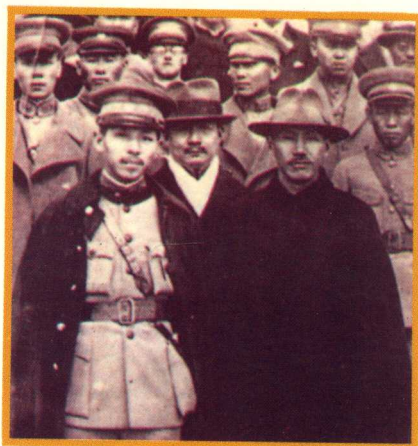


張學良與中國

西安事變主事者的命運



松本一男 著
林敏生 譯

本社法律顧問：許文彬律師

有著作權 翻印必究

島嶼文庫 104

張學良與中國

著作者：松本一男

翻譯者：林敏生

發行人：林佛兒

發行所：林白出版社有限公司

地址：臺北市龍江路七一巷十五號

電話：(02)7765889 (代表號)

傳真：(02)7712568

全省免費郵撥帳號：0014980-9

行政院新聞局局版臺業字883號

營業部：林白出版社

臺北市龍江路七一巷十五號一樓

排版者：鴻霖電腦排版公司

地址：北市安和路88巷16號

實價新臺幣 一三〇元

七十九年七月五月初版

ISBN 957-593-094-0

島嶼文庫104

張學良與中國

松本一男 著
林敏生 譯

中共貴州省委黨校圖書館

總號

126502

書號

~~K827.7~~
151

K82.7

151

林白出版社有限公司印行



權力的殘酷性 目錄

權力的殘酷性（前言）／五

I 東北的王子——父與子

1. 土匪少爺／一五

2. 最初的友人／二三

3. 五四運動的衝擊／三二

4. 親日派和排日派／三九

5. 相互妥協的父與子／五一

6. 老元帥被炸死／五九

II 年輕的領導者——與蔣介石之不和

1. 奉天的青天白日旗／七三

2. 阻撓者，斬！／八二

3. 挫折——對蘇衝突／八七

4. 高漲的聲望／九八

5. 滿州事變前夕／一〇六

6. 無抵抗的敗退／一二一

7. 脫離戰場的一年／一三五

III 抗日的英雄——西安事變的真相

1. 統一乃是民意／一四五

2. 東北軍和西北軍／一五三

3. 響徹西安的槍聲／一六三

4. 受囚的蔣介石／一七九

5. 「停止內戰」成立／一九三

6. 政變的審判／二〇一

IV 遭囚的偶像——光明與黑暗

1. 監禁和流浪／二二一

2. 從大陸到台灣／二二七

3. 幽囚半世紀／二三九

張學良關係年譜／二四九

引用・參考文獻／二五五

權力的殘酷性（前言）

NHK特別節目，前不久才播出的，由紐約時報出身的記者哈里森·索爾貝里所拍攝的電視記錄片「天安門——激動的四十年」，內容整理了中共政府自一九四九年十月一日以來，在中國大陸長達四十年的政治脚步。播出時間雖長達近三小時，卻令人感動不已。

貫通全片，讓人最強烈感受到的是作者對中國人民所懷抱的溫暖情愛。或許是因中共政府成立後，他就至中國各地採訪旅行超過十次以上，腦海中時刻想到的都是中國的農民及庶民大眾，才會表現出如此深刻的感受吧！

在這部記錄片中，處處反映出其對中國人民的關懷，同時也強烈訴說出「人類只要掌握住權力，馬上會改變」的主題。「解放」中國大陸人民的毛澤東，一旦掌握住最高權力，就逐漸變質，到了晚年，更盤踞權力寶座不放，殘酷的迫害多年來的「同志」彭

