

煤海放歌

MEIHAIFANGZHU

柯常春 马新科 著
鹤煤作家丛书



中国文学出版社

HEMEI ZUOJIA CONGSHU

煤海放舟

柯常春 马新科 著

中国文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

煤海放舟/柯常春 马新科 著. —北京:中国文学出版社, 2006. 2

ISBN 7—5071—1785—5

(鹤煤作家丛书 张中长 主编)

I. 煤… II. ①柯…②马… III. 诗歌—中国—当代—选集

IV. I·267

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2006)第 037860 号

煤海放舟

作 者	柯常春 马新科
责任编辑	贺广生
封面设计	赵新超 吉 亮
出版发行	中国文学出版社
社 址	北京市百万庄路 24 号
经 销	全国各地新华书店
印 刷	河南鑫基印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.75 印张
字 数	90 千字
版 次	2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—5071—1785—5/I·267
定 价	20.00 元(丛书定价:290.00 元)

淇鹤楼偶感

郭俊民

鹤煤集团董事长李永新转来《鹤煤作家丛书》清样及封面设计一套，16卷，约200万字，实在无暇详读，自然无话可“序”。但该丛书封面将鹤煤集团新建的淇鹤楼作为背景图，却一下子把我不久前登临此楼时的一片片思绪连结起来，且有一吐为快之感。

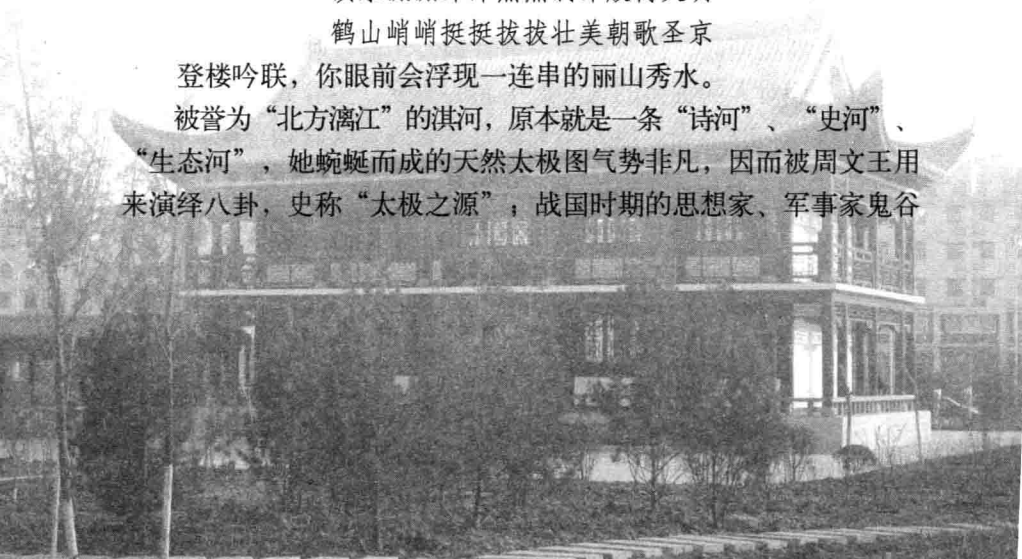
登临淇鹤楼，让人平添许多联想，平添许多自信、宽容、进取感乃至对自然界奇山异水的敬畏。或许，这自信，源自对生活前景的基本把握；这宽容，源自惯看秋月的文化积淀；这进取感，源自平地起新城的盎然氛围；而对大自然的敬畏，则源自楼上那幅隽永幽深的对联：

淇水潺潺沛沛然润泽殷商文明

鹤山峭峭挺挺拔拔壮美朝歌圣京

登楼吟联，你眼前会浮现一连串的丽山秀水。

被誉为“北方漓江”的淇河，原本就是一条“诗河”、“史河”、“生态河”，她蜿蜒而成的天然太极图气势非凡，因而被周文王用来演绎八卦，史称“太极之源”；战国时期的思想家、军事家鬼谷



子王禅在峰峦叠嶂的云梦山讲学授徒，使这座“中华第一古军校”名传千古；大唐药王孙思邈采药、炼丹、著书、隐居的五岩山云蒸霞蔚，5000多米长的药王洞钟乳奇异，堪称“太行第一洞”；平地凸起的大伾山古有黄河滔滔而过，更是融儒、释、道文化于一体，享有“登大伾若临东岳”之美誉……坐落于太行东麓、有淇水绕膝、因“仙鹤栖于南山峭壁”而得名的鹤壁，实在是地灵人杰。

