

突破困境的另类法门

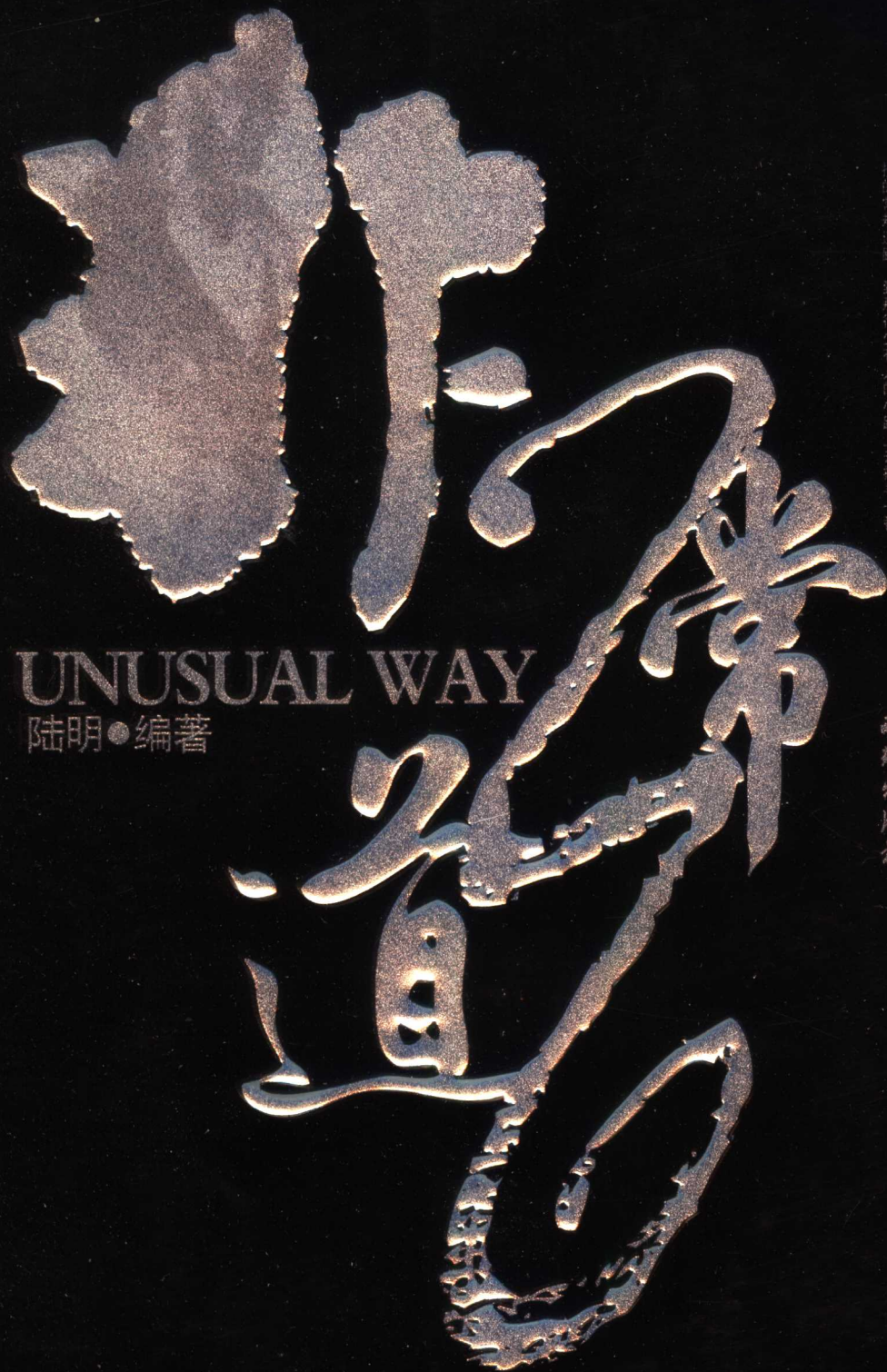
BREAK ALTERNATIVE
METHOD DOOR OF THE PREDICAMENT

「非常道」并非是要你去违背国家的法律、社会的公德以及做人的原则，而是要你鼓励自己的头脑中产生的各种奇思怪想，促使自己从多个不同的角度去思考，是要你敢于经常地离开人群拥挤的常规道路，到那很少有人去探寻一带。

