

自学美术丛书(十九)



怎樣画黃鸝、鶺鴒、鸚鵡

何方华 绘著

出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的老画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用通俗易懂的说明文字,具体清晰的步骤图解,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。可供大专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。



中国文联出版社

怎样画黄鹂、鹌鹑

——自学美术丛书(十九)

何方华 绘著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里10号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 16开本 1印张

1993年4月第1版 1993年4月北京第1次印刷

*

ISBN 7—5059—1768—4/J·523

定价: 2.60元

责任编辑/皮远乡
封面设计/



黄鹂（黄莺）的画法

黄鹂（黄莺、黄鸟、仓庚）在我国为夏候鸟，四、五月间迁来，遍布东部各省。九月末开始南迁，在马来西亚、菲律宾等地越冬。

何方华（何方）山东菏泽市人，1918年生。早年就读于山东省第六中学，1939年考入中央大学艺术系，受教于徐悲鸿、吴作人、黄君璧、傅抱石、陈之佛、张书旌诸先生，兼学中西画，花鸟画师法张书旌先生。毕业后任教于四川省立艺专至现四川美术学院。现为中国美术家协会会员、四川美术学院教授。

何方华长期从事国画教学工作，一贯严肃认真，积累丰富的经验，重视基本功的锻炼，循循善诱，深受学生欢迎。著有《花鸟画讲义》、《墨竹画法》、《画兰法》等书。

他的花鸟画，兼长工笔和写意，重视观察写生，在继承传统时，力创新意。取材广泛，尤长于翎毛，风格清新优美，雅俗共赏。

黄鹂“金羽修墨染翎”，（梅尧臣诗）全身鲜明的金黄色，通过眼到后头有一圈黑羽，翅的初级飞羽黑色，有黄端，其他飞羽和复羽多为一侧黄色一侧黑色，复羽的墨色较少。雌鸟黄中带绿。幼鸟胸、腹有黑色条纹，头部无黑圈。

黄鹂捕食害虫，是有名的益鸟，在育雏的半个月里可消灭害虫上千只。黄鹂是树栖鸟，在大树高处筑巢，不下地。飞行极为迅速，穿插于树林间倏往倏来，叫“莺梭。”

黄鹂鸣声流利悦耳，婉转动人，连续紧密，千回百转，胜似美妙的音乐。晋戴颙常春日携斗酒双柑往听黄鹂声，称之为“俗耳鍼砭，诗肠鼓吹。”古代有不少描写莺歌的诗词，其中韦应物的《听莺歌》和司空曙的《残莺百转歌》两长篇为突出的代表。黄莺迁来我国已是初夏时刻，百



花凋谢，春已归去，这时人们在欣赏美妙的莺歌之时，不免引起惆怅的愁思，故韦诗在“东方欲曙花暝暝，啼莺相唤亦可听”开头，形容描写之后又有“谁家少妇惊残梦，何处愁人忆故园”的联想。司空诗有“歌残莺，

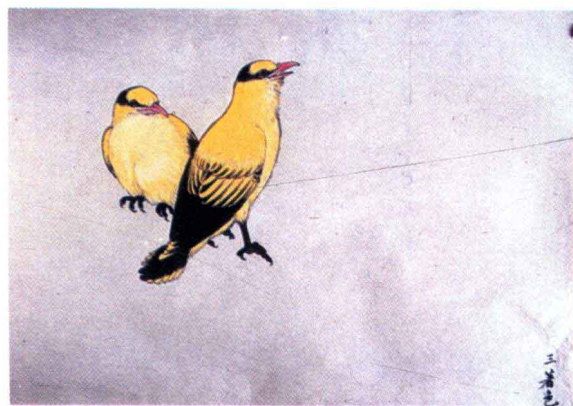
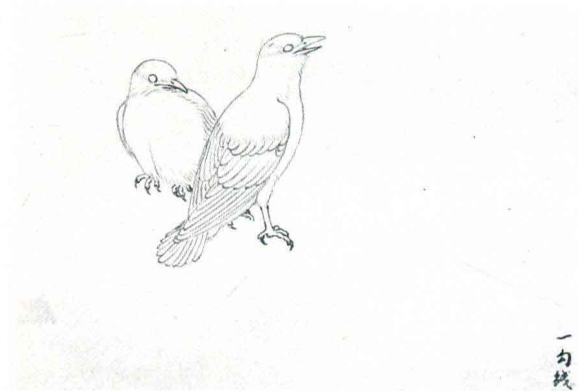
歌残莺，悠悠万感生”之叹。李商隐有《流莺》诗，“流莺飘荡复参差，度陌临流不自持，”寓飘零不遇的身世感慨。金昌绪的“打起黄莺儿……”一诗是人所共知的了。又《诗经》有“莺迁乔木”求其友声”的诗句，可见



