

J4-56/8:3

攝影家

PHOTOGRAPHER

總第三期

主編：常 春

人物攝影專輯



肖像 (1988)

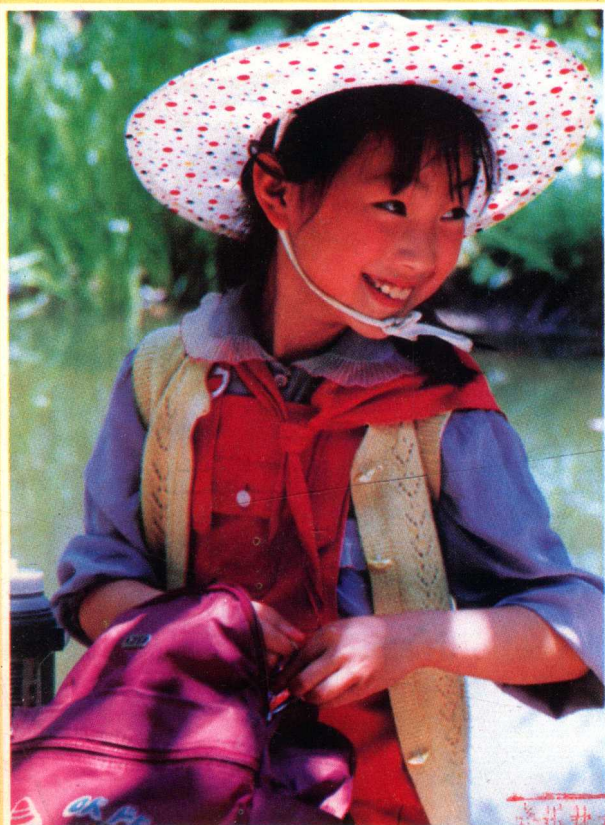
范 靜 攝

要 目

- 藏族人物素描
作品 4 幅——徐家樹 攝 (2—3 頁)
- 陝北人物攝影
作品 2 幅——焦景泉 攝 (4 頁)
- 外國人物攝影 (6—8 頁)
- 斯庫勒奈斯基作品 7 幅 (16—17 頁)
- 髮型與頭飾 18 幅 (26—27 頁)
- 櫥窗攝影 9 幅 (28 頁)

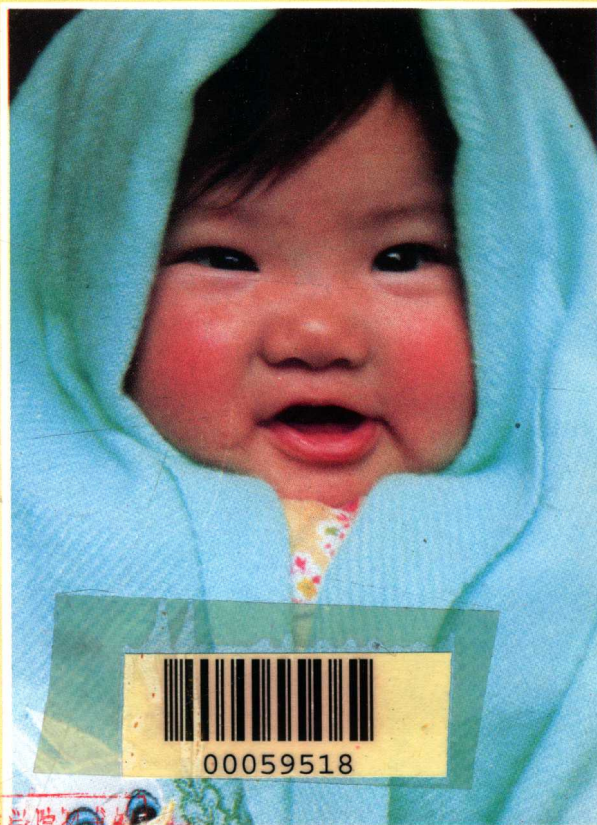
1988 

春游小照 (1988) 胡 铭 摄



100ASA彩色负片, f8, 1/250秒。

人之初 (1988) 哈瓊文 攝



100ASA彩色负片, f5.6, 1/60秒。



100ASA彩色负片, f11, 1/60秒。

我們勞動去 (1987) 陳大國 攝



責任編輯：葉 導

上海人民美術出版社出版發行
全國各書店經銷
上海市印刷十廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 2
1988年12月第1版 第1次印刷
國內統一刊號：CN31-1230