西苑出版社

UNUSUAL WAY

陆明●编著

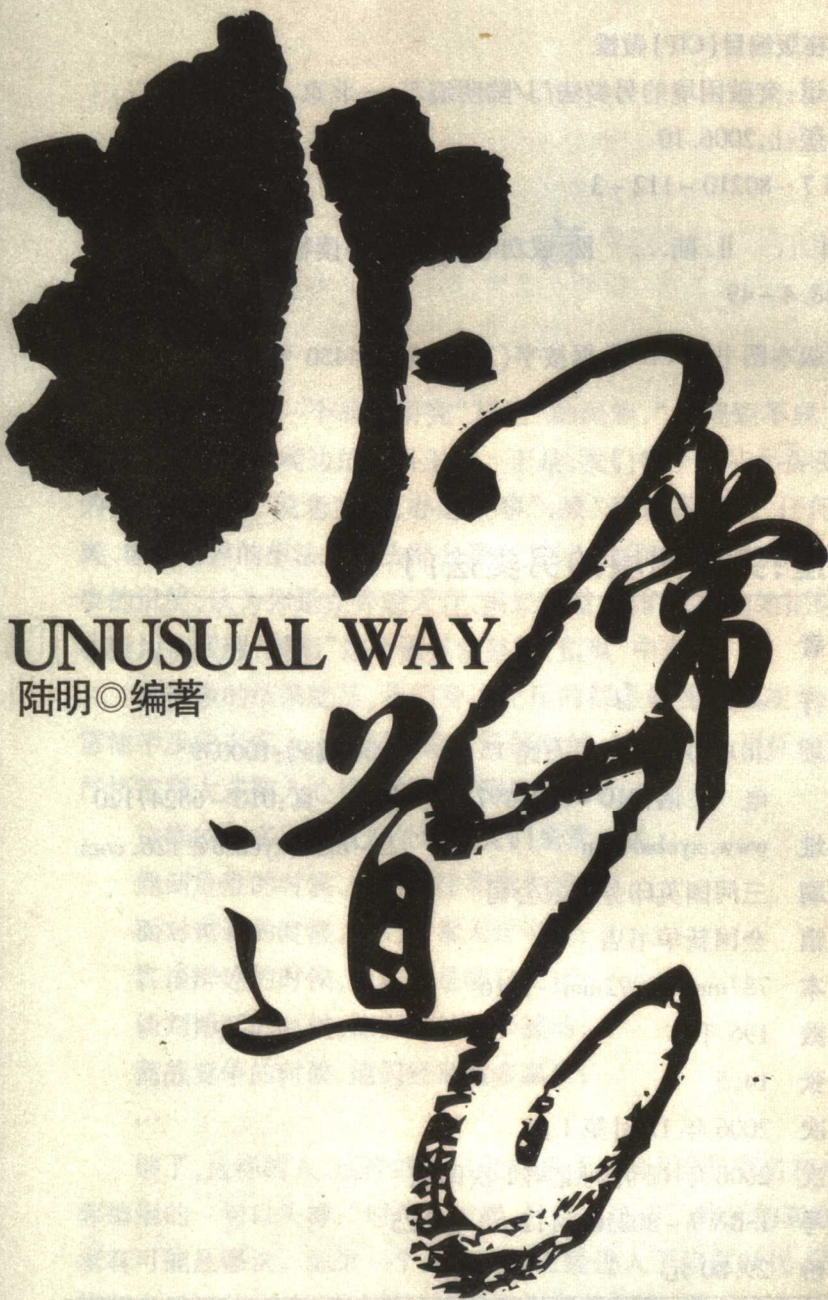


突破困境的另类法门

BREAK ALTERNATIVE
METHOD DOOR OF THE PREDICAMENT

「非常道」，并非是要你去违背国家的法律、社会的公德以及做人的原则，而是要你鼓励自己的头脑中产生的各种奇思怪想，促使自己从多个不同的角度去思考，是要你敢于经常地离开人群拥挤的常规道路，到那很少有人的小路上去探寻一番。

西苑出版社



UNUSUAL WAY

陆明◎编著

图书在版编目(CIP)数据

非常道:突破困境的另类法门/陆明编著. —北京:
西苑出版社, 2006. 10
ISBN 7 - 80210 - 112 - 3

I. 非... II. 陆... III. 成功心理学-通俗读物
IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114450 号

非常道:突破困境的另类法门

编 者 陆 明

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100039

电 话:010 - 68214971 , 传 真:010 - 68247120

网 址 www. xycbs. com E - mail: xycbs8@ 126. com

印 刷 三河国英印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 196 千字

印 张 14.5

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月河北第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 80210 - 112 - 3/B · 25

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

前 言