黄鹂不仅是美丽的鸟，有益的鸟，而且是文化鸟，寓有深邃丰厚的文化背景和诗意，这是我们画黄鹂时不可不知的。

黄鹂的画法一般用勾线着色法或没骨法，因黄鹂的羽毛黑黄相间，

错综复杂，不宜用点染法。可先勾线，次染墨，后着黄藤（稍调白粉）或用水粉淡黄色、中黄色和土黄色分深浅配合使用，然后丝毛，最后可在黑色部罩染淡花青，可更显乌黑发亮。









柳色烟中迷
鶯聲雨後新
一九八二年 何香凝作





鹊 鸪 的 画 法

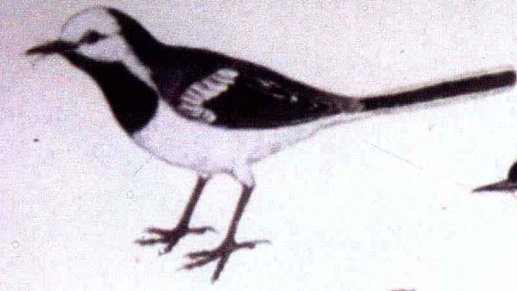
鹊鸪同百灵鸟大小差不多,我国各地皆有,常活动于溪流旁、湖泊边或田园菜圃近水的地方。喜吃害虫,对人类有益。

鹊鸪有许多种,我们这里画的是白鹊鸪和黄鹊鸪两种。白鹊鸪全身黑白两色间杂,脚和嘴也是黑色;黄鹊鸪体形略小,头青灰色,有白色细眉纹,背黑色,腹部鲜黄色。同其他小鸟比较,鹊鸪纤小秀丽,轻盈活泼,体形特点是:尾长(几等于身长的 $\frac{1}{2}$)跗蹠(下腿)长;后爪长;三级飞羽长于次级飞羽;嘴尖细;须显著。

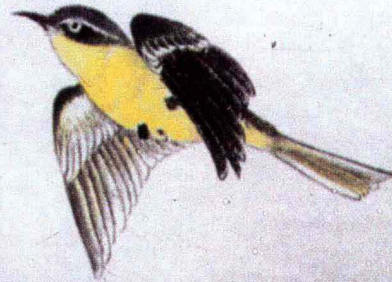
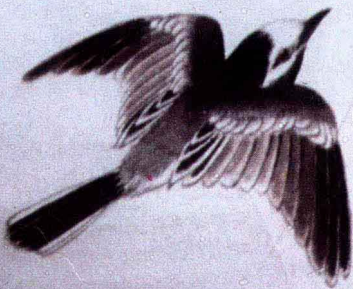
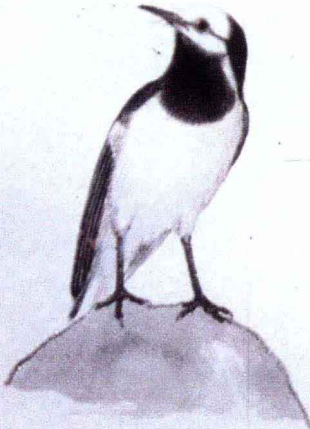
《诗经·小雅·棠棣》:“鹊鸪在原,兄弟急难。”因其飞则鸣,行则摇,有急难之意,古以鹊鸪象征兄弟,杜甫寄弟诗:“沙晚鹊鸪寒。”鹊鸪叫声如:“脊令……脊令……”故以得名,声音尖亮,边飞边鸣。鹊鸪飞行时翅膀常常时张时敛,飞行线呈波浪式,容易辨识。白鹊鸪和黄鹊鸪是地栖鸟,营巢于石缝或穴隙里,(山鹊鸪为树栖鸟)在地上奔驰疾速,不会跳跃在栖止时尾部上下拍动。(山鹊鸪左右摆动)

