



[新修订后的课程标准]  
**小学英语高效教学**

◎主编 戈向红

*Xiaoxue Yingyu Gaoxiao Jiaoxue*

我心目中的“英语高效教学”就是要用尽可能小的教学消耗获取最大的教学效益，这就要求英语课堂必须：是情感的课堂，珍视学生的个体独特性和成长中的可变性；是自主的课堂，给学生选择的权利，相信学生能够自己规划、自己设计；是开放的课堂，让课堂成为师生体验、发现和创造的天地。



# [新修订后的课程标准] 小学英语高效教学

◎主编 戈向红

*Effective English Teaching Practice*

我心目中的“英语高效教学”就是要用尽可能小的教学消耗获取最大的教学效益，这就要求英语课堂必须：是情感的课堂，珍视学生的个体独特性和成长中的可变性；是自主的课堂，给学生选择的权利，相信学生能够自己规划、自己设计；是开放的课堂，让课堂成为师生体验、发现和创造的天地。

图书在版编目(CIP)数据

新修订后的课程标准小学英语高效教学 / 戈向红主  
编. —南京:南京大学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 305 - 10112 - 0

I. ①新… II. ①戈… III. ①英语课—课堂教学—教  
学研究—小学 IV. ①G623. 312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 136986 号

出版者 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://www.NjupCo.com>  
出版人 左 健  
书 名 新修订后的课程标准 小学英语高效教学  
主 编 戈向红  
责任编辑 顾 娟 范 余 编辑热线 025 - 83758495  
审读编辑 黄 卉

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂  
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 19.75 字数 275 千  
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷  
ISBN 978 - 7 - 305 - 10112 - 0  
定 价 28.50 元

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 前 言

小学英语课程改革可以分为三个层面：一是宏观层面，如确定教学理念与设计课程目标等；二是策略层面，即根据地区差异与教学条件不同对教学内容进行选择 and 排序，选择适当的材料，以及根据不同的教学需求采用适当的教学方法和教师培训等；最后是操作层面，即教师与学习者如何根据班级的学生实际情况进行日常教学的活动。

课程改革的理念和原则，经过几年的宣传和培训，虽然已经广为人知，但如何在教学实践中全面落实，成为各级教育行政部门和英语教师面临的大问题，教师们可能更需要的是比较方便、实用的教学资源；是稍加修改，甚至不用修改就可以用于教学活动的辅助资料。同时，随着 2011 年 12 月 28 日教育部义务教育新修订后的课程标准正式颁布，新课程理念与教学实际的大面积融合问题，英语学科倡导的各种理论层面、观摩层面的新教法与一线普通教师课堂实践的适应问题，迫使我们思考研究“如何提高新修订课标背景下小学英语教学的实效性”这一具有实践意义、现实意义的重大课题。

基于以上思考，本书以《义务教育英语课程标准(2011 年版)》为指引，以全面提升小学英语教学实效性为目标，面向普通一线教师，立足英语常态教学，从语音、词汇、语篇、语法和文化意识五个方面，探讨小学英语高效教学实施策略。每节共分为六个小栏目：

1. **新课标精要解读**：主要引导老师重点分析新修订后的课程标准对于相关英语学习内容的主要目标要求、实施建议等，想方设法让老师做到“标准在胸”。

2. **常见问题梳理**:就一线普通英语教师教学中最常见、具有代表性及倾向性的误区、问题给予精要提示,以便于改进。

3. **高效策略导引**:从理念与实践结合,特别是与大多数普通英语教师教学实践结合的角度,指导运用实用、高效、便捷的小学英语新课程实施策略。

4. **实用案例透析**:选用普通一线教师成功的教学设计、教学案例并评析,使之接近普通教师教学水平的“最近发展区”,易于揣摩领会,且便于“学”,能够“学”。

5. **智慧经验链接**:精选时效性、操作性强,有见地的相关经验、做法或观点,以期达到拓宽视野、融会贯通的目的。

6. **反思讨论实践**:结合小学英语教学的具体实践,每节提供两个相异或相反的观点,并提出直指英语教学实践的两个现实问题,以便引发教师结合实践,梳理自己的观点,反思自己的实践,从而提升自身英语教学水平。

