

寺
校

王瑾 著

終南佛寺

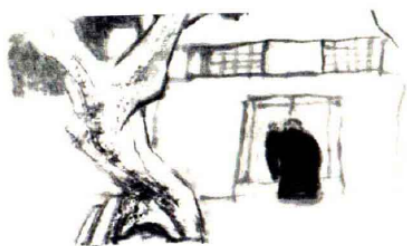


陕西出版传媒集团
陕西旅游出版社

寻找

终南佛寺

王璠 著



终南佛寺，悠悠禅音

图书在版编目(CIP)数据

寻找终南佛寺 / 王瑄著. —西安 : 陕西旅游出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5418-2931-4

I. ①寻… II. ①王… III. ①佛教—寺庙—介绍—西安市 IV.
①K928. 75

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第165767号

寻找终南佛寺

王瑄 著

责任编辑: 王伟

出版发行: 陕西旅游出版社(西安市唐兴路6号 邮编: 710075)

电 话: 029-85252285

经	销: 全国新华书店
印	刷: 陕西雅森印刷有限公司
开	本: 700mm×1000mm 1/16
印	张: 15. 75
字	数: 315千字
版	次: 2013年7月 第1版
印	次: 2013年7月 第1次印刷
书	号: ISBN 978-7-5418-2931-4
定	价: 49. 80元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装问题, 本社负责调换)

目录

002 · 水陆庵——悟真寺——浮云闲映

016 · 嘉午台诸寺——末日

032 · 兴教寺——释然 泰然 安然

048 · 华严寺——恒久的花环

056 · 牛头禅寺——被点燃的心灯

066 · 天池寺——偷得浮生半日闲

076 · 玉清观——混元宫——放下的幸福

243	240	230	218	204	194	184	172
•	•	•	•	•	•	•	•
终南山现存佛寺一览表	入寺基本礼仪	仙游寺——心性无染 本身圆成	大圆寺——抬头看云	草堂寺——山外看人间	圭峰寺——一树菩提之荫	观音禅寺——真正的沉默	观音山法华寺——梵钟渺仙乡

086

南五台诸寺——自然情结

104

至相寺、百塔寺——我到山中来

116

严福寺——满载希冀的窗

128

密严寺——雾里看花

136

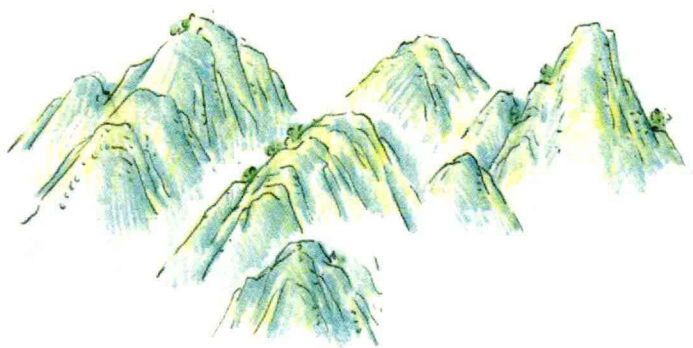
香积寺——盛开的莲花

146

青华山卧佛寺——坐看云起时

158

净业寺、丰德寺——愿乘冷风去



水陆庵——悟真寺

——
浮云闲映



- ❀ 中国第二敦煌
- ❀ 3700多尊壁塑
- ❀ 净土宗祖庭之一

残冬将逝，略有暖意缓缓而来。新绿虽然还没有崭露头角，但心中已有些萌动的意愿——想要出去走走，舒展一下冬日里的慵懒。不经意间想起了被称为“第二敦煌”的水陆庵和慕名已久的净土宗祖庭悟真寺，于是决定前往。



悟真西寺塔林

周日恰逢天高气爽，出门直奔绕城高速，许久没有见这明媚的阳光，心情也是一路灿烂。在西蓝高速行驶不到半小时，就到了蓝田（白鹿原收费站）出口，下高速后沿蓝（蓝田）小（小商塬）一级路向南10多分钟，距离蓝田收费站100多米处，可以看到左侧路边蓝底白字的指示牌——“水陆庵悟真西寺”，按指示方向转弯，没想到穿过的是村里的简易水泥路，幸亏一同前往的朋友是轻车熟路，很快便来到了水陆庵旁的村庄。

减慢车速，只见四周彩旗飘扬，还有许多临时搭建的娱乐设施，一年一度的庙会即将开始，这里已经成了集市，热闹而杂乱。驶过一座小桥，把车停好，来到了寺庙前的广场，没想到悟真西寺和水陆庵竟是面对面。听朋友介绍说，悟真西寺是近几年才修建的，真正的悟真古寺才是清修道场，在距此不远的山上。我们一行人决定先去水陆庵，下午再去上悟真古寺。

