

賦梅吟草

宋陽 著



賦梅吟草



《赋梅吟草》诗集

编著：宋阳

出版发行：天马图书有限公司出版

策划设计：深圳市翰田广告有限公司

印刷：深圳市翰田印刷有限公司

开本：889mm x 1194mm 1/16

印张：10印张

数量：2000册

版次：2011年10月第1版

长怀明月照梅花

(自序)

我于一九四一年出生在梅县白渡赋梅村竹田上一个“先畴耕共牧，旧泽诵兼弦”的农家。

我的家乡山明水秀、风物宜人。屋后是松林蓊郁的小山，门前是弯曲成文的小溪，屋旁是小果园，夹岸栽满桃树，还有桔柚、龙眼、橄榄等四时佳果，这里是我孩提时代的乐园。村头的桐林开有酒店，大榕树下是父老樵采歇肩、山歌唱答、讲古纳凉的好地方。不远处，清澈的石窟河蜿蜒流淌，巍巍的乌罗嶂雄踞东南。充满诗情画意的山村田园风光在我幼稚的心田有清晰的印记。

我的童年是在脉脉温情而又辛勤劳作的家庭环境中度过的。我的曾祖母乡亲们称她郑三叔婆，是位毕生辛劳、极善持家的老寿星，乐于助人，办事公道，众人尊她为“女父兄”。我出生时她已届耄耋之年，我在她老人家的怀抱里度过了温馨的襁褓岁月。接着在伯婆柔弱的肩背上吃着甜粿、听着儿歌告别了甜蜜的幼年。我的大家庭自祖父母以下有十六七口人，一日三餐男女分坐两张大桌吃饭，过着勤劳俭朴的日子。每年夏秋粮食丰收了，家里仍是吃粥；祖父给四五个小儿孙剃头，用的是光绪年间打造的阔板剃刀；买不起牙膏，早晨便到溪唇拔几根油草刷牙。妇女们起早摸黑劳作，耕田、种菜、樵采。因为耕的多是山坑田，清晨担肥入坑，中午山里过昼，傍晚还要挑着满满的柴草回家。男人们在农忙时下田干重活，农闲时经营一些小生意，如酿酒之类。在人人勤奋劳作的氛围中，我五六岁便学习捡柴割草，还逐步学会了拔秧、蒔田、耘田以至收割的全套农事，13岁学会驶牛耙田，直至读高中时还利用暑假到离村二十里外的深山老林烧炭、割松香，赚点钱以补贴学习费用。艰苦环境的历练成了我宝贵的精神财富，使我懂得用仁爱之心待人，并在漫长的人生旅程中经历坎坷困顿时仍能常含微笑，遇畏途如履平川。

非常庆幸我的童年和少年时光是在书香醇厚、充满人文气息的环境中度过的。我父亲是村中的小秀才，字写得颇清秀，藏书亦丰，是他为我启蒙教我读书写字，但令人痛惜的是在我10岁那年他便英年早逝！我母亲钟氏婉宝，出生于蕉岭新铺靛岭村“五代文武科甲”的名



门，梅州市首屈一指的书香世家。她虽是普通的劳动妇女，却聪颖过人，极明礼义。从“敬惜字纸”之类的小事教起，激励我们兄弟姐妹要刻苦读书，立志成才，要敬重读书人，敬重文化，而她自己也是锦心绣口，山歌随口而出，享有才女美名。母亲的慈爱、聪慧、坚韧，尤其是发自内心的对文化教育的敬重，深刻地影响了我一生。我永远由衷地感激母亲恩深似海！

从我开始懂事的时候起，便仿佛无时无刻不感染着宋湘（号芷湾）文化的气息。《忆少年》、《家园杂忆四十韵》是我儿时最爱读的诗歌；父老演说的湘公遗闻逸事，在我心中就是趣味横生的美妙童话故事；湘公留存于白渡的十三半副对联或中堂，是我魂牵梦绕的书法珍品。在村头山坡大园里的凌云书院，有宋湘亲笔题写的清新隽永的堂联：