本书以和普通一线小学英语教师交流探讨、共同提高为目标,提供的策略不是星级宾馆的“大菜”烹制之法,而是普通百姓的“家常菜”谱,所选案例也是易于学习的普通教师成功教法的“优秀案例”,目的在于大面积提升小学英语教学的实效性。

戈向红

2012年4月1日

# 目录

## CONTENTS

<b>第一章 关注语音能力,地道英语练出来</b>	
——语音教学的高效策略导引 .....	/1
<b>第二章 关注词汇活用,语言储备丰起来</b>	
——词汇教学的高效策略导引 .....	/25
<b>第一节 把握规律,注重积累</b>	
——词形学习活动的高效策略导引 .....	/26
<b>第二节 意义领先,加强理解</b>	
——词义学习活动的高效策略导引 .....	/52
<b>第三节 遣词造句,激发想象</b>	
——词汇运用活动的高效策略导引 .....	/76
<b>第三章 关注语篇表达,话题阅读展开来</b>	
——语篇教学的高效策略导引 .....	/101
<b>第一节 开篇明义</b>	
——读前教学活动的高效策略导引 .....	/102
<b>第二节 循文达意</b>	
——读中教学活动的高效策略导引 .....	/128

<b>第三节 融通建构</b>	
——读后教学活动的高效策略导引 .....	/156
<b>第四节 旁征博引</b>	
——课外阅读教学活动的高效策略导引 .....	/178
<b>第四章 关注语法功能,语言能力秀出来</b>	
——语法教学的高效策略导引 .....	/219
<b>第一节 句在“法”中</b>	
——语法在词句教学中的高效策略导引 .....	/220
<b>第二节 法在“境”中</b>	
——语法在情境运用中的高效策略导引 .....	/233
<b>第五章 关注文化,人文素养悟出来</b>	
——英语教学中渗透文化意识的高效策略导引 .....	/245
<b>参考文献</b> .....	/271
<b>后记</b> .....	/273
<b>附录:义务教育英语课程标准(2011年版)</b>	
<b>第一部分 前言</b> .....	/275
<b>第二部分 课程目标</b> .....	/280
<b>第三部分 分级标准</b> .....	/283
<b>第四部分 实施建议</b> .....	/295

## 关注语音能力,地道英语练出来 —— 语音教学的高效策略导引

《义务教育英语课程标准(2011年版)》指出,语音教学是语言教学的重要内容之一。自然规范的语音、语调将为有效的口语交际打下良好的基础。语音教学应注重语义与语境、语调与语流相结合,不要单纯追求单音的准确性。在英语教学起始阶段,语音教学主要通过模仿来进行,教师应提供大量听音、反复模仿和实践的机会,帮助学生养成良好的发音习惯。正确的英语语音有助于学生自然、流畅地进行基本的日常生活对话,为有效的口语交际打下良好的基础。因此,能否以形象生动、恰当高效的策略引导学生进入语音学习,直接关系到学生进行基本的英语对话,也会影响到学生对于英语学习的兴趣。要把握好英语语音教学的策略,首先,在教学活动中,要以游戏和活动为主,可用精彩的课件呈现语音,同时小小的竞赛也能刺激学生学习语音的热情;其次,语音教学要依次递进,做到在音节中开始,在句子中巩固,在故事中升华;再次,小学生爱说好学,可塑性强,教师一定要利用小学生的这一特点,为学生创设真实的语言情境,使他们在真实的语言情境中模仿和实践正确的语音。



## 【新课标精要解读】

1. 目标定位:能正确读出 26 个英文字母;了解简单的拼读规律;了解单词有重音,句子有重读;了解英语语音包括连续、节奏、停顿、语调等现象,能自然流畅地进行基本的日常生活对话,为有效的口语交际打下良好的基础。