很多人以为水陆庵应该是尼姑庵，其实它是唐朝开国功臣尉迟恭奉旨修建的悟真寺建筑群体的其中一个殿。水陆殿经历代大的变故和整修，至明朝的秦藩王朱怀墀，因为他喜爱这里的山水，便把这儿奉为秦王府的家祀佛堂，现存的雕塑和壁塑主要为明代重修，三面环水，形似孤

岛，有青山耸立，又有河水环流，故称水陆庵。

如今的水陆庵香火鼎盛，我们路上所见的一切都是为了迎接农历正月二十二的水陆庵古庙会，听寺里的工作人员说，庙会时期每天要接待上万人。今天恰是周末，前来拜佛的香客络绎不绝，我们也跟随人流步入寺门。

首先映入眼帘的是一个环形的水池，一尊观音像伫立中央，善男信女在此许愿膜拜。穿过绿树合抱的拱门，是一片花园，各种灌木经过修剪，整齐排列。花园中竖立着一块《大唐故大福和尚碑》，碑首雕刻的盘龙活灵活现，碑文行书，书法颇佳。

步入水陆庵第二进院落弥勒殿，巨大的弥勒铜像笑脸相迎。弥勒殿的西厢房是水陆庵管理处办公室，水陆庵早已被蓝田县文物旅游局所管理，里面都是工作人员，没有出家人。

绕过弥勒殿，发现山墙是老砖与新砖交替砌成，穿过夹道就是“诸圣水陆殿”了，殿前两棵爬柏凌霄很是抢眼，柏树和凌霄都有百年树龄。听说凌霄花花期长达百日之久，青青翠柏之中点缀着朵朵鲜艳的喇叭花，给人以古柏开红花之感。院中树木挺拔俊秀，阵阵香气随风飘荡，原来在角落里有一株腊梅正在悄然绽放，这是春天里看到



水陆庵前殿

的第一株花木，格外清新。

水陆殿是一座五间三门的建筑，曾经是悟真寺水陆法会设立祭坛的地方，并因此而得名。“诸圣水陆殿”殿额

和大殿的对联“舍那佛舍处处放光光处处，华藏世界重重无尽尽重重”，皆是原中国佛教理事会会长赵朴初所题。

走进水陆殿，琳琅满目的佛像、壁塑济济一堂，工艺精湛繁复，色彩丰富，重重叠叠，令人眼花缭乱。这里的塑像大到三五米之巨，小的不过伸手可握，当地人说有三斗六升菜籽之多，据文物部门统计有3700多尊。这被誉为“第二敦煌”的艺术巨作，犹如鬼斧神工，让人震撼不已。

恰逢蓝田县文物局贾局长在此现场办公，他说前不久才请德国专家来水陆庵对彩塑做了除尘和修复，也和美国专家共同做了“中美水陆庵数字化资料”，都是为了能够更好地保护水陆庵的文化遗产，宣传其“第二敦煌”的盛誉。从贾局长那儿还得知，“文革”时期水陆庵被航天四所当作资料库存，并且有士兵把守，才没有遭到破坏。

步出寺外，已过中午。上悟真古寺还在据此几里的山上，我们便决定先填饱肚子，在朋友的带领下返回蓝田县城，找到最著名的“九大碗”。所谓“九大碗”，是用偌大的木托盘，呈九宫格状罗列九碗特色菜上桌，菜品虽无稀奇，皆是农家小炒或炖菜，但是那浓郁的独特香味儿是别处找不到的，朴实中透露出蓝田人特有的实在和豪爽。

饭店招待客人的免费饮料是稠酒，蓝田稠酒也是地方一绝，可以带上两小桶回家慢酌。

品尝完地方特色美食，朋友开车送我们去悟真寺，拐上蓝小一级路，在蓝田收费站交了20元过路费，才开了不到1000米，就看到了“上悟真古寺”的大牌楼。朋友说有近路，我们继续向南行，穿过悟真寺二号隧道，在左侧紧急停车带停下，翻过栏杆从隧道的旁边进入山中小道，如果没人领路，一定是找不到的。脚下即是汨汨的蓝水河，河中间结着厚厚的冰，清澈的绿水在冰缝中缓缓流淌，只见山壁上写着“悟真寺由此上山”。

山路崎岖狭窄，在山林中曲曲折折，沿着这羊肠小道不断攀升，没多久便觉得气喘吁吁，每走一步都要小心翼翼，因为这种沙土山路鞋子总是打滑。朋友说这条路虽然陡些，但是比较近，最多半小时即到。我们不敢过多留恋山中景色，匆匆向山上行进。