高馆依山成，松响与书声借韵
名园映案绿，文心偕花气平春

那年，我陪伴父亲在书院养病。庭院里有四时开放的槿花，门前是草绿花香的大园，不时从桐溪的小店飘来阵阵酒香，从榕树下传来樵歌唱答，而后山的松林则伴着清风日夜发出悦耳的低吟，这是多么优美的诗境！父亲精神稍好时，常跟我评点宋湘的对联和书法。可惜经过一百多年岁月的侵磨，湘公亲笔题写的堂联几乎剥落湮没，仅有“松”等几个字依稀可辨，旁边张贴着练生伯公（字及锋，清光绪进士）补书的原联，书法雍容雅致，也有半个世纪了，但仍足以令我如醉如痴！

我们白渡宋家（包括全广东）的祖堂联多由宋湘撰写，显得格外文雅精美，诸如“赋梅相国，编竹元家”、“红杏世第，白马名家”、“梅花唐相国，香草楚词宗”、“铁石梅花太平宰相，山川香草古艳文章”等等，其中，“赋梅”、“红杏”是我们宗族两个最重要的历史文化符号。“赋梅”的掌故源于唐朝的中兴名相宋璟公（广平）。当他年少还处于贫寒境遇时，写了一篇饮誉千载的《梅花赋》，生动地描写梅花的清便富丽、风流艳冶，透露出梅花的贞姿劲质，铁肝石肠。这篇赋流传到当时身居高位的直指官苏味道那里，阅后击节赞叹为“有相器”。后来璟公考取明经进士，是睿宗、玄宗两朝名震朝野的贤相，人呼为“有脚阳春”。宋湘在《赠梅》诗中写道：“墙阴丛棘流传赋，感慨当年宰相来。”由于对璟公的无比景仰，因而我村便以“赋梅”命

名。我在省立梅州中学求学时，校园里遍植老梅，每逢冬天寒霜笼罩，一树树红梅白梅斗雪争妍，明月照着疏影，微风拂着幽香，聆听着潘连华校长、曹兰锋、王桂芳等名师教诲，轻抚着胸前佩戴的梅花校徽，追思着北冈千年的“铁汉”（北宋刘元城）英魂，胸中便有一股难囚的诗魄涌动。“长怀明月照梅花”“美人石肠青铁肝，中有万古相思魂”，这是我毕生心醉的诗境。因此，我的书斋自署“赋梅草堂”，并将这部诗集题名为《赋梅吟草》。

这本诗集从1962年起编，捏指一算，竟有半个世纪时光。在这弹指一挥间的岁月里，我们的祖国经历了“大革文化命”的十年浩劫，又迎来了改革开放、民族复兴的辉煌。我自己也从21岁乳臭未干的血性青年，而而立，而不惑，而知天命，而耳顺，而随心所欲、不逾矩，走的是两千多年前孔夫子早已规划好了的人生道路，“学而不厌，诲人不倦”，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”在生活中遇到快事或不快事，或者登高临远，寄情山水，便积习难除，辄复成咏，或青眼歌吟，或放怀啸傲。我性不耐烦，半不起稿，且多随作随弃，而现在略作收集，稍加整理，居然也有三百首，可勉强结集。

为了阅读方便，按泥爪印痕分成三部分：

第一部分：“云山珠水谣”（1962—1974）

葱茏的白云山，奔流的珠江水，伴我度过了十多年的峥嵘岁月。1962年，我以全优的成绩从华南师院毕业后，率队到广州市属花县一中工作。这是我教学生涯的发轫。可惜只领略了四年的早春风情，就碰到寒秋肃杀的神州浩劫，中国文坛惨遭虐杀，噤若寒蝉。我刚涌动的诗泉当然也雪封冰冻了。

第二部分：“梅岭故园吟”（1974—1993）

久客亲乡地，家醪亦醉人。回梅后我先后在丙村中学、松口中学、高级中学任教任职。故乡的山川风物、风土人情时时引发我的诗情，尤其是叶帅砥柱中流、一举粉碎“四人帮”后，迎来了改革开放，振兴中华的春

