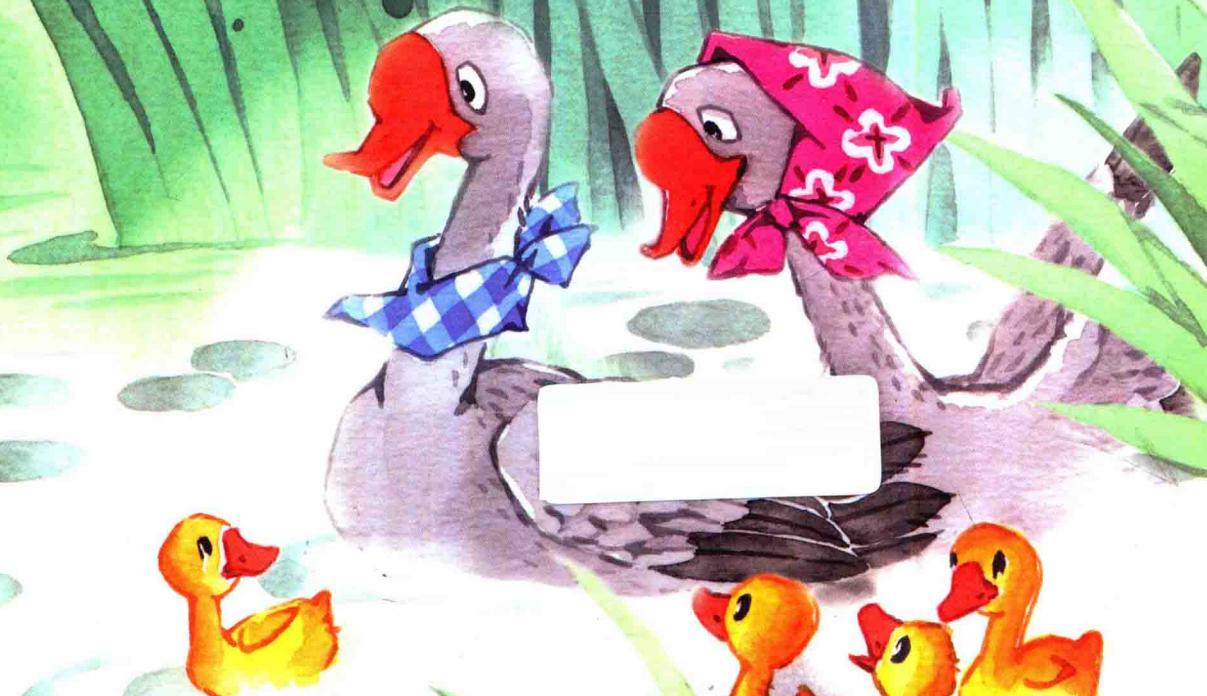




沈石溪 动物绘本

灰夫妻

沈石溪 / 著 黑白边缘 / 绘

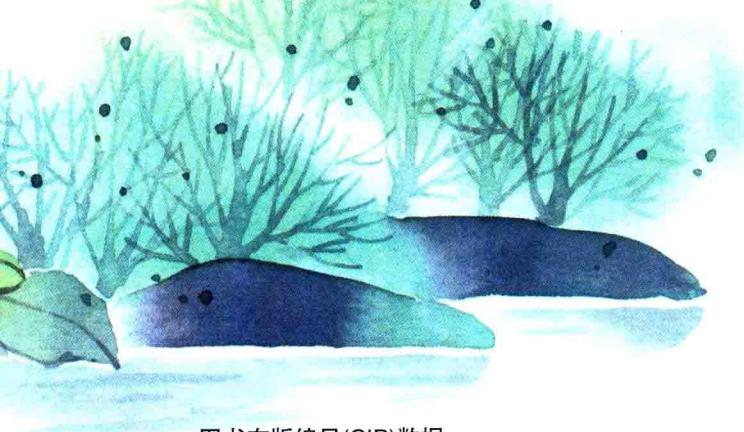


新蕾出版社

农 夫 妻

沈石溪 / 著
黑白边缘 / 绘

新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

灰夫妻/沈石溪著;黑白边缘绘.
—天津:新蕾出版社,2012.1
(沈石溪动物绘本)
ISBN 978-7-5307-4814-5
I .①灰…
II .①沈…②黑…
III.①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV.①I287.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193382 号

