



帝师讲义



〔北宋〕司马光
〔明〕张居正 释译
听张居正讲评资治通鉴



NLIC2970939976

帝师讲义

听张居正讲评资治通鉴

「北宋」司马光 原著 「明」张居正 释译



NLIC2970939975



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

帝师讲义：听张居正讲评资治通鉴/(北宋)司马光原著；(明)张居正释译. —北京：新世界出版社，2013.8

ISBN 978-7-5104-3571-3

I. ①帝… II. ①司… ②张… III. ①中国历史—古代史—编年体
②《资治通鉴》—研究 IV. ①K204.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第179088号

帝师讲义：听张居正讲评资治通鉴

作 者：司马光 张居正

责任编辑：杨 磊 徐 玥

封面设计：王 鑫

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：三河市骏杰印刷厂

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

字 数：289千字 印张：18

版 次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-3571-3

定 价：32.80元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8733



卷一

三皇纪

太昊伏羲氏·1

炎帝神农氏·6

黄帝有熊氏·9

五帝纪

帝少昊·11

帝颛顼·14

帝誉·14

帝尧·15

帝舜·18

卷二

夏纪

大禹·22

帝启·27

商纪

成汤·28

武丁·32

帝纣·34

卷三

周纪

文王武王·38

成王·49

卷四

周纪

宣王·54

平王·56

卷五

周纪

威烈王·58

安王·64

显王·67
 赧王·70
 秦纪
 始皇帝·74
 二世皇帝·80
 卷六
 汉纪
 高帝·86
 惠帝·103
 卷七
 汉纪
 文帝·106
 卷八
 汉纪

景帝·116
 武帝·117
 卷九
 汉纪
 昭帝·137
 宣帝·140
 卷十
 东汉纪
 光武帝·151
 明帝·165
 卷十一
 东汉纪
 献帝·170



卷十二

后汉纪

昭烈帝·173

后帝·175

卷十三

晋纪

武帝·179

宋纪

武帝·182

梁纪

武帝·183

陈纪

后主·185

隋纪

文帝·188

炀帝·189

卷十四

唐纪

高祖·193

卷十五

唐纪

太宗·204

卷十六

唐纪

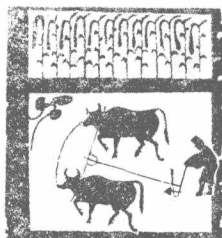
高宗·222

卷十七

唐纪

中宗睿宗·227

玄宗·232





卷十八

后唐纪

唐纪

庄宗 • 271

肃宗 • 239

明宗 • 273

代宗 • 243

后晋纪

高祖 • 276

卷十九

后汉纪

唐纪

高祖 • 278

德宗 • 247

后周纪

卷二十

太祖 • 279

唐纪

世宗 • 279

宪宗 • 262

附录 • 281

卷二十一

后梁纪

太祖 • 268

三皇纪

三皇，是太昊伏羲氏、炎帝神农氏、黄帝有熊氏。这三个君，叫作三皇。德冒天下谓之皇。古人质朴，未有皇帝称号，后世以其有大德足以覆冒天下，故称之曰皇。纪，是记载其所行之事。三皇以前，还有君长，以其年代久远，无可考见，故作史者以三皇为始。

※ 太昊伏羲氏

太昊，是伏羲氏的帝号，氏用来分别族群，大昊姓风而以伏羲为氏，故称为太昊伏羲氏。

【原文】太昊之母，居于华胥^①之渚^②，履巨人^③迹^④，意有所动，虹且绕之，因而始娠^⑤。生帝于成纪，以木德继天而王，故风姓。有圣德，像日月之明，故曰太昊^⑥。

