

适合小学低年级阅读



星期天的爸爸

# 小学生分级读本

XIAOXUESHENG FENJI DUBEN

# 儿童文学

朱自强 编著



全国百佳图书出版单位  
 时代出版传媒股份有限公司  
 安徽少年儿童出版社

小学生分级读本  
XIAOXUESHENG FENJIDUBEN

# 儿童文学

朱自强  
编著

星期天的爸爸



**ARCTIME**  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

儿童文学小学生分级读本·星期天的爸爸 / 朱自强编著.  
—合肥:安徽少年儿童出版社,2014.2  
ISBN 978-7-5397-6744-4

I. ①儿… II. ①朱… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV.  
①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156217 号

ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG FENJI DUBEN XINGQITIAN DE BABA

儿童文学小学生分级读本·星期天的爸爸

朱自强 编著

出版人:张克文 策划:姚巍 责任编辑:姚巍  
责任校对:江伟 装帧设计:大米原创·工作空间 责任印制:田航  
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:合肥华星印务有限责任公司

开本:635mm × 900mm 1/16 印张:10 字数:95 千

版次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6744-4

定价:12.00 元

版权所有,侵权必究



## 编者的话

本着与小学语文教学形成互动,通过课外语文的阅读,进一步激活和促进课堂语文学习,使学习效果达到优化这一目的,我编著了“儿童文学小学生分级读本”。

编写读本之前,我对小学语文教育进行了较为深入的研究,已经完成了教育部的一个小学语文教育研究项目,作为这一研究项目成果的学术专著《小学语文文学教育》已经出版,在读者中反响较好。我还曾经为国家级小学、中学语文教师培训班主任讲了《儿童文学与语文教育》《儿童文化与语文教育》等课程。我在国内外从事了二十多年儿童文学研究,熟知经典、优秀的儿童文学作品,而儿童文学正是小学语文教育的主体资源。在这些研究的基础上,我在相关著作和论文中都主张小学语文教育要贯彻趣味化和感性化的教育教学方法。“儿童文学小学生分级读本”的编著工作,正是依照这一理念进行运作的。

教育方法当以兴趣为本,这是教育理念所认定的一项原则。皮亚杰的学习认知理论指出,完整的思想活动必须遵循的第一个次序就是“求知兴趣的唤起”。讲述缺乏趣味性的教材,是无法采用趣味性的教学方法的,从而也是难以唤起学生求知的兴趣的。课外阅读与课堂阅读的性质又不同,它具有自发性、自主性,课外读本所选入的文章如果不能引起小学生的兴趣,阅读效果就无从谈起。因此,我在编选读本时,始终把能够引起学生兴趣作为最重要的标准和原则。

儿童是语文教育的主体,因此,对儿童的研究是所有语文教育者首先要做到位的。那么,小学儿童语文学能力的特征是什么?我认为是长于感受、感悟,但短于理性分析,这就是小学儿童语文学的基本特征。因此,小学语文教育教学应该摒弃抽象、概念的理念化方法,而采取形象、具体、直观、整体的感性化方法。

为了通过“儿童文学小学生分级读本”的阅读,真正提高小学生语文学的能力,在“儿童文学小学生分级读本”的“互动阅读”中,我特别重视引领小学生的感受、感悟等感性能力向理性能力过渡和发展这一问题。我采用的基本方法是设计各种各样的评论,让孩子选

择,以此来引导、激发孩子的阅读感觉,使孩子的阅读感受清晰化、条理化。编著者首先要对文章有细腻、敏锐的感受力,在感受的基础上,凭着健全的价值观,运用文体、语言等方面的学识,到达理性分析、认识的层面。从感性到理性,这个过程编著者自己必须实实在在地先走一遭,这样才会对儿童读者把感性经验生发为理性认识有所帮助。即编著者不仅要体验在先,还要分析、评论在先,解答问题在先,而不能把需要运用专业知识和复杂的理性分析才能解答的问题,抛给儿童,一走了之。我以为,“儿童文学小学生分级读本”在这方面做出了有益的探索。

