

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



国学典藏

清朝全史

清朝改朝换代的血腥证讨，刀光剑影的宫廷斗争，雄才大略的帝王，变幻莫测的时世变迁，通过回味中国历史，品味清朝重要事件和人物的回顾反思，探寻中华民族兴衰与衰的缘由。

宋学海 主编
郑永安 编著



云南出版集团
云南人民出版社

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



国学典藏

清朝全史

清朝改朝换代后的血腥证讨，刀光剑影的宫廷斗争，雄才大略的帝王臣工，空前绝后的开疆拓土。对清朝重要事件和人物，通过回味中国历史，回顾文化，反思，观风云变幻，感受时代的变迁，中华民族的兴与衰的缘由。

宋学海
郑永安 主编
编著



云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

清朝全史 / 郑永安编著. - 昆明 : 云南人民出版社, 2011.6

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07972-4

I. ①清… II. ①郑… III. ①中国历史:古代史-清代 IV. ①K249

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096520 号

图书策划 学海伟业

责任编辑 吴虹 唐俊

排版制作 腾飞文化

书 名 清朝全史

主 编 宋学海

作 者 郑永安 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司
社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E - mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 30

版 次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-07972-4

定 价 39.80 元



前言

中国古典名著百部藏



历史是一面镜子,映照出古今中外的世道变迁、人事浮沉;历史是一种智慧,隐藏着人生宇宙的规则尺度、机巧谋略;历史是一个进程,囊括了时空之中的演化嬗变、传承接续。历史从未远离我们,就在我们身边,任何历史都是当代史,只有认真地学习历史,才能成为真正的智者,只有认真地品读历史,才能更好地把握未来。

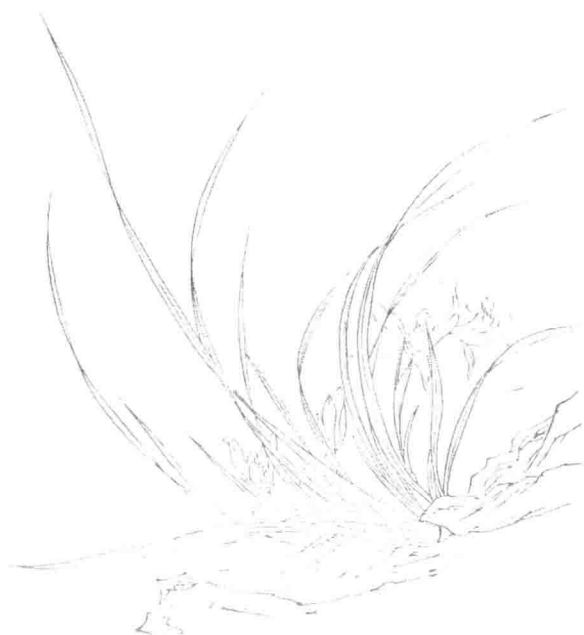
不了解现实,是因为不了解历史;不理解现实,是因为不理解历史。历史就像一面镜子,记录着人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新,更预示着人类的未来。

读史使人明智,鉴古方能知今。一条妙计,可以赢得一场战争;一番谋划,可以拯救一个国家;一计良策,可以成就一桩事业;一点心机,可以反败为胜,化险为夷。古往今来的有识之士们无不注重从历史中汲取营养,从历史的兴衰演进中体会生存智慧,从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛和成功的哲学。古今中外的历史不仅风起云涌、波澜壮阔,而且隐藏着无数盛衰存亡的道理、得失成败的奥秘、可吸收借鉴的智慧。

前言

全书以宏阔的视角,科学的历史观述载历史,将中外历史汇聚成见微知著、借古鉴今的智库。讲述一段历史,阐释内蕴的智谋,融知识性、故事性、趣味性、哲理性于一体,引导读者阅读一幕幕生动的历史风云,了解一位位性格鲜明的历史人物,从浩如烟海的史学著作中深入挖掘古人智慧精华,让读者轻松获取领悟历史智慧的捷径。

