

天水地方志丛书
天水市地方志办公室 编

天水传说

李 耕
芦 夫
英 夫

选
编

甘肃文化出版社

天水传说

耕 夫 李芦英 选编

天水市地方志办公室 编



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天水传说/耕夫, 李芦英选编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2005.6

(天水地方志丛书)

ISBN 7-80714-138-7

I. 天... II. ①耕... ②李... III. 民间故事—作品集—天水市 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064293 号

天水传说

天水市地方志办公室编

耕 夫 李芦英 选编

责任编辑: 周桂珍

装帧设计: 纳 川

出版发行: 甘肃文化出版社

印 制: 天水新华印刷厂

社 址: 兰州市庆阳路 230 号

厂 址: 天水市秦州区赤峪路 109 号

邮政编码: 730030

邮政编码: 741001

电 话: (0931)8454246

发行经销: 新华书店

开 本: 890×1240 毫米 32 开

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

字 数: 339 千字

印 次: 2005 年 6 月第 1 次

印 张: 13.5

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN 7-80714-138-7

定价: 21.60 元

(如发现印装有错误, 请与印刷厂直接联系调换)

《天水地方志丛书》编委会

主 任：张广智

副主任：张和平 邓炎喜 萧 菡 何顺德
张 健 刘玛莉

编 委：苏守真 王凤保 刘长江 牛小玲
杨彦东 吉建安 徐国民 马学文
杨秀峰 申积来 赵卫东 赵建强
宋卫祖 苏定武 杜永东 程 凯
花平宁 王跟锁 刘丽萍 裴守业

《天水地方志丛书》编辑人员

主 编：刘玛莉

副主编：裴守业 刘雁翔 王跟锁 刘丽萍

编 辑：马毅明 史毓英 王成成 王奕刚

《天水地方志丛书》序

中共天水市委书记 张津梁

天水市市长 赵春

中国历史文化名城天水，是中华文明的发祥地之一，历史文化源远流长。境内发掘的大地湾原始村落遗址中大量珍贵文物证实，早在 8000 多年前，我们的先祖就在这片土地上生息、繁衍、创造；大量的古文献资料确证，天水是位列“三皇之首”的伏羲氏诞生地。1992 年，江泽民总书记视察天水时，曾亲笔题词“羲皇故里”；天水有史可稽的建置史有 2600 多年，早在夏、商、周时，天水属雍州之地，秦武公十年（公元前 688 年）置邽县，汉武帝元鼎三年（公元前 114 年）置天水郡；天水也是我国历史上第一个统一的中央集权制封建国家秦王朝孕育、壮大、崛起之地、更是古丝绸之路西出长安的重镇，曾经商贾云集、车水马龙，“阗阗相望，桑麻翳野，天下称富庶者无出陇右”……卷舒的历史风云，千百年沧桑岁月的积淀和一代代人的创造与积累，熔铸了天水悠远、深厚的历史文化底蕴。在这片土地上，诞生了众多的彪炳史册的历史人物，留下了许多千古传颂的美文佳句，形成了独特的、异彩纷呈的民俗风情，境内星罗棋布的古石窟、陵庙、古石刻、古建筑、古遗址，昭示着天水历史文化的辉煌和历史人物的光彩，而伏羲文化、大地湾文化、秦国早期文化、麦积山石窟文化和三国古战场文化等，则是其中的瑰宝。这是祖国优秀传统文化的重要组成部分，是我们先祖勤劳、智慧的结晶，

更是天水人民的骄傲和光荣。

天水是一座古老而充满朝气、活力的城市，独具特色的古城风貌是历史留给这座城市的一份珍贵遗产。今天，我们依然可以从中寻觅到光辉灿烂的民族历史文化风韵，领略到浓郁的民俗文化风情，感受到历史文化的陶冶和震撼。