关于“分级”的问题,我质疑有的语文教育专家所谓编写教材、编写读本没有规律的说法。我在《小学语文教材七人谈》中说:“教材编写还是有一些内在逻辑的。比如,对我来说,小学一年级,童谣一定是先于童诗来学习的,童谣是口语的东西、韵律更强的东西,它一定要先于童诗来学习。在小学阶段,故事一定要先于小说和传记来学习,说明文一定先于论说文学习。所以,在小学阶段,我讲编写教材还是有一定文体上的层阶的。”在分级操作上,虽然不能细化到这个月和下一个月的变化,但是这一年和下一年之间,低年级、中年级、高年级之间,还是会呈现出一些阅读层级的区别。这些区别是怎么来的?是人为地、随意地规定出来的吗?不是。它是根据儿童的语言、心理的发展状态和水平,根据他们日常阅读的需求、喜好而推测出来的规律。发现这些规律,很可能会使儿童的阅读收到更好的效果。

推测出这个大致的顺序、规律,除了对儿童的语言、心理发展状态要有了解,对儿童的阅读状况要有了解,还要了解文学的语言类型,熟知儿童文学的各种文体。我说“文学教育即语言教育”,就是这个意思。我倡导小学语文教育的儿童文学化,也与此相关。

希望“儿童文学小学生分级读本”能够给孩子们的学习带来切实的帮助,希望“儿童文学小学生分级读本”给童年的学习生活带来有深度的快乐。



目录  
Contents



春天怎么来 /1

春天是这样来的 /3

春天 /5

春风 /7

秋天的颜色 /8

四季歌 /10

做个勤劳的小花农 /12



九只鸟 /16

鸟鸣涧 /19

四时田园杂兴 /20

天气预报 /21

助人为乐 /24

妈妈和太阳 /27

我给奶奶送阳光 /29



演一棵大树 /33

让桃 /35

青蛙卖泥塘 /38



小儿垂钓 /44

小松 /45

小花伞 /46

远方来的吻 /49

一只闭紧嘴巴的塘鹅 /54

小蜗牛 /57

四个愿望 /59

太阳光的颜色 /62

秋风 /66

狮子和老鼠 /68

文彦博树洞取球 /70

口袋里的爸爸妈妈 /74





高原 /77

种瓜得瓜,种豆得豆 /79

吃不完的谷子 /82

猫和老鼠 /87



蝴蝶花 /90

好事情 /92

妈妈最喜欢谁 /95

蚕姑娘 /98

萤火虫找朋友 /101

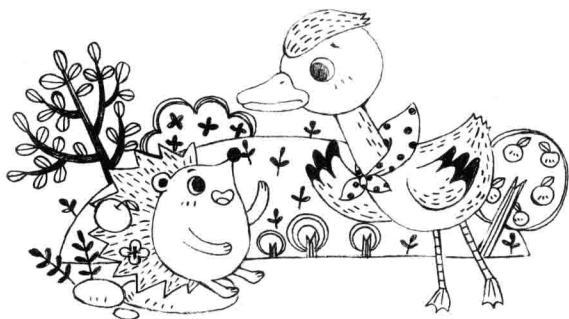
五个烧饼 /106

星期天的爸爸 /111

终于当了“长” /115







喇叭花和它的朋友们 /118

电话里传来的“暖气” /123



小土坑 /126

小猫卖鱼 /131

猴子捞月亮 /133

小狗熊 /137

庄稼人和熊 /139

丁一小写字 /143

长歌行 /146

杂诗 /147

冬夜读书示子聿 /148

观书有感 /149





ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG  
FENJI DUBEN

chūn tiān zěn me lái  
春天怎么来

林焕彰(中国台湾)