天。从此，重凿诗泉，诗兴勃发，一马平川了。

第三部分：“天风海日歌”（1993—现在）

过了知天命之年，“牛马尚馀奔走债”，于是我来到深圳宝安中学工作。说实话，我爱唱《春天的故事》，从内心欢呼改革开放的伟大成就，但我已习惯于恬淡的田园生活，对于高耸的城市水泥森林，对于视金钱为生命的现代都市生活，我是颇有些不合时流的。幸而几年后便退休告老，耳顺心宽，可以采菊东篱，可以饮酒赋诗，可以壮游名山大川乃至列国周游，从而有了新的境界。

以上是本诗集的主体。此外还选了五篇谈诗的小文章，主要是鉴赏梅州大诗人宋芷湾、黄公度的诗，辟为“赋梅草堂诗谭”，并将宋璟公的《梅花赋》附录于后，以飨同好。

“馀事作诗人”。我清楚地知道，自己毕生不离杏坛，16年的求学光阴，40载的粉笔生涯，未越雷池一步，因此，视野、阅历、感悟都颇受局限。而我性情恬适，喜爱大自然，“我行何止半天下”、“江山到处我题诗”，因此把我的诗视作山水田园诗恐怕更合适。同时，我对历史文物情有独钟，这方面的题咏也不少，并且往往详加注释，意在跟同好分享自己的感受和乐趣。至于诗律，我用韵较宽，对抑扬对仗之类也不过于追求，但求基本合律，重在意境，词达而已矣。我想这应该也是对现代人（尤其是青年）作古诗的基本态度吧！

“我诗我自作，自读还赏之。赏其写我心，非我毛与皮”（宋湘句），这是我有勇气出版这本诗集的理由，也是聊以自慰的地方。

宋阳（汉伟）

二零一一年蒲月叙于梅州客都新村赋梅草堂

目 录

作者相册及翰墨.....	(1~17)
云山珠水谣.....	(18)
新春二题	
游羊城花市.....	(19)
师院春行.....	(19)
赏木棉 (二首)	(20)
纪念诗圣杜甫.....	(20)
登白云山 (二首)	(21)
毕业赠别四题	
送曾君宪炎赴粤北.....	(22)
酬兴宁石马谢进贤君.....	(22)
送李交贤君之海南岛.....	(23)
题海丰许广君.....	(23)
附：许广赠诗.....	(24)
瞻仰广州三元里抗英纪念碑.....	(24)
芙蓉嶂放歌.....	(25)
梅岭歌仙传八桂.....	(26)
元旦试笔 (1963年)	(27)
满江红·步郭沫若《赞雷锋》韵.....	(27~28)
欢呼我国人造卫星上天.....	(28)
题赠黄良济大夫对联.....	(28)
访洪秀全故居 (二首)	(29)
游花县梯面风景区.....	(29)
即兴 (二首)	(30)
串连谣 (二首)	(30)
林彪折戟沉沙，惊喜不定，集鲁迅句寄怀.....	(31)
风雨杏坛 (三首)	(31)
留别花县诸友 (四首)	(32)
梅岭故园吟.....	(33)
家园与兄弟小酌.....	(34)
爱女篇.....	(34)
赠温欧元学友.....	(35)
纪念鲁迅先生逝世四十周年 (二首)	(35)
游梅县阴那山灵光寺 (三首)	(36)
游梅城百花洲.....	(37)
奉题宋省予先生寒柳八哥图.....	(37)
五·四运动六十周年赋.....	(38)