2. 教学要求:在日常生活中做到语音、语调基本正确、自然、流畅。贯彻这一教学要求要注意把握:了解语音拼读规律并不是要求书写音标,“语音教学应注重语义与语境、语调与语流相结合,不要单纯追求单音的准确性。”学习语音本身不是目的,而是一种辅助性学习工具,即为了借助语音来认读单词,自然流畅地进行基本的英语对话,纠正某些错误发音或语音、语调等。

3. 教学建议:“在英语教学起始阶段,语音教学主要通过模仿来进行,教师应提供大量听音、反复模仿和实践的机会。”“教学中,应让学生在基本掌握一种口音的基础上,适当接触不同的口音。”领会这些教学建议要注意两个关键词:“模仿”、“口音”。也就是要给学生创造大量的机会来听,让他们进行反复的模仿,并能给学生创造合适的语境来将之运用。同时,英语有不同的口音,教师应该运用其他形式,如看原声电影、创造与外教接触的机会等,让学生接触英国口音、美国口音等。

## 【常见问题梳理】

1. 在英语教学初级阶段,纠正字母和某些单词的发音非常困难,因为人认识事物往往先入为主。大部分家庭及幼儿园会对孩子进行学前教育,因此,孩子所接受的一些来自家长和社会信息中某些不正确的发音就很难改变。而

且,这种“半生不熟”的学习使学生对语音丧失了新鲜感。

2. 部分教师对《义务教育英语课程标准(2011年版)》中语音教学的目标定位及教学要求把握不准,这可能导致教师忽视语音能力的培养,“为教语音而教语音”,孤立地进行语音朗读训练,误认为只要多读几遍学生就领会了。

3. 由于汉语拼音和英语字母的混淆,语音学习对于学生来说,是一个较大的挑战。而且,教师教学方法“趣化”不够,还有部分教师向学生讲解用拼音注释发音等不合理的教学方式也影响了学生的语音学习,造成很多学生在发音时不会运用学过的发音方法和规则,只知鹦鹉学舌式地跟读。

## 【高效策略导引】

语言由三个方面组成:语音、语法和词汇,这也被称为语言三要素。语音是语言的物质基础,其他两个要素是通过语音得到体现的。一般来说,语言都是先有声音后有文字,掌握语言的过程是先会听说后会读写。学习一种语言,要从它的基础——语音开始。作为小学英语教师,应该用最科学、合理的教学方法来教育引导学生较好地进行语音的学习。

### 一、寓教于乐,强化巩固

都说语音学习枯燥乏味。是的,单纯的语音认读、记忆和反复拼读练习确实比较乏味。如果不在教法上多做文章,小学生是不会感兴趣的。反之,在教学中穿插些活泼有趣的活动,就可以加快认读,促进记忆,熟练拼读。因此,能否趣化语音教学方法,是决定语音教学实效性的关键所在。在教学中要以活动和游戏为主,变抽象的语音符号为学生的“朋友”,让语音“活”起来、“动”起来,“欢笑着”走进小学生的心里。

#### 1. 课件辅助语音呈现

传统的教学方法是一支粉笔和一张嘴,从头讲到尾,这种教学方法单一,它使学生学习兴趣下降,直至厌学。而多媒体教学则可以极大地激发起学生

的学习兴趣。因为多媒体教学可以使小学英语教材中静态的插图动起来,能以文字、图像和声音等多种媒体信息,使抽象、枯燥的学习内容转化成形象、有趣的动态内容,课堂教学充满生机和活力,并富有艺术性。课堂上教师可以运用英语磁带、光盘、电视节目和多媒体等技术手段。教师可经常在课堂中穿插一些儿童英语节目、制作 PPT 课件等,这样可以促进学生语音语调学习的进步。

### 2. 游戏带动音素拼读

游戏是小学生非常喜欢的课堂活动形式,英语教学中尤为如此。它可以调动学生的学习积极性,使学生集中注意力,提高课堂教学的质量。因此,在语音教学中设置合理的游戏,有利于学生在游戏中学习与巩固所学的音标。比如,在进行语音拼读的教学中,把语音卡片分成辅音语音和元音语音,让一个学生抽一张辅音,另一个学生抽一张元音,然后让他们拼读,看是否能拼读出所学过的单词。比如,一个学生抽到[b],另一个学生抽到[e],他们就可以拼出[be]。学过的单词,“床”,读成[bed],那么他们就获胜了。孩子们不仅通过游戏复习了一个元音和一个辅音,而且还进行了拼读练习,达到了课堂教学的目标。要培养学生正确的语音,听力反应也是相当重要的。可以用“听音举卡片”、“听音举音标排队”等。