每天学习点历史智慧,让历史智慧融入我们的日常生活,让千古流传的历史智慧启迪我们今天的生活,成就卓越人生。



目录



contents

第一章 满族源流

- 先秦时期 / 2
- 汉晋时期 / 6
- 南北朝时期 / 8
- 隋唐时期 / 11
- 宋辽时期 / 15
- 金 朝 / 19
- 元明时期 / 27

第二章 满洲崛起

- 满族的形成 / 33
- 努尔哈赤 / 34
- 皇太极 / 63

第三章 九州统一

- 多尔衮 / 73
- 顺 治 / 133

第四章 辉煌盛世

- 孝 庄 / 159
- 康 熙 / 174
- 鳌 拜 / 235
- 于成龙 / 245
- 明 珠 / 251



清
朝
全
史

目
录

—



雍正 / 259
隆科多 / 271
年羹尧 / 283
乾隆 / 291
嘉庆 / 300
和珅 / 305
纪晓岚 / 317
刘墉 / 333

第五章 内忧外患

道光 / 343
鸦片战争 / 348
咸丰 / 372
太平天国 / 377

第六章 末世中兴

慈禧 / 387
同治 / 398
曾国藩 / 401
左宗棠 / 406
光绪 / 412
李鸿章 / 420
丁汝昌 / 425
刘铭传 / 432
康有为 / 439
谭嗣同 / 441

目录



目录



contents

第七章 日落紫禁

宣 统 / 444

科举制的废除 / 447

附 录

清朝大事年表 / 457

清朝的两次进军 / 460

满清的功与过 / 465



清
朝
全
史

目
录

三



第一章 满族源流

清朝（1636～1912年），是中国历史上第二个、最后一个由少数民族——满族入主中原并建立的大一统政权，是中国历史上最后一个封建王朝，清朝统治者为东北的爱新觉罗氏。因此，提到清朝，就不得不提及满族。满族自称“满洲”（在满语翻译即“高贵、贵胄”之意）。1911年辛亥革命后官方将“满洲族”简称为“满族”。满族是唯一在中国历史上曾两度建立过中原王朝的少数民族。“白山黑水”——长白山以北、黑龙江中下游、乌苏里江流域的广阔地区是满族先民的发祥地。“满族”（汉语拼音 mǎnzú、英文 Manchu、标准罗马转写 Manju）先世的历史源远流长，有考古实据的历史就有6800年以上。1972年中国考古队在毗邻俄罗斯的兴凯湖地区考古发现，在6800多年前的新石满族传统服饰发现了骨雕鹰头“海东青”、马鹿角雕制的图腾“鱼神”、夹砂陶器等文物。

汉代至三国，满族先世肃慎人又称挹娄人。南北朝时，称勿吉人。勿吉，为女真语“窝集”之音转，乃是“森林”之意。隋唐时期，满洲族先世又称靺鞨，散布在以吉林为中心的为粟末靺鞨，散布在以松花江流域和黑龙江流域地区的为黑水靺鞨。公元669～926年，粟末靺鞨建立渤海国。渤海国历经15代国王，后被契丹所灭。至宋辽时期称女真，辽朝将女真分为两部，开原（今辽宁开原）以南称“熟女真”，开原以北称“生女真”。12世纪初，生女真的完颜部崛起，其首领阿骨打统一女真一些部落后，于1115年称帝，国号大金，定都上京（今黑龙江省阿城）。12世纪中国北方蒙古族兴起，建立了幅员辽阔的元朝，统一了中国。女真人从此置于元朝统治之下。

元亡明兴，女真人分为建州女真，海西女真，野人女真三大部。努尔哈赤的祖先就属建州女真。据《清太祖实录》记载：“各部蜂起，皆称王争长，互相残杀，甚至骨肉相残，强凌弱，众暴寡”。各部纷争，仇杀无止。因此，统一女真各部不仅仅是女真社会经济发展强烈要求，更是女真民族发展的强烈要求。



正是在这种形势下，建州女真首领努尔哈赤开始了民族统一大业，并吸收大量汉族，蒙古族，组成了满族共同体，完成了从部落到国家的建设。

先秦时期

中国古代东北民族，是现代满族的祖先。又称息慎、稷慎。传说舜、禹时代已与中原有联系。周武王时，肃慎贡“楛矢石砮”，臣服于周。商、周时分而于我国的黑龙江、乌苏里江流域和长白山一带。大体分布在今长白山以北，西至松嫩平原，北至黑龙江中下游的广大地域。以渔猎和狩猎生活为主，松嫩平原可能有初步农耕。战国以后的挹娄、勿吉、靺鞨、女真，史家多认为属肃慎系统或与之有密切的渊源关系。