德懷、劉少奇、林彪等人。

一九五五年以後，毛澤東為何從人民的公僕一變成爲唯我獨尊的暴君？很簡單，因爲他在最高權力的寶座坐太久了。

同樣現象也出現於目前號稱中共最高實力者鄧小平身上。對於六月四日發生的天安門事件，索爾貝里以冷徹的觀察，將事實直接報導出。

本書是敘述西安門事變的主角，曾被視爲偶像的張學良將軍一生的際遇，藉此，筆者想訴說的主題如下：

權力與人望的空洞！

主角所遭遇的政治之殘酷性！

民主主義的尊貴！

權力這種東西會令人類如何扭曲變質，在前述的索爾貝里之特別報導中，已詳盡說明。在此，我們不得不認爲，權力乃是一種罪惡，而且，沒有任何東西會像「權力」這樣空洞！

「平家物語」一開始有非常著名的幾句：

祇園精舍之鐘聲，有諸行無常之響；

沙羅雙樹之花色，顯盛者必衰之理。

驕者必敗，徒然如春夜之夢……

這幾句充分闡述出人世間之空虛，但若與政治權力相糾纏，此種空虛和空洞會更形擴大。

張學良是控制中國大陸舊東北三省的軍閥張作霖之長子，當然也順理成章的成為其繼承者。和土匪出身、性情粗暴的父親不同，受過西式教育的張學良，在教養、思想、個性、人生觀等方面，更合乎近代性、更有理性。

由於當時中國飽受列強侵略，特別是日本，抱持國家主義理想的這位年輕將軍，遂成為新希望之星，集全國人民之希望於一身。尤其在一九二八年，被視為親日派的張作霖被關東軍炸死後，群眾更對他產生一種「憐憫」的情感，導致他的聲望愈高。

這一來，連蔣介石也不得不對這位集東北地方、東北軍所有人望的人物另眼相看了。

，頒授他「全國陸海空軍副總司令」的要職。此時的張學良，在滿州事變（九一八事變）之前的中國，保有絕大的聲望，尤其深受青年學生和知識份子的信賴。

此一時期，在中國人民眼裡，對民族解放表示理解的張學良，遠較只顧撲滅共產黨，對繼續橫行侵略的日本帝國主義毫不抵抗的蔣介石更值得信賴、更大義凜然。

當滿州事變爆發，日軍佔領東北，成立傀儡政權，張學良不戰而退，和東北軍一起退入關內時，舉國人民並不認為張學良該負起東北淪陷之責，因為，這並非張學良懦弱無能，他只是服從蔣介石軍事委員長對日本勿抵抗的命令……張學良有濃厚的抗日意識，隨時皆有為國家而戰的決心，但蔣介石抑制其抗日意識……

這是當時大多數中國人民普遍的認識，因此，張學良的聲望依然未墜！

但在一九三六年十二月二十五日，西安事變結束後，張學良也從歷史的舞台上消失了。翌日，在緊隨蔣介石之後抵達南京，張學良被逮捕了，以叛亂罪名交付軍法審判，受到監禁。

「平家物語」中提到「驕者必敗」，但全盛時期的張學良是否「驕傲」，很可能人言人殊，只是，他被囚禁長達半世紀的事實，應該比「春夜之夢」更為空虛！

關於張學良身受的政治之殘酷性，可以說古往今來，從未有過類似之例，在世界各國歷史上，尚未聽聞過有被幽禁半世紀之例。即使是在中國歷史上，被匈奴所捉後，不屈節志，最後終於回鄉的蘇武，也未被囚禁如此之久。另外，原因雖有所不同，但在日本被判處死刑，終於死在獄中的平澤××，入獄時間也不到五十年。

關於張學良目前是否已獲自由之身，在台灣、中國大陸、美國之間，有相當激烈的爭論，不過，我們並不想在此下論斷。只是，看這些年來，舊東北出身的許多人仍不時呼籲釋放張學良，可知在蔣介石逝去的一九七五年，甚至蔣經國逝去的一九八八年為止，不難想像張學良尚未恢復自由之身。

一九三六年底，張學良因發動西安事變，引起蔣介石盛怒而被囚禁，就算在蔣介石死後，事實上已獲釋，也已經被幽禁長達三十八年之久，這是何等悲慘！

同樣是西安事變的主角，楊虎城在一九三七年被捕，一九四九年就被處刑。但張學良卻在年過八十歲之後仍被囚禁，相形之下，倒不如被處死來得輕鬆了。

在中國，曾攀登權力頂峰之人，將其終生囚禁，遠比處以死刑，其刑罰更為殘酷！但就因爲是在中國，才會遭受此等殘酷的打擊？或是因抗拒最高權力者，才身受如此非情之刑？我希望答案是「不」。漢民族不會比其他民族殘忍，而且，並非所有的最

高權力者或元首皆冷酷無情。

我只是想解釋：這是因為和政治這種非倫理之物相糾纏的事件！

張學良若是藉藉無名的軍人，或頂多是地方軍閥，應該早就被判處死刑了。

哥哥張學良被國民黨幽禁半世紀，弟弟張學思在文化大革命中犧牲於共產黨統治下的中國大陸，也許，張家會對後代子孫留下家訓「絕對不許參與政治」了。

民主主義是以美國為中心而發達的政治制度，從東方的觀念性精神主義，馬克斯主義或全體主義體制來觀之，可能有很多可供批判的餘地吧！

但不會以鮮血肅清政治主張不同的異己，無法將對方長期幽禁或處死的民主主義，和其他政治制度相比，可謂寬厚，更具備人性。張學良若生在美國，相信絕對不會遭受此等打擊，由此看來，我們不得不說民主主義是很尊貴的政治制度。