面对斯楼斯联，你会顿悟个体人生相对于奥妙的自然山川是何等微不足道。我们的精神和物质生活无一不是以大自然的恩赐与先人的劳动成果为前提，那么我们理应以自身的努力来回报已经领受并将继续领受的福祉。相对于千古不变而又日新月异的山山水水，我们若过于计较生命个体所在的位置实在太过幼稚，过于贪图奢华、享乐、名望则更加浮浅。而以平和之心安于简约、淳朴、且尽其所能地服务于社会和他人的，恐怕对每个人的身心都大有裨益。仔细想起来，其实每个人都是通过对他人服务来实现其自身价值的。医生的价值是解除患者痛苦，教师的价值是教书育人，企业家的价值是把劳动成果奉献消费者，公务员的价值当然是为公众服务……有位西方哲人说：“无愧的良心是床上最好的枕头”。然而并不是每个人都能处理好索取与付出的关系从而拥有这“枕头”，时常一念之差却是生命的天渊之别。

面对斯楼斯联，你会想起一条古训，“君子和而不同”，并由此让我们对人际关系的认知产生新的感受。尽管我们对宇宙万物的解读尚与时俱进，但人类大概永远难以对其全知全能，而大



自然却收藏着我们所有的知识、能力和情感，涵盖着我们的全部。她是我们的源头，也是我们的归宿。自然界山水之间高度冲突而又高度和谐的美好境界就恰如“和而不同”的诠释，而人际关系却常常被复杂化甚至庸俗化了，有时宁可让事情一团糟也要内敛、沉默，保持一团和气。世界第一CEO杰克·韦尔奇说：“如果你能让人的尊严、动机、真心话和其他一些东西介入，并维护一个坦然接受的氛围，那么一切都会好起来。”可惜，现实生活中我们有很大差距，因此也有很多遗憾。

面对斯楼斯联，我们所谓的原则、理想、追求竟显得如此轻淡又如此沉重，因为这毕竟是我们系于内心的执著，也是一个人生命意义的关键。当年美国的钢铁大王卡内基说，“假如人生可以再活一遍，我宁愿生命中没有金钱，而有信仰”。这话听来平常却值得回味。金钱，即使源源不断，也替代不了人生最根本的问题，人的信仰的确是远比财富更重要、更在先的事。两年前，被称为“中国咨询业第一人”的麦肯锡北京公司董事长潘望博毅然离开红红火火的公司，到台湾传教去了，在很多人看来此举不可思议。但于此情此景想来，一个知道自己精神使命的人，无论外人怎样看他，他的心灵都像大自然一样自由。

这就像《鹤煤作家丛书》的诸作者一样，也像永新先生长期致力于企业的文化建设一样。

(作者系河南省文化厅厅长)



序 言

李永新

改革开放的和熙春风，吹绿了福田阁脚下明媚的望月潭，仿佛一夜之间，成百上千支箭荷蹿出水面，朵朵娇艳、鲜嫩、挺拔，顶着水银般的露珠儿，闪烁着眩目迷人的七彩，向着圣洁的文学殿堂致意：“我们给殿堂添砖加瓦来了！我们的《鹤煤作家丛书》正式出版问世了。”

这仿佛是鹤壁煤业集团十六万员工、家属的声音。

《鹤煤作家丛书》是继鹤煤《福田阁文集》之后的又一部文学丛书，是鹤煤集团先进文化建设的又一可喜成果。它见证了鹤壁矿区的进步与发展，是鹤煤人高举邓小平理论伟大旗帜，努力践行“三个代表”重要思想，坚持科学发展观，以先进的企业文化引领员工奋勇拼搏的真实写照。

整套丛书收入了《乌金情愫》、《煤海放舟》、《七彩视界》等16部作品，200多万字。众作者以各自不同的视角，多侧面广泛反映了企业和社会的奋进、变革与发展。他们写采煤、写掘进、写矿工、写区队长，也写教师、工程技

术人员和医生，更记述伟大祖国的精深、博大与厚爱。题材包罗万象，“百花齐放”。但无论你打开哪一卷，都会有一股浓郁的“煤香”沁人心脾。仔细品味这同宗同源的“煤香”，你又能清晰地感受到不同的风格。有清淡的槐花，有宛转的柳笛，有醉人的蛙鸣，还有那淇河水滋润的脆甜脆甜的红枣……

“一方水土养一方人”，一方挖煤人更有其特定的情怀。一个沐浴并传承这特定区域文化的人，能更深切地感悟这深蕴其中的内涵——一种以特定的精神信仰为内在依据的生命之光，并为之深深打动。可以说，全套丛书都洋溢着对人生意义的诠释和对鹤煤精神的信守，弥漫着一种回顾性的意象和对鹤煤美好明天的诉求，一切都以其单纯的个体体验为依托，但趋向于一种共同的价值观。