chūn tiān zěn me lái  
春天怎么来？

huā kāi le chūn tiān jiù cóng huā duǒ li pǎo chū lái  
花开了，春天就从花朵里跑出来。

chūn tiān zěn me lái  
春天怎么来？

cǎo lǜ le chūn tiān jiù cóng lǜ sè li tiào chū lái  
草绿了，春天就从绿色里跳出来。



chūn tiān zěn me lái

春天怎么来？

wǒ gāo xìng le chūn tiān jiù cóng wǒ de xīn li fēi chū

我高兴了，春天就从我的心里飞出

lái

来。



### 互动阅读

qǐng nǐ xiǎng yī xiǎng wǒ gāo xìng le chūn tiān jiù cóng wǒ de xīn li

请你想一想，“我高兴了，春天就从我的心里

fēi chū lái zhè liǎng háng shī kě bù kě yǐ gǎi chéng wǒ shēng qì le chūn

飞出来”这两行诗，可不可以改成“我生气了，春

tiān jiù cóng wǒ de xīn li fēi chū lái

天就从我的心里飞出来”？





ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG  
FENJI DUBEN

# chūn tiān shì zhè yàng lái de 春天是这样来的

张国南

dīng dōng dīng dōng  
叮咚，叮咚！

xiǎo xī shì le shì qīng cuì de sǎng zi  
小溪试了试清脆的嗓子，

ā chūn tiān shì chàng zhe gē lái de  
啊，春天是唱着歌来的！



星期天的爸爸



hū lā hū lā  
呼啦，呼啦，

liǔ zhī wān wān róu ruǎn de yāo  
柳枝弯弯柔软的腰，

ā chūn tiān shì tiào zhe wǔ lái de  
啊，春天是跳着舞来的！

bì bō bì bō  
哔剥，哔剥，

chūn sǔn zài ní dì lǐ kuài huó de bá jié  
春笋在泥地里快活地拔节，

ā chūn tiān shì fàng zhe biān pào lái de  
啊，春天是放着鞭炮来的！



## 互动阅读

qǐng nǐ xiǎng yī xiǎng chūn tiān de jǐng sè hé rén men de xīn qíng yǒu shén  
请你想一想，春天的景色和人们的心情有什么

me guān xi àn zhào lì zǐ zuò xià miàn de tián kòng tí  
么关系，按照例子做下面的填空题。

lì zǐ chūn tiān shì chàng zhe gē lái de  
例子：春天是（唱）着（歌）来的！

chūn tiān shì                      zhe                      lái de  
春天是（                      ）着（                      ）来的！





chūn tiān  
春 天


张国南

shān chá huā zài xià xué tiān jiù kāi le xué yī huà ne dù  
山茶花在下雪天就开了。雪一化呢，杜  
juān huā jiù yǐ jīng zài chūn shuǐ li yáo zhe huā yǐng zhè shí hou ěr  
鹃花就已经在春水里摇着花影。这时候，洱  
hǎi biān de liǔ shù zhī tiáo biàn cháng le biàn ruǎn le zhī tiáo  
海<sup>①</sup>边的柳树，枝条变长了，变软了；枝条  
shàng de nèn yá kāi shǐ hái shì mǐ lì bān de kú huā zǐ bān  
上的嫩芽，开始还是米粒般的，葵花子般  
de méi liǎng tiān jiù xiàng xiǎo niǎo zhāng kāi le zuǐ hǔi báo báo  
的，没两天，就像小鸟张开了嘴喙。薄薄  
de yáng guāng li yǒu liàng liàng de chì bǎng fēi guò nà shì yàn  
的阳光里，有亮亮的翅膀飞过，那是燕  
zi hái shì liǔ yīng zuì xìng jí zuì méi nài xīn de shì nà xiē  
子，还是柳莺？最性急、最没耐心的是那些  
xiǎo cǎo tā men zài dà dì mā ma huái li shuì zú le jiào yī xǐng  
小草，它们在大地妈妈怀里睡足了觉，一醒  
lái jiù xiān bèi tī tuǐ wǎng wài mào  
来就掀被踢腿往外冒！

