

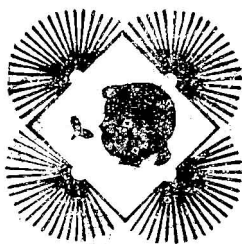


书的故事

小学生文库

书的故事

钟宝良



黑龙江人民出版社

1981年·哈尔滨

书 的 故 事

钟 宝 良

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 2 12/16 · 字数 29,000

1981 年 9 月第 1 版

1981 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—12,000

统一书号: R7093·617

定价: 0.22 元

内 容 提 要

今天的书，是由文字和纸，通过印刷而成的。可你知道文字是怎样产生的吗？在没有纸的时候，书是啥样的呢？在纸和印刷术发明后的书又是啥样的呢？今天世界上又有哪些新式样的书呢？

说起来，那是很奇妙、很有趣的。你想知道吗？那就请你读一读这本书吧。

致 小 读 者

《小学生文库》是专门为小学三、四年级学生提供知识的宝库，内容丰富，品种多样，装帧新颖。它能帮助你从小培养共产主义思想品德，树立爱科学、学科学、用科学，为实现祖国四个现代化而献身的远大志向。它将向你揭示太空的神奇，海底的奥秘，鸟兽鱼虫的生活，金银铜铁的性能。它能带领你环球旅行，了解世界，讲今论古，走向社会。它能告诉你什么好，什么坏，什么错，什么对……

《小学生文库》一共要编三百多种。就分类来说吧，有自然科学、社会常识、思想品德教育、历史地理、文学艺术、课外活动辅导材料，等等。

《小学生文库》是辽宁、吉林、黑龙江三省出版社协作编辑出版的。

《小学生文库》编委会

《小学生文库》顾问

(按姓氏笔画为序)

叶君健、严文井、李 新、
陈 放、陈伯吹、茅以升、
高士其、黄庆云、谢冰心、
董纯才、蒋锡金

目 录

故事的开头.....	1
文字的历史.....	3
古人的传说.....	3
语言的产生.....	5
全凭脑子记.....	7
结绳记事.....	8
编贝记事.....	12
奇妙的图画.....	14
最早的文字.....	18
拼音文字的产生.....	20
汉字的变化.....	23
在没有纸的日子里.....	26
甲骨文.....	26
青铜器书.....	29
竹木书.....	31

丝绸书	35
纸草纸书	37
羊皮书	39
蜡书	41
石书	43
纸产生后的书	45
纸的产生	45
卷轴式的书	48
经折装的书	49
旋风装的书	50
印刷术发明后的书	52
印刷术的发明	52
《金刚经》的故事	56
蝴蝶装的书	57
包背装的书	58
线装书	60
平装与精装的书	61
书的梳妆打扮	62
文字和纸的媒人	65
书的新式样	69
能发出声音的书	69

带香味的书	71
立体书	72
缩微的书	73
活页书	74

故事的开头

亲爱的小朋友，这里，我给大家讲个故事，它的名字就叫《书的故事》。

提起书来，大家是很熟悉的。你们天天上学念书。在书店和图书馆里，有各种各样的书：大的、小的、厚的、薄的、中国的、外国的、现代的、古代的……今天的书，真是多极了。

可是，你知道世界上最早的书是什么样的吗？

从前，有一个人，曾经想找到这一本书，到哪里去找呢？

他想来想去，还是图书馆的书多，于是，他就到世界各国的图书馆里去找书了。

这个找书人，工作很刻苦，很认真。他每到一个图书馆，就一头钻到那古旧的、发黄生霉的书堆里。他找呀，找呀。他的衣服和靴子上，都沾满了厚厚的一层灰尘，好象走了很远很多的路程似的。