伟大的文化推进伟大的复兴。21 世纪是世界大变革、大转折、大发展的时代，是中华民族伟大复兴的战略机遇期。鹤煤集团也同样在一个全新的起点上奋力拼搏。正是鹤煤人持之以恒地锤炼自身的企业文化，才改变了这个老煤炭企业的形象，振奋了精神，激发了内功，提升了企业凝聚力和综合竞争力。他们凭着对这方煤田多年的耕耘和挚爱，既采掘煤炭又撷取不同层面的文化，以其团结奋进的姿态，为中华民族的伟大复兴，为构建更加文明和谐的矿区竭尽个人的智慧和力量。

先进的企业文化是企业的灵魂，它引领和造就了“理想、勤奋、创新、发展”的鹤煤精神。先进的企业必以其

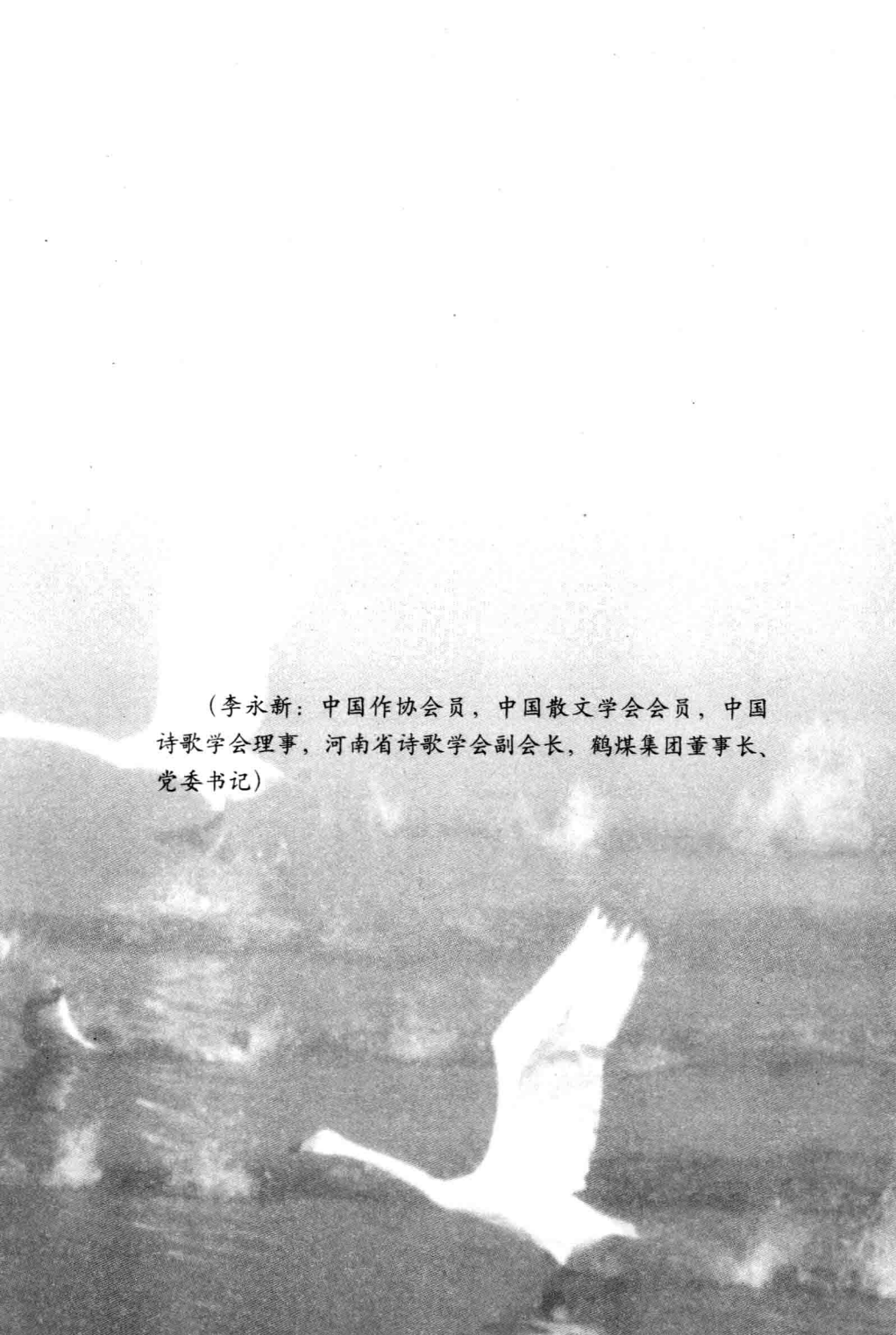
先进的文化为旗帜，这是当今国内外所有著名企业成功的奥秘。鹤煤集团党委多年来一直秉承这种理念，并且久经历练，痴心不改。就像台湾一位女诗人写的诗句，“你若是那含泪的射手，我就是那只不再躲闪的白鸟”。当经济转轨期的种种磨难与困惑涌来时，每个有责任感的人都应当坚定地迎上去，学会承受与担当。

