



周游在外的白龙张华向周穆王献上了不死之鲤，暗示已经替他找到了长生的方法，而另一方面，活了几百年依然容颜不改的偃师则成为了不死术的关键线索。白龙，穆王，偃师，从此三人的羁绊更深了……

建议上架类型：动漫 | 畅销 | 青少年 | 故事



漫友
文化

策 / 划 / 出 / 品

定价：20.00 元

ISBN 978-7-5405-8281-4



9 787540 582814 >



第肆卷・完

本著作由杭州翻翻动漫文化艺术有限公司许可广州漫友文化科技发展有限公司授权新世纪出版社，在中国大陆地区独家出版发行《偃师》黑白中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

偃师. 4 /米沙编绘. — 广州: 新世纪出版社,
2013.7

ISBN 978-7-5405-8281-4

I. ①偃… II. ①米… III. ①漫画—作品—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141598号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威 何敏静
责任技编 王建慧
出品人 金城
策划 王舒妍
设计制作 黄丽萍



出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技股份有限公司
经销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
(地址: 深圳市龙岗区坂田大发路29号1栋)
规格 787mm×1092mm 1/32
印张 5
字数 6.25千字
版次 2013年9月第1版
印次 2013年9月第1次印刷
定价 20.00元

再见即是新生

大家好，我是米沙。

谢谢！买到这本单行本的你>_<

就如大家所见，偃师发展到现在，将暂时告一段落了。

后羿的觉醒，不死木的面世，意味着关于偃师的过往、以及对周朝的波动都将进一步展开。赤鳞之剑的诞生，以及无夜对周穆王的复杂感情，也都会在今后的故事中有详细地交代。

其实想一直这样画下去，就像我自己看一部喜欢的漫画一样，希望每个月都不要有等待，能够一直看下去。只不过感觉到目前的连载节奏和我个人的知识面似乎令偃师的剧情有点局限和瓶颈。连载两年来，每个月忙忙碌碌地画，之前为《偃师》所积累的资料有点用完的样子-0-于是想去充充电，重新找一下资料来创作之后的故事。

所以，故事发展到现在，绝对不是完结。

这只是一个重新开始的序章，之后的发展中，后羿和姮娥、偃师和小十、周穆王和白龙以及汤老板，都会有一个新的开始。并且将以不拖泥带水的短篇番外故事重新呈现。只是以我的画法，总觉得会画成一个一个类似“龙吟天下”的篇章呢（笑），于是以后，出现一本讲完一个故事的形式也未可知吧。

所以，希望大家不要忘记偃师和小十，在不久的将来，他们会以全新的形象再次回归的。

在此休整期间，我想尝试画画彩色漫画>_<

一直想画有趣的少女漫画，总觉得彩漫的表现形式会令画面非常可爱吧~

在经历了偃师的勾心斗角和错综复杂的剧情后，想画一个轻松的少女漫画的愿望似乎越来越强烈了，当作我任性也好，这两个人物天天在脑海中蹦跶，迫不及待地要出现也好，我都希望把这个故事能尽快呈现给大家。

傲娇独立的野猫少年 VS 天然呆的家养萌宠少女，不同的种族的对决即将开始=V=

希望这个即将登场的宠物情缘的新故事《糊兔小姐》也能依然得到你的喜欢。

为此，我会努力！



§ 暂告一段落 §

米沙酱透露，由于出于连载进度及故事节奏的考量，至此，决定将《偃师》暂告一段落，而先连载一个短篇《糊兔小姐》。（所以请各位亲不要乱传完结什么的，人家小十才舍不得旅程这么快完结呢！）故事主线，目前停留在偃师为百木卷与周穆王博弈这个节点上，估计连载重开，就要揭晓不死之木章的结局及继续百木卷的争夺，而不死木后，和小十的旅程也将继续下去。

回昆仑山还会遇到怎样的故事？对不起，吾等想象力已阵亡，暂时只觉得事情应该有多大多大，最好能动到天帝的位置，因为小编想看最高级别的男神动怒是什么样子的喂喂喂~（注意这不是官方剧透！）