张居正讲评：根据史臣的说法，帝王都是应天命而生，是受上天眷念的人，所以，当他们出生时，一定会有非比寻常的祥瑞出现。当初太昊伏羲氏出生的时候，他的母亲居住在华胥地方江中的一个小洲上。某一天，她偶然看到了一个巨人的脚印，于是她就踏进了那脚印，站在了里面，突然心有所感，与此同时天上彩虹乍现。那彩虹进而从天而降，环绕着她的身体，她便因此怀上了伏羲。伏羲不久就出生在了成纪这个地方。后来，根据“五德”之说，伏羲以木德而成为帝王。又因为在五行之说中木能生风，所以伏羲氏以风为自己的姓氏。而“太昊”的名字，则来自于其所具有的圣人般的德行，如日月照耀大地般的公正、明察秋毫。

【原文】人生之始也，与禽兽无异，知有母而不知其父，知有爱而不知其礼。卧则呿呿^⑦，起则吁吁^⑧，饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮革。太昊始作

网罟^⑨，以佃^⑩以渔^⑪，以赡民用，故曰伏羲氏。养六畜以充庖厨，且以为牺牲，享神祇，故又曰庖羲氏。

张居正讲评：在远古社会，人民蒙昧未开，民风淳朴；虽然现在人被誉为万物之灵，并且也以世界的主人自居，但在那时人跟禽兽一样都是很愚蠢的。因而，孩子只知道自己的母亲是谁，至于父亲就不清楚了；知道互相相亲相爱，却不知道有礼义廉耻这回事。当然，生活也不是依照礼法来的，睡觉则鼾声如天，行动则舒缓自得，为所欲为，更不知道有一些想法、思虑。饿了就去找吃的，吃饱了就将吃不完的食物抛弃，而不知道去追求其他一些东西，仅满足于口腹之欲。就算是口腹之欲，这个满足也是很低级的，吃的不过是草根树皮，喝的不过是禽兽之血，能弄点兽皮披在身上那就更满足了。对于耕田凿井、布帛丝麻之类的农事，根本不知道为何物。只有到了太昊伏羲氏降生以后，这种情况才有所改观，他教会了人们制作工具去打猎、捕鱼，以丰富大家的饮食生活，而大家都受到了便利。打猎时，偶尔有活捉的牲畜、禽鸟，伏羲便教人们驯养这些牲畜、禽鸟为家畜、家禽。比方说马、牛、羊、猪、狗、鸡等六畜，人们想吃时，随时都有，不用再费时费力地去打猎；在祭祀先祖时，还能用这些牲畜当牺牲敬献给先祖。人们为了感激伏羲，故而又称伏羲为“庖羲氏”。

【原文】帝太昊伏羲氏，成纪^⑫人也，以木德继天而王，都宛丘^⑬。帝德合上下，天应以鸟兽文章，地应以河图洛书。于是仰观象于天，俯观法于地，中观万物于人，始画八卦。卦有三爻，因而重之，为卦六十有四，以通神明之德，以类万物之情。造书契以代结绳之政，书制有六：一曰象形，二曰假借，三曰指事，四曰会意，五曰转注，六曰谐声，使天下义理必归文字，天下文字必归六书。作甲历。

张居正讲评：传说，伏羲之时，洛阳东北孟津县境内的黄河中涌出龙马，背上有自然奇耦之数，叫作河图；大禹之时，洛阳西洛宁县洛水中浮出灵龟，背上亦有自然奇耦之数，叫作洛书。这河图与洛书都是来自天上的神物。八卦，分别是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑等卦。卦的一画为一爻，每卦共三画，故

