



THE NEWEST MIDDLE AND SMALL DWELLING-SIZE

小户型
大设计

最新中小户型 客厅电视背景墙

金长明 主编

· 细腻电视墙设计 ·
· 发掘客厅新空间 ·
· 感受蜗居的温馨 ·
· 家居达人枕边读物 ·



辽宁科学技术出版社



最新中小户型——客厅电视背景墙

金长明 主编

辽宁科学技术出版社
·沈阳·

本书编委会

主 编：金长明

编 委：丁 健 张 帆 张 正 钱芳兵 王光锋 李翠华 崔丽菊
田 单 王浩然 孙 浩 林蕴含 常 安 陈斯佳 杨晓杰

投稿联系方式

王羿鸥 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 1171219373
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284369

图书在版编目 (CIP) 数据

最新中小户型. 客厅电视背景墙 / 金长明主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5381-7987-3

I. ①最… II. ①金… III. ①客厅—装饰墙—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第058387号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 4.5

字 数: 120千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2013年7月第1版

印刷时间: 2013年7月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-7987-3

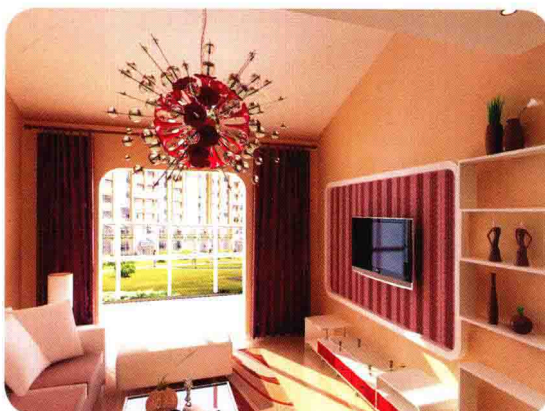
定 价: 23.80元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn



最新中小户型——客厅电视背景墙

金长明 主编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

CONTENTS 目录



中小户型电视背景墙的设计与装饰	04	玻璃和金属结合，壁纸、天然石材、石膏板刷乳胶漆、波浪板喷漆、镂空花格、拉毛水泥、海藻泥等材料都是电视背景墙常用的装饰材料
■ 布置中小户型客厅背景墙三考虑	05	
考虑客厅用途 考虑统一风格 考虑客厅面积		
■ 中小户型客厅电视背景墙的三种主打造型	06	
对称式 非对称式 均衡式		
■ 小空间也有大风格	07	
新中式风格——沉稳内敛 现代简约风格——时尚明快		
田园风格——清新舒适 简约欧式风格——低调奢华		
北欧风格——简洁易用		
■ 小空间的大智慧	11	
■ 小型客厅的搭配妙招	12	
■ 粉墨登场的背景墙	13	
■ 手绘墙的五种搭配风格	14	
中式风格 现代派风格 乡村田园风格		
新古典主义风格 北欧派简约风格		
■ 手绘墙画法步骤详解	15	
墙面处理 打底稿 配颜料 准备上色		
上涂料 维护过程		
■ 让中小户型的客厅明亮的四大法宝	17	
巧设灯光 明快亮丽的色彩 增大活动空间		
选用浅色调家具		
■ 中小户型电视背景墙的三种完美配色	18	
色彩宜淡不宜浓 利用彩色条纹延伸空间		
中性色调调节小空间的色彩差异		
■ 小空间电视背景墙的灵动之美	21	
■ 让人欢喜让人忧的射灯	22	
■ 打造别样的迷你视听空间	22	
■ 隐形门高调坐镇电视背景墙	23	
■ 小户型的装饰材料宜去繁从简	24	
■ 电视背景墙施工要“三思”	24	考虑地砖的厚度 考虑灯光的高度 考虑空调插座的位置
■ 小户型电视背景墙应如何做软包	25	
■ 小空间的奢华点缀	26	
■ 文化石装饰的施工要点	27	
■ 挑选瓷砖要“看了又看”	29	看色泽 看尺寸 看平整度 看色差
■ 瓷砖的验收不可忽视	30	
■ 闪闪惹人爱的烤漆玻璃	31	
■ 石膏板装饰的施工要点	32	
■ 悬挂式电视柜让墙面不再单调	33	
■ LOFT的创意电视背景墙	34	
■ 挑选乳胶漆有妙招	34	一看 二摸 三搅 四挑
■ 乳胶漆施工有讲究	35	清洁墙面 羊毛刷涂刷角落 先底漆后面漆
■ 选购乳胶漆有哪些误区	36	过于相信一线品牌广告，而不看重乳胶漆本身质量
价格越高意味性能越好		
包装好的乳胶漆一定就行		
盲目听信承诺		
■ 选购环保乳胶漆有妙招	38	查看产品标识 闻气味 用手摸
■ 小客厅电视背景墙宜选用的壁纸图案	39	
■ 选购壁纸应注意的问题	39	
■ 壁纸铺贴时的注意事项	41	