肃 慎

先秦时代，满族的先祖为肃慎族。

肃慎族，是东北最古老的民族之一。《竹书纪年·五帝纪》说：“肃慎者，虞夏以来东北大国也。”虞，就是“唐尧虞舜^①”中的舜帝；夏，就是公元前2100年建立的夏朝。这就是说，早在4000多年前，肃慎人已经定居在白山黑水之间。所谓白山黑水，就是今天的长白山与黑龙江一带，一般也泛指东北地区。《山海经·大荒北经》说：“大荒之中，有山名曰不咸，有肃慎之国。”而不咸山，就是今天的长白山。

肃慎，又称息慎、稷慎、肃查，从字面上看，好像是说肃慎就是严肃谨慎的人，但这很难说得通。稷慎一词，可能是稷神的音转，稷是古代粮食作物，黍、高粱叫稷，粟的别称也叫稷。古代的农官叫稷，农神也叫稷。这样看来，稷慎人可能是植物图腾氏族发展来的，这在远古神话传说中并不少见。

肃慎又与肃爽的读音相近。肃爽与肃霜相同，是古代的一种良马，因它



的形状近似肃爽鸟而得名。肃霜，是雁的一种，又是传说中的五方神鸟之一。这就是说，肃慎族也可能以鸟为图腾，而这种鸟很可能是鸕鹚鸟，也就是人们常说的“鹰”。在满语中，猎鹰海东青叫“宋昆”，正是汉语鸕鹚的译音。宋、爽、慎是同一字的转译，就源于鸕鹚这种鸟名。汉语鸕鹚，满语译作宋昆，再汉译为海东青。汉语称雁为雁鹅，可知肃爽既是雁名又是鹰名。

有人说，肃慎、息慎、稷慎，是“女真”的同音异译，在通古斯语中为“人”之意，是他们的自称。而满族人是女真人的后代，这也表明了肃慎是满族祖先的这一事实。

肃慎族在人种上属于蒙古人种，与中原远古居民有血缘关系。在华夏族共同体形成过程的同时，肃慎族的共同体也在形成。综合人种学资料、考古学资料和民俗学资料，目前出土的安图人、西团山文化和莺歌岭文化，距今约3000年，相当于西周，很可能就是肃慎族所遗留下来的文化遗存。

可以这样推断，肃慎族是在今黑龙江中游地区形成为民族的。从分布来看，历代有所变化。早先，周天子大会天下群臣，周边少数民族头人按方位入座。肃慎族的头人呢，就在东面的北方座位上。当时燕国的辖境，远至内蒙的哲里木盟，接近肃慎西部地区。这样看来，今辽河以东，北至黑龙江中游，南至松花江上游中段，东抵海滨的广大地区，就是肃慎人活动的范围。

从《尚书》《竹书纪年》《山海经》之类古代文献的记载来看，可以了解





肃慎人的很多情况。他们以狩猎经济为主。弓箭是他们的武器和工具，这种弓有三尺五寸长，用野兽、大牲畜的皮、筋来作弦，射程较远，杀伤力大。

肃慎人喜欢养猪。但与汉族的习惯圈养不同，他们习惯自由放牧，任猪群漫山遍野乱跑，随意繁殖。一到寒冷季节，他们要杀掉一大批，用冰雪冻上猪肉。只留一小部分，饲养在人们过冬的地穴里。

家族的首领们，把冻肉平均分给家族成员。只把冻肉在火上暖一暖，大家就那么生吃起来。他们用猪皮裁制衣裳，还用猪毛纺线。他们不习惯于穿裤子，只在腰间系一块遮羞布。他们还在身上搽上一层猪油，用来防寒和皮肤干裂。条件好的富有人家，还畜养大群的马、牛、羊。

肃慎人的住房，在夏天和冬天是不同的。夏天，在密集的几棵树之间，他们搪上一些横木，然后铺上树枝和柴草。这样，既可防野兽侵袭，又可防蚊虫叮咬。冬天，他们又搬进深深的洞穴，要用长长的梯子，才能通到下面。在洞底的中央，他们生一堆火，周围铺上树枝、柴草和兽皮。这就是一个相当温暖的家。