鹊鸪是我国古代花鸟画家常画的鸟类之一,宋人多用工细的勾染画法,明代林良和吕纪始用水墨点染法。

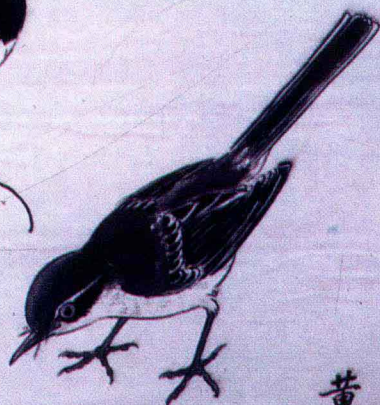
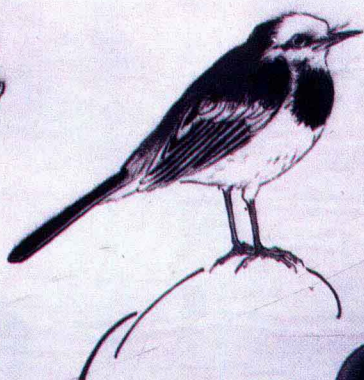
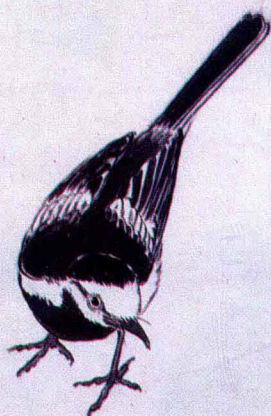
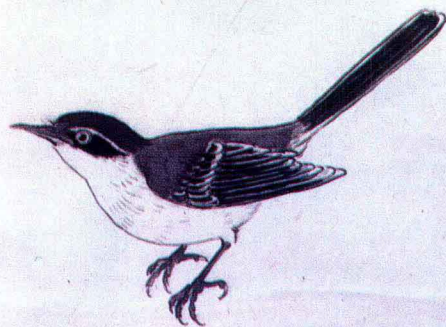
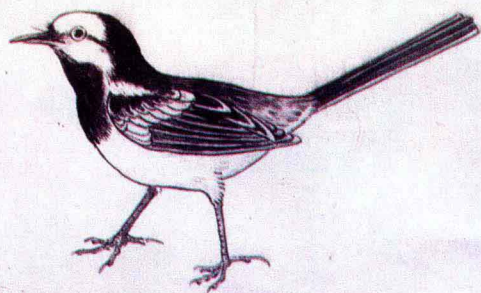
白鵲鴿



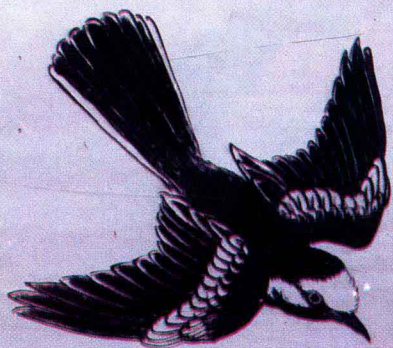
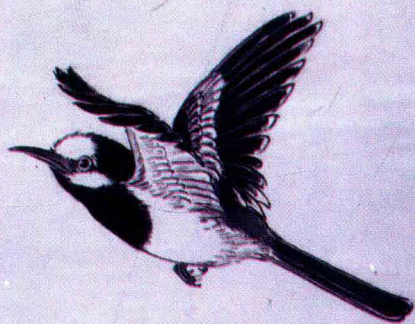
黃鵲鴿