说三爻。书契，书是写字，契是约信，写字的目的是为了记事以为信，使久远的事不至于湮没。结绳，是把绳子打结。上古文字还没产生之前，人们采用结绳的方法记事，大事打个大结，小事打个小结。象形，是用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征，具体地勾画出来，如篆书日字作☉，月字作☾。假借，是本来没有那个意思，而借其声来表达那个意思，如韦本为韦背，而借为韦革之韦；豆本为俎豆，而借为麦豆之豆；商本为商度，而借为商贾之商，又借为宫商之商。指事，是用象征性的符号或在图形上加些指示性符号来表示意义，如木下加一画是本字，木上加一画是末字之类。会意，是由两个或多个独体字组合起来表达其意，如日月为明，人言为信，草生田上为苗之类。转注，是将其音、形、意转注为他字所用，如善恶之恶，转为好恶之恶；行走之行，转为德行之行之类。谐声，是取一字为主而附他字以调合其声，如松从木旁，以公为声；柏从木旁，以白为声之类。这六件都是造字的方法，叫作“六书”。甲历，是利用天干地支相结合来纪年月昼夜、方位的方法，因为天干以甲为第一，故这种方法得名“甲历”。其中，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸称为“天干”，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为“地支”。历，在古代写作“曆”字。

太昊伏羲氏是成纪地方的人，因为居于木德的地位而取得王位，建都于宛丘地方。其德行上合于天经，下合于地义，故天以凤凰纹章与之相和，这是因为凤凰纹章是天下最美好的图案；地以河图洛书与之相和，这是因为图书上的数字奇偶相间，阴阳相济，不可增减。于是伏羲氏以凤凰纹章、河图洛书为法则。接着，他又仰观天象，俯观地理，中观人情，合天、地、人三才的道理，创造出八卦。每卦有三爻，以对应天、地、人三才。又因其未能穷尽道理，固又增加三爻合为六爻，一卦变做八卦，八卦变成六十四卦，以阐发神明幽微之德，以区别万物之间相互感应的情形，判定天下事物的吉凶，而使人民行事有章可循。在文字没有产生之前，人们用结绳的方法来记事，于是伏羲又创造文字，使政事无论大小都能得到详细而准确的记载，结绳记事的方法遂废止不用了。其造字的方法有六种，即象形、假借、指事、会意、转注、谐声。以这六种造字方法造字，使天下的义理都包函于文字之中，天下的文字没有出自六书之外的。伏羲又制作甲历，以彰显天道，使人们有时间观念。可以说，太昊伏羲氏是文字的始祖。

【原文】上古男女无别，帝始制嫁娶，以俪皮^⑭为礼，正姓氏，通媒妁，以重人伦之本，而民始不渎。又因龙马负图出于河之瑞，以龙纪官，故为龙师而龙名。于是共工为上相，柏皇为下相，朱襄、昊英常居左右，栗陆居北，赫胥居南，昆吾居西，葛天居东，阴康^⑮居下，分理宇内，而政化大治。

张居正讲评：上古之世婚姻的主要形式为杂婚，关系混杂，伏羲氏创制了嫁娶的礼仪。那时候还没有货币、布帛，聘礼只需要两张鹿皮。上古的时候，女性称姓，男性称氏，伏羲又分别姓氏，使族类各有其位，再创立婚姻之礼，以媒妁之言，结二姓婚姻，从此人们方才知悉夫妇、婚姻是人伦大礼的根本，男女有别，杂婚之习不复存在了。又因天降祥瑞，龙马背负河图，出于孟河，所以以龙为官名，某官称为某龙氏。如飞龙氏、潜龙氏、青龙氏、赤龙氏之类。于是任命共工为上相，柏皇为下相，共居宰执之位；朱襄、昊英两人常侍左右；栗陆为北方的方伯，统管北方事物；赫胥为南方的方伯，统管南方事物；昆吾为西方的方伯，统管西方事物；葛天为东方的方伯，统管东方事物。这几个都是有名的贤臣，上下四方的事物在他们的治理之下，天下遂臻于大治，海晏河清。伏羲是上古时候的圣贤帝王，但就算圣贤到伏羲的程度，治理国家也必须依赖贤臣各司其职，各尽其能，然后得天下大治——这是帝王欲使天下臻于大治的不二法门。