肃慎人不论男女老少，时兴留着长长的发辮。不仔细观察，很难分辨他们的性别。肃慎人的婚姻，实在太有意思了。男女之间自由恋爱，一对相爱的男女，只需男子把一根美丽的羽毛插在姑娘的头发上，女方同意了就可以先带到男方家里，然后向女方家庭送些彩礼，这就算正式结婚了。只有已婚女子才讲贞操^②，妻子一旦死了丈夫，就必须终身守寡。

肃慎人重视青壮年，轻视老年人，这是一种不同于中原人的观念。父母去世后，子孙不许哭泣，说是怕给家族招来灾祸。

肃慎与中原的关系

肃慎族同中原地区的联系，可以追溯到遥远的年代。他们的这种倾心内向，一向得到历代史家的赞誉而传为美谈。

据说，舜帝在位的时候，肃慎人就千里迢迢赶到中原来朝贡，还用自制的弓箭作为贡品，表示加入舜的部落联盟。

孔子周游列国的时候，有一只带箭的鹰，飞来死在陈侯的宫廷里。陈侯派人去请教孔子。孔子说：鹰来自远方，箭是肃慎氏的。陈侯派人到旧档案



库的金柜里，果然找到了肃慎贡矢，同鹰身上带的箭一模一样，从而证实了孔子的说法。

公元前十一世纪，武王伐纣，建立了西周。肃慎人听到这个消息后，随即派人来进贡楛矢石弩，在箭杆上刻有“肃慎氏之贡矢”的字体。周成王征服东夷之时，洛邑（今河南洛阳）也建成了，肃慎人又派人前来庆贺，贡献了一种类似鹿的动物“大麋”。成王还叫莱伯作了一篇《贿肃慎氏命》，对远道而来的肃慎表示慰勉。周康王在位之时，肃慎族再次到洛阳来进贡。

可当时的燕国、山戎、古朝鲜很强盛，阻拦了肃慎人西来的道路。要不然，他们与中原地区会有更多更密切的往来。

肃慎考古

从考古学上看，学者们认为，新开流文化是肃慎先世的遗存。那么，分布在三江流域的、由新开流文化演变而来的饶河小南山遗址、抚远海青遗址，可能是商周时期肃慎人留下的遗迹。小南山遗址位于今黑龙江饶河境内。在兴凯湖以北、穆棱河下游和乌苏里江左岸地带，还有同类型的虎林姚营、吉祥、大、小穆棱河、五林洞遗址。从年代上看，它晚于新开流而早于海青。海青遗址也在乌苏里江左岸，分布范围大致在乌苏里江流域和松花江、黑龙江的汇流地带。这个地带，或许是古肃慎族的发源地，是肃慎族的最早故乡。

更典型的，还要算莺歌岭遗址。它位于黑龙江宁安镜泊湖南，距今约3000年，相当于中原的西周，在时间和地域上，与关于肃慎的记载有很多吻合之处。

在莺歌岭遗址中，出土了大量的陶器，以及各式各样的工具和用具。最让人感兴趣的是，还出土了一批陶制小型原始艺术品，包括陶猪、陶狗和陶熊。这些古代文物的出土，表明这里的居民使用石器、骨器和陶器，从事原始的农业，畜牧业，兼事渔猎，还有了简单的手工纺织。从出土的陶猪的形态来判断，已知猪是他们的主要肉食来源。从陶猪的形象看，头占全身三分之一，脊部鬃毛高耸，处于野猪到家养猪之间的过渡体态。猪的饲养，必须以相对稳定的农业为前提。而大量农业工具的出土，又表明这已不是什么问题了。这里的人们，还修筑了半地穴式的简易住屋，“穴地而居”为的是要抵



御北方的严寒。

类似莺歌岭的遗址，还有宁安牛场、大牡丹、吉林延吉小营子遗址，以及俄国远东滨海地区的“贝丘文化”。这种文化类型的分布范围，北起牡丹江下游和兴凯湖畔，南至北朝鲜东海岸，东到日本海沿岸，西达张广才岭东麓。莺歌岭遗址文化说明，有可能这支氏族在这里时间较长，在 3000 年以前发生了分化，一支东去，一支西进。在这一区域内的各部族，发展不尽平衡，文化也各有差异，而共同特点就是使用“栲矢石弩”^③。在古代文献中，肃慎与栲矢石弩联系在一起，“栲矢石弩”几乎成了肃慎人的特有标记。

