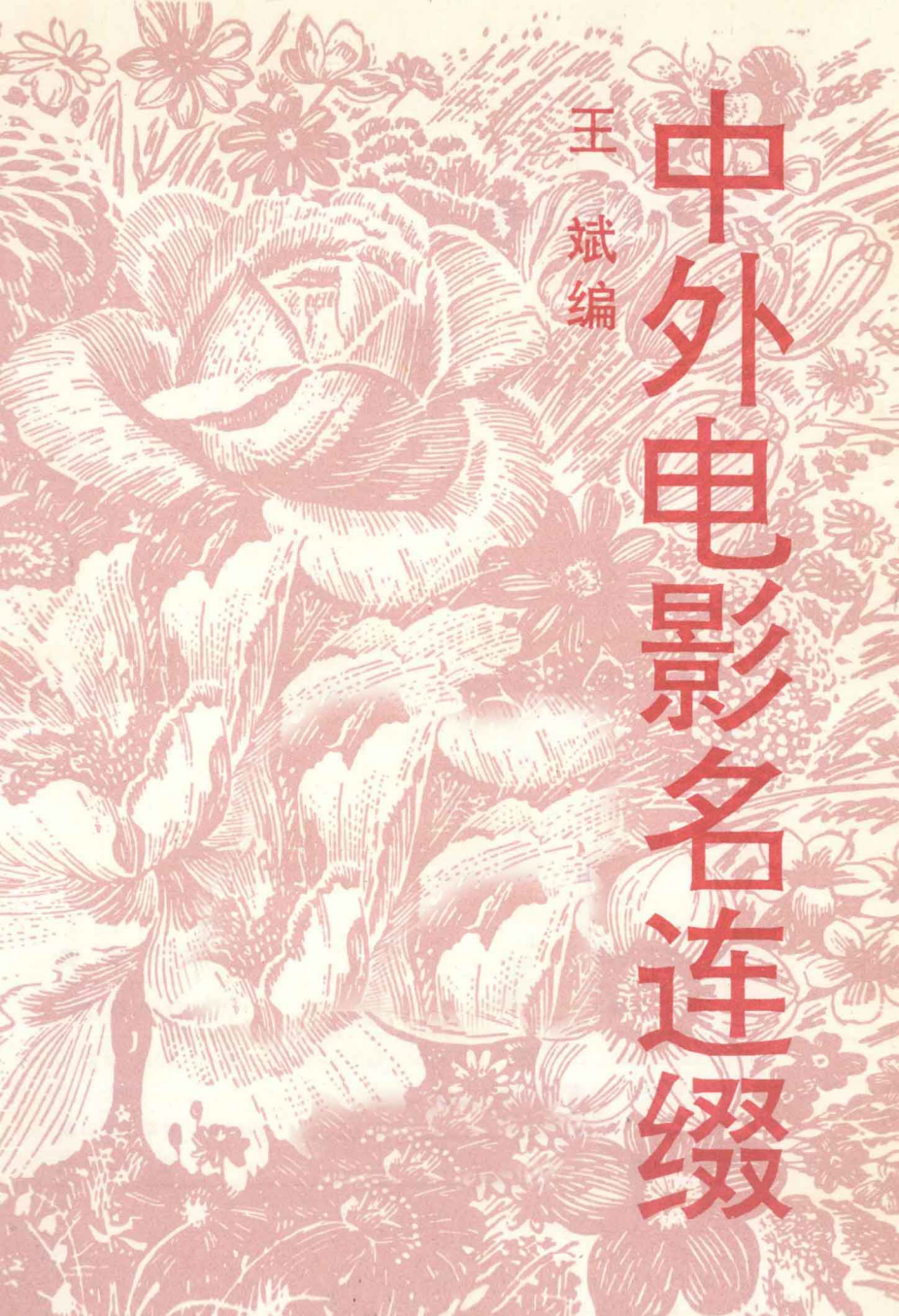


中外电影名连缀

王
斌
编





王
斌
编

中外电影名连缀

(吉)新登字 05 号

中外电影名连缀 ZHONGWAIDIANYINGMINGLIANZHUI 王 斌 编

责任编辑:达亮

封面设计:章桂征

时代文艺出版社出版发行 787×1092 毫米 32 开本 10.125 印张 2 插页
(长春市斯大林大街副 136 号) 220000 字

吉林市雪都印刷厂印刷 1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷
印数:10000 册 定价:5.70 元