定價：2.80 元



喜慶新年 (1988) 高彬彬 攝製

作品係用變形放大技法製作而成。

J4-56/8:3

攝影家

PHOTOGRAPHER

總第三期

主編：常 春

人物攝影專輯



肖像 (1988)

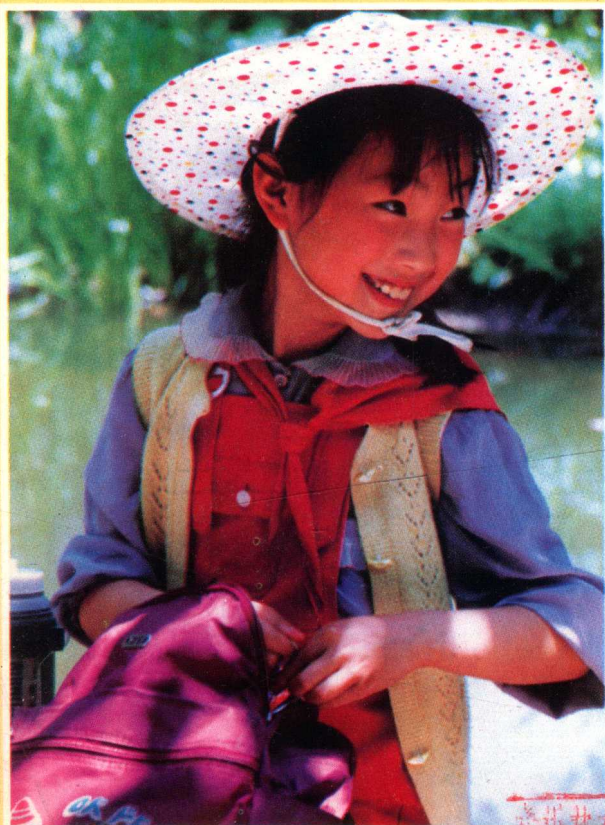
范 静 攝

要 目

- 藏族人物素描
作品 4 幅——徐家樹 攝 (2—3 頁)
- 陝北人物攝影
作品 2 幅——焦景泉 攝 (4 頁)
- 外國人物攝影 (6—8 頁)
- 斯庫勒奈斯基作品 7 幅 (16—17 頁)
- 髮型與頭飾 18 幅 (26—27 頁)
- 櫥窗攝影 9 幅 (28 頁)