■ 客厅照明如何设计更健康	42
■ 小户型精心布置音响系统	43
■ 客厅布艺窗帘必不可少	44
装饰墙面 吸音降噪 保护隐私	
■ 选购细木工板的九个要点	45
■ 胶合板的选购要点	47
■ 薄木贴面板的选购要点	48
■ 纤维板的选购要点	49
■ 刨花板的选购要点	50

■ 客厅电视背景墙风水与吉运

■ 电视背景墙挂画的学问	52
■ 电视背景墙饰物“挂吉不挂凶”	53
■ 电视背景墙植物摆放的讲究	54
■ “有山有水”的好客厅	54

■ 电视背景墙设置方位的两大禁忌	55
不宜设计在财位上	
不宜正对着窗户或者是设置在开窗的墙面上	
■ 电视背景墙选色有讲究	55
■ “宁圆勿方”的电视背景墙造型	57
■ 选购地毯的六个注意事项	58
■ 中小户型地热改造注意事项	60
■ 室内污染三大来源	62
■ 装修污染的种种表现	63
■ 装修污染的三个误区	64
■ 绿色植物营造环保家居	65
■ 十一种有损人体健康的绿色植物	66
■ 中小户型居室摆放花卉的建议	67
■ 购买绿色植物的建议	68



设计：刘晓会



设计：贾建新



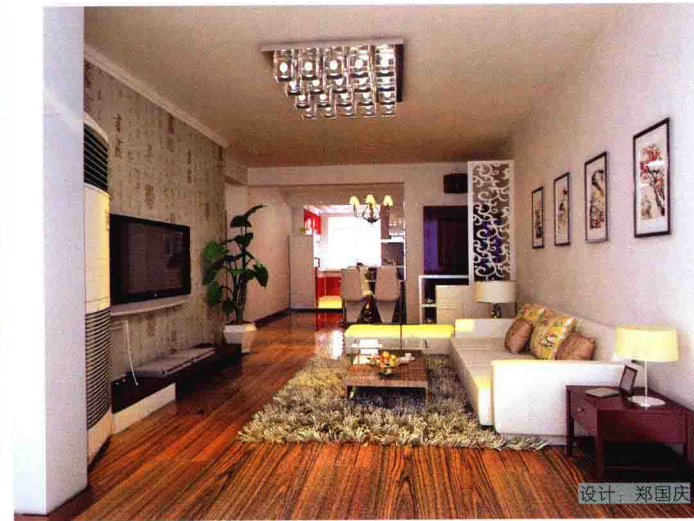
设计：泉港华田装饰设计室



设计：王欢



设计：徐柯



设计：郑国庆

装修秘籍

中小户型电视背景墙的设计与装饰

客厅的背景墙是整个家居设计的重中之重。电视背景墙的装饰效果，很大程度上体现了客厅空间乃至整个居室的风格。过去的电视背景墙常常和音响等相提并论，然而，现在的家居设计最讲究个性，设计师运用非常规的设计手法使得电视背景墙变成了居室最闪亮的看点，成为了客厅空间的主角。

