

王瑞竹 编

嶗山詩刻今存



中國海洋大學出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

014033459

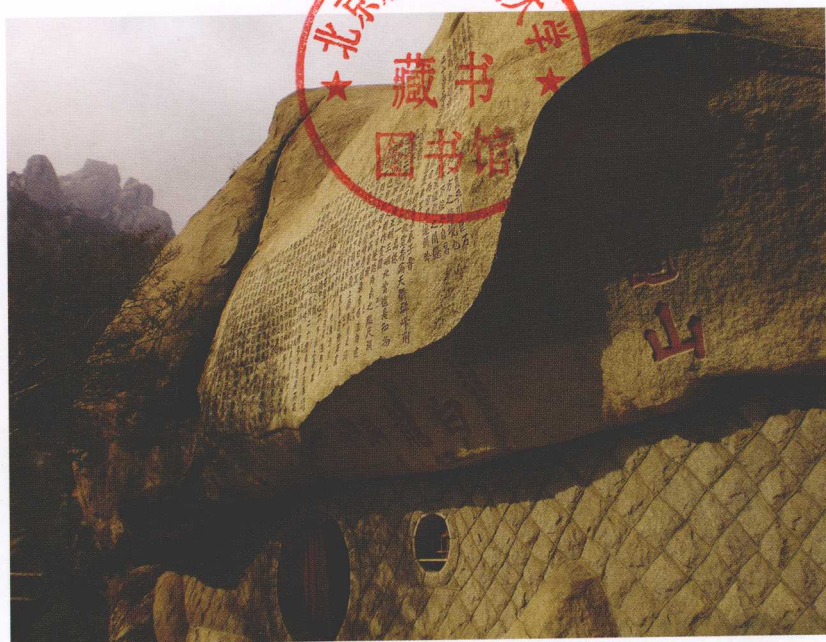
I222.7
10

崂山诗刻今存

Laoshan Shike Jincun

王瑞竹 编

孙守信 审



中国海洋大学出版社
· 青岛 ·



北航

C1722044

I222.7

10

图书在版编目(CIP)数据

崂山诗刻今存 / 王瑞竹编. —青岛:中国海洋大学出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5670-0445-0

I. ①崂… II. ①王… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240275 号

- 出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 coupljz@126.com
订购电话 0532-82032573(传真)
责任编辑 李建筑 电 话 0532-85902505
印 制 青岛双星华信印刷有限公司
版 次 2013 年 10 月第 1 版
印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷
成品尺寸 143 mm×209 mm
印 张 14.5
字 数 188 千
定 价 39.80 元

嶗山詩刻今存

孟繁嘉題



序

崂山,是造化亿万年雕琢的一处仙苑。其中的冰川运动为她巧置了许多奇异的景观,人们尊敬地称之为自然遗产。

人类在这里活动的 4000 余载的时段,一类特殊文化的传承人,潜心于斯,刻苦于斯,为之留下丰厚的文化积淀。

地灵之处必定人杰,彰显心得、密码运用的是诗词这种高雅手段。或在悬崖峭壁,或在洞旁路边,只为传承一种精神思想,在岩石上留下了千古诗篇。

没有哪一级政府的指令,没有那个社团的礼赞,只是一种崇高的历史责任,驱使退休教师王瑞竹踏遍青山,披荆斩棘,不畏艰险搜索寻觅,核集《崂山诗刻今存》一书出版。

这是民族文化之幸,是崂山文化挖掘之典范。为崂山历史文化研究开创广阔道路。

无以为赞,是以为序。

孙守信

癸巳年仲秋



原崂山文化研究会秘书长、崂山文化研究专家孙守信(诚虚子)先生书。

目 录

序	孙守信(1)
---------	--------

上编 山海奇观 人间幻境

太清宫景区

赠王屋山人	〔唐〕李白(5)
钓鱼台一字歌	〔元〕宋绩臣(7)
丘诗十首	〔元〕丘处机(9)
崂山	〔清〕康有为(14)

上清宫景区

青玉案	〔元〕丘处机(21)
上清宫诗十首	〔元〕丘处机(23)
玄真洞题诗	〔明〕周鲁(27)

太平宫景区

白龙洞诗	〔元〕丘处机(31)
狮峰诗	〔明〕陈沂(38)
太平宫即事二首	〔明〕牛鸣世(40)
上苑	〔明〕杨泽(43)
登狮子峰	〔明〕蓝田(45)
眠龙石	〔明〕邹善(47)
狮峰观日出	〔清〕孙风云(49)
太平宫	〔清〕韩梦周(51)
闻晓钟登狮峰观日出	〔清〕崔应阶(53)

北九水景区

- 题鹰窠涧 [清]高凤翰(57)
题鱼鳞口看瀑布 [清]高凤翰(59)
题玉鳞口 [清]崔应阶(61)
劈石口诗 [明]周璠(63)