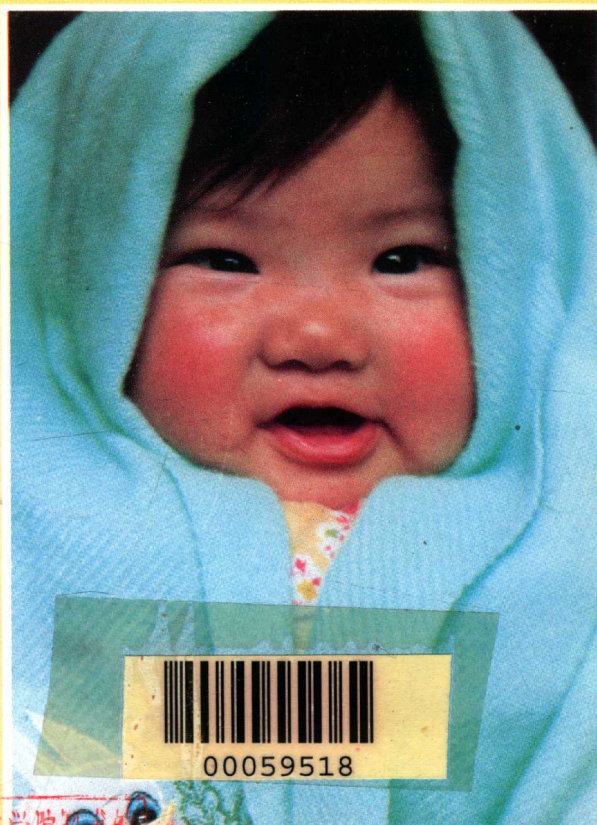
1988 

春游小照 (1988) 胡 铭 摄



100ASA彩色负片, f8, 1/250秒。

人之初 (1988) 哈瓊文 攝



100ASA彩色负片, f5.6, 1/60秒。



100ASA彩色负片, f11, 1/60秒。

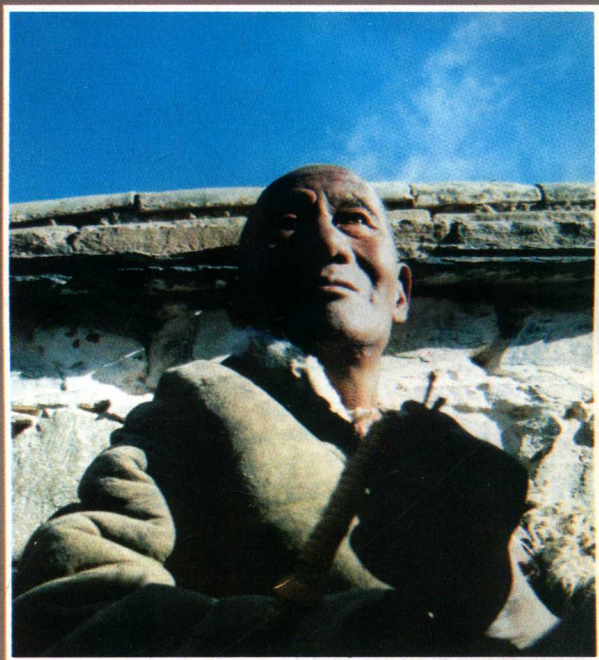
我們勞動去 (1987) 陳大國 攝

藏族人物素描

(1987) 徐家樹 攝

藏族人物是作者最感興趣的攝影題材，他曾六次赴甘南藏族自治州從事創作，組照“藏族人物素描”是他最新力作。作者遵循紀實主義攝影不干擾對象的原則，力圖使形象生動、自然和真實，其作品追求優美的形式和深刻的內涵。他認為，攝影藝術不但是對大自然和人生的一種探求，其創作本身就是一種全身心的超脫和享受。

徐家樹：中國攝影家協會會員，英國皇家攝影學會高級會士，蘭州化學工業公司展覽辦公室主任，工程師，副研究館員。有一百餘幅作品在國內外攝影刊物、全國性影展及英、美、澳等國影展上發表，入選或獲獎。代表作有《草原的雲》、《赤橙黃綠青藍紫》（見本刊創刊號4頁，28頁）等。