出版发行:新蕾出版社
e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn
<http://www.newbuds.cn>
地址:天津市和平区西康路 35 号(300051)
出版人:纪秀荣
电话:总编办 (022)23332422
发行部 (022)23332676 23332677
传真: (022)23332422
经销:全国新华书店
印刷:北京尚唐印刷包装有限公司
开本: 787mm×1092mm 1/12
印张:3
版次:2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定价:15.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。
地址:天津市和平区西康路 35 号
电话:(022)23332677 邮编:300051





动物世界 的那些事

沈石溪

新蕾出版社策划、出版的这套沈石溪“动物小说”绘本，共十册，这其中的每一个故事，都是由沈石溪本人根据自己的获奖动物小说亲自编写的。

有着“中国动物小说大王”美誉的著名作家沈石溪，创作动物小说已有三十多年的历史。他的优秀作品在境内外总共获得过多少次奖项，恐怕连他自己也记不清楚了。可以毫不夸张地说，他的“粉丝”遍天下！为什么有这么多的读者如此倾心喜欢沈石溪呢？因为他的动物小说写得实在太有趣、太有意思了！“有趣”，是指故事特别好看、特别吸引人；“有意思”是指作品内涵特别丰富，给人以特别深刻的启示。沈石溪写的是动物世界里的事，折射出来的实际是我们人类社会。动物独特的生存习性和方式，很值得我们人类思考和借鉴。在各种动物身上，同样可以观照到我们人类的一些本性，例如贪婪、自私、忌妒、背信弃义，当然也有许多好的品质，例如尊老爱幼、仗义助人、勇敢顽强、嫉恶如仇、

不怕牺牲，等等。

绘本，就是图画书。它是主要用图画（画面）来表现故事演进的一种文学读物。由于图画的形象性、直观性，所以图画书的主要读者对象一般是年龄稍小的儿童，现在，很多幼儿园、小学校均开展了图画书的讲读课。本套绘本里的图画，都是出于有经验的知名画家之手，构图新巧独特，动物造型逼真，色彩鲜丽爽目，很有视觉冲击力。

沈石溪的动物小说以图画书的形式呈现在广大读者面前，在国内尚属首次，这是一个可喜的创举。用立体、饱满、生动、有趣的画面，摹画最真实的动物的世界、动物的情感、动物的智慧，以最直观的样式，呈现动物的生活样貌，记录人与动物的亲密互动。我相信这套绘本一定会受到海内外众多大小读者的喜爱和欢迎。