时代文艺出版社

寓教於樂
雅俗共賞

中外電影名連續

意庵題



题词：中国书法家协会理事、中华诗词学会会员、
吉林市书法家协会主席金意庵先生题。



作者近照

目 录

序言	张长生	1
他迷上了“影片连名”	杜丽华	5

A: 中外电影名连缀

《莫让年华付水流》	6
《同心协力》，搞好《计划生育》	8
《同心协力》，搞好《爱国卫生》	9
《全民总动员》，搞好《春》季《爱国卫生》	11
《全民总动员》，环保大发展	12
《春雨潇潇》植树忙	14
发展保险事业	15
《冬日》话节《电》	17
《广开节能之路》、《寄希望于未来》	19
《粮食》《丰收之后》	21
防《火》	23
烈火中永生——“火”字影名连趣	24
《消防之歌》《新风颂》， 《一曲难忘》《不了情》	25
《警钟》长鸣，莫让《法盲悲剧》重演	27
《自有真情在人间》 ——复《一个陌生女人的来信》	30
《我心中的歌》儿唱不完 ——作者亲身经历的《传真》故事	31

“龙”字影名连趣·····	34
《牧马人》写给《马丽雅》的信 ——“马”字影名连趣·····	35
《小妇人》复仇记——末字“人”影名连趣·····	36
《小花》的经历——“小”字影名连趣·····	38
《仅有爱情是不够的》——“爱情”影名连趣·····	39
《爱情啊，你姓什么》 ——“恋”、“爱”、“情”字影名连趣·····	40
《春歌》唱不尽，《晨曲》吹又生 ——“歌”、“曲”影名连趣·····	42
《女超人》的自述——“人体”影名连趣·····	43
《我爱你，再见》——“我”字形影名连趣·····	44
《不是为了爱情》——“不”字影名连趣·····	45
写给《老朋友》的一封信——“老”字影名连趣·····	46
《大象音乐会》纪实——动物影名连趣·····	47
《松花江上》《不夜城》，“银花树下”看雾凇·····	49
《电影天地》百花开，《春燕展翅》向未来·····	51
《前进》吧，《新中国的妇女》·····	53
《奋斗》吧，《年青的朋友》·····	55
《祖国的花朵》，人民的《希望》·····	57
《飞翔》吧，《小燕和大燕》·····	58
《烽火的里程》、《难忘的战斗》·····	59
《园丁之歌》谱新曲，《教育丽塔》放光芒·····	63
《前进》吧，《光明的中国》·····	64
历史的纪念——“五字”电影片名连趣·····	66
广岛之恋——影名诗·····	70

影名顺口溜	71
《女交通员》的《爱》	72
《部长轿车的风波》——“车”字影名连趣	73
写给《汽车司机》的信	75
《不该发生的故事》	76
《爱情的故事》	78
《女人的故事》——“女”字影名连趣	81
《女兵圆舞曲》——“兵”字影名连趣	83
《将军的女儿》爱《将军》——“军”	
字影名连趣	84
“字头连字尾”影名知多少	85

B: 国内流行歌曲名连缀

我心中的故事	88
我心中的爱情故事	90

C: 杂名连缀

《富国》《民丰》《家家乐》，《吉星》

高照《福运》来——百种香烟牌名连趣	93
烟名顺口溜	95
“马”字成语连趣	95
国内外汽车牌名连趣	96
一封《阳信》寄《北京》——国内地名连趣	98
吉林省内邮局、所名连趣	100
《时代》的《火花》，《人生》的《希望》	
——国内刊名连缀之一	101

《红绿灯下》《春风》暖,《驾驶天地》《气象》新 ——国内刊名连缀之二	104
《吉林》《人民》心向党,《蓓蕾》《朝阳》 爱《春城》——国内影、剧院名连趣	107
“一正一反”地名连趣	110
吉林省内乡名集趣	111
国内市、县、乡名集趣	112
《春风》吹拂《百花》开 ——国内电视机牌名连趣	112
猜谜游戏	114

D: 报刊栏名连缀

《吉林交通安全报》栏名连趣	116
《江城交通安全报》栏名连趣	117
《江城人口服》栏名连趣	117
《江城卫生报》栏名连趣	118
吉林市老年报栏名连趣	119
《江城纪检》栏名连趣	120
《吉林纪检》栏名连趣	121
《江城工人》栏名连趣	122
《吉林消防报》栏名连趣	123
E: 巧填电影片名	125

