

任挥◎编著

一部阐述纵横家思想的饕餮盛宴

一次完全读懂

鬼谷子

的人生智慧



中国历史上极具神秘色彩的人物
被誉为千古奇人

《鬼谷子》是人类文明“轴心时代”产生的一部奇书，其思想内容十分丰富，涵盖了哲学、政治学、军事学、心理学、社会学、文学、情报学等多种学科，是一部可以被广泛解读的著作。

中国文史出版社

一次完全读懂

鬼谷子

的
人生智慧

任挥◎编著



中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

一次完全读懂鬼谷子的人生智慧 / 任挥编著. — 北京: 中国文史出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5034-4114-1

I. ①一… II. ①任… III. ①纵横家 - 人生哲学 - 通俗读物②《鬼谷子》 - 通俗读物 IV. ①B228-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 157358 号

责任编辑: 殷旭

封面设计: 昇昇设计

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 23.75

字 数: 230 千字

版 次: 2013 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

前 言

王诩，又名王禅，鬼谷子，是历史上极富神秘色彩的传奇人物，春秋时人。常入云梦山采药修道。因隐居清溪之鬼谷，故自称鬼谷先生。春秋战国时期著名的思想家、谋略家、兵家、教育家，是纵横家的鼻祖，是中国历史上一位极具神秘色彩的人物，被誉为千古奇人，长于持身养性，精于心理揣摩，深明刚柔之势，通晓纵横捭阖之术，独具通天之智。

鬼谷子既有政治家的六韬三略，又擅长于外交家的纵横之术，更兼有阴阳家的祖宗衣钵，预言家的江湖神算，所以世人称鬼谷子是一位奇才、全才。

而这本书，我们主要来研究《鬼谷子》这本著作。

《鬼谷子》是苏秦以战国时代的七国为对象，以各国外交权术与谋略的秘诀为基础，经反省检讨自己失败的教训，总结游说合纵与连横之策，就自己所实行的外交谋略加以整理记述而成的一部外交纪实。该书共分为上、中、下三卷，上卷以权谋策略为主，包括“捭阖”、“反应”、“内捷”、“抵戏”四篇；中卷以言辩游说为重点，包括“飞箝”、“忤合”、“揣”、“摩”、“权”、“谋”、“决”、“符言”、“转丸”、“肱乱”十篇，其中“转丸”、“肱乱”两篇已失传；下卷则以修身养性、内心修炼为核心，包括“本经阴符七术”、“持枢”、“中经”三篇。

这部历经两千多年的谋略学著作是中国传统文化中的奇葩，集中了中国人心理揣摩、演说技巧、政治谋略等方面的智慧精华，具有极完整的领导

统御、智谋策略体系,堪称“中国第一奇书”,历来为中国古代军事家、政治家和外交家所研究,现又成为当代商家及个人为人处世的必备之书。它所揭示的智谋权术的各类表现形式,被广泛运用于内政、外交、战争、经贸及公关等领域,其思想深受世人尊敬,享誉海内外。

《鬼谷子》作为纵横家游说经验的总结,它融会了鬼谷子毕生学术研究的精华,其价值是不言自明的。本书在详解《鬼谷子》原文的基础上,以政治、军事斗争案例及商用、为人处世案例为例证,深入剖析了《鬼谷子》的智慧谋略。使读者能更深更透的读懂这本旷世奇书。

目 录

第一篇 捭阖篇

捭阖的本义是开合。捭就是拨动，阖就是闭藏。鬼谷先生认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。开合之道，也即是捭阖之术，在古代常被纵横家作为权变的根据，被广泛地运用到其游说当中去。捭阖之术又与天地之道相通。天地之道就是阴阳之道，所以，捭阖之术也就是阴阳之术。捭阖阴阳的意思就是变动阴阳四时，即发挥施术者的主观能动性去变阳为阴，变阴为阳，从而改变事物的发展方向 and 进程。

之一 // 2

苏代献计 // 3

曹冲机智救库吏 // 4

当忍之时则忍 // 5

之二 // 9

司马熹的连环捭阖术 // 10

循序渐进的为臣之道 // 11

找个榜样让人学 // 13

之三 // 15

息壤盟誓 // 16

淳于髡亡鹤请罪 // 17

六百里变成六里 // 18

之四 // 20

言行如一事可成 // 20

卧薪尝胆的智慧 // 22

商鞅巧用因间 // 24

之五 // 26

鲍叔直谏齐桓公 // 27

李牧之死 // 28

买马何必要内行 // 29

之六 // 31

范雎智当宰相 // 32

妙谏田婴弃攻城 // 34

“宁为鸡首，毋为牛后” // 35

时运不佳的李广 // 36

第二篇 反应篇

反应是鬼谷子关于获取对方情报的一种方法。鬼谷子先生主张通过某种言辞或行动，使对方开口讲话，然后从其言辞中判断出真意。如有不清楚之处，再回过头来探求，力争探到实情。如果你能够灵活地运用这种反应术，犹如设饵钓鱼、张网捕兽一样，不费太多的周折，你就可以获得自己的猎物，达到自己的目的。