信编童话逗小儿	(38)
国得新生党少年	
——纪念建党六十周年	(39)
陈志先丈寿诞，步原玉奉和	(39)
三堡学堂放歌（三首）	(40)
题三堡学堂门联	(40)
奉和温鸣剑将军游松花江两绝句	(41)
首届教师节抒怀	(42)
沁园春·丙村中学八秩华诞	(42~43)
前题	(43)
校庆贺联（二副）	(43)
厦门行（四首）	(44)
重访宋湘故园	(45)
纪念宋湘对联	(45~46)
题白渡书家五人联展	(46)
肇庆行三题	
鼎湖山飞水瀑	(46)
眠绿亭听红衣女郎抚箏	(47)
菩萨蛮·端砚吟	(47)
省书法教研会赠道友三题	
赠林鑫岳君	(48)
赠王楚材君	(48)
赠汕尾林校长	(48)
松江二咏	
元魁塔	(49)
西江月·松口中学风华	(49)
参观虎门禁烟纪念馆颂林公则徐	(50)
赠怡然道友（三首）	(50~51)
挽诗二题	
悼三堡名师	(51)
悼叶继镇先生	(51)
题画三题	
题赠曾令干镇长牡丹、水仙、秋英图	(52)
题梁标先生画竹	(52)
题黄勇先生画兰	(52)
硬笔书法杂咏四题	
硬笔书法源流	(53)
与道友论芷湾用笔蹊径	(53)
贺梅县硬笔书协	(54)

目 录

喜闻林镜源先生赴日交流书艺，口占以贺.....	(54)
题林镜源公对联.....	(54)
漓江舟中即兴.....	(54)
题蕉城桂岭书院.....	(55)
游罗浮山（二首）.....	(55)
咏梅县高级中学（五首）.....	(56~57)
京师行两题	
赴京参赛.....	(57)
登长城.....	(57)
华师学友江边小酌口占.....	(58)
题梅州市“宇新杯”中小学师生工艺美术展.....	(58)
怀汤思达道友.....	(58)
长歌为狂生李文古作.....	(59~63)
丙村——天下第一村.....	(64)
题梅县矿务局第六届职工书画摄影展.....	(65)
谒钟孟鸿故居（二首）.....	(65)
丙村中学吟.....	(66)
题广州嘉应宾馆.....	(66)
平远南台山.....	(66)
朝花夕拾二题	
重检梅州中学毕业照有题.....	(67)
为周公祝龄先生题写新居.....	(67)
题画竹二首.....	(67)
天风海日歌.....	(68)
沪杭行三题	
游上海外滩.....	(69)
寒山寺闻钟.....	(69)
杭州西湖岳王庙.....	(69)
香港行与花都旧雨相晤口占二绝.....	(70)
深圳宝安中学建校十年庆.....	(70)
暮春怀松口旧游诸友.....	(71)
酬赠十二题	
勉林承钢学棣.....	(71)
题何柏俊昆仲“四三草堂”.....	(71)
赠卉林君.....	(72)
步水庐先生韵奉和.....	(72)
题方鄂秦先生.....	(73)
题梁标先生丰竹斋.....	(73)

为家学伟令祖题.....	(73)
题勤敬庐古思达昆仲.....	(73)
题林能文名杨村.....	(74)
酬丘国团先生.....	(74)
题家少烈先生《夕阳拾萃》.....	(74)
酬吴伟新学友伉俪.....	(74)
题谢志峰编《宋芷湾先生翰墨》卷后二首.....	(75)
游踪三题	
题海丰彭湃中学.....	(76)
访清远飞来寺.....	(76)
谒翠亨村.....	(76)
庐山纪游十一题并序	
锦绣谷.....	(77)
仙人洞.....	(77)
访花径白居易草堂.....	(77)
云中五老峰.....	(78)
谒陶渊明故园.....	(78)
白鹿洞丹桂亭即兴.....	(78)
泛舟彭蠡口.....	(79)
醉饮浔阳楼口占.....	(79)
甘棠湖烟水亭.....	(79)
西江月·题石钟山下垂钓照.....	(80)
琵琶亭感兴.....	(80)
香港回归之日，豪雨倾盆，旬日乃止，盖洗百年国耻也.....	(81)
北国风光七咏	
登泰山.....	(81)
玉皇顶神驰.....	(82)
孔府杏坛礼赞.....	(82)
郑州河中沙洲.....	(83)
嵩山少林寺.....	(83)
煤都大同印象.....	(84)
包头市瞻青冢.....	(84)
深圳西涌行.....	(84)
自寿诗三首.....	(85)
重游肇庆.....	(85~86)
浙江游四题	
绍兴怀古.....	(86)
奉化溪口.....	(86)
礼拜普陀山.....	(86)