【原文】帝作荒^⑯乐，歌扶徕，咏罔罟^⑰，以镇^⑱天下之人，命曰立基^⑲。斫桐为琴，绳丝为弦，弦二十有七，命之曰离^⑳徽^㉑，以通神明之贖^㉒，以合天人之和，絙^㉓桑为三十六弦之瑟，以修身理性，反其天真，而乐音自是兴焉。在位一百一十五年崩。

张居正讲评：伏羲知道天地之间各种自然之声无不和于音律，为人君的当以这些音律安定百姓、和平天下，于是创作了大乐。以扶徕、罔罟的乐章，慰劳前来归附的人民，安定天下的臣民。乐章总名为《立基》，其名字来源于人民是社会的根本，而安抚人民则是根本中的根本。又见桐木、桑木，发声泠然可听，便用桐木制作琴，以绳蚕丝为弦，弦有二十七条，名叫离徽。在祭祀神祇、朝

会时，用琴奏乐，用以感谢神明，使其降福于人民；使国家上下和合一心，欢欣交通。又以桑木配以绳蚕丝，制作了三十六弦的瑟，并让人们弹奏，以修心养性，使其行为合于天理，音律自此兴起了。作为音律的祖师伏羲创制乐律，实在是发现了天地之间和睦相处至于和谐的奥秘。伏羲在做了一百二十年的帝王后，驾崩了。

注释：

- ① 华胥，是地名，就是今天陕西蓝田华胥。
- ② 渚，是水中小洲。
- ③ 巨人，是身体巨大的人。
- ④ 迹，在文中是指巨人的足迹。
- ⑤ 娠，妇人怀孕。
- ⑥ 昊，是光明的意思。
- ⑦ 呿呿，是人睡觉时打鼾的声音。
- ⑧ 吁吁，是人舒缓自得的模样。
- ⑨ 网罟，是狩猎与捕鱼的工具。
- ⑩ 佃，是猎取禽兽。
- ⑪ 渔，是捕鱼。
- ⑫ 成纪，就是今天陕西秦州地方，也就是伏羲氏出生的地方。
- ⑬ 宛丘，即今天河南陈州。
- ⑭ 牺皮，是成对的鹿皮，古时用作聘问、酬谢或定婚的礼物。
- ⑮ 共工（水神）、柏皇、朱襄（炎帝）、昊英、栗陆、赫胥、昆吾、葛天（乐神）、阴康，都是伏羲为王时的大臣的名字。
- ⑯ 荒，解作“大”。
- ⑰ 扶徕、罔罟，都是乐章的名字。扶徕的意思现在已亡逸。网罟的意思来源于伏羲的制作网罟捕鱼，人们都受益匪浅，为了歌颂这件事人们制作了名为网罟的乐章。
- ⑱ 镇，是安定的意思。
- ⑲ 立基，是整个乐章的名字。据《礼记注疏》记载，在伏羲生活的时代，金木水火土五行相生相克的学说初步建立了，以天干地支纪年的方式也创立了，八卦的演成使阴阳得以分别，制作琴瑟等乐器使音律和谐，歌颂这些事情的乐章总称为立基。
- ⑳ 离，是琴的名字。
- ㉑ 徽，是琴上系琴弦的绳子，共十三个，后用做抚琴标记的名称。
- ㉒ 贲，是赐的意思。
- ㉓ 絙，是绳索的意思。



※ 炎帝神农氏

炎帝，是帝号。

【原文】少典^①之君，娶于有娇氏^②之女，曰安登，生二子焉。长曰石年，育于姜水，故以姜为姓，以火德代伏羲氏治天下，故曰炎帝。其起本于烈山，又号烈山氏，亦曰连山氏。其初国伊，继国耆^③，合而称之，故又号曰伊耆氏。