中编 道教文化 贵生养生

华楼山景区

- 灵峰道院“长春师父作” [元]丘处机(69)
离山老母作 [元]离山老母(71)
丹阳真人归山操 [元]马钰(73)
长春真人词双双燕 [元]丘处机(75)
长春师父手卷二手立 [元]丘处机(77)
长春师父手卷 [元]丘处机(79)
登华楼山二首 [清]刘澄甫(81)
邹善诗句 [明]邹善(84)
宣字曲道明 [元]曲道明(86)
养气篇中诗 [元]马钰(88)
三千师父作 [元]三千师父(90)
王祖师道 [宋]王重阳(93)
刘师父丘师父游上清宫来看劳山道士诗句 [元]佚名(95)
重阳师父作 [宋]王重阳(97)
诗刻群“长春师父作” [元]丘处机(99)
华楼 [清]崔应阶(101)
离山老母三才诗 [元]离山老母(103)
诗刻群西“重阳师父作” [宋]王重阳(105)
马师父答 [元]马钰(107)
寂照诗 [元]佚名(109)

目 录

凌烟坚固	〔明〕孙玄清(111)
云岩子作	〔元〕刘志坚(113)
上丹霄	〔元〕董师父(115)
酹江月	〔元〕董师父(117)
沁园春	〔元〕马钰(119)
杨方升诗	〔明〕杨方升(121)
洞明真人作	〔元〕祁志诚(123)
长生师父作	〔元〕刘处玄(125)
响石“长春师父作”	〔元〕丘处机(128)
丘真人清天歌	〔元〕丘处机(130)

上清宫景区

如梦令	〔明〕陈沂(135)
野云道人诗	〔清〕王守阳(137)
明霞洞范士髦诗	〔明〕范士髦(139)
牢山道士歌	〔明〕乔巳百(141)
陈沂题诗	〔明〕陈沂(143)

太平宫及其他景区

顾炎武诗句	〔明〕顾炎武(147)
圆月诗	〔明〕圆月(149)
慈光洞诗	〔明〕慈山(151)
题七登石楼	〔明〕周鲁(153)
周如砥诗句	〔明〕周如砥(155)

下编 海上名山 天然仙境

太清宫、太平宫景区

访崂山咏英雄群体	〔当代〕贺敬之(161)
太平宫	〔当代〕王集钦(163)

太平宫臧克家诗	〔当代〕臧克家(165)
题崂山觅天洞	〔当代〕邵大箴(167)
天上的街市	〔当代〕郭沫若(169)
登大仙山观海	〔民国〕庄建文(171)
登二仙山观海赏月	〔民国〕庄建文(173)
宿华严寺	〔民国〕陆福廷(175)

北九水及其他景区

自柳树台游靛缸湾蔚竹庵诗	〔近代〕郁达夫(179)
游鱼鳞峡诗	〔当代〕黄苗子(181)
游骆驼头诗	〔年代不详〕李香亭(183)
游靛缸湾诗	〔年代不详〕李香亭(185)
登巨峰顶	〔当代〕杨得志(187)

附录

华楼山高架岗诗	〔明〕作者不详(191)
崂山	〔明〕陈沂(193)
颂伯邑考	〔当代〕孙守信(195)
登华楼	〔明〕刘孝(197)
重游太清宫	〔清〕康有为(199)
孙真人紫阳诗	〔明〕孙玄清(201)
持赠孙真人還元一首	〔明〕翟奎(203)
崂顶	〔元〕赵子昂(205)
寄题树峰中丞海市四截	〔清〕朱孝纯(207)
望田横岛	〔年代不详〕刘锡信(210)
徐福岛绝句	〔年代不详〕刘锡信(213)
古风·绛雪归太清	赵本祥(215)
鹤山周志元诗刻	周志元(217)

参考文献	(218)
------------	-------

后记	(219)
----------	-------

上 编

山海奇观 人间幻境

太清宫景区



崂山太清宫山门 摄于太清宫



李白，“贈王屋山人”诗刻 摄于“梯子石”