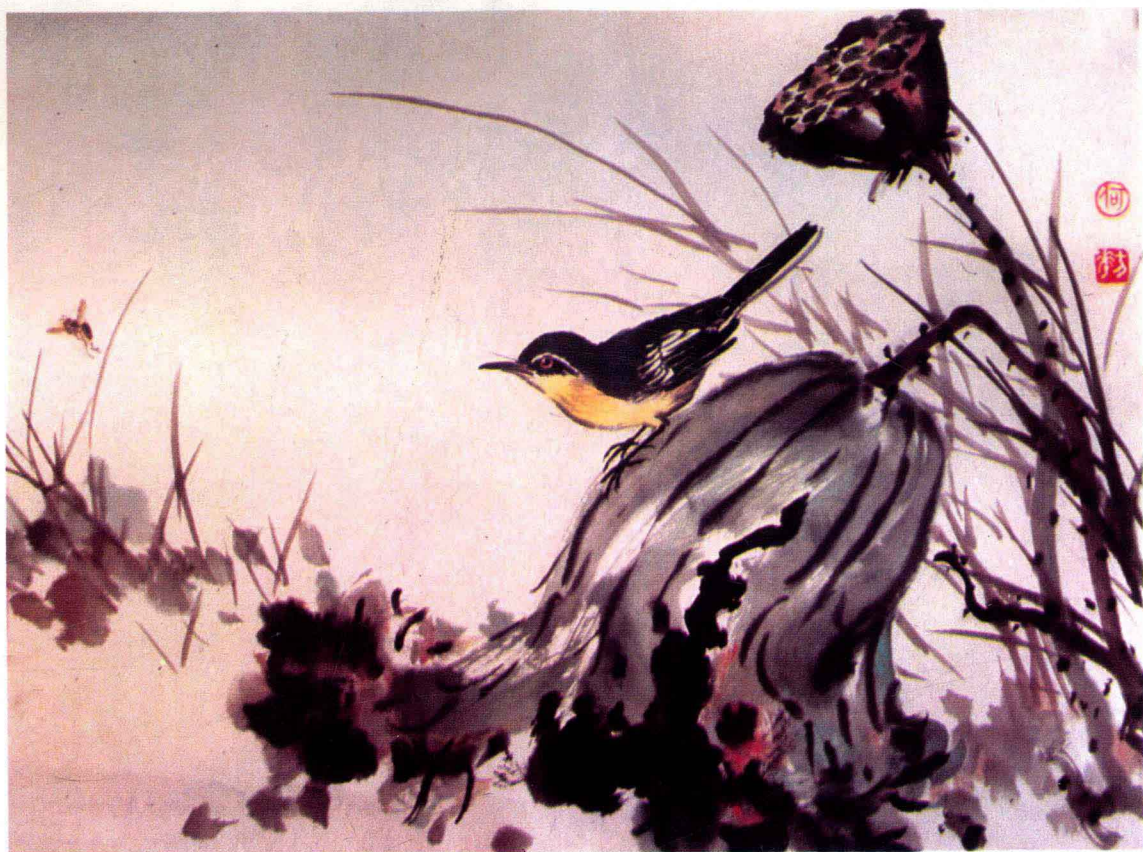
白鵲鴿



黃鵲鴿









出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的老画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用通俗易懂的说明文字,具体清晰的步骤图解,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。可供大专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。



中国文联出版社

怎样画黄鹂、鹌鹑

——自学美术丛书(十九)

何方华 绘著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里10号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 16开本 1印张

1993年4月第1版 1993年4月北京第1次印刷

*

ISBN 7—5059—1768—4/J·523

定价: 2.60元

责任编辑/皮远乡
封面设计/