中华民族是一个非常讲究“规矩”的民族，“无规矩不成方圆”更是成了挂在人们嘴边的金科玉律。于是，我们每个人从小接受的最多的教育就是要“说老实话，办老实事”，要“循规蹈矩”。任何不合常规、标新立异的想法和做法都会受到父母、老师、领导的呵斥，朋友、同事的讥笑，认为你是在异想天开、离经叛道，他们会迅速地把你的思想和行为拉回到“规矩”这个冠冕堂皇的“监狱”中来。

这样做的结果就是，我们身边充斥的都是一些规规矩矩、不敢越雷池半步的老实人。他们无论在任何时候、做任何事、说任何话，都会严格按照大多数人心目中的既定程序来进行。

这样的人多了会有好处吗？我们来看一看。

遇到危险的时候，他们往往惊慌失措；

面对难题的时候，他们常常无计可施；

言谈辩论的时候，他们总是哑口无言；

谈判博弈的时候，他们处处陷于被动；

商战竞争的时候，他们经常输多赢少；

.....

够了，这样的人、这样的事已经够多了。套用“非著名相声演员”郭德纲的一句口头禅：“时代在发展，社会在进步”，昨天的真理在今天就有可能是谬误。如果一个人的躯体已经进入了信息时代，思维却还停留在遥远的从前，就会像一个没有灵魂的躯壳，怎么能为人处世、经商赚钱呢？所以，要想跟上时代的步伐，头脑就需要不断地更新，不断地去打破那些束缚你的所谓“规矩”。不要总是跟在别人的思想后面，

重复别人走过的道路。

当然,本书所说的“非常道”,并非是要你去违背国家的法律、社会的公德以及做人的原则,而是要你鼓励自己的头脑产生各种奇思怪想,促使自己从多个不同的角度去思考;是要你敢于经常地离开人群拥挤的常规道路,到那很少有人的小路上去探寻一番。

没错,大胆地去试一试吧。也许,当你在“非常道”上勇敢地跨出第一步以后,困扰你许久的问题会迎刃而解,你的人生从此将与众不同。而这个,也正是我们编写此书的最终目的。

编 者

2006 年 7 月



目 录

第一章 千钧一发:危急时刻中的非常手段 1

每个人可能都会面临一些突如其来、始料不及的紧急事件或危险局面,若是还采用常规的方法则往往难以奏效,这时就需要我们使出出其不意的非常手段了。

警笛的另一个用处	1
聪明反被聪明误	2
机警的新娘	4
画家撕画与拿破仑开枪	5
吓昏了杀人犯的故事	7
读不完的《圣经》与喝不到的水	8
换汤不换药的“易容术”	10
装聋作哑的功效	11
贝·布托的脱身之计	12
最简单的才是最有效的	14
用自杀的方式求生	16
弃珍藏廉的女教师	17