F: 中外电影名分类

“人”字片	144
“姑娘”片	149
“女”字片	150

“爱”字片	154 ²⁸
“情”字片	156 ⁴³
“爱情”片	157 ³⁰
“恋”字片	158 ³⁴
“毛泽东”片	158 ³⁰
“曲”字片	159 ³⁴
“家”字片	160 ⁴⁴
“永”字片	160 ⁴⁸
“斗”字片	161 ³⁴
“日”字片	161 ³⁰
“多”字片	162 ³⁰
“天堂”片	162 ³⁰
“天”字片	163 ³²
“地”字片	165 ⁴⁸
“母亲”片	166 ³⁰
“影”字片	166 ⁴²
“好”字片	166 ⁴⁸
“春”字片	167 ⁴⁸
“夏”字片	168 ³⁸
“秋”字片	169 ⁴⁴
“冬”字片	169 ³⁰
“大”字片	169
“小”字片	171 ⁴⁰
“苦”字片	172
“不”字片	173 ³⁰
“犯”字片	173

“一”字片	174
“二”字片	175
“三”字片	176
“四”字片	177
“五”字片	177
“六”字片	178
“七”字片	178
“八”字片	179
“九”字片	179
“十”字片	179
“水”字片	180
“信”字片	180
“血”字片	181
“刀”、“世界”、“早”、“冰”字片	182
“十二生肖”片	183
“第”字片	189
“兵”、“军”、“电”“图”、“丈夫”片	189
“公主”、“中国”片	192
“重叠”片	193
“万岁”、“铁”、“钢铁”、“在”、“恨”字片	194
“半”、“神”、“乡”、“寺”、“星”、“赌”、 “打”字片	196
“月”、“雨”、“门”、“城”、“长”、“童”、 “街”字片	199
“奇”、“望”、“桥”、“今”、“吻”、“回”、“国”、 “书”、“秘密”片	202

“车”、“青春”、“客”、“仇”、“野”、“变”、“士”、 “会”、“村”字片·····	206
“古”、“宝”、“老”、“超级”、“青”、“婚”、 “草”、“之歌”片·····	210
“队”、“最”、“最后”、“缘”、“战”、“战争”、 “师”、“鬼”字片·····	213
“金”、“死”、“岛”、“风”、“风云”、“光”、 “钻石”、“事件”、“伟大”片·····	218
“夫妻”、“内”、“疯狂”、“列宁”、“空中”、“颂”、 “病”、“富翁”片·····	223
“少林”、“战役”、“保”、“为了”、“鼓”、“火”、 “英雄”、“祖国”片·····	224
“史”、“传奇”、“上”、“事”、“手”、 “甜蜜”片·····	228
“人名”片·····	230
“花”、“小姐”、“姐”、“妹”、“姐妹”、“路”、 “女儿”、“儿女”、片·····	231
“兄弟”、“东”、“西”、“南”、“北”、“夜”、 “岁月”、“笑”、“使”、字片·····	235
“警”、“百”、“千”、“万”、“号”、“眼睛”、“代”、 “雪”、“们”、“后”、“土”字片·····	240
“妇”、“红”、“河”、“海”“湖”、“动”、“行动”、 “男”、“梦”、“玫瑰”片·····	244
“蝴蝶”、“飞”、“心”、“魂”、“少年”、“枪”、 “云”、“侠”、“剑”、“高”字片·····	248

	“福”、“普通”、“泪”、“传”、“浪”、“新”、	
303	“鱼”、“妈妈”、“啊”字片·····	253
	“杀”、“舞”、“美”、“王”、“行”、“歌”、	
018	“案”、“记”、“子”、“谱”、字片·····	258
	“我”、“我们”、“他们”、“安”、“他”、“她”、	
818	“你”、“故事”、“朋友”片·····	266
	“红”、“黄”、“蓝”、“绿”、“白”、“黑”、“者”、	
818	“生”字片·····	270
	“园”、“孔雀”、“胜利”、“乱世”、“像”、“桃”、	
088	“欢”、“阿”字片·····	276
	“与”、“下”、“和”、“平原”、“摩”、“魔”、“人物”、	
188	“奇观”、“果”、“塔”、“谜”字片·····	278
	“无敌”、“大夫”、“特”、“流”、“来”、“艺术”、	
688	“无”、“声”字片·····	281
088	“广”、“大”、“箭”、“革命”、“的”字片·····	284
	数来宝·····	292
11	编后·····	303

序 言

张长生

王斌要出书了，出一本有关“中外电影名连缀”的书，这的确是一桩值得庆幸的事。当了近30年工人的王斌居然要出书，这对王斌所在单位——吉林市钢厂来说真是一件不太不小的“新闻”，对他自己来说可算是一件大事了。也许有人 would 问：一位名不见经传的“小人物”何以能出书呢？