注解

①虞舜：“舜”是姓氏“虞舜”的缩音。“虞”读“吴”，“虞舜”也就是“公孙”或“乌孙”。

②贞操：“贞操”又叫贞节，是指女子不失身、不改嫁的传统道德。

③栲矢石弩：栲矢（hù shǐ）：用栲木做杆的箭，石弩（shí nǚ）：用石头做的箭镞。

汉晋时期

汉晋时期挹娄是肃慎族系继肃慎称号后使用的第二个族称，前后约有 600 余年（汉至晋）。公元 5 世纪后，改号勿吉。挹娄族称出现于公元前 1~2 世纪时（西汉），挹娄一词，含义有两说：一，音近通古斯语“鹿”，为鹿之意；二，与满语“叶鲁”音近，为岩穴之穴的意思。《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传》载挹娄人俗好养猪，食其肉，衣其皮。又从“常穴居”分析，后说是比较可信的。挹娄用作族称，即“穴居人”的意思。挹娄称号本是他称，久之成为族称，然直到公元 554 年（北齐天保五年），他们向中原王朝纳贡还自称肃慎。挹娄源于肃慎，参稽诸史，有明确记载，是可信的。



与秦汉时期相比较挹娄的活动区域仍在今辽宁省东北部和吉林、黑龙江两省东半部及黑龙江以北、乌苏里江以东的广大地区内，并没有发生变动，到南北朝时期，挹娄势力衰落，而与挹娄为同一近亲群体的勿吉势力兴起，史书对勿吉记载见多，但挹娄仍然存在。

挹娄有渔猎业、农业、畜牧业和手工业。山林中的野兽和江河湖泊中的鱼类，是食物的主要来源。狩猎用的工具还是以弓箭为主，“弓长四尺，力如弩，矢用楛，长尺八寸，青石为镞”。不过，与肃慎时比较，“石弩”已有很大改进和发展，这不仅反映在使用的箭“簇皆施毒”，中者即死，而且在距今1700年左右的宁安县东康遗址中，发现了仿金属工具制造的圆铤双翼石簇，还出土了三棱形骨簇。猎取的对象，有狍、鹿、貂等。考古发现的鹿、狍、等兽骨皆带有烧痕，说明他们猎取这些肉多毛厚的野兽，是为解决衣食之需。历史上有名的“挹娄貂”反映出捕貂是为获取貂皮向中原王朝纳贡和与中原居民或邻近民族的交换。渔网和鱼钩是挹娄人的主要捕鱼工具，已熟练地掌握了网捕和钓鱼等捕捞方法，因为在挹娄遗址中出土了大量的石网坠，发现了钩网器和“精细的鱼钩”。

分布其区域南部平原和半山地区的部落主要从事农业生产。农作物有五谷和麻，出土的随葬谷物包括粟、豆、荏、西天谷、黍、稷等。麻用作织麻布。

畜牧业是各户在从事其他生产同时兼营的一项生产。饲养的牲畜主要是猪，其次是马，牛的数量极有限，马是对外的交换物。

手工业门类很多，有纺织、制陶、造船、石器与骨器的加工等。而且当时人们已经掌握了造船技术，不过具体如何制造现在还没有资料记载。当时所产的赤玉，与貂皮驰名中原。

挹娄当时的社会经济还是一种原始生产形态，虽然农业有一定的发展，但主要生产工具还是石器，这说明还是一种比较落后的经济形态。

挹娄时期的东北面，开始有处于鼎盛时期的夫余族，后来又有高丽族的兴起，这一局势影响着挹娄与中原及邻近各民族的关系。

夫余贵族趁秦末汉初的中原大乱之机，大肆欺凌邻近弱小民族，挹娄就在这种情况下被迫臣属于夫余国，并向夫余贵族缴纳繁重的赋税，这种情况，一直持续到公元3世纪初。在长达400余年的臣服于夫余的时间里，挹娄慢慢地让自己强大起来。社会进步使他们越来越不能忍受夫余贵族的压迫，便