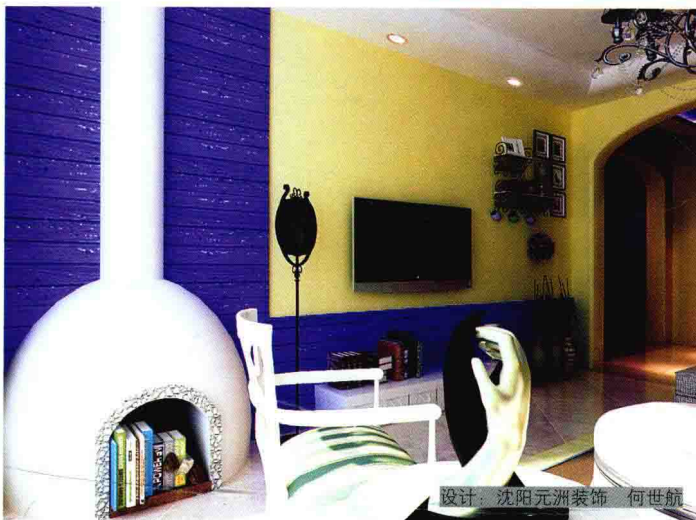
随着居室设计与新材料、新工艺的接轨，背景墙已经从单一的实用功能，逐渐转变为实用+装饰功能，而且大有装饰性超过实用性的趋势。但是，对于中小户型的电视背景墙设计，还是要多结合客厅空间的功能需求。



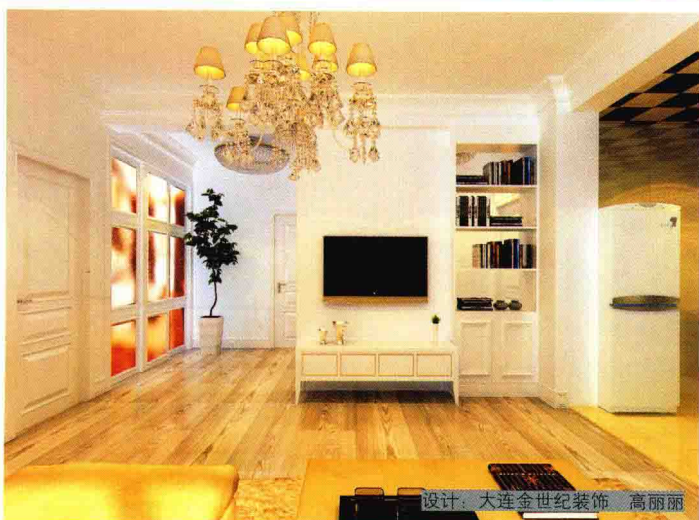
设计：乔 润



设计：大连金世纪装饰 高丽丽



设计：沈阳元洲装饰 何世航



设计：大连金世纪装饰 高丽丽



设计：刘希升



设计：大连金世纪装饰 高丽丽

■ 布置中小户型客厅背景墙三考虑

首先，考虑客厅用途。在设计客厅背景墙之前，应该考虑好客厅的用途是什么，因为它将决定怎样设计客厅背景墙。如果客厅主要用于看电视和阅读，那么电视背景墙可以选择简洁、耐用的电视组合柜，但是不要选择尺寸较大的组合柜，那样会使空间显得更加拥挤；如果考虑做视听效果的客厅电视背景墙，则主要在材料和施工布线上做足功课，并要给音响和功放留出足够的空间和相应的插座线路。

其次，考虑统一风格。电视背景墙作为整个家居的一部分，自然会抓住大部分人的视线。但是绝对不能为了单纯地突出个性，让电视背景墙与整体的居室空间产生强烈的冲突。电视背景墙应与其周围风格融为一体，运用细节化、个性化的处理让其融入整体空间。