100ASA彩色负片, f5.6, 速度AUTO。



100ASA彩色负片, f5.6, 速度AUTO。

過年

100ASA彩色負片, f5.6, 1/30秒。



100ASA彩色負片, f5.6, 1/30秒。



爺爺，我和當村幹部的爸爸

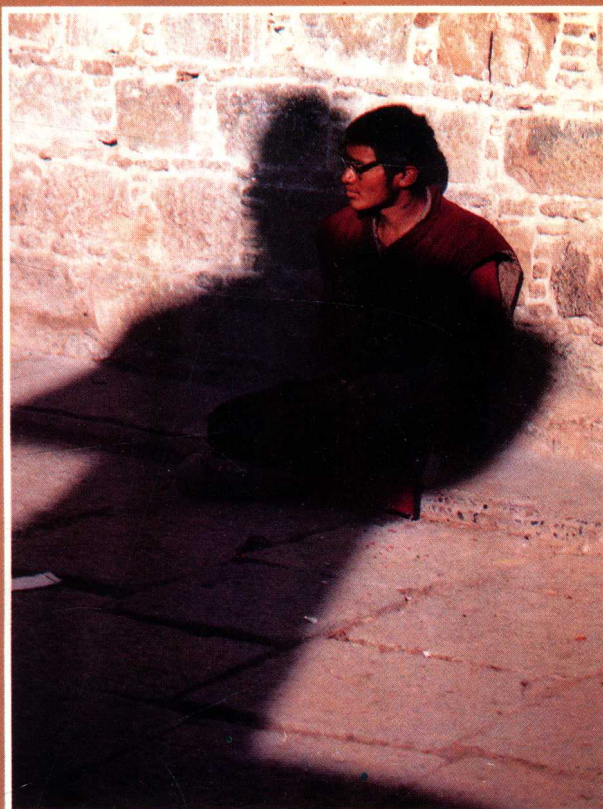
陝北人物攝影（2幅 1987） 焦景泉 攝

焦景泉：西安市攝影家協會常務理事，西安科技聲像公司職工，他拍攝的陝北農民形象的作品，具有濃厚的鄉土氣息和一定的生活深度，給人以渾厚樸實之感。

100ASA 彩色負片, f5.6, 1/125秒。



100ASA 彩色負片, f16, 1/125秒。



100ASA 彩色負片, f5.6, 1/250秒。



西藏人物攝影
(3幅 1987) 王榕屏 攝

王榕屏：畢業於上海海運學院，曾於1985、1986年兩次自費赴西藏進行攝影藝術創作，歷時達一年，拍攝了幾千幅當地風土人情的照片，並於1987年在上海舉辦個人影展。

(聯邦德國) WOLFGANG KLEIN 攝



(西班牙) FRIEDEL SCHOLTEN 攝



外國人物攝影

(印度) SHANTANU SHEOREY 攝

(聯邦德國) DIETER EIKELPOTH 攝



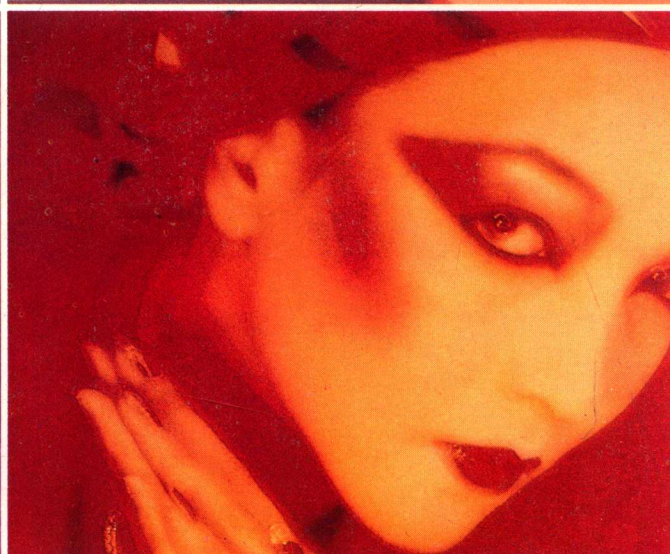
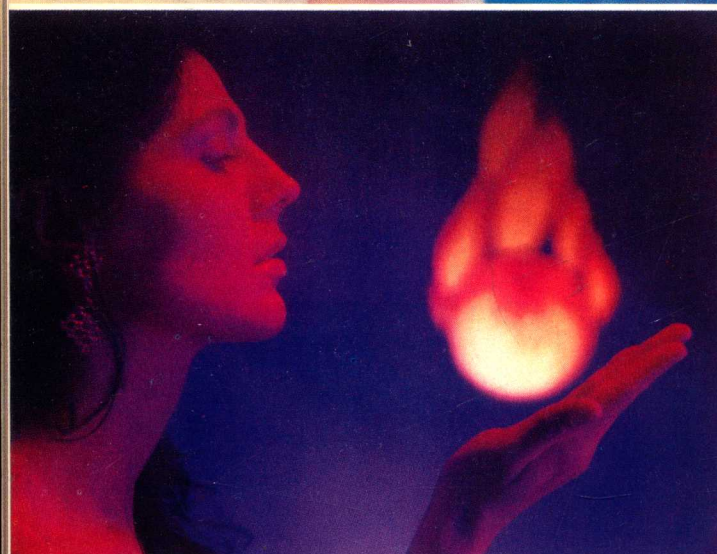
(奧地利) WILLI LANGBEIN 攝



(英國) DEREK BERWIN 攝



(聯邦德國) JOCHEN BRENNECKE 攝



外國人物攝影

上左: (新西蘭) CHRISTINE WEBSTER 攝 中右: (意大利) FRANCO TRINCHINE 攝
 上右: (聯邦德國) RENAUD MARCHAND 攝 下左: (美國) CARL COREY 攝
 中左: (土耳其) AYHAN M. PUMAN 攝 下右: (英國) VAN PARISER 攝