望月潭的荷花才露尖尖角，但必将会开得更加灿烂。因为它们根深地扎在湖底的沃土中，扎在一块得天独厚的宝地上，更扎在广大员工的心田里。

本丛书的作者都是企业的员工，他们在业余时间勤奋耕耘可歌可贺，他们的荣辱与鹤煤的兴衰息息相关。谨此祝福众作者把创作的根扎得深些再深些，向生活的更深层次挖掘，让鹤煤的企业精神之花更加枝繁叶茂，欣欣向荣。也希望更多的员工拿起笔来，写出更多更好的作品，共同打造鹤煤集团先进的企业文化，以文会友，以文励志，为着鹤翔九霄的美好明天而同心同德，勇往直前。

2006年3月9日





(李永新：中国作协会员，中国散文学会会员，中国
诗歌学会理事，河南省诗歌学会副会长，鹤煤集团董事长、
党委书记)



中的内涵。

——一个沐浴并传承这特定区域文化的人，能更深刻地感悟这深蕴其

李永新

目 录

春满人间

柯常春

诗 歌

可爱的中华	3
中国(歌词)	4
天安门颂	5
我们的大中华	7
百年梦圆	9
心花伴着歌儿开	10
思念	11
世界上什么最美	13
巨龙从这里起飞	15
辉煌的时刻	17
春天的故事	19
送我山河碧绿的海	21
公仆赞	22
赞美您,敬爱的老师	24
旋律	26
炽爱	27
水,人类的妈妈	28

哪里需要哪安家	29
朝阳台上观日出	31
五星国旗高高飘扬	32
霞光	
——瞻仰杨开慧烈士遗像有感	33
金色的项链	34
三峡的喜讯	35
奔向三峡	37
“四美”四朵花	39
约会	40
桥	41
花语	42
三月里	
——赞全国劳模齐合只	43
画	44
一座年轻的城市	45
故乡的水	47
船过三峡	49
人间天堂落福田	50
农民轮换工	52
植物园三题	53
夕阳惜水展风采(山东快书)	54
游鼓浪屿	56
新春元宵曲	57
十矿,祝你明天更辉煌	59
百里煤城在画中	62
闪光的青春	63
温情	64
星	65



一个沐浴并传承这特定区域文化的人，能更深刻地感悟这深蕴其中的内涵。

——李永新

散文

父亲的水烟袋	66
慈母心	68
难忘那个中秋	70
远方的笛声	72
难忘那首歌	74
国盛民亦乐	75
时钟的精神	77
人生何处不团聚	78
阶石与考验	80
故乡的小院	81
难忘“牛棚”	83

游记

天坛的花儿	86
武当金顶	88
我爱白云	90
天涯海角寻“鹿城”	92
鹭岛夜色	94
刘公岛放歌	96
微山荷花别样红	98
景洪勐拉姊妹城	100
南国风光醉游人	102
“东方夏威夷”牙龙湾	104
揽胜登峨眉	106
天安门前观升旗	107
鬼谷云端古军校	108
春色上眉梢	110
乐山乐水更乐人	111

漫游赤壁	112
南湾猴岛	114
奇特的石林	116
寻佛记	118
初探黄龙洞	119

学海随笔

马新科

散 文

游灵隐寺	125
岳坟缅忠	127
姑苏园林行	129
浚县山览胜	131
张家港纪行	134
五龙口观猴	137
游云梦仙境	139
参观“明思克”号航母	141
重游中英街	144
走进香格里拉	147
百米井下面貌新 ——矿井下参观记	150
“小芹”到咱矿上来 ——访著名豫剧演员柳兰芳	154
在公共汽车上	156
阉割	158



福田阁记	160
影集赋	162
正气不足	
——小议影片《OK,大肚罗汉》	163
《关东女侠》给观众留下了什么	164
民族的希望	
——观影片《烈火金刚》	165
艺术形象的成功塑造	
——观影片《大决战》	167
拜谒黄帝故里	169
老爷顶探胜	172
“天涯海角”行	175
游宝山塔林	178
登天桂山记	181
“阿斗寨”的传说	184

特写、报告文学

他和新中国同龄	187
红杏出墙	189
脚踏实地的追求	191
主人翁的情怀	193
矿山医院一枝梅	196
太行骄子	198
有志者事竟成	204
真正人生的延伸	206
志在矿山献青春	211
煤城新星	214

春满人间

柯常春

