

ZHONGWEN

中文

教师参考书

第一册

中国暨南大学华文学院 编

暨南大学出版社

ZHONGWEN

中文

教师参考书

第一册

中国暨南大学华文学院 编

暨南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文 教师参考书 第一册/中国暨南大学华文学院编.
—广州:暨南大学出版社,1997.6
ISBN 7-81029-635-3

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

●
暨南大学出版社出版发行

(中国·广州·石牌)

电话:0086-20-85221582

邮政编码:510632

●
深圳中华商务联合印刷有限公司印制

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

850×1168 1/32

●
版权所有 翻印必究

目 录

1. 识字 (一)	(1)
2. 识字 (二)	(4)
3. 识字 (三)	(6)
4. 识字 (四)	(9)
5. 识字 (五)	(11)
6. 识字 (六)	(13)
7. 识字 (七)	(15)
8. 小学生	(17)
9. 我去学校	(21)
10. 我的家	(24)
11. 花园	(28)
12. 认方向	(31)
13. 春夏秋冬	(34)
14. 新年到	(37)

1 识字(一)

中 文 第 一 册

一、教学要求

1. 学会本课 10 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：“一”、“丨”、“丿”、“㇏”、“㇇”、“㇏”、“、”、“㇏”、“乙”。要求会认会写。
3. 认识“米”字格，要求能在“米”字格里按笔顺临写生字。
4. 学会数数，要求既能顺着数，又能倒着数。

二、教材简析

本课是看图识字。课文是 10 个生字，10 幅图画。这 10 个生字包含了汉字的 9 种基本笔画。

三、教学建议

1. 认识“米”字格：
“米”字格中的横线叫“横中线”，竖线叫“竖中线”，斜线叫“对角线”。
2. 字音教学
“二”（èr）是卷舌音，要读准。“三”（sān）、“四”（sì）的声母是平舌音，“十”（shí）的声母是翘舌音，要区别清楚。
3. 字形教学

注意结合本课的 10 个生字学习 9 种基本笔画：

一（横） 丨（竖） 丿（撇） ㇏（捺）

㇇（横折） ㇚（竖弯） 丶（点）

㇚（竖弯钩） ㇄（横折弯钩）

写字笔顺规则：

（一）先横后竖；

（二）先撇后捺；

（三）从上到下；

（四）从左到右；

（五）从外到内；

（六）从内到外；

（七）先里头后封口；

（八）先中间后两边。

一 笔画是横（一），遵从从左到右的笔顺规则。

二 笔画是两横，遵从从上到下的笔顺规则。

四 第二画是横折（㇇），第四画是竖弯（㇚）。遵从先里头后封口的笔顺规则。

五 第二画是竖（丨），而在实际书写时，竖（丨）往往写得有一点倾斜（㇀）。

六 第一、四画是点（丶）。

七 第一画是横（一），第二画是竖弯钩（㇚）。注意强调“七”的第二画与“四”的第四画竖弯（㇚）的区别。

八 第一画是撇（丿），第二画是捺（㇏）。注意先撇后捺的笔顺规则。

九 第一画是撇，第二画是横折弯钩。

4. 课文教学

课文是看图识字，要结合 10 幅图画，让学生理解字义，记住字形。

阅读部分《猜谜语》，谜底是“雪花”。

四、练习答案

星期二

3. (1) 四 ㄇ (2) 一

星期三

3. (1) 二 ㄣ (2) 乙

星期四

3. (1) 五 ㄥ (2) 二 ㄣ

星期五

2. ⑦ ⑨ ④

3. 八 十 六 四

2 识字(二)

中 文 第 一 册

一、教学要求

1. 学会本课 7 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：“亅”。要求会认会写。

二、教材简析

本课是看图识字，每字配一幅图。这 7 个字与人体面目有关，是极具构字能力的字根字。“人”、“目”、“口”、“耳”、“手”、“足”又是汉字的部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“人”(rén)、“手”(shǒu)的声母是翘舌音，要读准。

2. 字形教学

人 第一画是撇(ノ)，第二画是捺(㇏)。书写时，遵从先撇后捺的笔画规则。

头 书写时，注意第五画是斜点(丶)，不是捺(㇏)。

目 书写时，遵从先里头后封口的笔顺规则。

手 第一画是撇(ノ)，第四画是“亅”(竖钩)。

足 书写时，遵从从上到下的笔顺规则。

3. 课文教学

课文中有 6 个生字是象形字，注意结合图形教学。

现代汉语中“眼睛”、“嘴巴”、“耳朵”、“脚”已经相应地代替了“目”、“口”、“耳”、“足”。

四、参考资料

- 人 象形字。古文字字形是 。
- 手 象形字。古文字字形是 。
- 口 象形字。古文字字形是 。
- 耳 象形字。古文字字形是 。
- 目 象形字。古文字字形是 。
- 足 象形字。古文字字形是 。

五、练习答案

星期一

3. (1) 二 ㄣ (2) 五 ㄣ

星期二

2. (1) 五 ㄣ (2) 三 ㄣ

星期三

3. (1) 六 丨 (2) 四 丨

星期四

2. 七 ㄣ

星期五

3. 手 足 目

3 识字(三)

中 文 第 一 册

一、教学要求

1. 学会本课 10 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：“乚”、“乚”、“フ”。要求会认会写。

二、教材简析

本课是看图识字，10 个生字配 10 幅图画。这 10 个字都是构字能力很强的字根字。“日”、“月”、“山”、“石”、“田”、“土”、“水”、“火”、“木”、“禾”还是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“山”(shān)、“石”(shí)、“水”(shuǐ)、“日”(rì) 的声母是翘舌音，要读准。要注意区别读音相同或相近的字。