之一 // 43

陈平奇计退匈奴 // 43

抛砖引玉谏宣王 // 46

东晋名士保身哲学 // 47

之二 // 50

薛公巧计得先知 // 51

螳螂扑蝉，黄雀在后 // 52

生存的大忌 // 53

之三 // 57

武王伐纣顺人心 // 58

景公伐鲁 // 60

李悝的忍让 // 61

之四 // 63

随机应变制藩王 // 64

范雎献计 // 65

朱元璋亡汉之战 // 68

第三篇 内捷篇

内捷是鬼谷子关于进献说辞和固守谋略的一种方法，主要论述了臣子与君主之间的关系。要使自己的说辞为对方所接受，一定要寻找突破口。尤其是臣子向君主提出建议，更要把握君主的内在情绪，造成君主接纳自己意见的内在情感基础，才能打动君主，采纳己见。当然，做臣子的还要善于运用计谋和策略，只有这样才能在该进的时候进，该退的时候退，从而将主动权牢牢地掌握在自己手里。

之一 // 71

深入浅出的奏折 // 72

忠臣的苦心 // 73

置之死地而后生 // 74

之二 // 75

陈轸理说秦王 // 76

陆逊软退反进 // 77

刘邦问计韩信献策 // 78

之三 // 82

范雎除乱党 // 83

陈平离间逐亚父 // 84

邹忌讽齐王纳谏 // 85

抵戏是鬼谷子关于弥补缝隙的一种方法。任何事物都会出现缝隙，小的缝隙会酿成大的缝隙。而缝隙的出现是有征兆的，故要防微杜渐，在缝隙的萌芽状态时就要处理掉。消除缝隙的方法很多，既可镇压，也可以疏导，总之，只要能够消除缝隙，什么方法都可以大胆地采用。不过，有时候缝隙表现得还不太明显，甚至还没有被人发现，这时就要求我们必须耐住性子等待缝隙的明朗化，然后等到恰当的时机一举消除掉。

之一 // 88

留犊去母 // 88

李谈献计解秦围 // 90

刘邦封侯平众怒 // 90

之二 // 92

玄武门事变 // 92

田文论功服吴起 // 95

谅毅圆滑救场 // 96

之三 // 98

“甘露”酿成了苦酒 // 98

李牧之死 // 100

外示南讨意在谋迁 // 102

之四 // 104

孔镛大义说峒人 // 105

姚贾以理服秦王 // 107

天下攘攘皆为利往 // 108

之五 // 110

周金智平兵乱 // 110

齐貌辨巧解芥蒂 // 112

两次转机抵巇于前 // 113

第五篇

飞箝篇

飞箝是《鬼谷子》关于论辩术的一个重要方法。飞是褒扬激励，箝是挟制，所谓飞箝，就是以激励、褒扬的言语去收服人心，使对方为我所用。运用飞箝之术对付别人时，要先审察、揣摩他的心意，知道他喜欢什么、讨厌什么，然后再靠上去说些他喜欢听的话，把他捧得心花怒放，或抨击他最厌恶的事，以便让他把你引为知己。在他心花怒放或引你为知己之时，向你敞开心扉，交出老底，如此这般，你就可以占有主动权了。

之一 // 116

韩信巧借洪水计 // 117

燕昭尊隗 // 118

小卒巧言救赵王 // 120

之二 // 122

苏秦以“牛后”羞韩 // 122

王衍清谈误国 // 124

智骗魏王 // 126

之三 // 127

司马懿佯病诓曹爽 // 127

綦毋恢巧取温园 // 129

郭解以武犯禁遭灭族 // 130

之四 // 133

诸葛亮激孙权 // 133

减灶增灶因形造势 // 135

无盐游说齐王 // 136

第六篇

忤合篇

忤合是《鬼谷子》关于对立与顺合的一种方法。相背为忤，相向为合。世界上“趋合”与“背反”是普遍存在的，运用到不同的事件上有不同的方法，而且同一事件的不同阶段也应用不同的方法。到底是该用“趋合”还是“背反”，这要根据不同的情况来选择和运用。如果能够深刻地了解和灵活地使用忤合这种方法，你就能极好地立足社会，进退自如。