张居正讲评：很久以前少典氏的君主，娶有娇氏女子安登为妻。安登为少典君主生了两个儿子，其中长子名叫石年，也就是后来的炎帝。炎帝因在姜水地方长大，后来便以姜为自己的姓氏。先前，伏羲氏因木德而成为天下的君主，石年继伏羲之后而为君主，按五行学说取木能生火之义，故石年以火德而称王，又因火性炎热，所以又被称为炎帝。又因炎帝最初是生活在烈山，所以又被称为烈山氏或连山氏。又因其先祖曾建都于伊、耆两地，故人们又时常以两地的名字称呼炎帝为伊耆氏。

【原文】炎帝神农氏，以火德王，都于陈^④，迁曲阜^⑤。初蓺五谷、尝百草。古者民茹草木之实，食禽兽之肉，而未知耕稼。炎帝因天时，相地宜，斫木为耜^⑥，揉木为耒，始教民蓺^⑦五谷^⑧，而农^⑨事兴焉。民有疾病，未知药石^⑩。炎帝始味草木之滋，察其寒温平热之性，辨其君臣佐使之义，尝一日而遇七十毒，神而化之，遂作方书以疗民疾，而医道立矣。复察水泉甘苦，令人知所避就，由是民居安食力而无夭折之患，天下宜之，故号神农氏。

张居正讲评：炎帝神农氏以火德而成为天下的君主，建都于陈州，后又迁都于曲阜。上古时候，人们的食物主要来自于采集果实与打猎，根本不知耕种稼穡为何物。在炎帝登上君主之位以后，他看到一年有四季之分，各种动物、植物各有其生长的时候，各地地形、气候都有自己的特点，于是从植物中选出了五种即五谷，让人们种植，又用树木制作耒耜等工具，教百姓们去耕田种谷，农业因此而兴盛起来。上古时候，人们有了疾病，也不知道用药石去医治，因为那时根本没有药石。到炎帝时，鉴于这种情况，他亲尝百草，发现一些植物可

以入药，可以治病。并且弄清楚了这些植物的性质究竟是寒凉的、温暖的、平和的还是大热的。在此基础上，炎帝又辨别出在治某一种病搭配草药时，哪一种药为主，哪一种药可以随着主药治病，哪一种药可以帮助别的药，哪一种药可以引导别的药。这为主的药俗称为“君”，随着主药治病的药俗称为“臣”，帮助别的药的药俗称为“佐”，引导别的药的药俗称为“使”。君臣佐使相互配合即为治病的方法。炎帝在尝百草分辨动植物药性时，曾在一天之内尝了七十种毒药，但他有神奇的方法，用药物化去毒性，那毒就再也不能害人了。他又怕人们不知道克制这些毒性的方法，就将其记录下来，这样就有了最初的医书，医药之学创立了。他又品尝地上的泉水，弄清楚哪儿的泉水是甜的是对人有利的，哪儿的泉水是苦的是对人有害的，使人们远离那些泉水苦的地方，到泉水甘甜可口的地方居住。人们到泉水甘甜的地方居住，自然取水方便，生活也自然容易安定繁荣了；从事农业，以耕种为食物的重要来源，则人们拥有了稳定的食物来源，不至于挨饿；医药之学的创立，使人们的疾病之苦大大减轻，得以颐养天年，孩子的死亡率大大降低，人们都受其利。因为他发明了种植五谷并以为食的农业，这是从来没有人想过、做过的事，其发明就如同天神降福一样，故人们又称他为“神农氏”。

【原文】炎帝之世，其俗朴重端悫。不忿争而财足，无制令而民从，威厉而不杀，法省而不烦。始列廛^①于国，日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易^②而退，各得其所。有火瑞，以火纪官，故为火师而火名。

张居正讲评：炎帝神农氏在位之时，民间风俗质朴厚重，端正诚实。百姓之间没有愤怒争夺，而财富用度自然充足；朝廷下达的诏令很少，制度也很简单，而百姓自然顺从。以德行教育人民，虽然威严而严厉，但不用刑杀，法律简单而不烦琐。在神农之前已经有市廛交易存在，到神农时，他在都城里设立市廛让人们交易货物，每天中午开市，这样天下的人民与货物逐渐积聚到了都城。务农的带着种植的五谷，工匠们带着制作的各样器皿，都来这儿交换贸易，各取所需。人人都从中受益，很是方便，后来的商贾贸易兴起了。神农氏以火德而成为天下的君主，当时恰好又有因火德而出现的祥瑞，于是炎帝便以火为官名，称为火师。比方说春官叫大火，夏官叫鹑火，秋官叫西火，冬官叫北火，中官叫中火。