赠王屋山人

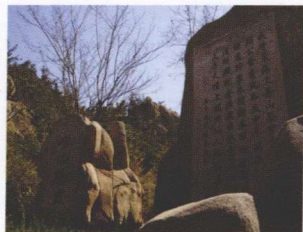
〔唐*〕李白

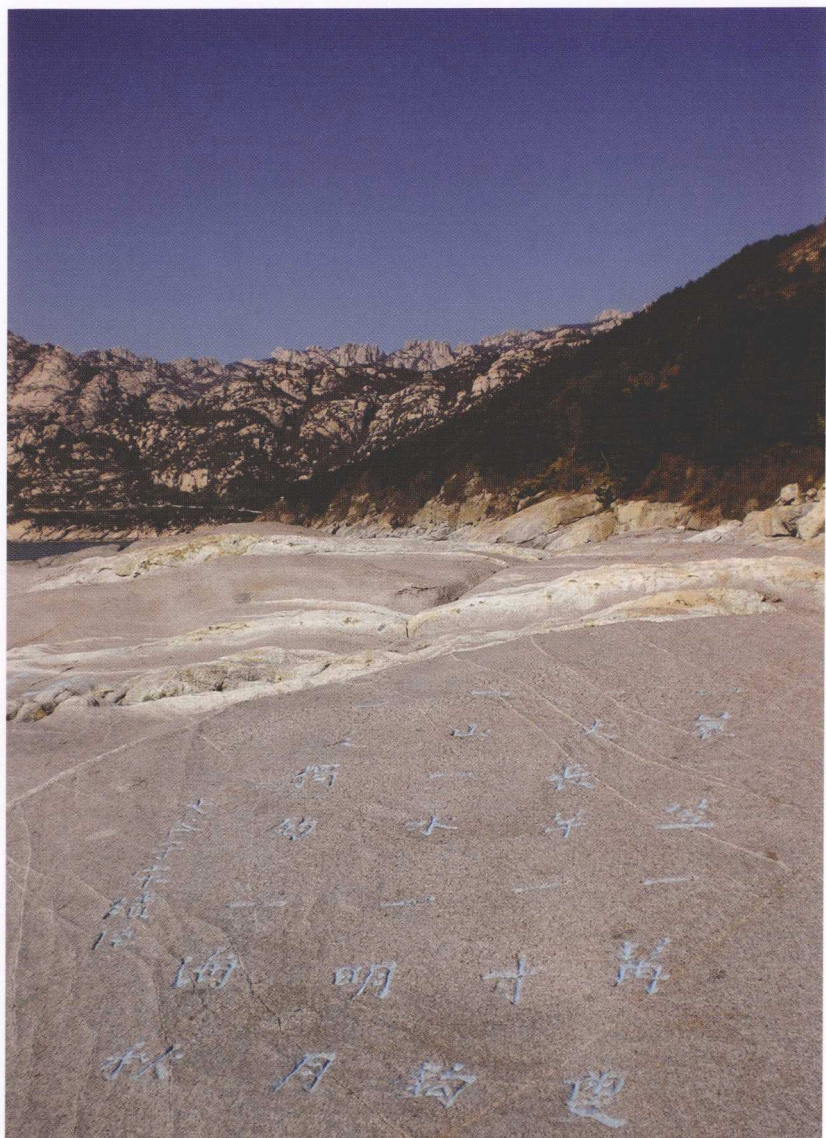
我昔东海上，
劳山餐紫霞。
亲见安期公，
食枣大如瓜。
中年谒汉主，
不惬还归家。
朱颜谢春晖，
白发见生涯。
所期就金液，
飞步登云车。
愿随夫子天坛上，
闲与仙人扫落花。

李白(701—762)，唐朝著名诗人。诗刻在太清宫后，青山口盘道巨石上。全国书法协会会员、青岛市书法家高小岩书。

* 唐：朝代，公元 618～907 年。

在通往巨峰的盘山道旁，也有此诗刻，镌刻在人造岩石上，楷书。见以下照片。





“钓鱼台一字歌”诗刻 摄于崂山太清宫东南海边钓鱼台

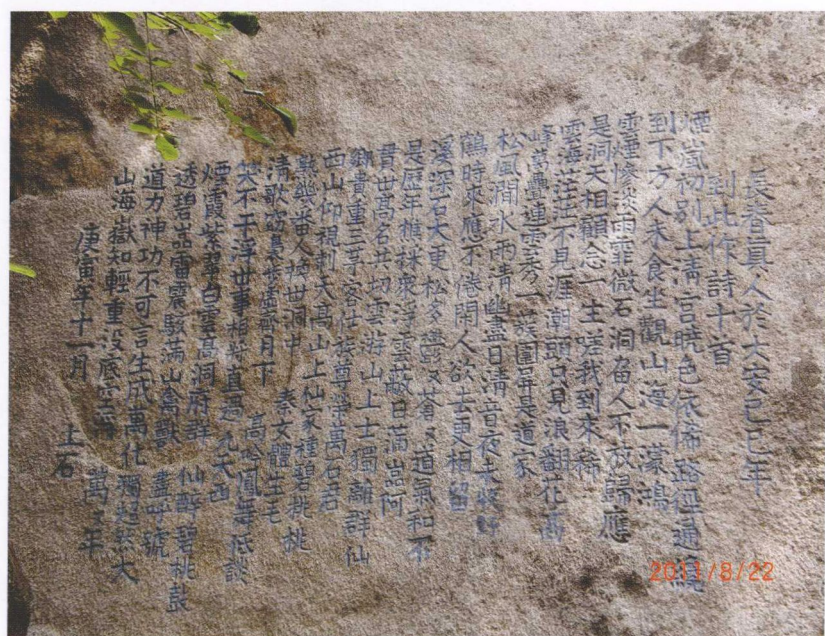
钓鱼台一字歌

〔元〕宋绩臣

一蓑一笠一髯叟，
一丈长竿一寸钩。
一山一水一明月，
一人独钓一海秋。

在太清宫东南去八仙墩途中，有一巨礁石，平顶如台，称钓鱼台。传说丘长春留太清宫期间，曾在此吟诗赏月。石平面上刻有“一字歌”，末署名：“太谷子”宋绩臣”。镌刻年代不详。

宋绩臣，元朝道士，又名德芳，字广道，号披云，莱州人。



“丘詩十首”刻石 攝于太清宮