- 之一 // 139
文饰不如情饰 // 139
苏秦设计 // 141
婧女巧言救父亲 // 142

- 之二 // 144
李允则修城防“盗” // 145
小儿巧言救百姓 // 147
审时度势投靠明主 // 148

- 之三 // 150
孟子辩才无碍推销仁义 // 151
连环背向之计 // 152
晏子阴柔和缓行劝谏 // 153

第七篇

揣篇

揣术是《鬼谷子》关于推测对方心理的方法。其要旨在掌握对方隐情，包括能力、权变、憎恶等。尤其是治理国家、统治天下的人，一定要先度量天下各方面的权变，这样才能治国安邦。在人际交际中也要进行细致入微的观察，然后制定谋略计策。但是，人心既看不见又摸不着，它是不容易看透的，这就要求你必须用心去体会，用心去思索。只有这样，你才能真正地对别人有一个深入细致的了解。

之一 // 160

张仪为楚王“费心” // 161

李林甫口蜜腹剑 // 163

苏代妙语取高都 // 164

之二 // 165

刘备有备无患 // 166

中堂误恼杨巴巧脱身 // 168

顿弱游说归秦 // 169

未出茅庐，三分天下 // 170

灌婴的屈从 // 173

第八篇

摩篇

摩，意为揣摩，它是揣篇的姊妹篇。本篇中介绍了从内心情感变化揣测实情的具体方法。揣摩首先要在隐秘中进行，从内在情感与外在符应的变化中，探究奥妙。就像善于垂钓的人面临深渊，以饵投之，必得鱼焉。但是，在现实生活中，操钩钓鱼者有之，偷了饵食而不上钩者也有之。在“钓”与“反钓”中谁能取胜，就要看智慧的高下了。但是有一点可以肯定的是，只要能合理地运用揣摩之术，你就必将“钓”到欲得之物。

之一 // 176

苏代妙计保齐 // 177

诸葛亮的反钓计 // 178

早离虎穴，不做谋皮事 // 180

心胸狭隘，必为所害 // 183

之二 // 185

尉缭献策 // 186

周亚夫绝粮计 // 188

善用忍术，以求存也 // 189

之三 // 192

唐玄宗铲除太平 // 193

千万不要意气用事 // 195

卑躬屈膝枉做人 // 197

之四 // 200

晋明帝智巧脱身 // 201

摩到人心 // 202

孙叔敖沉浮自如 // 204

第九篇

权篇

权者，权衡、审察之意，即审时度势以进游说之辞。此篇讲的是如何判断情势，从而运用合理的语言技巧说服对方。古代那些纵横游说之士之所以能取得成功，就是因为他们悟透并掌握了不同的情势，根据不同人的特点施言的结果。的确，话是不能乱说的。“口可以食，不可以言”，因为随便讲话会伤害人。所以说话时说到对方长处可以加以张扬，说到对方短处要有所忌讳。而且还要看人

说话，“与智者言，依于博”，“与贱者言，依于谦”，“与勇者言，依于敢”，等等。所以悟透并掌握了这些技巧就能雄辩天下，无有不服。

之一 // 207

黄歇巧舌如簧 // 208

孔子对症下药 // 210

才高遭忌的解缙 // 211

苏秦的如意算盘 // 213

之二 // 216

趋利避害说合纵 // 217

范雎巧言躲祸 // 218

韩非遭妒 // 219

多行不义必自毙 // 223

合纵抗秦孟尝广借兵 // 227

之三 // 229

苏秦巧舌说齐王 // 230

冯谖智助孟尝君 // 231

巧妙使用语言 // 233

东方朔巧得升迁 // 236

苏秦语阻媾和 // 237

朱已谏魏王 // 239

之四 // 242

居安思危 // 243

晋献公借道灭虞 // 244

王允的怯懦无骨 // 245

完璧归赵 // 247

巧舌如簧止秦谋 // 249

魏太子巧舌如簧 // 251

第十篇 谋篇

谋，就是施展谋略计策，即所谓“运筹帷幄之中，决胜于千里之外”。鬼谷先生强调凡事都需要谋略，有了谋略，就可以制定出具体而详细的计策，那么用来控制事物，就可以进，也可以退，自然也就不会再受制于其他的人或事。但是，世间之事，往往都是真真假假、虚虚实实地杂糅在一起的。如何才能在错综复杂的现象里，拨开云雾，找到取胜的法宝，的确不是件容易的事。这就要求你必须具备超凡的谋略智慧，并且在现实生活中加以巧妙地运用，这样你才可以化解难题，无往而不胜。

之一 // 254

苦肉计 // 255

游腾使楚 // 256

常理的反常运用 // 258

“斩”徐达树军威 // 259

陈平巧言答文帝 // 260

瞒天过海稳定大局 // 261

等待时机，笨拙处世 // 262