目 录

嘉兴南湖画舫.....	(87)
楚天四吟	
南岳衡山.....	(87)
岳阳楼为杜少陵鸣屈.....	(87)
武汉古琴台礼赞.....	(88)
乘长海维多利亚号游轮自宜昌溯游三峡同游多外宾.....	(88)
海天泥爪八印	
马来西亚麻六甲.....	(89)
怡保访姻姑.....	(89)
新加坡风情.....	(89)
西江月·巴黎风情.....	(89~90)
波恩访歌德故居.....	(90)
莱茵河.....	(90)
访莎士比亚故园.....	(91)
诗意剑桥.....	(91)
宝岛台湾游 (三首)	(91~92)
西南行七纪	
登昆明大观楼.....	(92)
大理风情.....	(92)
丽江玉龙雪山.....	(93)
贵州黄果树观瀑.....	(93)
西江月·成都杜甫草堂.....	(93~94)
菩萨蛮·桂北自驾游.....	(94)
北海珍珠广场.....	(94)
校庆徽识三题	
贺梅州中学母校期颐之庆.....	(95)
梅县高级中学五秩华诞喜赋.....	(95)
集离骚杜诗句作贺联.....	(95)
贺松口中学百年华诞.....	(96)
门生聚会三题	
花县一中六六届聚会口占.....	(96)
丙村中学七八届高二 (3) 班雅集.....	(96)
丙村中学七九届泛八班毕业三十周年团聚.....	(97)
怀念五题	
八月初八日怀慈闱.....	(97)
怀女婴.....	(97)
醉翁亭祭二伯父.....	(98)
缅怀潘公连华校长兼忆孙公睿曾老师.....	(98)
奉题王风校长.....	(98)

七十初度.....	(99)
题孟洵、泓庄二孙游雁南飞照 (二首)	(99)
己丑重阳嘉应诗社雅集即兴 (二首)	(100)
与古思达君等赣游三题	
婺源严田村行.....	(100)
雨中游三清山.....	(101)
登滕王阁.....	(101)
天问.....	(101)
莲花山瞻仰小平铜像.....	(102)
散游五题	
越南下龙湾.....	(102)
长江三峡.....	(102)
闽西石壁塘.....	(103)
武夷山.....	(103)
过长江.....	(103)
题画一首.....	(103)
赠萧汉彬、梁巨基二友.....	(104)
补欧游二题	
布鲁塞尔尿童塑像.....	(104)
荷兰风车村.....	(104)
辛卯端阳嘉应诗社雅集有纪.....	(105)
自题照像.....	(105)
赋梅草堂诗谭.....	(106)
古诗浅谈.....	(107~114)
宋湘题安丰寺“山形诗”	(115~116)
广东才子，岭表昆仑	
—— 纪念宋湘二百三十周年诞辰.....	(117~123)
琵琶亭诗话	
—— 同是天涯沦落人.....	(124~128)
四海堂堂人境庐	
—— 钱仲联贺诗浅析.....	(129~131)
附录：	
梅花赋.....	唐·宋璟 (132~133)
宋璟介绍.....	(133~134)

红专健是我们目标 七.八.九.



①



②



③



④

【图】

- ① 省立梅州中学学友留影（1958年）
左起：王广贤、李腾汉、作者、赖耀平
- ② 华南师院学友广州黄花岗留影（1959年）
右起：李交贤、谢进贤、叶建刚与作者
- ③ 华南师院校园留影（1962年）
右起：曾宪炎、吴伟新、李交贤与作者
- ④ 钟婉宝母亲与众儿孙于故居合影（1985年）



①

【图】

① 花县芙蓉嶂风景区留影（1962年）

右起：徐崇文、郭喜育与作者

② 与宋通权合影

③ 花县一中校园留影（1972年）

左：丘木华、右：黄庆基



吾詩如淨月

君酒如春風

壬申年春月 宋陽