①洱海：湖名，在云南大理一带。



ā chūn tiān shì shān chá huā yíng lái de shì dù juān huā  
啊，春天是山茶花迎来的，是杜鹃花  
yíng lái de shì liǔ tiáo hé xiǎo cǎo yíng lái de hái yǒu yàn zi hé  
迎来的，是柳条和小草迎来的；还有燕子和  
liǔ yīng mì fēng hé hú dié tā men de fēi xiáng hé míng chàng  
柳莺、蜜蜂和蝴蝶，它们的飞翔和鸣唱，  
bǎ chūn tiān dǎ ban de gèng rè nao le  
把春天打扮得更热闹了。

 \* 互动阅读 \*

zuì xìng jí zuì méi nǎi xīn de shì nà xiē xiǎo cǎo tā men zài dà  
“最性急、最没耐心的是那些小草，它们在大  
dī mā ma huái li shuì zú le jiào yǐ xǐng lái jiù xiān bèi tī tuǐ wǎng wài  
地妈妈怀里睡足了觉，一醒来就掀被踢腿往外  
mào nǐ néng tǐ huì xiǎo cǎo zhè me xìng jí de yíng jiē chūn tiān de xīn qíng  
冒！”你能体会小草这么“性急”地迎接春天的心情  
ma  
吗？



ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG  
FENJI DUBEN

chūn fēng  
春 风

chūn fēng zǒng xiàng mā ma wēn róu de shǒu  
春风，总像妈妈温柔的手。

tā fǔ mō zhe táo shù táo shù xǐng le zhēng kāi yǎn jīng  
她抚摸着桃树，桃树醒了，睁开眼睛，

táo lín yī piàn fēn hóng tā fǔ mō zhe liǔ shù liǔ shù shēn gè  
桃林一片粉红；她抚摸着柳树，柳树伸个

lǎn yāo niǔ yī xià xì ruǎn de yāo zhī yě xǐng le yú shì zhǎng  
懒腰，扭一下细软的腰肢，也醒了，于是长

chū le nèn lǜ de xiù fà tā fǔ mō tián yě tián yě sū xǐng  
出了嫩绿的秀发；她抚摸田野，田野苏醒

le yī piàn xuàn lì càn làn mài miáo cuì lǜ yóu cài jīn huáng  
了，一片绚丽灿烂，麦苗翠绿，油菜金黄；

tā fǔ mō zhe xiǎo péng yǒu de liǎn dàn nǐ kàn xiǎo péng yǒu xiào  
她抚摸着小朋友的脸蛋，你看，小朋友笑

de gèng kāi xīn le  
得更开心了。





qiū tiān de yán sè

## 秋天的颜色 (有改动)

刘增山

qiū tiān shì shén me yán sè

秋天是什么颜色？

gǔ zi shuō      qiū tiān shì huáng sè de      wǒ jiù shì ràng  
谷子说：“秋天是黄色的，我就是让

qiū fēng chuī huáng de  
秋风吹黄的。”

gāo liang shuō      qiū tiān shì hóng sè de      wǒ jiù shì jiào qiū  
高粱说：“秋天是红色的，我就是叫秋

fēng rǎn hóng de  
风染红的。”

mián huā shuō      qiū tiān shì bái sè de      bù rán wǒ nǎ  
棉花说：“秋天是白色的，不然，我哪

lǐ huì yǒu zhè yín zhuāng sù guǒ ne  
里会有这银装素裹呢？”

mò jú què shuō      qiū tiān shì hēi sè de      wǒ kāi fàng de  
墨菊却说：“秋天是黑色的，我开放的

huā duǒ jiù shì míng zhèng  
花朵就是明证。”

sōng bǎi shuō      qiū tiān hé xià tiān méi yǒu shén me qū bié  
松柏说：“秋天和夏天没有什么区别，