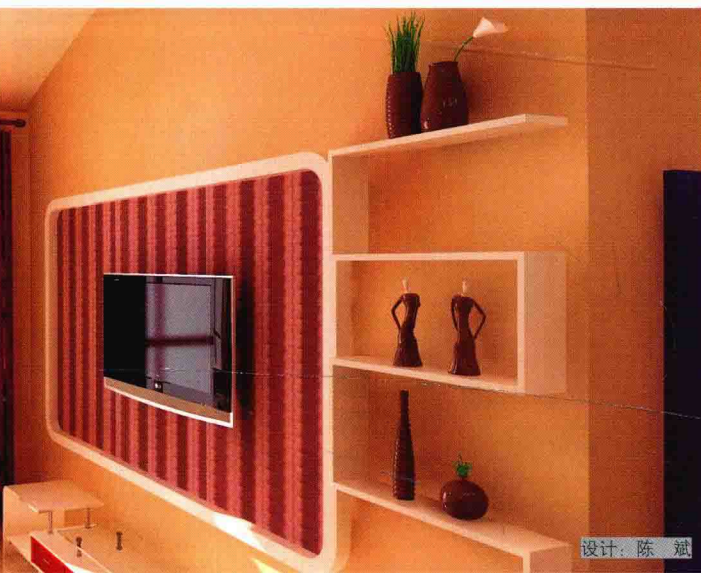
最后，考虑客厅面积。对于客厅面积小、电视背景墙较窄的空间，设计时就应该运用简洁的增加空间进深的设计方法，不要把电视背景墙做得过厚或过大，宜选择统一甚至单一的材质，以起到在视觉上整合并完善空间效果的作用。



设计：常雅婧



设计：大连金世纪装饰



设计：陈 斌



设计：贾建新



设计：大连金世纪装饰 鲁倍宁

■ 中小户型客厅电视背景墙的三种主打造型

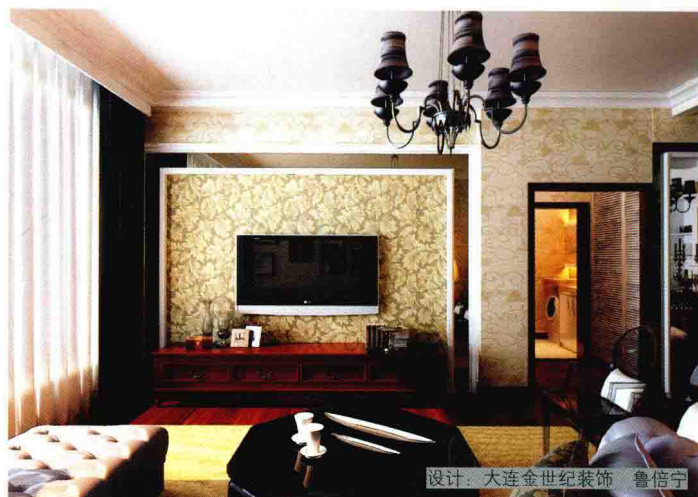
电视背景墙只是整体家居的一部分，在设计时，既要考虑整个家居的装修风格和色彩，又要满足现有的功能要求，烘托环境气氛。从造型上讲，电视背景墙可分为对称式、非对称式、均衡式、简洁造型、综合构成。但选择什么样的造型才能适合面积较小的家居环境，成为现在大多数中小户型住户关注的焦点。以下三种是设计师设计中小户型电视背景墙的常用手法：

1. 对称式：以一个中心为对称，两边采用相同的家具造型和材质，家具的重复利用实际上也就是空间的重复利用。这种造型给人以规律、统一、庄重的美感。但感觉上四平八稳，没有生机，因此在两侧的造型墙上，可以作一些小的变化，以增加活力。这种装饰手法比较适合年纪偏大些的业主。