要求挣脱这种民族压迫和剥削，于是在曹魏黄初年间（公元220~226年）举兵反抗。夫余贵族多次派兵镇压，但未能使挹娄人屈服，至此挹娄人摆脱了夫余的压迫和统治。

挹娄虽深受夫余、高丽的民族压迫和剥削，但凭着“便乘船”“善射”的优势，对居住今图们江流域人少势弱的北沃沮，进行肆无忌惮的“寇钞”^①，致使北沃沮人常躲到深山岩穴中防备其袭击，只在冬天冰封河道后，才返回村中居住。挹娄在公元236年（魏青龙四年），与曹魏建立臣属关系，曹魏将其划归辽东郡管辖。这是挹娄民族继春秋（公元前770~前476年）肃慎以后，第一次与中原直接来往，并自此保持着融洽的臣属关系。



①寇钞：亦作“寇抄”；也作劫掠。

南北朝时期

南北朝时期，满族的先祖为勿吉族。勿吉族，始见于南北朝，但族名和族源很悠久。秦以前的居就，秦汉之际的夫租、沃沮，隋唐以后的乌惹、兀的改、斡拙、吾者、如者、乌稽、窝集之类的氏族、部落、民族的名称，与勿吉很有关联。勿吉源于诸稽，是“窝集”的转音，满语为森林之意，东北人叫“树窝子”。勿吉人，就是林中人。在气候寒冷的东北，森林既是人们的好住所，也是他们狩猎、采集的好场所。

南北朝之初，松花江一带的勿吉人^①，摆脱了挹娄人的控制，占据了先前肃慎人、邑娄人的故地，成了肃慎文化、挹娄文化的继承者和光大者。

起初，勿吉人在松花江流域定居，一度加入了邑娄族。在长年征战中，邑娄族消耗了本部的实力，难于驾驭旧肃慎地的各部落。5世纪初，勿吉人踏进了奴隶制的门槛，他们很快取代了邑娄族，从此名声享誉中原。



《魏书·勿吉》：“勿吉国，在高句丽北，旧肃慎国也，邑落各自有长，不相总一。其人强悍，于东夷最强。言语独异……其地下湿，筑城穴居，屋形似冢，开口于上，以梯出入。其国无牛，有车马，佃则偶耕，车则步推。有粟及麦稊，菜则有葵。水气咸凝，盐生树上，亦有盐

池。多猪无羊。嚼米酿酒，饮能至醉。妇人则布裙，男子猪犬皮裘。初婚之夕，男就女家执女乳而罢，便以为定，乃为夫妇。俗以人溺洗手面。头插虎豹尾。善射猎，弓长三尺，箭长尺二寸，以石为镞。其父母春夏死，立埋之，冢^②上作屋，不令雨湿；若秋冬，以其尸捕貂，貂食其肉，多得之。”

《魏书·勿吉传》称之为“旧肃慎国也”。可见，勿吉也是肃慎的一部分。肃慎曾与之并存一段时间，居住地与夫余、挹娄相近，主要是松花江两岸。具体而言，勿吉的地理位置，在松花江东流段和北流段的广大地区，即松嫩平原和三江平原的广大地区，中心区域在松花江与嫩江交汇处的松花江丁字形大曲折一带。而这一地域，就出现了夫余和勿吉考古文化交融混合的现象。说明了这支力量的崛起，同时也是肃慎、挹娄长期发展的结果。

在历史上，勿吉人做了两件事。一是北魏延兴五年（公元475年），他们中一支重返中原；二是北魏太和十七年（公元493年），勿吉人灭掉了称雄一时的夫余。

勿吉在高丽国以北，南界长白山，西至洮儿河源，北面和东面“不知所极”。考古学家认定，黑龙江绥滨同仁遗址，是南北朝时期的勿吉文化。这样看来，勿吉的北境，起码已达黑龙江中游一带了。

在肃慎、挹娄生产的基础上，勿吉人农耕的比重增加了，种植有粟、麦、稷和葵，采用中原人早已淘汰的偶耕。作为森林民族，狩猎业仍占主导地位。他们还有了手推车，可是有牛、马，却不知如何使用它们。在他们眼里，牛、马和猪狗一样，饲养它们为的就是宰杀了吃肉。尤其是多猪善射，这是自肃慎——挹娄——勿吉始终一贯的。所不同的是，挹娄人善“捕鱼”，勿吉人善“捕貂”。此外，勿吉人还学会了“嚼米酿酒”。比起他们的前辈来说，勿吉