

同濟十年

2002-2012
诗选

策划 许云龙
主编 陈忠村 茆
莫

诗尚人文书系

 上海文艺出版社

诗尚人文书系

同济十年诗选

2002-2012

策划 许云龙
主编 陈忠村 茆 黄



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

同济十年诗选(2002-2012)/陈忠村, 茆莫主编.

-上海: 上海文艺出版社.2012.9

ISBN 978-7-5321-4603-1

I. ①同… II. ①陈…②茆… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 207701 号

策 划: 许云龙

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 周志武

同济十年诗选(2002-2012)

陈忠村 茆 莫 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 650×958 1/16 印张 27.5 插页 2 字数 307,000

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4603-1/I • 3584 定价: 30.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742977

《同济十年诗选(2002-2012)》编委会

策 划：许云龙

主 编：陈忠村 茱 萸

编委会成员：

刘 强 时东兵 安 德 陈 草

陈忠村 胡 桑 刘化童 刘祎家

牟 才 蒲俊杰 钱冠宇 谭智锋

张丹青 茱 萸

序：还魂的诗歌

朱大可

在一个互联网和群众语文运动的时代，诗歌因语词的冒险性，而成为一种典型的文化冗余物，沉没在潮流的底部，而让那些引领时尚的泡沫，成为热烈喧闹的主角。

我所面对的这部同济学生的诗集，仿佛是一个语言孤岛，其间聚集着一小撮以诗为魂的人。他们部分是现学生，部分是前学生，被汉语的招魂幡所共同引诱，成为这孤岛上的寂寞居民。在汉语地盘被劣质互联网语言侵占之后，这种叫做诗人的生物，连同他们的文本一起，成了时过境迁的物种。但是现在，他们好像又集体归来了，犹如被召回的亡灵。

诗歌品质的三个维度——思想、语感和节奏，在本诗集里得到了出乎意料的存留。这个事实令我深感欣慰。那些句子在语流中缓慢漂过，仿佛纸船上的烛火，发出清新而温润的光泽，使我恍然回到诗歌全盛的年代。在中国文学大步衰退的时刻，诗歌能够维系这种原典式的旧貌，而且还有一些局部的变革，这就是一个稀有的文化奇迹。尽管整部选集的水准参差不齐，有的还带有稚嫩的初级气息，但灵魂已经缠绕在诗歌树上。纵然他们最终只是诗歌的过客，他们也将以触摸过这个体裁而感到喜悦。

从“新生代”、“中生代”到“古生代”（如果它有的话），这些诗歌批评语词，热衷于服从进化论的逻辑，却不能妥当地描述诗歌运动的轨道。在一个文学败落的岁月，诗歌根本无须进化，诗歌只须返回汉语的最深处，如此而已。只有这种简单的愿望，才能像咒语一样，解放被货币崇拜所囚禁的诗歌，把它们送入语言乌托邦的故乡。

当代诗歌面对的是一种双重的魔咒：文学文本的退化和文学读者的退化。长期以来，文学评论家无法阅读诗歌，他们甚至不能理解纯诗中的一个细小片段。这就是某些文学奖只能颁发给官方打油诗人的缘故。因为只有那种“诗歌”，才适合被评委们阅读，成为餐桌上的美味佳肴。他们的趣味，无疑是庸众中最低俗的趣味。

流行趣味是诗歌的死敌。它不仅戕害被冷落的诗人，也误导受奖的诗人，因为所有被恶俗趣味鼓励的作者，都将成为它的殉葬品，跟这种朝生夕死的生物一起消亡。

这本诗集的出现，似乎是一种青春记号，向我们暗示一个动听的事实：在一片阔大的语言场里，还有不少这样的诗歌孤岛，它们组合成一个洁净的岛链，或说是一个隐形的抵抗阵线，从事着艰难的文化抵抗，以捍卫文学的价值与尊严。而这抵抗有时却是一场喜剧。90年代以来，挣扎中的诗歌，时常陷入市场的圈套，被媒体和公众所嘲弄，成为流行事件的一部分，淹没在娱乐新闻的洪流之中。这种情形很容易造成公共错觉，以为诗歌已经病入膏肓，甚至已经死掉，急需跟天安门一起申请“文化遗产”。

让小说、散文、戏剧和评论一道死去吧，因为小说和戏剧的职能，已经由电影和电视接管，而散文的职能，则由互联网博文替换，文学批评的职能，也已被微博所褫夺。唯独诗歌没有其他

出路。诗歌要么衰败和死亡,要么复活与复兴,此外没有第三种道路。这是诗歌的悲剧,也是诗人的福祉。是为序。

2012年8月15日写于纽约长岛

(朱大可,著名文化批评家,同济大学教授、博士生导师。)

目录

Contents

序：还魂的诗歌	朱大可
---------------	-----

安 德

为颜色黑而作.....	1
河滨广场.....	4
深海恐惧症.....	5
晚安,上海	6
秦皇岛.....	7
宿民族大学.....	9
松鹤公园.....	10
树林,二十三座消失的村庄	11
儿童医院.....	12
午夜剧场.....	13
越游记.....	14
拇指公园.....	15
游戏.....	16
佛光.....	17
蜘蛛和一九九四年.....	18
安德的影子.....	20

陈忠村

醉酒后的故乡	23
对自己讲 我就是茶	23
一块虚构的玉米田	24
母亲老了,我对花儿讲	25
天空的遥望是没有词的曲	26
尘世是我美丽的天堂	27
灵魂把我葬在路灯中	28
方向总在向路的前方延伸	29
一枚温暖的胎记	29
累了,是一个干净的词	30
比画着一个字的几种写法	31
一条河在壁画中流淌	32
大树移植	33
最想多认识几条路	34
雨中的树比人真诚	34
高粱种子	35
红信封	36
穿行在上海的外乡人	36
消息	37
短夜(组诗选五)	38