2. 非对称式：比较自由灵动，有个性。非对称式的背景墙给人以自由、随心所欲的感觉，是一种“非主流”的装饰手法，受到现代



设计：戚纹光



设计：大连金世纪装饰 鲁倚宁



设计：沈阳山石空间设计



设计：博洛尼装饰 谷长美



设计：沈阳方林 刘宏亮

年轻人追捧。

3. 均衡式：打破了对称的格局，通过运用非对称造型和材质，或是装饰品的摆放，获得一种新的平衡。均衡式避免了单一、乏味的感觉，营造出一份动感。均衡式结合了前两种方式的优点，既符合中国传统中庸的文化理念，又将变化和节奏融入其中，是家居背景墙比较流行的造型。

■ 小空间也有大风格

现在以设计风格为主导的电视背景墙受到越来越多人的喜爱。讲到设计手法的运用，需要将背景墙的设计与整个居室的风格联系起来，而且要根据客厅的面积大小来选择适宜的主题风格。在中小户型的背景墙中运用较多的有新中式风格、现代简约风格、简约欧式风格、田园风格等。



设计：沈阳山石空间设计



设计：奉泉装饰



设计：文健

1. 新中式风格——沉稳内敛。偏爱中国传统文化的业主，大多数会采用中式的装饰风格作为电视背景墙。中式风格讲究对称的美感，在电视背景墙的设计上，以电视机为中心轴，两侧以简洁的实木木线或花格对称装饰，整体显得十分稳重、大气。新中式则是对中式风格一种新的解读，在造型上，采用更加简洁的设计手法，减少多余的赘饰，突出重点；在软装饰品的摆件上，用不完全对称、高低错落的摆放方式丰富其层次感。新中式风格既表达出浓郁的东方韵味，又体现了现代都市快节奏的生活模式。

如果是中小户型空间的背景墙上，可以在墙面顶部或两侧，局部装饰雕刻花格，墙面贴字画或书法壁纸装饰电视背景墙，体现主人的个性与文化品位。要注意字画尽量不要被其他物体遮挡，尽量保持完整效果会更好。

2. 现代简约风格——时尚明快。现代风格的家居，造型上简洁、流畅，色调上以中性色调为主，材质上多数是光亮的金属质感和镜面玻璃，作为现代装饰的显著特征。追求个性的业主会选择抽象的几何造型、非对称的构图等，彰显自己独具特色的休闲空间。

中小户型的客厅可以采用中性色作为背景墙的主色调，加上同色系的烤漆玻璃作装饰，金属材质作点缀，也可以用醒目的色彩来打破



设计：程伟永



设计：姜林



设计：郭现雷



设计：侯学坤



设计：贾建新



设计：贾建新

僵局，营造现代风格的客厅空间。

3. 田园风格——清新舒适。田园风格营造了一个温馨可爱、舒适而又随意的家庭氛围，很适合中小户型的家居空间。田园风格好似一个调色盘，有很多的颜色都可以表现田园风，经典的颜色包括薰衣草色（淡紫色）、深茄色（深紫色）、向日葵色（金黄色）、海蓝色、冷绿色等。田园风格的丰富色彩和舒适温馨的感觉，来自于背景墙的彩绘效果和实木家具的质感。也可以在背景墙上加入一些自然元素，如木质饰面或是花纹壁纸。为了突出乡村古朴、自然的感觉，还可以寻找一个老式的古董家具作为电视柜。

田园风格用墙纸和布艺作装饰，碎花不宜太多，否则会显得杂乱。中小户型的客厅背景墙适合选择大小一致的碎花图案，并且尽量选择同样的花纹和颜色。

4. 简约欧式风格——低调奢华。简约欧式以色彩的高度凝练和极简的造型来营造层次丰富的舒适空间，色彩上追求同色系设计。电视墙的装饰以浅色为主，造型上也不要出现太多的元素，同一个设计语言可以尝试多次运用。100平方米左右的户型可以采用简约欧式的



