

般若心經講義

般若心經講義



中華民國三十年仲秋再版

電話西局一二六一號

出版者 北京石燈吉祥寺

著述者 印 智

校對者 吳 證 常

印刷者 北京會文印刷局

前外打磨廠西口內
暫用南分局五九一

如有發心續印者
請函本寺代辦

重印般若心經講義序

夫心經一書、乃吾人觀照現前一念之法門也、明乎此、則心與境寂、一道坦然、昧乎此、則心轉境隨、萬慮叢集、究其關鍵、則照見五蘊皆空、一句是已、蓋五蘊本乎色、心二法、色心二法、本乎一念、一念本乎真心、惟真心湛寂虛凝、根塵迥脫、獨立于五蘊之先、滅絕待境、則一念瞥起所由、惟常寂常照、乃能了然如是、方得名爲觀自在矣、印智法師、以天縱之資、發無礙之辯、博學多聞、行解相應、於民國二十七年、在中央廣播電台、擔任修養講座、開講心經、以五重立義、釋經題、廣談法相、深入淺出、顯義周圓、本一心三觀之智、照一境三諦之理、智如其境、境如其智、稱性發揮、可謂性天獨朗、杲日當空、宜其萬方同讚也。

吳養臣老居士、靈根夙植、廣種福田、既於民國十七年、恭請法師、主持佛七、兼講阿彌陀經、于京師、今又發起重印。

法師開講心經講義、用廣流通、索序於予、予見聞狹隘、何敢當此、既蒙見委、敢貢陋辭、爰述梗概、以誌因緣。

民國二十九年庚辰中秋日上海玉佛寺遠塵識於直指軒

般若心經講義序

慨自世途沉濁、人智幽迷、以殺戮爲能事、以毀滅爲得計、此真千古未有之奇局、舉世所遭

之慘變也。印智法師，以廣大菩提心，發宏深願力，度衆生於苦海，挽狂浪於橫流，曾以中央廣播電台之請，講般若波羅密多心經，不特當時聽衆領受歡喜，自此講義印行，亦已不脛而走矣。恩元前在宣南喜與法師爲緣，其利得斯繁，行解兼至，緇流比數位非尋常，況又際此運會之難，苟舍佛法，實無他途，可以挽救浩劫。若復再付印行，吾知凡讀此講義者，正不啻啓彼聾瞶，出于火宅，引諸沈冥，登之覺岸矣。

民國二十九年庚辰中秋日，淮安潘恩元、丹仲甫敬序於海上不殘破軒。

般若心經講義序

印智法師，於民國二十七年春，在北京中央廣播電台，講述般若波羅密多心經，其講義於二十八年仲春付刊，當其時，浩劫彌天，瘡痍滿目，芸芸衆生，求脫苦厄而不可得，法師講此經，務在鍼砭人心，度脫苦惱，正所謂對症下藥，一針見血也。故是編一出，流傳普遍，凡沉淪而思自拔，苦無門路者，受而讀之，如大海值寶筏，如昏夜見明燈，罔不引爲慶幸焉。吾知此年餘中，凡夫俗子，賴是以登彼岸者，必不少也。此編之功德，顧不巨哉。今以流傳將罄，擬再續刻，瞻顧斯時，滔滔未已，於此而欲拯拔衆生，挽回劫運，舍宏揚聖典，灌濯人心，又豈有他道哉。然則是編之賡續流行，將大有造於斯世斯民，固爲吾人所共抱之志願也。質之法師，當亦云然。

民國二十九年庚辰中秋，玉禪老入丹徒吳兆元敬序於春申寄廬時年八十三。

刊印般若波羅蜜多心經廣播講義序



石燈吉祥寺住持印智法師、江蘇丹徒人、孫氏子也、幼年脫白於皖省九華天台、山拜經台、禮普明禪師披剃、圓具於本山蓮花寺、徧參大利、禮拜名山、閉禪關於五台山文殊洞、頂禮華嚴尊經、一字一拜、足不踰閭者三年、建蓮社於古南台彌陀寺、持名念佛、六載有餘、行解兼至、心心相印、未幾爲各地敦請演講大乘經典、闡揚佛法、不遺餘力、主持佛七道場、尤爲事理圓融、民國十七年、駐錫京師、吳養臣居士挽留主持佛七法會、宣講佛說阿彌陀經、言言見諦、語語朝宗、聞者獲益良深、十八年春、住持吉祥寺、募化重修大雄寶殿、規模宏敞、繼而兼住海會禪寺、苦心維護、卒能使頽廢之古刹、恢復固有之莊嚴、近又聯合諸上善人、籌辦海會寺貧兒院、俾貧苦無依嗷嗷待哺之孤兒、得免凍餒、並施以教養、化莠爲良、其利濟宏願、早爲社會讚許、洵可風也、今春北京中央廣播