【原文】炎帝之世，诸侯夙沙氏^⑬叛，不用帝命，其臣箕文^⑭谏而被杀。炎帝益修厥德，夙沙之民自攻其君而来归其地。于是南至交趾，北至幽都，东至暘谷，西至三危，莫不从其化也。

在位一百四十年，崩于长沙之茶乡^⑮。

张居正讲评：炎帝神农氏统治天下的时候，在今天山东胶东地方有一个诸侯叫夙沙氏的，背叛了他，不奉行他的命令。在夙沙氏国内有个贤臣名叫箕文，他反对夙沙氏的背叛行为，并进行劝谏，最后被夙沙氏杀了。尽管夙沙氏如此无道，神农也不去讨伐他，而只是以内修仁德去感化他们。于是夙沙氏的百姓都厌恶夙沙氏的无道，而感念神农的仁德，便杀死了他们的君主夙沙氏，归降神农氏。于是南至交趾，即今越南北部；北至幽都，即今北京地方；东边至暘谷，即今东海边日出的地方；西至三危，即今陕西沙州地方，莫不服膺神农氏的教化。神农氏在位一百四十年，在他巡视南方时，驾崩于长沙的茶乡。

注释：

- ① 少典，是诸侯国名。
- ② 有娇氏，是族名。
- ③ 姜水、烈山、伊、耆，都是地名。
- ④ 陈，即今陈州，也就是前面提到的伏羲的都城宛丘。
- ⑤ 曲阜，即今山东曲阜县。
- ⑥ 耜，是种田的器具。耒，是耜柄。
- ⑦ 蓺，就是种植。
- ⑧ 五谷，是稻、麦、黍、稷、菽五样粮食。
- ⑨ 农，是治田亩以种植谷物。
- ⑩ 石，指砭石，是治病时用的石针。
- ⑪ 廛，是指一家一户所居住的房子，后来指街市上商店的房屋。
- ⑫ 交易，在当时是指以货易货的物物交换。
- ⑬ 夙沙氏，是当时诸侯的名号，夙沙在今山东胶东地区。
- ⑭ 箕文，是夙沙氏的大臣。
- ⑮ 交趾、幽都、暘谷、三危、长沙、茶乡，都是地名。

※ 黄帝有熊氏

黄帝，是帝号；有熊，是国名。黄帝以国为氏，故称黄帝有熊氏。

【原文】姓公孙，讳^①轩辕，有熊国君之子也。生而神灵，长而聪明。是时神农氏为天子，诸侯相侵伐，神农氏不能征。炎帝欺凌诸侯，蚩尤最为强暴。轩辕修德治兵，与炎帝战而胜之，又禽^②杀蚩尤于涿鹿。于是诸侯咸归轩辕，遂推轩辕代神农氏为天子，是为黄帝。

张居正讲评：黄帝姓公孙，名轩辕，是有熊氏君主之子。他生下来就神圣灵异，不可窥测；随着年纪的增大，他越发的聪明过人，上天垂青于他，老百姓信服于他。此时天下由炎帝神农氏的后代统治，但他们的统治已经衰弱了，号令出不了都城，各国诸侯各行其是，彼此欺凌攻伐不休，人民广受离乱之苦。在这种情况下，炎帝的后人们不但不去征伐那些残暴的诸侯，反而去欺凌那些弱小的诸侯。在当时的诸侯中，有一个名叫蚩尤的，尤其暴虐。轩辕见天下离乱，人民处于水深火热之中，心有不忍，因此便内修德政，外振兵威，征伐炎帝于坂泉，大胜，又在涿鹿地方打败了蚩尤，活捉了他。于是四方诸侯怀德畏威，都来归附轩辕。于是大家便公推轩辕为天子，轩辕就是历史上有名的“黄帝”。