历史文化作为人的本质力量的展现，是不同的历史时期人们精神和物质创造的结晶。在改革开放和建设社会主义现代化的新时期，加强对历史文化的发掘、整理和研究，不仅有助于我们了解和认识各个历史时期的社会活动、社会关系、社会生活状况，揭示社会发展规律，同时还能够展示天水历史文化亘古不衰的魅力和“羲皇故里”深厚的历史文化底蕴，借助文化的优势推动天水的对外开放。更为重要的是，深入研究天水历史文化，对于弘扬优秀民族传统文化，对加快开发天水丰富的人文、自然旅游资源，把文化资源优势转化为经济优势，激发热爱天水、建设天水的热情，凝聚人心，共图发展，都有着不可估量的积极作用。从这个意义上来说，编辑出版天水地方志丛书，是建设先进文化、推动天水发展的一件有意义、有价值的实事。

天水市地方志办公室近年来在组织编纂社会主义新方志的同时，注意对包括旧志在内的各种地方历史文化的开发与研究。在《天水市志》编纂工作告罄之际，又不失时机地组织一批学有专长的硕学才俊，努力拓展志书的涵养领域，编撰地方志丛书，从而丰富和深化了地方志的内容，展示了天水丰厚的历史文化蕴涵。祝愿地方志丛书顺利出版，使广大读者能从历史文化的沃土中汲取精神养分，为天水的经济、文化及各项事业的发展而始终不移地努力奋斗。

二〇〇二年五月



绪 论

传说是一种古老的口头故事载体,既具有历史的因素,也具有现实的因素。几千年来,经久不息流传在民众口头的诸多神话和历代名人传说,都渗透着悠久的史实,远古的印迹,多彩的文化和独特的格调。有人说过,河西走廊的一棵树,一眼泉就是一部历史。那么,在天水这块版图内的许许多多的山、河、峡、谷、崖、窑、洞、池、石、草、木及一些县、乡、镇、村的名称都有神奇的传说。在这些神奇的传说中,不仅有历史、有政治,还有人生的酸甜苦辣,悲欢离合。而且是一幅幅生动各异的生活画面,是远古时期以来,人们在这片土地上求生存谋发展的奋斗历程。

天水民间传说有以下三个鲜明特点:

第一,天水民间传说是天水劳动人民生动鲜活的语言宝库。使用相互明快的口语,是民间传说的一个鲜明特征,天水民间传说既是民间人文精神的载体,也是生动鲜活的语言载体、语言宝库。当天水人历代口耳相传这些传说故事时,就不断地丰富着自己的传说语言,且某些特有的土言土语早已成为故事本身不可缺少的一部分,或者说这样的言语早已成为这些传说存在的家园。比如《蛇为什么没有脚》中“传说伏羲世人,是用黄泥巴捏的。”其中那个“世”(“创造”之意)字,就极具天水地方色彩。再比如《兄妹成婚》(一)中“兄妹俩饿极了,见啥吃啥,整整缓了七七四十九天才缓过来了,就开始寻起世上活下来的人”的那个“缓”字,作为“有意味的形式”,甚至不到更换的程度,即如果说成是“休息”则索然无味。这样生动传神的方言在天水传说中俯拾皆是,在一定意义上,天水传说就是天水民众语言的“数据库”。



第二,天水民间传说是天水劳动人民丰富艺术想象力的最好展示。

表现劳动人民对世界人生的朴素理解以及他们对美好生活的向往,是民间传说的基本内容,但是还有一个重要的内容,那就是表现着我们祖先对于世界人生丰富的想象力。

总的来说,天水民间传说,或依据地表地貌的特点而生发联想,或根据当地的民俗风情而借题发挥,或根据宗教信仰崇拜对象而纵情编织,或根据典籍中一点史料而驰骋想象,经过天水人民的精心编织的这些美丽的故事,像一件件灿烂的云锦之衣,给天水的自然与历史文化增添了一道道明丽的光与神奇的色。当它们渐渐地与自然与风物融为一体,它们也就渐渐地成为了天水历史与文化的一部分。