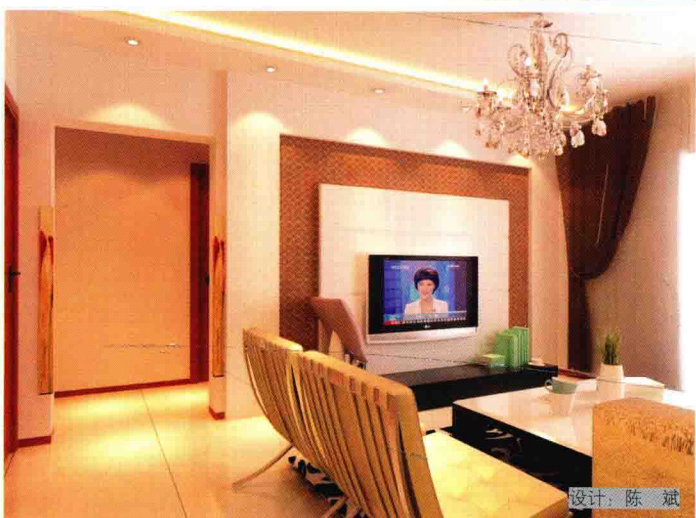
设计：张锐霖



设计：刘希升



设计：陈斌



设计：陈斌



设计：王晓明



设计：陈斌

装饰风格，这样营造出来的现代欧式客厅，既给人简洁感，同时又不乏精雕细刻的美感。

欧式的装饰大多数会采用石膏线条作装饰，有直线的也有曲线的，可以根据设计师的意图在墙面拼成各种造型和图案。欧式线条一般分为PU线条和石膏线，PU线条造价高，但接缝处比较好处理；石膏线价格较低，但容易看出接缝处。

欧式的电视背景墙上一一般都安装壁灯，壁灯的安装高度应略高于视平线，在1.8米左右为宜，壁灯的照明度不宜过高，灯罩的色彩应根据壁纸色彩而定，这样更富感染力。大理石的边框装饰是欧式客厅设计的常见方式，由于边框的面积比较小，安装时既可以采用胶贴的方式，也可以采用挂装的方式。

5. 北欧风格——简洁易用。北欧风格设计简洁却很实用，电视背景墙的设计注重现代艺术与实用相结合，墙面可以使用彩色乳胶漆或者硅藻泥等材料装饰，也可以采用条纹或简洁图案的壁纸。电视柜和吊柜大多是在商场购买成品，有搬来即用的优点。这种简洁实用、即买即用的北欧风格很适合中小户型的需求，目前正被越来越多的年轻人所青睐。



■ 小空间的大智慧

实用主义的装修注重简洁的造型，明快的色调，强调家居装饰以人和家庭为中心展开，满足功能需要，力求创造舒适的家居环境。这种实用性的装修十分适合中小户型的家居空间。实用性电视背景墙的装饰方法是把背景墙充分利用起来做成有收纳功能的装饰柜，利用大小不一的柜子进行巧妙组合，既可以让整面的收纳墙变得新颖生动，又避免了杂乱感。

将电视背景墙做成装饰柜的样式既实用又美观，可以敞开，也可以封闭，但整个装饰柜的体积不宜太大，否则会显得厚重而拥挤。醒目而时尚的背景墙源自一组电视柜的巧妙组合。高低错落的柜体组合带来强烈视觉对比的同时，满足了多层次收纳的需求。抽屉式的底柜用于收纳杂物，半透明墙柜与隔板兼有储物与展示的双重功能。

中小户型的房子可以在电视背景墙上增加储物柜、开放格或层板的功能，可以将不少零碎的小件物品收纳起来，读物、相框等统统



设计：沈阳山石空间设计



设计：大连金世纪装饰



设计：厦门创家设计装饰 林耀明

装修秘籍

都能收纳其中，实用而具有装饰趣味，不仅有利于养成孩子爱看书的好习惯，更增加了空间的层次感。用来放书的隔板一般不宜太深，20~30厘米比较适中，层板的长度最好在80厘米以内，如果太长，书放得多了时间长了容易产生变形。