【原文】元年，黄帝既为天子，于是始立制度，天下不顺者，从而征之。其土地东至于海，西至于崆峒^③，南至于江，北逐薰鬻^④，邑^⑤于涿鹿^⑥之阿^⑦。迁徙无常，以师兵为营卫，以云纪官，有土德之瑞。举风后、力牧、大山、稽、常先、大鸿^⑧，得六相而天下治，神明至。

张居正讲评：黄帝即位为天子后，便立刻创制法度，使天下臣民顺从。诸侯若有不顺从法度的，便派兵征讨。黄帝时的疆域，东至于海，西至于崆峒山，南至于江，北边则驱逐了少数民族薰鬻，使他们远离北方的疆界。做完这些以后，黄帝便建都于涿鹿。虽然涿鹿是黄帝的都城，但黄帝却并不常待在涿鹿，他迁移不定，一会儿在这里住，一会儿在那里住。如果驻蹕的地方没有城郭，就

以士兵驻扎四周，如营垒一般护卫着。因为黄帝即天子位时有五色云彩的祥瑞出现，于是便以云为官职的名字。如春官为青云氏、夏官为缙云氏、秋官为白云氏、冬官为黑云氏、中官为黄云氏。又有因土德而出现的祥瑞。黄帝任用风后、力牧、大山、稽、常先、大鸿等六个贤人为大臣，天下遂臻于大治，四海升平。在上的日月星辰各按照自己的轨道运行，没有异常的变化；在下没有山崩地裂、水旱等灾害。神明为其仁政所感动，纷纷现出“河图献瑞”之类的祥瑞。

【原文】帝受河图，见日月星辰之象，于是始有星官之书。命大挠探五行之情，占斗纲^⑩所建，于是始作甲子。命容成造历，命隶首作算数，命伶伦造律吕，命车区^⑪占星气，容成兼而总之。

为文章以表贵贱，作舟车以济不通，画野分州，得百里之国万区。八家为井，井一为邻，邻三为朋，朋三为里，里五为邑，邑十为都，都十为师，师十为州。设左右大监，监于万国，举封禅^⑫之礼，作咸池^⑬之乐，远夷之国，莫不入贡。黄帝二十五子，得姓者十四人。正妃二子，一曰玄囂，二曰昌意，皆为诸侯。黄帝崩，人以为仙去。子玄囂立，是为少昊金天氏。

张居正讲评：黄帝既然得到了河图，于是仰观日月星辰，心有所感，便设立天象台观测天象，又设立五个官职管理对天象的观测，分别是占日、占月、占风等，从此星象之学产生了。伏羲时制作的历法“甲历”，计算年月日都以甲寅为第一。到黄帝时，黄帝又让大挠对“甲历”进行改革，于是他深探金木水火土五行的原理，又观察北斗七星斗柄所指的方向，创制了“甲子”。“甲子”也是以天干地支相配合来纪年月日的历法，只是它是以甲子为第一、为开始的；同时又与五行学说相配合，如甲子、乙丑属金，丙寅、丁卯属火。黄帝又让容成制作历法，以分别四季。又让隶首创制算数，即今天的九章算法。又让伶伦制作了六律六吕，成为五音的规范。又让车区占星、望气，以预言灾害、吉祥。又让容成统管以上这些事。为了区别贵贱，黄帝又让人制作各种颜色的纹章，或缀在衣服上，或缀在旗帜上，或缀在车上，不同的等级有不同的纹章。又创制木舟以在河流里航行，创制车驾以在陆地上行驶，使交通变得便利。既而分全国为九州，即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，一州之内方圆百里