想象神奇瑰丽,这既是所有民间传说的共性特征,也是天水民间传说的突出个性。因为天下所有的想象,其被想象者是大体趋同的,换言之,其表现对象大体上是相同的,不同的是他们用以表现的东西即表现物、想象物。比如天水民间传说中反复出现的“葫芦”这个人类远古得救的“宝物”,它就不同于西方《圣经》故事中的诺亚方舟。幻想着用葫芦而漂浮于海,这好像是中国古代一种普遍的集体想象物,在《庄子·逍遥游》里,庄子也使用过这个意象。显然,与葫芦相关的话题都源自于当时中国人与葫芦有关的生活,是当时人民生活环境的形象折射。

正是由于无论如何神奇怪异的想象,其想象物都是源自于生活本身,所以,民间传说作为故事不一定真有其事,然而作为一种富于艺术性的民间文学作品却自有其艺术的真实。天水民间传说正是通过葫芦这样的一些表现物的真实,通过对这些表现物的组织与想象,提升并且丰富了我们的生活本身,成为天水人民世代代的一种精神资源与文化遗产。

第三,天水民间传说是天水劳动人民自然质朴审美情趣的集



中反映。

曾有这样一个说法：好诗在民间。其实，好的传说故事也在民间。民间的传说之所以“好”，就因为他们对什么是传说故事，有着天生的直觉判断，他们宁可遵循艺术的道德，也不会屈从社会的道德。比如：天水民间传说中的短三十、谎张三等人物形象，就十分地耐人寻味，他们自私自利却真实坦诚，他们以自己小人物的智慧，既反抗着诸如财主、县官等强大势力的压迫，也捉弄着和他们一样性格上有缺点的同伴甚至是亲人，他们并非无所不能的剑侠——在这一点上他们的传说极具现实主义色彩，然而他们却也行侠仗义、惩恶扬善——在这一点上他们又极具浪漫主义色彩。在民间传说的讲述者看来，传说就是传说，只要是有趣的就可传、就可讲。正因为天水民间传说中有大量“唯美”作品存在，所以很自然就拥有了质朴、纯真的审美属性。

当然，就丰富多彩的天水民间传说而言，天水市地方志办公室编辑的《天水传说》只能是涛涛长河中的一束浪花。实际意义上，本书并不是整理、研究天水传说故事的终结，而应该是开始。就本质而言，民间传说故事是一个民族对自己历史的集体记忆，对自己现实的集体想象，其中蕴涵着一个民族的生存经验，体现着深层的审美方式和思维模式。和所有的民间传说一样，天水民间传说同样是一块蕴藏丰厚历史文化信息的沃土，值得我们不断去探索、挖掘，并在现实生活中激活它，使之成为天水的经济文化建设服务。

目 录

伏羲女娲的传说

古风台(甘谷)	(3)
伏羲出生五凤台(甘谷)	(4)
龙生伏羲(秦州)	(4)
凡女生伏羲(秦州)	(8)
葫芦河畔的故事(一)	(12)
葫芦河畔的故事(二)	(13)
兄妹成婚(一)(张家川)	(14)
兄妹成婚(二)(甘谷)	(15)
人祖婆婆和人祖爷爷(麦积)	(16)
天地覆没留传人(秦州)	(17)
女娲补天(麦积)	(18)
女娲庙(张家川)	(18)
女娲捏泥人(秦州)	(19)
女娲创造人类(麦积)	(20)
蛇为什么没脚(麦积)	(21)
伏羲画八卦(秦州)	(22)
伏羲的“九针”(秦州)	(23)
结网捕鱼(麦积)	(24)
龙泉	(25)
猫为啥见不得老鼠(麦积)	(26)
封姓石(麦积)	(26)



洗衣石(麦积)	(27)
补天石(秦州)	(27)
五谷的来历(麦积)	(28)
卦台山与伏羲庙(麦积)	(29)
柏树灸百病(秦州)	(30)