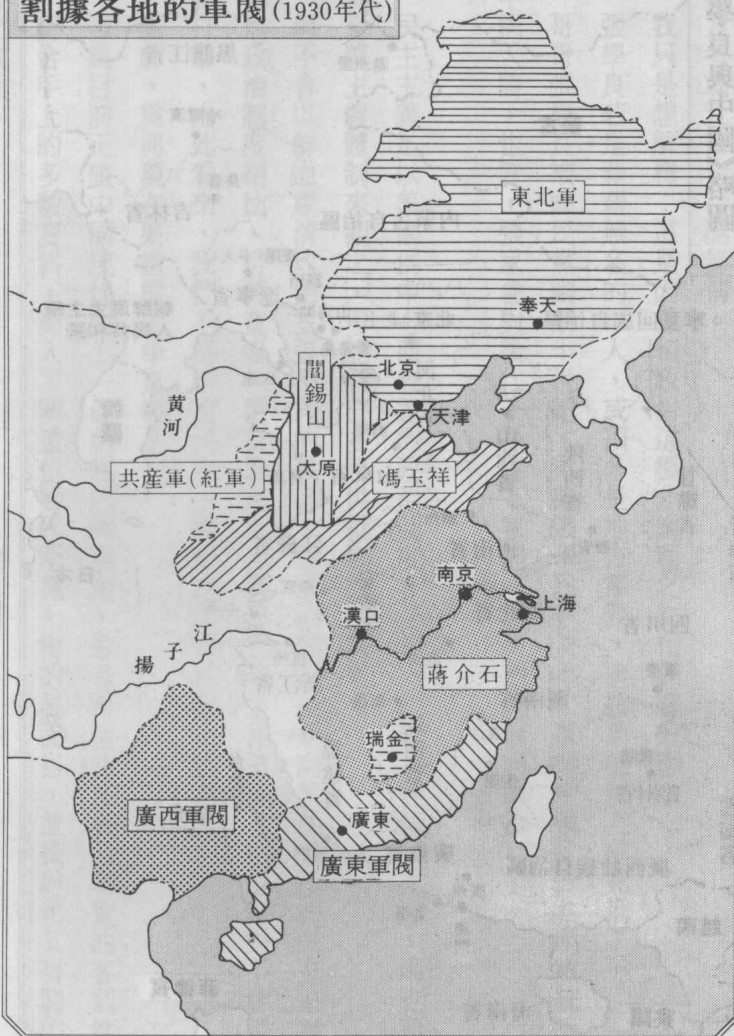
至於，為何現在要重提張學良呢？

因為目前正值中國現代史上一個劇烈的轉變期，筆者希望能在顧及事實的客觀性之下，配合手上的多數資料，深入了解這位稀代罕見人物的真面目，並探討和其有關的諸事件之真相。

《張學良與中國》略圖



割據各地的軍閥 (1930年代)



I



東北的王子——父與子



1. 土匪少爺

張學良出身是顯，一直是無法確定之事。晚年，張學良曾寫自傳，內容充分提及對父親的回憶，卻未提到母親。身為土匪頭子，張作霖身家當然有複雜左性，張學良的母親應為其中之一！

依張學良自己的記憶，母親是在他十一歲時去世。

1. 土匪少爺

張學良，字漢卿，一九〇一年出生，是東北軍閥張作霖的長子。

當時，二十九歲的張作霖已是土匪頭目，肆掠於東北各地。其同夥有後來當偽滿洲國總理的張景惠、遠親張作相、及以東北南部，河北爲地盤的湯玉麟等人。

由於張作霖是遼寧省（當時爲奉天省）海城縣出身，張學良也自稱原籍爲海城（鞍山市西南五十公里）。但，事實上張學良從未住過海城，他應是在父親的某處根據地出生。

關於其母親是誰，一直是無法確定之事。晚年，張學良曾寫自傳，內容充分提及對父親的回憶，卻未提到母親。身爲土匪頭子，張作霖身旁當然有複數女性，張學良的母親應爲其中之一！

依張學良自己的記憶，母親是在他十一歲時去世。