### 3. 竞赛丰富语音练习

小学生的学习热情很快就会冷却,这时候,开展课堂竞赛活动和课外竞赛活动能极大地鼓励和刺激学生的学习兴趣。教师可利用个人竞赛、小组竞赛、班级竞赛等多种形式,培养学生的竞争意识。可以在组与组之间开展看音标抢读,比比谁读句子语音语调更正确等。赢的那组可以做下一次比赛的评委,给其他几组出题目。在出题目的过程中,学生们也会仔细考量,认真探究,从另一方面复习了所学的音标。而其他几组也会为了获得成为评委的机会,争先恐后地进行抢答。这样,学生的学习热情很快就高涨起来了。

## 二、依次递进,分层学习

小学英语语音教学的内容包括以下几个方面:字母及单词的基本读音,重音、意群的读音,语调与节奏等。小学英语语音教学的目标不是让学生学习语音理论,而是教会学生运用英语语音的基本知识,为有效口语交际打下良好的基础。因此,语音教学应注重语义与语境、语调与语流相结合,不能单纯追求单音的准确性。

### 1. 在音节学习中开始

语音教学应是以字母带单词,以单词学句子,字母、单词、句子三位一体进行教学。这就需要教师在教学时指导学生练好字母的发音。教师可以指导学生先读出在这个单词中的每个字母的读音,再让学生将每个字母的读音连续起来,最后一气呵成,同时可以出示相应的图片。等学生熟悉以后,教师可以反过来运用这种方法。就是由教师把此单词的每个字母拼读出来,让学生完成最后一步,还可以加上动作或者声音来增加趣味性。笔者曾经听过这么一节课,教师这么教授 morning exercises。这个单词本身对于低年级的同学来说,难度是相当大的,因为里面包含了太多的音素。那位老师就采取了分音节的教法,将这个单词分成了五个部分来进行教学并配上了做早操的动作。学生们一边做动作一边将每个动作代表的音节念出来,慢慢地,动作越来越快,语速也越来越快,就自然而然将整个单词脱口而出了。

### 2. 在句子学习中巩固

单词读准了,句子也会读得有语感。我们将学过的单词拼成句子的同时进行教学,因为单词光死记硬背是很难达到灵活应用的效果的。只有置身于一定的语境中,学生才会联想起各个单词的读音及意义。比如:cat, rat, mat, hat, sat,等等。教师可以利用简笔画或者图片来做这项活动,引导学生利用这些单词来拼成不同的句子。根据小学生爱唱爱跳的特点,教师可以编成他们易接受又感兴趣的内容: Cat sat on the mat. Rat sat on the hat. Cat and rat sat on the mat. Rat and cat sat on the hat. 这个活动不仅能帮助学生理解在句子中

的单词的含义,还能通过单词来理解句子的整体含义,同时也提高了教学的效率。这些词读熟后,让孩子做练习,自己指读三组单词,就是把单词打乱顺序,让孩子拼读。打乱顺序的目的是避免孩子靠记忆来读:

sat, pat, tat, cat, at, hat, bat, fat

mat, fat, pat, sat, cat, rat, at, hat

bat, pat, at, cat, hat, fat, rat, mat

### 3. 在故事学习中深化

故事教学的环节,能帮助学生掌握语言,使用语言,从而使学生获得一定的成就感。教师通过动作、手势、面部表情和语言感染学生,可以与学生一起来表演共同编的故事,使学生加深记忆,从而培养学生利用生活中真实的情景进行连词成句、成段的综合表达能力。比如,在学生学习了“ng”和“nk”的发音之后,学生写出了很多关于这两个字母组合的单词:bank, thank, tank, drank, ink, song, sang, long等。于是大家就一起利用这些单词,编了一个小故事“The King’s Song”<sup>①</sup>。

Hank was a King. He was King Hank. King Hank was thinking. He was thinking about things. King Hank was thinking about a song.