神话传说

神话天地

太上老君修仙龙虎山(麦积)	(35)
老君爷掌世事(麦积)	(36)
老君和鲁班换庙(武山)	(36)
五山真君(麦积)	(37)
洞宾戏牡丹(秦州)	(39)
堡东村的城隍(武山)	(45)
关帝和玉皇换位(秦州)	(46)
大佛的胡须(甘谷)	(47)
娃娃神镇江王(麦积)	(48)
山神爷柳占雄(武山)	(49)
门神爷(甘谷)	(49)
罗祖舍身斩蛟护金城(麦积)	(50)
黑池龙王	(51)
披发祖师(武山)	(52)
泰山爷搬庙(甘谷)	(53)
麻线娘娘(武山)	(54)
铁冠道人(张家川)	(55)
渡仙桥(甘谷)	(56)
太皇山与天爷山比高低(武山)	(58)



皇天庙与海子(甘谷)	(58)
窠家大爷(张家川)	(59)
石鳞背箭(张家川)	(61)
吕洞宾二度杨夫子(武山)	(62)
彭祖过寿(清水)	(63)
古洞悬石(清水)	(64)
眼泪罐(秦州)	(66)
石门娘娘爷(秦州)	(66)
九女星下凡(麦积)	(67)
赵延求寿(麦积)	(69)
金马驹(一)(武山)	(70)
金马驹(二)(武山)	(72)
金马驹(三)(甘谷)	(73)
石蛤蟆(甘谷)	(74)
石窝里(甘谷)	(75)
人神之间	
城隍爷的传说	(76)
城隍爷亲笔书写匾联(秦州)	(77)
城隍爷请周银匠去写字(秦州)	(77)
叫传鞍子匠,错传了毡子匠(秦州)	(78)
帅神救火(秦州)	(78)
进城隍爷的寝宫要先敲云板(秦州)	(79)
天水二龙王的传说	(79)
南霁云被封二龙王(秦州)	(79)
胡太常请的二龙王(秦州)	(81)
二龙王偏袒犯天条(张家川)	(82)
无上真人(秦州)	(83)
庞公成仙(清水)	(85)



玉泉三真人的传说	(86)
翻舔瓦罐	(86)
八仙朝观(秦州)	(88)
梁真人与蒲进士(秦州)	(89)
火烧扬州(秦州)	(90)
通仙桥(秦州)	(91)
马真人捐钥匙(秦州)	(92)
王神仙的故事	(93)
雷尺	(93)
当夜去四川买酒	(94)
借钱	(94)
回乡扫墓	(95)
剑训孙殿英	(95)
疯子张爷的传说	(96)
疯子张爷巧成仙	(96)
疯子张爷锅里平风浪	(97)
疯子张爷分身割麦	(98)
疯子张爷大写《冬瓜图》	(98)

人物传说

帝王将相

轩辕黄帝(秦州)	(103)
清水五怪(清水)	(103)
纪信救刘邦(秦州)	(104)
飞将军李广(秦州)	(106)
赵充国平羌(清水)	(107)
天水关收姜维(秦州)	(109)



李渊与布商(武山)	(109)
唐朝的来历(清水)	(110)
莲花台前调敬德(张家川)	(111)
杨六郎神箭退番兵(武山)	(113)
名人学仕	
名儒赵壹(秦州)	(115)
老寿星封衡(秦州)	(116)
织锦回文(秦州)	(117)
道仙王嘉(秦州)	(118)
李白咏《南郭寺》(秦州)	(119)
杜甫修草堂	(120)
杜甫往西枝村访赞公(秦州)	(121)
杨遇和洋芋(麦积)	(123)
胡纘宗书题“万仞宫墙”(秦州)	(123)
胡太常二建关帝庙(麦积)	(124)
胡太常和方神杨四爷对对联(麦积)	(126)
王了望晚年在秦州(秦州)	(126)
巩翰林的故事	(127)
巩翰林巧教百官(甘谷)	(128)
贡泉水(武山)	(129)
巩翰林说媒(北道)	(130)
韩遇春的故事	(133)
两盏纱灯(清水)	(134)
半夜送银子(清水)	(135)
韩翰林住店(清水)	(137)
韩遇春治蝗虫(清水)	(140)
韩翰林抬轿(清水)	(141)
郭相忠的故事(清水)	(142)