十(shí)——石(shí)

木(mù)——目(mù)

2. 字形教学

月 第二画是“乚”(横折钩)。注意与已学过的“目”字相比较。

山 第二画是“乚”(竖折)。书写时，注意从里到外的笔顺规则。

日 书写时，注意先里头后封口的笔顺规则。

水 第二画是“㇇”（横撇）。书写时，注意先中间后两边的笔顺规则。

火 在书写时，笔顺有两种：丶、㇇火；丶、㇇火。本书采用前一种书写笔顺。

木 第四画是捺。

禾 第一画是撇，注意比较已学过的“木”字。

3. 课文教学

这一课的生字“日”“月”“山”“石”“田”“水”“火”都是象形字，注意结合图画学习字形、字义。

“日”、“月”的构词能力很强，它们可以组成不少现代汉语词语。古代汉语词汇“日”、“月”的本义是“太阳”、“月亮”，引申义表示计时单位，如：一日（一天）、两个月。

四、参考资料

山 象形字。古文字字形是 。

石 象形字。山崖（ ）旁边有一块石头，古文字字形是 。

田 象形字。古文字字形是 。

水 象形字。古文字字形是 。

火 象形字。古文字字形 像一团火的轮廓。

木 象形字。古文字字形是 。

日 象形字。古文字字形是 。

月 象形字。古文字字形是 。

土 指示字。古文字字形是 ，“ ”指土，“ ”指土里长出的东西。

五、练习答案

星期一

3. 日 月 日

星期二

2. (1) 五 丿 (2) 五 ㇏ (3) 三 丨

星期三

3. (1) 四 ㇏ (2) 四 丶

星期四

2. (1) 四 ㇏ (2) 五 丿

星期五

1. 月 山 水 禾

4 识字(四)

中 文 第 一 册

一、教学要求

1. 学会本课 9 个生字，要求会读会写。
2. 懂得“大”——“小”、“左”——“右”、“多”——“少”、“上”——“下”等在意思上相反。能区别“左”、“右”、“上”、“中”、“下”的位置。

二、教材简析

本课是看图识字。“上”——“下”、“左”——“右”、“大”——“小”、“多”——“少”是意义相反的词。7 个字配 4 幅图，上、中、下、左、右是表示方位的名词；“大”、“小”、“多”、“少”是形容程度和数量的形容词。

三、教学建议

1. 字音教学

“上”(shàng)、“中”(zhōng)、“少”(shǎo)的声母是翘舌音，要读准。

2. 字形教学

小 注意先中间后两边的笔顺规则。

“左”和“右”半包围结构。遵从从外到内的笔顺规则。注意“左”和“右”的区别，可以让学生记住“左工右口”。

多 上下结构。书写时，遵从从上到下的笔顺规则。

要注意区别字形相近的字：

左——右 人——大

上——下 小——少

3. 课文教学

“上”——“下”、“左”——“右”、“大”——“小”、“多”——“少”是反义词，结合图画比较认识这4组词的含义。在某种情况下，“上”可以变成“下”，“左”可以变成“右”，“大”可以变成“小”，可以利用实物，活动图形交换位置，或做游戏来加深学生的理解。

阅读2《猜谜语》，谜底是“耳朵”。

四、练习答案

星期二

2. 左 右

星期三

2. (1) 三 丿 (2) 三 丨

3. 大 小

星期四

2. (1) 六 ㄣ (2) 四 ㄣ

星期五

2. 多少 左右 大小 上下

3. 多 水 小 手

5 识字(五)

中 文 第 一 册

一、教学要求

1. 学会本课 7 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：“乚”。要求会认会写。

二、教材简析

本课是看图识字。“入”、“立”、“走”是构字能力很强的字根字，也是部首字。“来”、“去”、“出”是常用的表示动作的词。“来——去”、“出——入”、“坐——立”是意义相反的词。

三、教学建议

1. 字音教学

“出”(chū)、“入”(rù)的声母是翘舌音；“坐”(zuò)、“走”(zǒu)的声母是平舌音，要读准。

2. 字形教学

去 上下结构。部首是“土”。注意笔画的书写，第四画是“乚”(撇折)。

坐 上下结构。上边两个人，部首是“土”。

出 注意复习已学过的“山”字。“山”书写时，先写竖，“出”则有两种写法，一种如课文中所写，即レノ中出出；另一种写法是レノ出出。

注意区别字形相近的字：

人——入 走——足

3. 课文教学

课文是通过看图教学生认识人体的动作：来去、出入、坐立、走。“立”在现代汉语中是双音节词“站立”。“入”在现代汉语中是双音节词“进来”或“进去”。

四、练习答案

星期一

3. (1) 七 丶 (2) 五 丶

星期二

2.

大山	[	一人
出口	[	入口

3. 出 入

星期三

1. 坐 立

2. (1) 七 (2) 人 土

(3) 五 丿

星期四

2.

走一走
手足

星期五

1. 二画： 入

五画： 出 去 立

七画： 来 坐 走

3. 去 坐 走 出

一、教学要求

1. 学会本课 7 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：“乚”。要求会认会写。

二、教材简析

本课是看图识字。7 个生字 7 幅图，集中认识自然现象。“风”、“云”、“雨”、“电”是构字能力很强的字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“风”(fēng)是后鼻音韵尾，要读准。

2. 字形教学

风 书写时，注意从外到内的笔顺规则。

云 可以对照已学过的“去”字。“去”字减掉上边的竖就是“云”。

雪 上下结构。部首是“雨”。

电 先写“曰”字，再加一竖弯钩“乚”。

天 先写“一”，再写“大”字。

地 左右结构。部首是“土”。书写时，注意第三画是提(乚)，不是横。

3. 课文教学