電台、添加修養講座、余以爲修養、當從心上做工夫、所謂修身齊家、治國平天下、亦必先由心做起、且儒釋二教、途徑雖殊、而見性明心則一也、故二教聖人、皆以心爲本、乃介紹印智法師、擔任修養講座、規定每逢星期日清晨、講述般若波羅蜜多心經一段、藉結法緣、而正習俗、該經爲唐三藏玄奘譯本、流行吾國已久、本文僅二百六十字、但辭寡而意廣、言微而旨深、理出尋常、事難思議、實爲衆生之明燈、苦海之慈航、大般若經之精髓也、中央電台、慨然允之、於是敦請法師、廣播心經、以作修養教材、利用無線電機、爲宣揚佛法之工具、承法師苦口婆心、現身說法、所發揮演繹、類皆明白曉暢、懇切動人、一字一言、萬方同聽、氣求聲應、遐邇咸欽、婦孺無不悅服、動物爲之流連、歷時半載有餘、未嘗間斷、孜孜弗懈、卒竟全功、其效力之宏遠、受教之普遍、誠有不可思議者、倘芸芸衆生、聆音察理、聞經悟道、翻然改圖、從此脫離苦海、同登覺岸、法師之功德、寧有涯涘耶、茲因各方信士、再三懇請法師、將所述講義、彙刊行世、俾廣流傳、

以結良緣、況一時勸人以口、百世勸人以書、丁斯末劫、世道凌夷、人心險詐之際、是書出版、必能警世動人、挽狂瀾於既倒、燃明燈於既昏、宏法利生、實有賴焉、余爲之略述顛末、以作引言、亦聊表法師之濟世宏願耳、

中華民國二十七年戊寅閏仲太倉沈宗漢識於行素軒

自序

偉哉佛法、深如大海、廣同河沙、高猶須彌、大似虛空、靈明洞徹、湛寂常恒、非濁非清、無背無向、佛性原爲自性、佛心卽是我心、佛者、覺也、自覺覺他、以先覺覺後覺、使一切衆生、皆能自覺、各還其本心之明、衆生覺乎心、佛心而已、佛心雖曰有而仍無、若以其爲有、則攪亂後世之人心矣、故佛法得以昌明於世界、流傳於古今、以其已覺之本心、覺一切衆生之心、見知者親領其緒論、聞知者考稽乎典冊、惟佛經釋典、汗牛充棟、全豹難窺、況夫末法時代、去佛遙遠、大道日衰、學道者如南轅而北轍也、是以佛子不能得其究竟者有之、或以思量分別、

言語作解、不能得其骨髓者有之、或偏於實有、執於名相者有之、或執斷滅空、寂滅枯槁者有之、或執常執無等、諸邪見者有之、或執於求福消罪、忘其根本者有之、推其原因、不外乎惑於千經萬論、不了頭頭是道、無所適從、終至墮於五里霧中、難能領悟也、苟窮究佛法之玄微、而有覺乎心者、則豁然貫通、萬億言、不外一理、千百聖、不外一心、一字不著、非淪於無也、萬卷雖多、非滯於有也、釋迦如來說法四十九年、終日未曾說一字、不執文字相也、五蘊雖空、而未離情識、不住斷滅空也、若以其已覺之心、覺一切衆生之心、一語不嫌少、三萬六千卷不爲多也、矧此般若波羅蜜多心經、僅二百六十字、乃結集大品般若經、六百卷中之精要、由凡而聖、列爲八十一科、貫通一切、契機契理、爲十法界聖凡之主、世出世間萬法之本、極其詳博、意深旨遠、詞簡義賅、綱舉目張、瞭如指掌、對凡夫情執、說色法心法之開合、對二乘說十二因緣四諦法、對菩薩說六度齊修、對佛乘說菩提涅槃、字字爲般若精要、句句爲衆生固有之心性、自古

及今、無不知此經之妙者、歷代先覺、注釋櫛比、詳解林立、不下千百餘家、皆以其有覺於心、心知所覺、各擅其長耳、衲於今春、承

中央廣播電台之約、囑講此經、以挽回不正之人心、箴勸不良之社會、回思丁斯末法、人心茫茫、無所依止、世風日下、貪嗔痴慢、充積八識田中、造作一切惡業之因、感受一切惡業之果、此經正對時機、因病用藥、誠救苦之良方也、是以不揣拙陋、慨然許之、第以聖典玄微、入道無門、乃參考古注、重加解釋、間有難明者、特以淺顯詞句、比喻申明、發前賢之所未發、俾中下根人、易於通曉、漸次薰修、返觀自性、斷除我執法執、如清涼池、能滿一切諸渴乏者、如寒者得火、如裸者得衣、如子得母、如病得醫、如貧得寶、如炬除暗、不爲貪欲所惱、復不爲瞋恚愚痴所惱、亦不爲驕慢嫉妬諸垢所惱、能破諸魔賊、壞生死軍、諸餘怨敵、皆悉摧滅、度脫一切苦厄、良以苦厄未度者、由於五蘊不空、五蘊不空者、由於觀不自在、觀不自在者、由於心不能照、心不能照者、由於心中不覺、心中不覺者、