2011年6月4日于北京南方庄



我养了三十几只鹅，毛色纯白，十分漂亮。
只有一只公鹅——灰小子和一只母鹅——灰
姑娘，羽毛是灰褐色的。

这对灰夫妻不但羽毛灰不溜秋的，缺乏美感，身体也比大白鹅瘦小，因此在鹅群中的地位很低，日子过得灰暗，常受到其他鹅家庭的欺负。

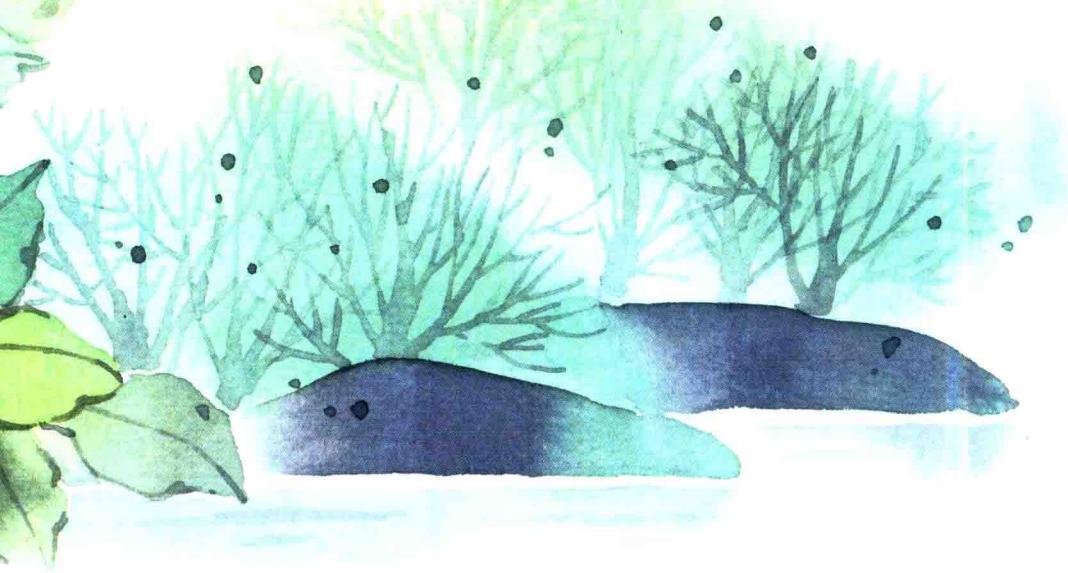




我那群鹅主要的生活区域是我屋后那块和篮球场差不多大小的池塘，而池塘左侧水草最茂盛、鱼虾最集中的水域，属于老公鹅长颈鹿和雌鹅雪妖所有，只要它们在，其他鹅便不敢游过去染指。

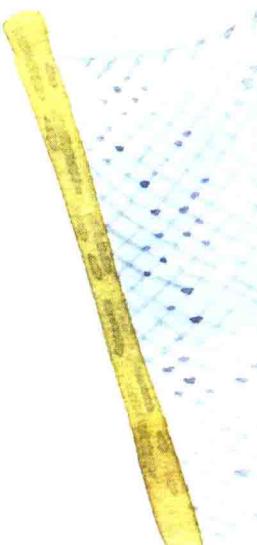
灰夫妻在鹅群中地位最低，拥有的水面理所当然是最差最小的，那里水质浑浊，浅得鱼虾都不屑游过来玩耍。





四月，正是鹅抱窝孵卵的季节，灰姑娘孵出了四只毛茸茸、比蒲公英还娇嫩的小鹅。

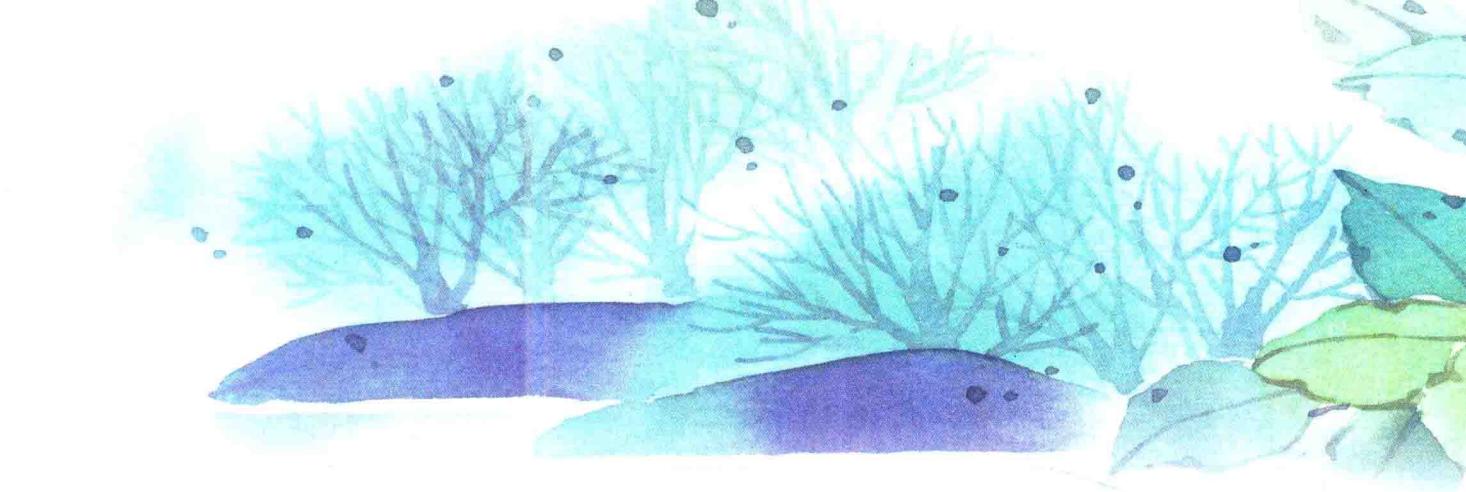
灰小子和灰姑娘带着它们的小宝贝，吭吭叫着，往葫芦湾走去。它们来到平时下水的地方，灰姑娘摇摇摆摆举着蹼掌就要踩进池塘去。