■ 小型客厅的搭配妙招

客厅里若是采用低的电视柜，它与低的沙发组合均较矮，视觉上不舒服。化解之法是在低的组合柜上摆一幅横放的画，从视觉上令组合柜显得比沙发高一些，既简单易行也很有效。如果不喜欢挂画，也可以在低组合柜的上面做一些装饰性的搁架，同时上面安放几盏射灯，使客厅的用具摆放有高低，错落有致。

如在小客厅中放一个高身的组合柜，便会有压迫感。可改用半高身柜，让柜与顶棚保持65厘米左右的距离，这样一来，客厅的格局便大为改观。如必须采用高身组合柜，可以改用中空高伸柜，使柜子的中间留出足够的空间，在柜的下面摆放书籍和杂物，在上部摆放古



设计：刘希升



设计：袁野



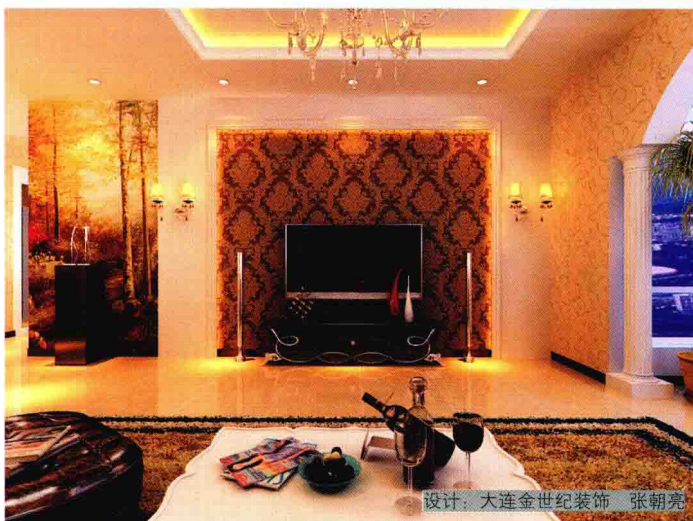
设计：许芳明



设计：许芳明



设计：大连金世纪装饰 张朝亮



设计：大连金世纪装饰 张朝亮

玩以及各类收藏品，中空的部位放电视、音响等。

■ 粉墨登场的背景墙

手绘墙的出现让追求时尚和生活品位的人趋之若鹜，其彰显个性、时尚又不乏创意的娱乐精神，一下就抓住了年轻人的心。不仅是年轻人喜欢，更受到一些富有生活情趣的中年人的青睐。设计师采用丰富的色彩，在墙壁上进行艺术创造，将一幅幅流动、立体的画面定格在墙壁上，从而为空间增加了一丝动感。手绘背景墙不仅成本低，而且可以随心所欲地选择自己喜欢的色彩和图案。对于小户型来说，可以选择在背景墙的局部画一些装饰性较强的图案，丰富一下狭窄的客厅格局，创造出一个时尚而又个性的休闲空间。