§ 会继续相爱相杀？！ §

而关于支线的剧情，米沙酱暂未揭晓，很可能会有偃师还是后羿时与姮娥的一段情，又或者有周穆王和张华日常的相爱相杀。周穆王作为君主，渴望贤能之士，和张华的关系剑拔弩张，又彼此惺惺相惜。就像屈原以美人喻君一样，周穆王对张华也可以不单纯，什么“我用身体困住你”，这样的话，实在不叫人浮想联翩啊。

而对于斩尾禁足的仇人，我们高贵的白龙无夜，如今的张华，虽表面奉其为君主，但人家内心高贵桀骜着呢，自然不会轻易就范。自然这又是一出相爱相杀的戏码啊！

这次新一季完结，也预示《偃师》即将进入下一个阶段，相信重新连载后，会带给我们更多感动和惊喜。



感谢
支持哦！

《偃师》第一季暂告一段落

《连载至今回顾》

距今 3000 多年前，偃师护送琅玕木化身而成的少年小十回昆仑山，途中为追寻记录天下百木内藏神木种子的百木卷，一行来到了周穆王姬满的国土。而告知偃师关于百木卷下落的当朝宰相张华，竟是百木卷的制造者白龙无夜。张华受命于周穆王，为其寻找不死木，捉住了偃师和小十，并告知偃师的身世原是得到不死木的后羿……

偃师和小十的旅程上遇到了形形色色的人，他们有的感于心，有的困于情，而树木，无心无意，无贪嗔色相，无痴怨欲念，只是受人的影响，生出了这么多事端。

偃师大人请在此处驻马歇脚，小十就为你安排妥当

我想要的……

可不止这珍贵的一棵柯而已。

因为你才我，所以这里
我给你应招吗。

在神止去时我看到的和神鹿环木，
就像传说中的一样美丽……

那先生就是让我逃出沙漠的人。

我无法去想象当这两个对我意义完全不同的人
重叠成一个人时我该怎么办。

但是，我唯一清楚的一点就是，

你就是小十想保护的人！

西周



西周（前1027年？—前771年）是我国继夏商之后的第三个王朝，是中国远古社会的鼎盛时期。

周的先祖起源于黄帝族，在夏朝时，周族首领为“后稷”，负责管理农事，故而，周族是一个善于农业耕作的部落，这大大促进了周的经济的发展。至周文王时，周已发展成为一个可与殷商抗衡的大诸侯国。

西周自成王，经康王、昭王、至穆王，是向外扩张的时期。成王时代周公旦平定了东方的小诸侯国，而康王、昭王、穆王等人也都使周王朝的疆域和人口有所扩大，政治经济文化空前繁荣，达到了周朝的鼎盛时期。昭王后期，周王朝又开始了南征。十九年，昭王亲率大军伐楚，但却因不得民心而失败了，昭王也死于南方。自暴君厉王的残暴统治后，周王朝开始走向衰落。

西周王朝共历约二百五十七年，传十一世、十二王。



偃师



能够驾驭百木并做出各种巧夺天工的工具的男子，来历神秘不可知，据闻已在世上存活几百年？

小十



本是上古神木琅玕木的种子，因偃师而获不朽之身，跟随偃师踏上回归仙山的旅程。

张华



周王朝的宰相，也是给了偃师百木卷残本的人，真身竟是制造百木卷的人，昆仑山的白龙。

周穆王



周王朝的帝王，为了让白龙留在身边辅助他，不惜断其龙尾，并把龙尾封印在自己体内。

酒老板



超级热爱美食的大美人，拥有特殊体质，肚子一饿便会变回小孩子，真实身份是饕餮和人类的孩子，骊山的山神。

宗伯



周朝六卿之一，周穆王的得力助手，擅长观星预测，是一个藏得很深的绝世高人。

西周，距今几千年的时代，就连历史的记载也犹如神话一般不可思议。“周穆王西巡狩道，有献工人名偃师。偃师所造倡者，趣步俯仰，颔其颐则歆合津，捧其手则舞应节，千变万化，惟意所适。王以为实人也，与盛姬内御并观之。伎将终，倡者瞬其目，而招王之左右侍妾。王大怒，欲杀偃师。偃师大惧，立剖散倡者以示王，皆傅会革木胶漆白黑丹青之所为……”《偃师》的故事便是从这个传说中展开。

