳会心地笑了，我也笑了。