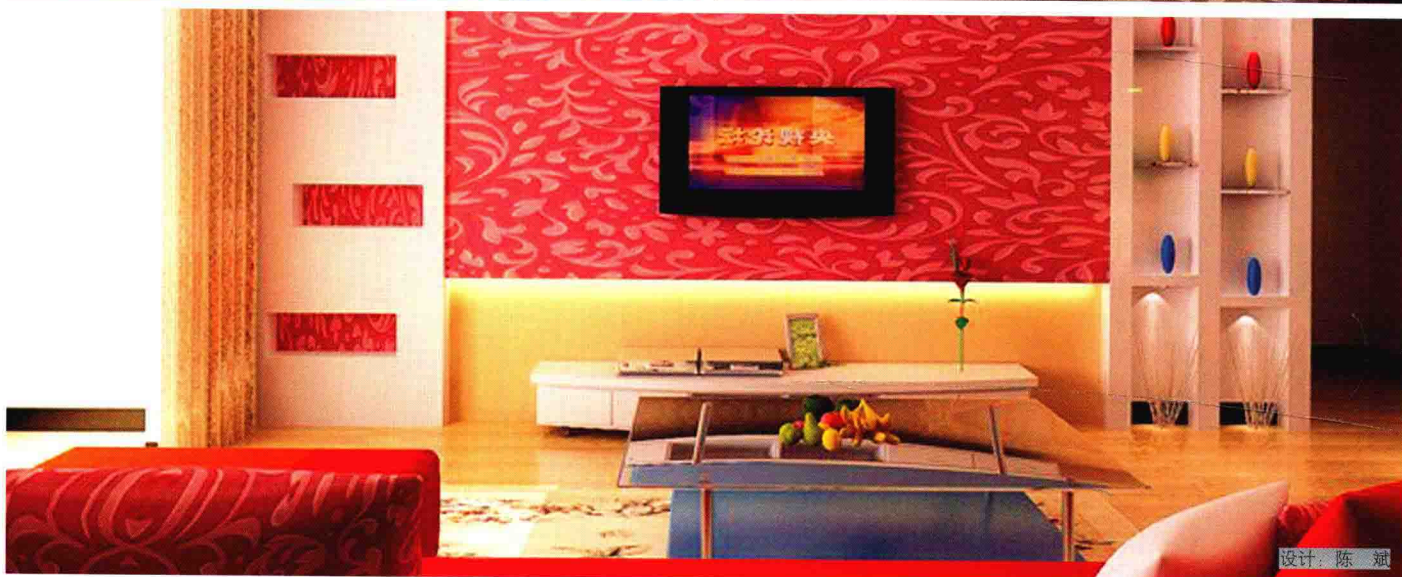
墙体手绘虽然源于涂鸦技术，但是与涂鸦还是有着明显的不同。墙体手绘在创作时并不是完全由自己的心情恣意挥洒，而是要根据房屋的整体布置和主人的自身喜好综合考虑，再进行创作和绘制。目前手绘的原料主要是丙烯和乳胶漆，丙烯这种原料防水，不褪色，不掉



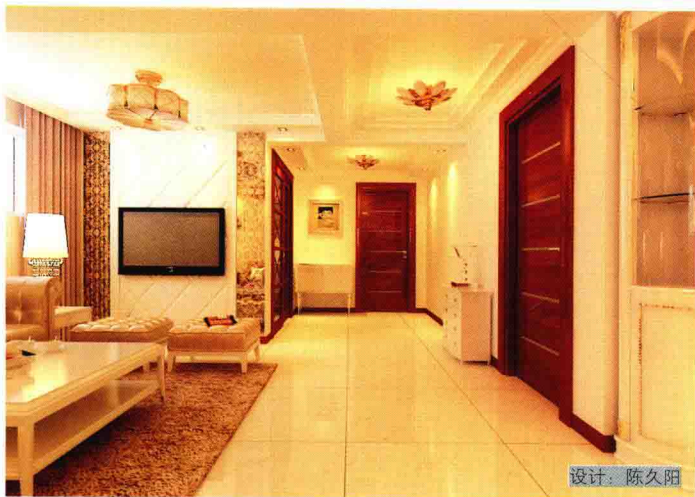
设计：徐 柯



设计：辽宁绿港装饰



设计：陈 斌



设计：陈久阳



设计：陈 帅

装修秘籍

色，绿色环保。

■ 手绘墙的五大搭配风格

手绘墙不光图案上要服从整体设计风格，色彩上也要和整体的设计风格一致。所以我们在选择手绘画的时候，必须要考虑整体的风格、环境及色调，只有完全协调了才能选择图案和色彩。

1. 中式风格。中式风格的手绘墙在图案的色彩选择上就倾向于比较传统的红色、金色或者黑色。图案主要来源于中国传统的图案和纹样，或是国画中经常表现的图案，如梅花、锦鲤、竹子等。

2. 现代派风格。现代派风格的墙面设计，造型上多采用点、线、面的形式，色彩倾向于艳丽，色彩的纯度较高，相应的墙画图案比较抽象。