郭提督贩炭(清水)	(142)
郭提督改村名(清水)	(143)
短三十的传说	(144)
短三十拔橛(甘谷)	(144)
短三十施计讨媳妇(秦州)	(145)
偷下泄药(秦州)	(146)
短三十报复卖蛋者(秦州)	(146)
背磨扇(秦州)	(147)
候夫子三考江南(秦州)	(148)
吴二府巧遇王状元(麦积)	(150)
任其昌绝题(秦州)	(153)
邹爷测字(秦州)	(155)
则广李爷的故事(甘谷)	(156)
遭贬题诗(甘谷)	(156)
体悬起敬(甘谷)	(157)
妙骂和尚(甘谷)	(157)
巧讽知县(甘谷)	(158)
无限风月(甘谷)	(159)
黄翰林的四件宝物(甘谷)	(160)
李冠奇步皇状(甘谷)	(161)
安维俊感德许婚(麦积)	(161)
李进士打龙王(甘谷)	(163)
刘翰林救神鳖(秦州)	(163)
周务学教训外甥(秦州)	(164)
张世英的故事	(165)
审石头(秦州)	(165)
巧断骚道(秦州)	(170)
张育老迎驾(秦州)	(171)



巧破盗纱案(秦州)	(171)
吴西川鞭槐断案(麦积)	(172)
百姓轶事	
吴孟喂蛟尽孝(麦积)	(177)
贫家出贵妇(清水)	(179)
雷法官治小偷(秦州)	(182)
雷法官到金城祈雨(秦州)	(182)
汪猴的故事(秦州)	(183)
李半仙(麦积)	(185)
王爷告州官(秦州)	(186)
于麻子告状(麦积)	(187)
咸正刚打擂(张家川)	(189)
秦州杨医官(秦州)	(190)
马林得秘方(张家川)	(191)
王木匠拉中檩(麦积)	(192)
阎老爷修路积德(张家川)	(193)
石匠的儿子(麦积)	(193)
崖臊狐治病(麦积)	(195)
黄外郎欺天(武山)	(196)
不见黄河心不甘(麦积)	(197)
王元写对联(麦积)	(199)
文盲对对联(甘谷)	(200)
秀才作诗(清水)	(201)
说顺口溜(清水)	(202)
书生与生意人(麦积)	(202)
四人争热炕(甘谷)	(203)
争金镞(麦积)	(203)
穷响(甘谷)	(205)



罚油三斤(麦积)	(205)
赵编谎(秦州)	(206)
谎张三(清水)	(207)
怪老爷(甘谷)	(208)
粮半川由富变穷(甘谷)	(208)
老汉不该娶少妻(秦州)	(209)
邱家峡里开旱莲(武山)	(210)
狗带的路(张家川)	(211)
滩歌旋鼓(武山)	(212)
杨椒山铁瓦寺叹咏(甘谷)	(213)
一字不识招附马(清水)	(215)
甘泉寺有个圣贤愁(麦积)	(216)
听鸟语(麦积)	(217)
周生应举(麦积)	(218)
孙铁嘴算卦(一)	(219)
孙铁嘴算卦(二)	(220)
五穷土(麦积)	(221)
青坎架(清水)	(222)
裹肚子(清水)	(222)

风物传说

秦州八景

麦积烟雨(秦州)	(227)
仙人送灯(秦州)	(228)
石门夜月(秦州)	(229)
玉泉仙洞(秦州)	(230)
南山古柏(秦州)	(231)