King Hank rang his gong. He yelled, “I want a song!” A man sang a song for the King. The man was Jeff. Jeff sang a long song. It was a long sad song.

A gal sang a song. The gal was Beth. Beth sang for the King. Beth sang in pink. Beth had a pink dress. The song was not long. But the King was sad, too.

King Hank was sad. The songs were sad. King Hank had to sob. He banged his gong. He yelled, “Stop the songs! I want a song that is swell. I want to grin. Get the man with the bells on his hat!”

The man was Ted. He sang a long song. He jumped and ran. He did a jig as he sang. He sang a song as his bells were dinging. His song was fun! His song was

---

<sup>①</sup> 安妮鲜花:《不能错过的英语启蒙》,北京:外语教学与研究出版社,2011年,第59页。

swell. King Hank had to clap.

King Hank was not sad. King Hank had a grin! He said, "Thanks for the song. Thanks for the fun!" He gave Ted a gift. It was a new hat. "Thanks for the hat, King!" Ted said with a wink. "I will sing for you. You just have to yell."

### 三、创设语境,指导朗读

“在英语的起始阶段,语音教学主要应通过模仿来进行,教师应提供大量听音、反复模仿和实践的机会,帮助学生养成良好的发音习惯。”然而,一些教师在教授语音时,不注重创设英语语境,而是在汉语语境下进行教学,导致学生刻意模仿汉语朗读节奏,把英语的语调拉长。小学生爱说好学,可塑性强,教师一定要利用小学生的这一特点,为学生创设真实的语言情境,使他们在真实的语言情境中模仿和实践正确的语音。

#### 1. 优美语音的示范

有的教师在教授英语语音时,使用的语音和语调不是在真实交际中应该使用的语音和语调,而是唱读或其他形式的语音和语调。这可能使学生形成错误的语音语调习惯。因此,从语音教学的一开始,就要注意按照真实的交际中的语音语调进行教学。所以,教师要努力为学生创设一个语言实践的环境,鼓励学生在日常交际中多用英语,用好英语,真正发挥语言的交际功能。此外,教师正确、优美的语音语调以及流利的表达会给学生营造良好的语言环境,有利于学生提高听的能力,形成正确的发音。读课文时,教师应避免拖着长腔的唱读。教师还可以创设语境进行示范表演。

#### 2. 媒体手段的渲染

随着信息时代的到来,多媒体辅助教学已成为大势所趋,它以其自身的优越性给我们的课堂教学带来了无穷的乐趣,提高了学生的专注力,增强了课堂教学效果。通过播放标准发音的录音带或VCD创设语境。录音带、VCD中声情并茂的朗读以及画面和声音相结合的方式更容易激发学生的学习兴趣 and 想象力。想要在课外增加语音方面的材料的话,只要轻轻一点鼠标,便信手拈

来,应有尽有。而且,通过播放原声电影或录音带,给学生提供了接触纯正语音的机会,使其不受方音所干扰。

### 3. 说唱方法的运用

采用极具韵律感的说唱形式也是营造良好的英语语境的一种有效手段,学生能在轻松、愉悦的英语语境中练习语言。教师在进行语音部分的教学时,应该搜集更多的同类语音词,并且试图把它们编成有意义的韵文,从而让学生在一次次的朗读中不觉枯燥,在量的积累中达到质的突破,找寻发音规律。单独朗读独立的单词和句子,学生所得到的印象还是零散的,不利于他们记忆,教师采用金字塔式结构,让学生在递进式的朗读中感受语音,加强训练,从而把惰性的语音组合成活性的韵文,让学生在趣味中发现规律。如:the fish; the little fish; the little thin fish; the little thin fish likes the milk; the little thin fish likes to drink milk; the little thin fish likes to drink milk in the fridge。在经过金字塔式的朗读之后,学生会惊喜地发现,原来这些单词中的字母 i 都是发[i]。