前篇回顾



龙吟天下

《重逢之棋》

客人需要自带美食的饭馆，肚子饿便舍变成小娃娃的风情老板娘，好不容易得到的百木卷，竟然会遭到突然袭击，这究竟是……

《藏金之家》

不愿被父亲逼嫁的女子顾姬，遇上多金又潇洒的公子天生养，本以为是一段美满姻缘，却不想天生养的暴富背后竟藏了一个天大的秘密……

《龙吟天下》

故事回到周穆王登基前，还是太子的他来到骊山寻找高人以辅助他平定摇摇欲坠的江山社稷。可是白龙生性傲慢，尤其讨厌凡人，各种刁难下穆王忍无可忍，最终断其龙尾，使之在他的有生之年不得不伴其左右。

本卷导读

在外游历的张华为周穆王献上了洛水鲤鱼，并暗示这是献给周穆王的“不死之礼”。原来在外面游历寻找不死木的张华已经寻得了不死木的线索，并且这个线索跟已经活了上百年仍然年轻的偃师有着密切的联系……



日落之泉



随龙之泽



迷谷之花



重逢之棋



虎鬼之林



藏金之家

《日落之泉》

沙漠中出现吃人的湖泊，偃师跌入其中，意外见到奇异的男子，回到岸上后，竟被奉为神明？偃师与小十的初次相遇，一段奇妙之旅就此展开。

《迷谷花》

白雾缭绕的树林，充斥着种种让人迷失的幻象，宰相张华给予的百木卷残本，将二人引向千里寻宝之路。

《虎鬼》

山中有虎鬼伤人，究竟是山神作祟，抑或有用心者故意为之？随着偃师与小十的到来，背后的陷阱与阴谋渐渐揭晓……

《随龙之泽》

奇妙的双生巫女，一个是是名昭彰，一个却成为了龙神的牺牲品，百木卷是否真的便存在这里，湖里的庞大生物，是否真为龙神降世呢？



第肆卷·完

本著作由杭州翻翻动漫文化艺术有限公司许可广州漫友文化科技发展有限公司授权新世纪出版社，在中国大陆地区独家出版发行《偃师》黑白中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

偃师. 4 /米沙编绘. —广州: 新世纪出版社,
2013.7

ISBN 978-7-5405-8281-4

I. ①偃… II. ①米… III. ①漫画—作品—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141598号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威 何敏静
责任技编 王建慧
出品人 金城
策划 王舒妍
设计制作 黄丽萍

偃师

YANSHI



米沙

出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技股份有限公司
经销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
(地址: 深圳市龙岗区坂田大发路29号1栋)
规格 787mm×1092mm 1/32
印张 5
字数 6.25千字
版次 2013年9月第1版
印次 2013年9月第1次印刷
定价 20.00元

西周（前1027年？—前771年）是我国继夏商之后的第三个王朝，是中国远古社会的鼎盛时期。

周的先祖起源于黄帝族，在夏朝时，周族首领为“后稷”，负责管理农事，故而，周族是一个善于农业耕作的部落，这大大促进了周的经济发展。至周文王时，周已发展成为一个可与殷商抗衡的大诸侯国。

西周自成王，经康王、昭王、至穆王，是向外扩张的时期。成王时代周公旦平定了东方的小诸侯国，而康王、昭王、穆王等人也都使周王朝的疆域和人口有所扩大，政治经济文化空前繁荣，达到了周朝的鼎盛时期。昭王后期，周王朝又开始了南征。十九年，昭王亲率大军伐楚，但却因不得民心而失败了，昭王也死于南方。自暴君厉王的残暴统治后，周王朝开始走向衰落。

西周王朝共历约二百五十七年，传十一世、十二王。



西周（前1027年？—前771年）是我国继夏商之后的第三个王朝，是中国远古社会的鼎盛时期。

周的先祖起源于黄帝族，在夏朝时，周族首领为“后稷”，负责管理农事，故而，周族是一个善于农业耕作的部落，这大大促进了周的经济的发展。至周文王时，周已发展成为一个可与殷商抗衡的大诸侯国。