窗 (1988) 奕 敏 摄

100ASA黑白负片、f5.6、1/30秒。

父子 (1987) 白濤 攝

100ASA 黑白負片, f8, 1/60 秒。



力 争 (1986) 傅慶勝 攝

100ASA 黑白負片, f4, 1/30 秒。

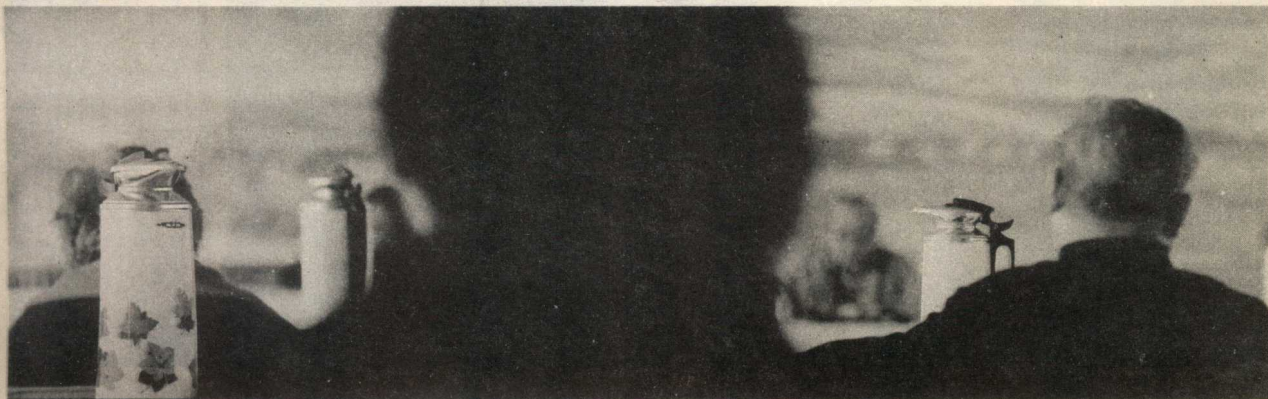
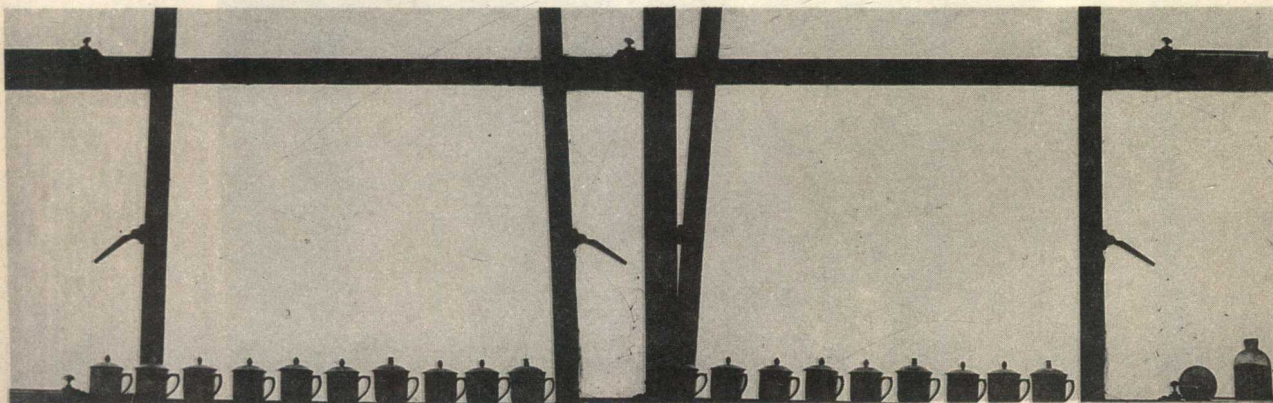


壠 (1987) 張學德 攝

100ASA 黑白負片, f8, 1/60 秒。

100ASA黑白負片, f 8, 1/125秒。

没完没了 (1987) 潘 科 攝



400ASA黑白負片, f 11, 1/125秒。

會議 (2 幅 1987) 馮偉潮 攝

驢 販 (1987) 馮偉潮 攝

400ASA黑白負片, f 8, 1 / 125秒。



陌 生 (1987) 馮偉潮 攝

400ASA黑白負片, f 8, 1 / 250秒。

馮偉潮：中國攝影家協會會員、河南省青年攝影學會副會長、《時代青年》雜誌社攝影記者，1988年6月在鄭州市舉辦《馮偉潮攝影作品88展》。為河南省第一個自費舉辦個人影展的人。