陈 草

瘦本纪	42
瘦本纪外传	43
水仙	44
当我们在谈论蝴蝶的时候,我们在讨论什么	44
枫亭镇·地理杂志	45

枫亭镇·那个女人.....	46
枫亭镇·流行性感冒.....	47
张夫人.....	48
一种假设.....	48
月牙泉.....	49
而生活.....	50
冬日书.....	51
钱塘江.....	52
一场虚构的离别.....	53
樊态平	
构思.....	54
乐器.....	55
南山上采蓟.....	55
杨梅.....	56
落.....	56
夜风.....	57
父亲在冬天劈着柴.....	57
园内园外.....	58
上海的狂风让我想起千万个午后.....	58
天鹅之死.....	59
水边的荷花.....	60
年.....	60
小强.....	61
不知名的女人.....	61
女人.....	62
秋天突然压倒我.....	63
夜的断章(节选).....	63

胡 桑

孟郊：仄步	67
赵孟頫：寓形	68
沈约：离群	69
姜夔：自倚	71
吴文英：须断	72
叶小鸾	73
书隐楼	74
赋形者	75
占雪师	76
叠影仪	77
反讽街	78
不遇	79
命名	80
对岸	82
穀树下	83

刘化童

植物帝国	84
坠物	85
裂隙之外	86
拆	87
梦窗词	88
冷血动物	89
色空	90
珀涅罗珀之歌	91
鬼街	92
私奔	93

云上.....	94
返航.....	95
留 白	
都市彷徨(四首).....	97
城雕.....	97
橱窗.....	98
广告.....	99
景点.....	100
物质时代的诗人.....	102
读顾准.....	103
假寐(五首).....	104
古籍部.....	104
独语.....	106
前天的人昨天正在死去.....	107
惊蛰.....	108
风景.....	108
朋友.....	110
讲台人语.....	111
听来的事,关于诗人	113
牟 才	
我的海洋如同多春鱼般忧伤.....	116
1991 的巴洛克	117
打雷时收好蓝色.....	118
洛丽塔.....	119
秋天熟了的两种可能性.....	120
可能性一.....	120
可能性二.....	120

水泥花匠.....	121
抑郁者的歌.....	122
一月,初	124
总有一天.....	125
霓虹.....	126
巨型稻草人轰然倒塌的真相.....	127
三月四日.....	128
纪实.....	128
母亲.....	128
旅途.....	128

钱冠宇

孤独.....	130
换季之吻.....	131
电波.....	132
暧昧.....	133
沉没在旅途尽头的风景.....	134
盖尔芒特.....	135
纪念保罗·策兰.....	136
石牌岭.....	137
失败的勋章.....	138
秋天的镜子.....	139
死亡独幕剧.....	140
成长.....	141
暗夜重渡.....	142
散光.....	143
迁徙.....	144

砂 丁

夏日四首.....	146
男孩.....	146
烂枣子.....	147
隐形人.....	147
松鼠.....	148
岁月或疲劳.....	149
五月.....	150
那时我们宁静而愉悦.....	151
孤独.....	151
哥哥.....	152
病中致三澍.....	154
匮乏之歌.....	154
中国.....	155
情诗.....	156
母亲.....	157
再见比尔.....	159

深圳红孩

此刻 321	161
此刻 307	162
此刻 245	163
此刻 199	164
此刻 154	165
此刻 136	165
此刻 125	166
此刻 119	167

此刻 100	168
此刻 83	168
此刻 38	169
绝句·孤独游戏.....	170
绝句·父亲.....	170
绝句·病人.....	171
绝句·垂死青年.....	171
绝句·病城.....	171

时东兵

城市橱窗(三首).....	173
花脸城市.....	173
城市放纵宝马车.....	175
城市橱窗崇尚名牌.....	176
诗人通信(三首).....	177
还给你!	177
第八十九张便条.....	178
饿死谁都不行!	179
寓言诗(三首).....	180
独立思考的尘土.....	180
狮子当选.....	181
天下乌鸦一般黑.....	182
春去秋来(五首).....	183
让子弹飞?	183
嗝,不停地打	184
木桶与脑袋.....	185
休息室一幕.....	186
窗内窗外.....	188

文 生

病,一种疼的幸福(组诗)	189
病魔	189
高烧	191
头昏	192
胸闷	193
把脉	193
处方	195
输液	196
煎药	197
上海纪事(组诗)	198
在同济大学中德学院 610 室	198
在同济大学三好坞	199
在千杯楼与诗友喝酒	200
周末,在上海黄浦江畔	201

曾纪虎

不忘记你。你幻影般的站立	203
衷心首肯的忧郁,还是	204
光线落下来,物体的阴影	204
欢乐从何而来	206
难以辨认的温和里	206
沉痛的房间,远离尘寰	207
穿过惭作收敛的眼睛	208
进入柔软的、令人着魔的小酒店	209
四月之歌	210
之一	210
之二	211

之三.....	211
之四.....	212
之五.....	213
茱 萸	
武林旧事.....	215
李商隐：春深脱衣	217
（一）果近	217
（二）无端	218
（三）芽蛭	219
曹丕：建安鬼录	220
叶小鸾：汾湖午梦	222
高启：诗的诉讼	223
夏日即景.....	225
六月七日.....	226
失眠故事.....	227
香蕉抛饼.....	228
四行诗三首.....	229
深夜食堂.....	229
凤梨劫.....	229
国际劳动节禁令.....	230
五四,五四	230
池上饮.....	231
风雪与远游.....	233
听新编昆曲《临川四梦》	234
垂丝海棠.....	235
独幕剧.....	236
捕捉瞬间.....	237