努力向上，终于到了山间的一块开阔地，绕过石堆还没走多远，就遥望到一座塔，我以为已经到了上悟真古寺，于是几乎是跑着到塔前，累得扶着树喘气。这座多宝塔是近几年在宋代遗址上重建的，塔旁有石级向下，散布着7座历代住寺高僧灵塔，可惜塔铭模糊残缺，已经很难考

证。这里还有日本净土宗人士朝山拜祖的纪念碑，原来日本净土宗的渊源就在隋代的悟真寺，现在日本还有几所悟真寺呢。两边的岔路上不时有游人上下，还有扛着大香的妇女结伴上山烧香，周围的竹林静默不语，偶有微风掠过，摇曳沙沙，我听到了风的声音，远远看到了悟真寺的飞檐。

不到5分钟，我们就来到上悟真古寺门前。匾额上题“悟真寺”，两旁对联“山秀临身千年相乃悦，花香息语万世济苍生”是作家贾平凹手书，据说老贾经常与悟真寺主持性云法师谈禅。悟真寺周围植被丰茂，翠竹松柏围绕，林阴间有一座石碑，近观是“中日植树友好纪念碑”。悟真寺作为净土宗的祖庭之一，在日本、韩国很有影响力，在世界佛教文化中也具有一定地位。

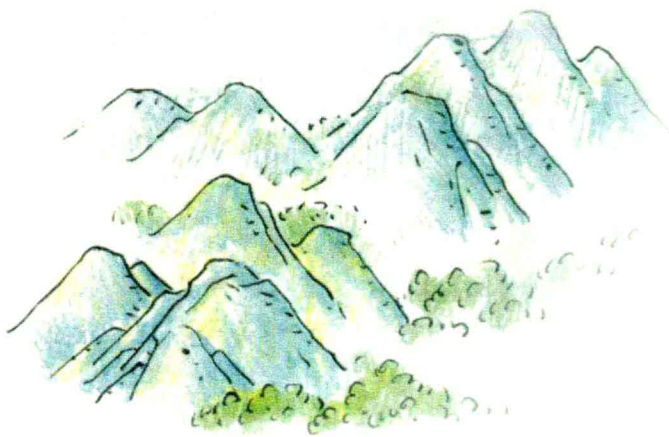
步入寺中，首先映入眼帘的是一尊笑弥勒，弥勒佛背后是护法韦陀天王像。走进大雄宝殿，献上背上山的供果，参拜三世佛，只见大殿里洒扫清净，香烟袅袅。穿过侧堂，藏经阁下是青砖圈砌成的3个石洞，供奉着3尊菩萨像，这时居士跑过来催促我们离去，说师父要出去，锁寺门了，我们便匆匆浏览了后院的藏经阁和菩萨宝殿，仅见菩萨宝殿中供奉着3尊不同的观音法相。

疾走至前院，只见性云法师已收拾妥当，正拿着锁准备出门，我们向和善的法师行了礼，简单交谈了几句，便匆匆告别。见师父下山，门口卖香烛的村民也打算散去，忽然想起寺中著名的“神泉”，据说四季不竭，清澈甘冽，具有神力。一打听就在寺的后面，我们从左侧绕行到寺旁，一片白雪皑皑，也分辨不清路，只能一步一步摸索着爬上山坡。

村民搭建的棚屋护住了神泉，里面还供着龙王的塑像，我走近去看，黑乎乎的水池深不见底。靠墙立着舀水的瓢，绑着2米多长的竹竿，我拿起长竿伸进井里，用尽全力将胳膊伸进，还是够不到水，于是索性趴在地上，听到了刮擦声，想是碰到了井底，舀起的水浑浊不堪，还是用随身带的矿泉水瓶装了起来，以作留念。从这向上有一条清晰的山路通向后山，山里的风光秀美，在王顺山西梁有北周摩崖佛像和道人王顺羽化的仙崖，还有深潭、飞瀑和古栈道等名胜，只有等春暖花开时再来欣赏了。

抓着两旁的枯枝，半蹲半滑，终于下到了平地上，向看门的小狗挥了挥手，又拜别了山门，才顺着竹林向山下走去。卖香的村民邀我们结伴而行，我觉得他们的心态特别平和，也特别善良。一位大伯一路上还热心指点说：

“不要怕，快快下，它还没来得及滑呢，你已经下去了。”他们走路速度很快，其中一个老太太有六七十岁的样子，我也不甘落后，小跑着下到了半山腰，又碰到了一位中年男子挑着两大桶水，他是给性云法师送水去。因为天气太冷，吃水困难，所以寺院用水要靠村民一担担从河里往山上挑。“门锁了，师父出去了！”“我有钥匙！”人已消失在转弯处。的确，终南山的山民有护持住山者的良好风气，在山中搭建一处茅蓬，往往会得到当地山民的



巍巍玉山