西周自成王，经康王、昭王、至穆王，是向外扩张的时期。成王时代周公旦平定了东方的小诸侯国，而康王、昭王、穆王等人也都使周王朝的疆域和人口有所扩大，政治经济文化空前繁荣，达到了周朝的鼎盛时期。昭王后期，周王朝又开始了南征。十九年，昭王亲率大军伐楚，但却因不得民心而失败了，昭王也死于南方。自暴君厉王的残暴统治后，周王朝开始走向衰落。

西周王朝共历约二百五十七年，传十一世、十二王。





龙吟天下

《重建之棋》

客人需要自带美食的饭馆，肚子饿便会变成小娃娃的风情老板娘，好不容易得到的百木卷，竟然会遭到突然袭击，这究竟是……

《藏金之家》

不愿被父亲逼嫁的女子颜姬，遇上多金又潇洒的公子天养生，本以为是一段美满姻缘，却不想天养生的暴富背后竟藏了一个天大的秘密……

《龙吟天下》

故事回到周穆王登基前，还是太子的他来到骊山寻找高人以辅助他平定摇摇欲坠的江山社稷。可是白龙生性傲慢，尤其讨厌凡人，各种刁难下穆王忍无可忍，最终断其龙尾，使之在他的有生之年不得不伴其左右。

本卷导读

在外游历的张华为周穆王献上了洛水鲤鱼，并暗示这是献给周穆王的“不死之礼”。原来在外面游历寻找不死木的张华已经寻得了不死木的线索，并且这个线索跟已经活了上百年的仍然年轻的偃师有着密切的联系……



日落之泉



随龙之泽



迷谷之花



重逢之棋



虎鬼之杯



藏金之家

《日落之泉》

沙漠中出现吃人的湖泊，偃师跌入其中，意外见到奇异的男子，回到岸上后，竟被奉为神明？偃师与小十的初次相遇，一段奇妙之旅就此展开。

《迷谷花》

白雾缭绕的树林，充斥着种种让人迷失的幻象，宰相张华给予的百木卷残本，将二人引向千里寻宝之路。

《虎鬼》

山中有虎鬼伤人，究竟是山神作祟，抑或别有用心者故意为之？随着偃师与小十的到来，背后的陷阱与阴谋渐渐揭晓……

《随龙之泽》

奇妙的双生巫女，一个是恶名昭彰，一个却成为了龙神的牺牲品。百木卷是否真的便存在这里，湖里的庞大生物，是否真为龙神降世呢？

偃师



能够驾驭百木并做出各种巧夺天工的工具的男子，来历神秘不可知，据闻已在世上存活几百年？

小十



本是上古神木琅玕木的种子，因偃师而获不朽之身，跟随偃师踏上回归仙山的旅程。

张华



周王朝的宰相，也是给了偃师百木卷残本的人，真身竟是制造百木卷的人，昆仑山的白龙。

周穆王



周王朝的帝王，为了让白龙留在身边辅助他，不惜断其龙尾，并把龙尾封印在自己体内。

汤考板



超级热爱美食的大美人，拥有特殊体质，肚子一饿便会变回小孩子，真实身份是饕餮和人类的孩子，骊山的山神。

宗伯



周朝六卿之一，周穆王的得力助手，擅长观星预测，是一个藏得很深的绝世高人。

西周，距今几千年的时代，就连历史的记载也犹如神话一般不可思议。“周穆王西巡狩道，有献工人名偃师。偃师所造倡者，趣步俯仰，颀其颐则歌合律，捧其手则舞应节，千变万化，惟意所适。王以为实人也，与盛姬内御并观之。伎将终，倡者瞬其目，而招王之左右侍妾。王大怒，欲杀偃师。偃师大惧，立剖散倡者以示王，皆傅会革木胶漆白黑丹青之所为……”《偃师》的故事便是从这个传说中展开。

第九话 鱼丽之宴