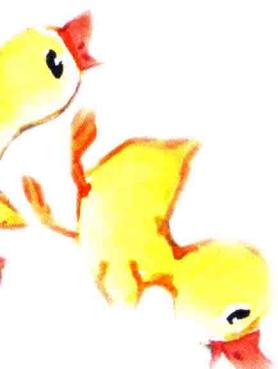


突然，老公鹅长颈鹿从池塘的水草间游了出来，长长的脖子先是往后仰，仰到和尾羽成一条直线后猛地弹射出去，扁阔的喙在灰小子胸脯上重重地啄了一下。灰小子打了个趔趄，靠一只翅膀撑地，才勉强没栽倒。





灰姑娘和四只小鹅吓得赶紧从水边退回岸上。







长颈鹿脖子伸向天空，“吭吭吭”不停地叫唤，好像在发布庄严的宣告：这块葫芦湾已经归我家所有啦！

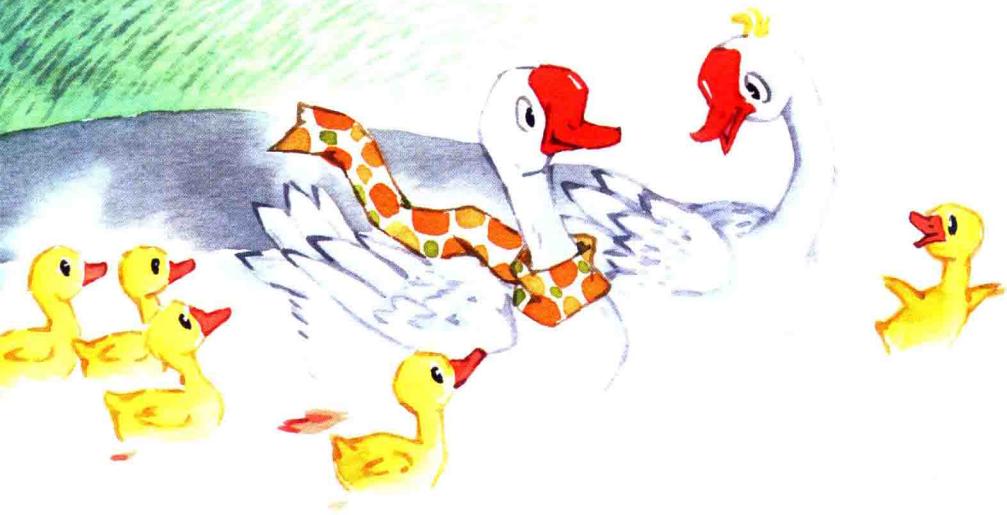
雌鹅雪妖带着早两天出壳的五只金灿灿的小鹅神气活现地在葫芦湾里游来游去。想来，老公鹅长颈鹿和雌鹅雪妖因为家里添丁进口，嫌原来的水域小了，便趁着灰夫妻在岸上的鹅棚孵卵之际，强占了这块巴掌大的葫芦湾。



灰小子和灰姑娘在岸上愤愤不平地叫唤了一阵，带着四只小鹅沿池塘往前走，试图寻找可以让它们下水的地方。但所有的水面早已被其他鹅家庭瓜分完毕，它们无论走到哪里，都不受欢迎，都遭到大白鹅们的威胁和驱逐。



它们顶着烈日围着池塘转了一圈，最后又垂头丧气地回到了葫芦湾。四只小鹅被太阳晒得难受极了，经不住水的诱惑，“呀呀呀”吵闹着要下水。



灰姑娘用喙摩擦着灰小子的翅膀，然后坚决地将灰小子的头扭向守在葫芦湾下水处的长颈鹿，嘴里发出短促激烈战鼓般的吭吭叫声。

灰姑娘的这个身体动作，是在催促灰小子前去讨伐长颈鹿呀。