由於妄念剎那生滅、無有歇時、妄念歇時、卽真卽妄、非真非妄、真妄合而爲一、卽是中道、夫心本無真妄之別、性無善惡之分、迷者惑於意識、執妄爲真、雖真亦妄、悟者了知是妄、薰修真性、自生執著、雖妄亦真、衆生爲惡、而性善未嘗不具、諸佛爲善、而性惡亦未嘗不具、若聞是經、受持奉行、回光返照、以一心三觀、觀一境三諦、諦觀一切惟心所現、真心安心、善法惡法、一一無非卽假卽空卽中、所謂心外無法、法外無心、心因境生、境因心有、心依道修、道從心得、有得於心時、窮極般若之玄微、顯現自性之本有、幻境既除、安心自息、一塵不染、五蘊皆空、度一切苦厄、立見如來、何有真妄迷悟、聖凡善惡之名乎、願諸未來佛子、發菩提心、修行般若妙法、得無生忍、眼根清淨、觀照一切皆空、不但五蘊六根十二入十八界、當體真空、卽聲聞乘十二因緣法、緣覺乘四諦法、菩薩乘六度法、佛乘菩提涅槃、無一不是真空、唯深信勿疑、身體力行、日積月累、感應道交、解脫自在、則多生多劫、俱蒙解脫、情與無情、同登彼岸、否則不能度人、亦無以

自度、不觀夫釋迦如來、雪山六年苦行、達摩初祖、九年面壁、以及歷代諸祖、無不反躬內省、精進堅持、從苦行中修乎、又華嚴經云、十方三世諸佛、皆從苦行而修、吾人果能窮年兀兀、日夜孜孜、朝夕探討、定能有得於心、所謂心經一卷、成佛有餘、不我欺也、時在中華民國、戊寅年仲秋之月、佛歡喜日、九華天台九指行者、印智叙於北京吉祥寺無礙丈室、

開卷語

般若波羅蜜多心經

此經二百六十字、是大品般若經、六百卷中一節、不名般若經、而曰大品般若經者、是別於其他般若經也、夫般若經、共有八部、一曰放光般若經、二曰光讚般若經、三曰道行般若經、四曰勝天王般若經、五曰文殊問般若經、六曰金剛般若經、七曰大品般若經、八曰小品般若經、是也、然大品般若經中所言者、下

自凡夫上至佛乘、別列十大綱、一色、二心、三五蘊、四十二入、五十八界、六十二因緣、七四諦、八十八空、九六度、十四智、在十大綱中、復分八十一科、有條有理、極其詳細、有顯有密、盡其玄微、歷世間法而不住世間、歷出世間法亦不住出世間、觀有不住有、觀空不住空、聞名不惑名、見相不隨相、自他依止、唯心所現、當體卽空卽假卽中、別無實體、皆因緣所生、其性有不定有、空不住空、空有不二、是名中道、爲世出世間善法之本、聖賢凡夫三界之主、導迷遣執、融洽心性之妙法、然經之義理、高大深遠、幽邃玄微、非吾人思量分別所能知者、亦非文字語言所能解者、卽歷代先賢、註釋如林、文中言無不盡、理無不至、仍屬各擅其長、難能盡善盡美者、況般若波羅蜜多心經、二百六十字、詳解分釋、可爲難能之事、復欲顯明全部般若精華義理、尤爲難能者、但大品般若經、八十一科中、所說皆摩訶衍、摩訶衍、大乘也、卽吾人本來固有心性、此心性、是橫遍十方、豎窮三際、若詳細解釋、莫說八十一科、不能澈底、卽塵說剎說、終無了時、如簡