后来，有一天，他在一个图书馆里找书的时候，一不小心，从一张靠在书架上的高梯子上掉下来，摔死了！

说起来，这是一件伤心的事！

不过，这个找书人就是能再活一百岁，一千岁，也是找不到那世界上最早的书的。因为在他出生的几千年前，那“书”就烂掉了。

你猜猜看，这是什么样的书呢？

原来，这最早的书不是别的，而是有手有脚，有眼有鼻，能说会唱的人啊！因此，人们叫他“人书”，也叫活书。

现在，有的小朋友要问了：

人书是怎么回事呢？

人书以后的书是什么样的呢？

世界上什么时候才有今天这样的书的呢？

今后的书又是啥样的呢？

“蚕宝宝结茧丝头长”。现在，我们就来从头讲起吧。

文字的历史

看到这个题目，你一定会奇怪，讲书的故事，怎么又扯起文字的历史来了呢？

大家知道，书是记录语言的。它是交流经验，传播科学文化知识的工具。

那么，书用什么来记录语言的呢？

这就是文字，没有文字，也就没有书了。所以，在讲书的时候，首先就要讲讲文字的事儿了。

古人的传说

提起文字的产生，在我们中国，古人们有许许多多的传说。

有的说：文字是由八卦上的符号变化来的。

也有的说：在古时候，黄河和洛水里出现了龙和乌龟，是龙和乌龟给人间带来了文字和图书。

但最多的说法：文字是仓颉创造的。

仓颉是什么样的人呢？

有这样一个传说：仓颉是古代黄帝的一个官。他长有四只眼睛，非常聪明，一生下来就会写字。他在创造文字的时候，天老爷吓慌了，把谷子当成雨降了下来，鬼也吓得在夜里痛哭。

这些说法对不对呢？

当然是不对的。就说八卦吧，它是古代以装神弄鬼为职业的那些人占卜用的一种工具，有三千年历史了。（在商代以后）而我国刻在龟甲和兽骨上的文字——甲骨文，比它的历史更要早。再说，我国的汉字非常复杂，是由点、划、竖、勾、撇、捺、竖弯勾等许多笔画组成的。八卦符号呢，只有长划和短划，非常简单，它根本组织不出复杂的汉字来的。

为什么说文字也不是龙和乌龟带来的呢？

大家知道，世界上自古以来，根本就没有龙。乌龟呢？这是大家都看见过的，它是一般的甲壳动物，怎么能给人们带来什么文字和图书呢？当然是不会的，有人所以这样说，那是迷信，是骗人的鬼话。

那么，文字真是仓颉创造的吗？

这也不对。我国的常用字就有三、四千个，全部文字就更多了，有人算了一下，有一、二万个呢。这么多的字，就仓颉一个人，他哪能有这么大的能耐啊！

另外，说仓颉有四只眼睛，造字之后，天上落下了谷子，鬼哭，等等，就更是胡说八道，没有的事。这都是当时的帝王编造出来的，欺骗老百姓的。

语言的产生

那么，文字倒底是谁创造的呢？

我们常常说：“劳动创造世界”，“劳动创造一切”。你想想，世界上的事情不都是这样的吗？

建筑工人经过劳动，在平地上盖起了一幢幢的高楼大厦。

机器制造工人经过劳动，在工厂里生产出了各式各样的机器。

汽车制造工人经过劳动，制造出了一辆辆漂亮的大客车，小轿车，吉普车；装东西用的各种大卡车；马路上清洁用的洒水车，等等。

农民经过劳动，在大地里种出了粮食、蔬菜。

.....

文字呢？

也是一样，它是人们在长期的劳动中创造出来的。

怎么创造出来的呢？

这就得从语言说起了。

世界上有文字的时间并不长，从产生到现在，还只有几千年，而语言呢？早在好几万年以前就产生了。

那时候，我们的祖先在一起生活，一起劳动。他们为了相互通气，相互帮助，交流情况，也就是说，需要说话。比如一个人搬东西的时候，搬不动，需要别人来帮忙，怎么办呢？

他们就互相用手比划，呼喊，就象今天聋哑人打手式一样。搬东西的时候，为了走起来脚步整齐，快慢一样，他们就发出了“吭唷，吭唷”的号子声。这样，天长日久，他们就把说的一些话，慢慢地固定下来，传播开去，成为大家公认说的话。于是，语言也就产生了。

全凭脑子记

今天，我们有啥事情要告诉别人，除了说话，还可以用文字写在纸上，帮助我们把事情记下来，只要这张纸不丢失掉，十年、百年、千年，永远也不会忘记。因为你要说的事，讲的话，已经用文字把它记下来了。

但是，在古代就不行了。因为在语言产生的时候，还没有文字。怎么办呢？那就只好靠自己的脑子来记忆了。

那时候，在人们的脑子里都装着很多很多的事情。你想知道啥，他只要在脑子里一翻个，就可以给你讲出来。特别是有些老年人，真是些活书。他们会讲出很多很多奇怪有趣的故事。

当然，这些故事不是他自己想出来的。他是听自己的父母，或是别人讲的，他记下来的。之后，他又讲给自己的孩子，或别人听。这样，一传十，十传百，上代传下代，代代相传，有的一直传到现在。这就是我们常说的传说。

你听到过我国古代的传说故事吧。比如，燧人

氏钻木取火、有巢氏用木盖房、伏羲氏教民渔猎、神农氏教民种地，等等。这些故事就是在几万年前，我们的祖先用脑子记下来的。

今天，你有事要告诉远方的亲戚或朋友，你只要写封信，投到信筒，通过邮局，邮递员就会给你送去了。在古代，可不是这样，送信，也是靠人的脑袋来记的。所以，如果有人打算向远方的亲友讲什么事情，就把捎信人叫来，把要讲的话告诉他。捎信人把话记在脑子里，到了地方，再把人家的话一句一句地重复说出来。

但是，这种用脑子来记事、捎信，是非常不可靠的，因为一个人的记忆力是有限的。时间长了，就会把有的事情忘掉；一时记的事情多了，也容易互相记错。

结绳记事

为了帮助记忆、记事，后来，古人们动了很多脑筋，而且也想出了许多办法。有用绳子打结来记事的，叫结绳记事；有用刀子在木头上刻划记号来记事的，叫刻木记事；有用堆石子的办法来记事的，