## 【实用案例透析】

### 案例一:

**教学内容:**本课的教学内容是 PEP 小学英语四年级下册第一、二单元 C 部分 pronunciation 的内容,是一节单纯的语音课。四年级上册已经学习了 26 个字母及单词,学生可以初步了解其中的 21 个辅音字母在单词中的读音。本节课的重点是启发学生通过仔细读单词,自己总结出元音字母 Aa 和 Ee 的发音规律,让学生获得成功感,进而提升自主学习的能力。

### 教学目标:

#### 1. 知识目标:

能够听懂,会说,会读“音标 [ei] [æ] [i:] [e] 和例词 cake, snake, grapes, face, apple, bag, cat, hat, we, me, he, she, egg, bed, desk, pen”。

#### 2. 能力目标:

(1) 引导学生积极参加小组活动,促进他们养成动脑、动口和动手的好习惯,初步形成主动学习的意识。

(2) 培养学生的分析能力。

3. 情感目标:

(1) 进一步提高学生对英语的学习热情及学习兴趣。

(2) 鼓励学生积极主动参与课堂活动,大胆开口,主动模仿。

**重点难点:**

能够听懂,会说,会读“音标 [ei] [æ] [i:] [e] 和例词 cake, snake, grapes, face, apple, bag, cat, hat, we, me, he, she, egg, bed, desk, pen”。

**教学步骤说明:**

Step1 Warming up

1. 师生问候。

(设计意图:拉近师生之间的距离。)

2. 共唱歌曲“ABC”之后,询问:在“ABC”歌曲里有多少个字母?多少个元音字母?从而导入新课。今天我们来学习元音字母 Aa 和 Ee 的发音。

教学方法是歌曲教学法。

(设计意图:轻松的歌曲可以减缓学生课前的紧张情绪,营造和谐的英语学习氛围。同时为新课教学作铺垫。)

Step2 Presentation

1. 教师出示课件,播放课件,学生听后回答:“上面单词中 a 的发音相同吗?”

教学方法是直观教学法。

(设计意图:通过让学生感知、体验,自己总结出元音字母 Aa 在单词中的发音规律。)

2. 播放课件,学生跟读之后回答:What does “Aa” sound like in these words? 引导学生回答:Aa sounds like [ei] in cake, grape, face, snake.

教学方法是直观教学法。



(设计意图:通过让学生感知、体验,自己总结出元音字母 Aa 在单词中的发音规律。)

3. 老师教读音标[ei]及例词。(编歌谣:爷爷砍树,[ei][ei][ei])

教学方法是 TPR 和编唱歌谣教学法。

(设计意图:在教授音标的时候,采用 TPR 和编唱歌谣教学法,有利于激发学生的兴趣,帮助学生记忆。)

4. 播放课件,学生跟读之后回答:What does “Aa” sound like in these words? 引导学生回答:Aa sounds like [æ] in apple, bag, cat, hat.

教学方法是直观教学法。

(设计意图:通过让学生感知、体验,自己总结出元音字母 Aa 在单词中的发音规律。)

5. 老师教读音标[æ]及例词。(编歌谣:大嘴巴,大嘴巴,[æ][æ][æ])

教学方法是 TPR 和编唱歌谣教学法。

(设计意图:在教授音标的时候,采用 TPR 和编唱歌谣教学法,有利于激发学生的兴趣,帮助学生记忆。)

6. 以同样的方式教学字母 Ee 的发音。Ee sounds like [i:] in we, me, she, he. Ee sounds like [e] in bed, pen, desk, egg。(编歌谣:穿针引线,[i:][i:][i:];小嘴巴,小嘴巴,[e][e][e])

教学方法是直观教学法,TPR 和编唱歌谣教学法。

(设计意图:通过让学生感知、体验,自己总结出元音字母 Ee 在单词中的发音规律,有利于激发学生的兴趣,帮助学生记忆。)

7. 全班齐读课本第 11 页和第 23 页 Pronunciation 中的单词。

教学方法是朗读教学法。

(设计意图:让学生对本节课所学内容有个整体回顾。)

### Step3 Practice

1. 看动作猜音标。

2. 看口形猜音标。