單宣說、勿謂本經二百六十字、自頭至尾、由淺及深、包括無餘、卽照見五蘊皆空、度一切苦厄兩句、已提挈全經綱領、故要明了大品般若經、精華要義者、先了解此經、奈經文詞簡義豐、言寡旨深、不易領悟、無如何耳、唯事事物物、以一心三觀、觀一境三諦、念念觀照、此心此境、不一不異、知心外無境、境外無心、念卽無念、無念而念、漸次相應、卽能親證、全成般若矣、今日解釋此經、謹依天台宗家風、分五重玄義、第一釋名、第二顯體、第三明宗、第四辨用、第五判教是也、第一釋名、有通名別名、本經經名、是般若波羅蜜多心經八字、前七字屬別名、與諸經不同故、經字屬通名、與諸經相同故、佛經經名雖多、不出乎人法喻、單複七種之外、一以人爲名、如佛說阿彌陀經、維摩詰經等、二以法爲名、如涅槃經、圓覺經等、三以喻爲名、如梵網經、寶雲經等、以上三種是單、四以人法爲名、如文殊問般若經等、五以法喻爲名、如妙法蓮華經、金剛般若波羅蜜經等、六以人喻爲名、如如來獅子吼經等、七以人法喻爲名、如大方廣佛華嚴經等、以

上四種是複、本經經名、是法喻爲名、般若是法、心是喻、般若梵語、華云妙智妙慧、此妙智妙慧、能照見世出世間一切法、無一法可得、並能通達一切、未有阻礙、以度愚痴惑、故直譯其音、而不譯義也、名曰妙智妙慧者、於一切智慧中、最爲第一、無上無比、無能勝者、強其名曰妙智妙慧也、夫般若鄭重、由本心發生、有色固能見、無色亦能見、有聲固能聞、無聲亦能聞、並能出生一切善法、智慧輕薄、由外物而生、皆是先有色聲、而後能見能聞、若未有色、眼卽不見、未有聲、耳卽不聞、且不易出生一切善法、是以智慧與般若意義迥然不同、凡夫以爲是智慧、佛以爲是愚痴、是妄想、故不曰妙智妙慧、直譯其音、曰般若、學者切勿誤以般若爲智慧、斯可矣、略釋般若義理、凡有三種、一曰實相般若、般若之理體、本來爲衆生所具、離一切虛妄之相、般若之實性也、曰實相者、是無相不相、所謂無生死相、無涅槃相、無衆生相、無佛相、無一切事物物諸法等相、雖曰無相、尙有無相、無字存在、曰實相者、是無相亦無、一切事物物、形形色色、皆

是心外影相、如同虛空、毫無實在、是爲真實般若之體相也、二曰觀照般若、以般若妙慧、觀想照見實相真理、妙智明了、真理顯現、度脫愚痴、不爲外物牽引、洞見中道實相、無有無空、卽空卽有、如理觀照、不一不異、是爲觀照實相之實智也、三曰文字般若、又名方便般若、真理無名無形、非言語所能顯現、須依文解義、由義顯現真理、漸得義解俱忘、文字性空、不離文字、不立文字、以及根身器界、一切形形色色、眞爲心中相分、全屬幻有、幻有不有、卽是真空實相、初學般若者、非方便義理、難能入門、文字義趣、是方便之境、解是方便之智、捨此難能得實相真理、是爲分別諸法之權智也、夫實相觀照文字三般若、皆具乎吾人現前一念之心、本無彼此之殊、故曰三般若卽一心、一心卽三般若、唯吾人現前一念所具、諸佛菩薩悟之證果、而不能增加、凡夫外道迷之在因、而不能減少、眞知灼見、而纖毫微塵不染、忘思泯慮、而一切萬法俱彰、實而不有、虛而不無、無而不斷、有而不常、幽微廣大、不可思議也、

波羅蜜多。梵語、波羅蜜多、通稱波羅密、舊譯曰度、新譯曰到彼岸、度生死苦海、到涅槃彼岸之義、又作究竟講、謂吾人修得妙智妙慧、究竟達到佛菩薩地位、玄奘法師譯爲波羅蜜多、多字、是語尾辭、與波羅密同一意也、今人讀曰多心經、將多字接連於心者、誤也、彼岸對此岸而言、生死喻此岸、如欲界、色界、無色界、三界以內衆生、妄心雜念、生生滅滅、輪流廻轉、於生生死死中、變遷不停、永住煩惱苦海、名爲此岸、三界共二十八重天、最下六重、有男女飲食睡眠三欲者、名曰欲界、中間十八重、欲已全離、尙存質碍色身、名曰色界、最高四重、唯有空定、未有色身、名曰無色界、此三界中人、無一不受輪迴苦惱、皆爲此岸、又如吾人居住五種昏濁穢惡世界、在欲界以下、事事迷昧不覺、執爲實在、我有我所有、遮蔽真心、因真心不明、造作種種惡業、因業感招色身、因身受苦、遂致生生死死、無有已時、故曰此岸、涅槃喻彼岸、涅槃、梵語、譯爲滅度、不生、滅度者、滅生死之因果、度生死之瀑流也、不生者、生死之苦果不再生也、三界以外聖