首先，是因为他不懈追求，积极进取。

勿庸讳言，王斌是一位平淡无奇的凡人。人生在世，做一个凡人，并不可悲。可悲的是，安于现状，不思崛起，不想自跋。长期以来，王斌虽然一直从事普通工作，但都没有无所作为的消极情绪或自甘暴弃的卑怯心里，他有一个朴素的想法：除了做好本职工作以外，要尽量为社会多做点事情。按他自己的话说，要“为两个文明建设做一点应有的贡献。”

一个人生活得是否有意义，不在于其职位的高低和能力的大小，而在于是否有追求。是做一个庸碌之辈，还是成为有为之人？一个人如果没有追求，生活就失去了意义，生命就失去了光泽。相反，一个人有所追求，锐意进取，不仅精神振奋，满怀希望，而且常常会喜迎甜果，福从天降。如今王斌大量的“中外影名”以及其它各种“连名”已汇集成册，就是一个有力的证明。它也生动地告诉人们：除了极少数天才和白痴而外，人们的才智和能力相差并非悬殊。不断追求和进取，有时会给人们带来意想不到的喜讯。

其次，是因为他选准目标，贵在专一。

一个人要想出成果，要想成才，没有理想和志气不行，没有抱负和追求不行。但是，仅仅是美好的憧憬和积极努力，也并不一定达到预期的目的。在这里，选准目标，聚焦成才，是至关重要的。

在成才路上，有两种倾向值得我们注意：一种是好高骛远，想入非非；一种是自暴自弃，自我埋没。前者过高地估计了自己，后者过低地估计了自己，两者都不利于成就事业。人贵有自知之明，如果一个人不仅对自己有正确的估计，又能根据主客观条件，选准奋斗目标，就为事业的成功奠定了基础。

王斌的文化水平并不高，是位中专毕业生。但是，他从小就爱好文学，早在20年前，他就写过诗歌、快板、对口词等；后来，经常为本单位写些黑板报，广播稿等。在写稿过程中，他的业余时间被充分利用，他的精神空间日益充实。1986年春节前夕是令人难忘的。那是在《江城日报》上第一次发表了他的“影名接龙”稿《莫让年华付水流》。从此之后，他的独具一格的“影名接龙”写作一下子不可收，并先后在《江城影讯》、《江城人口报》、《江城卫生报》、《江城电业报》、《吉林电力报》、《吉林消防报》、《吉林交通安全报》、《江城交通安全报》、《延吉交通安全报》、《西宁交通安全报》、《山西公安交通报》、《人民消防报》、《冶金报》以及《案与法》、《江畔》、《参花》、《江城工人》、《驾驶天地》杂志等多家刊物上持续发表。

几年来，王斌在业余文艺创作中，之所以取得可喜成果，重要原因之一是他选准目标、集中精力创作影名“接龙”稿。

“影名接龙”的艺术形成并不是王斌首创的。但是，几乎用全副精力从事这种创作，专攻“影名接龙”艺术，这在全国来说，人数是不多的，甚至，很可能是“独此一家”。这在某种意义上说，也可谓“江城一绝”。某报社一位副总编辑在给他的签名留念中写道“影片连名，天下一绝”……

他的“影片连名”和其它各种各样的“连名”所涉及的内容是很广泛的，其中有卫生、环保、节电、保险、防火、安全方面的，还有爱情、人生等等各个方面的。这样的艺术形式，生动活泼、喜闻乐见、雅俗共赏、老少咸宜，寓教于趣味之中。由于中外影片名目繁多，丰富多彩，为“影片接龙”艺术创作提供了肥腴的土壤。如果王斌沿着这条路走下去，其前景是十分广阔的，一句话，王斌独辟蹊径，走出了自己的一条路。他的可贵之处，就在于他在艺术的夹缝中求生存，求发展，求创新。

第三，是因为他锲而不舍，持之以恒。

在人才学里，有句名言叫做“逆境成才”这很可能是人们成才历程的一条定律。诚然，从宏观上看，顺境是有利于成才的，但从微观来看，几乎所有成功者都是逆境成才的。成才之路从来就不是一帆风顺的，或者是顶风攀援，或者是逆水行舟。因此，成才者的路总是坎坎坷坷、曲曲折折甚至是途满荆棘，历经风险的。

王斌的写作之路，虽没有经过大风大浪、但也是饱尝苦辣酸甜的。从1981年——1989年，他先后投寄各类稿件800余篇，仅被采用的才90余篇。这就是说，他的稿件有90%以上石沉大海了，不言而喻，一个普通人利用业余时间写点东西是无可非议的，但在某些人却看不顺眼，而且还常常说些