第二章 急中生智:面对难题时的非常手段 19

在面对难以解决的问题时,如果采用常规的办法难以奏效,那为什么不试试一些非常规的手段呢?也许它们就是解开难题的钥匙。



突破困境的另类法门

自食其果的讹诈	19
装糊涂化解尴尬	20
以脏求美,以乱求静	21
舞台上的戏外戏	23
让刁难者进退两难	24
最公平的砝码	26
聪明人的懒办法	28
牵着对方的鼻子走	29
无处遁形的扒手	31
大智若愚的总统与发明家	33
文学家的讨债与避债	34
难以分离的告别曲	36
鼻子的妙用	37
从相反的角度考虑问题	38
要挟总统的女记者	40

第三章 惊人之语:言谈辩论时的非常手段

能言善辩自古以来就是衡量一个人聪明才智的基本准则之一。一个真正的智者,往往能够在言谈辩论中发出惊人之语,而这种言语的力量常常会起到意想不到的作用。

绵里藏针的反诘	43
以其人之道,还治其人之身	44
贬义褒用,正话反说	46
绝其退路的劝告	48
以子之矛,攻子之盾	49
将话题转移到对方身上	50
此路不通,绕道行驶	52
不谈眼前,先谈后事	53
置之死地而后生	54



含而不露,意在言外	56
并不愚蠢的“蠢言”	57
答非所问的智慧	59
故意曲解的妙用	60
一语双关的艺术	61
进攻是最好的防御	63
因势利导,借物明理	64

第四章 锱铢必较:谈判博弈中的非常手段



在外交谈判中,当事的双方都希望能够以最少的代价为
己方带来最大的利益。想要达到这个目的,还真需要一些出
其不意的手段才行。



虚晃一枪,迂回进攻	67
不给对方以喘息的机会	68
退三进一的日本商人	69
10 分钟打开谈判门	71
强退促成的谈判之道	73
转移视线,声东击西	74
巧装糊涂的丹麦商人	75
从蛛丝马迹中寻找突破	76
让对方处于被选择的地位	77
“协商”还是“通知”	79
把自己的欲望掩饰起来	80
顺手牵羊,积少成多	81
在对手的要害上下功夫	83
让对方自己找出路	85
将计就计,以诈对诈	87
明修栈道,暗度陈仓	88
红脸黑脸皆相宜	90





第五章 进退攻守:商战竞争中的非常手段 93

商场就像不见硝烟的战场。一个真正的商战高手不仅要敢于轰轰烈烈地发动进攻,也要精于审时度势地转入退守,并懂得用非常手段来破解对手的凌厉攻势。

先求输,再求赢	93
善钻空子的 Lee 牌牛仔	95
沸沸扬扬的猎兔之战	96
后发制人,一招致命	98
拉对手就等于在帮自己	101
以攻为守的农夫山泉	103
Lotto 在重兵包围中脱颖而出	105
强龙能压地头蛇	107
戴尔与对手玩“柔道”	109
甩不掉的盖斯门	110
手表市场的龙争虎斗	111
两虎相争,不伤反强	113
攻击对手最薄弱的地方	115
行险棋虎口夺食	117
走“曲线救国”的道路	119

第六章 别出心裁:广告造势中的非常手段 121

大家都知道酒香也怕巷子深,但怎么吆喝却非常有讲究,需要运用煎炒烹炸各种手段,并将其用到极致,这样的品牌宣传就能成为行销中无坚不摧的武器。

女人也能以旧换新	121
当姚明遇到侏儒	122
广告也搭“顺风车”	123
英特尔公司的“寻人启事”	125



给富士山点颜色看看	128
死囚与时装的关系	129
罗曼蒂克的诱惑	131
为杀死一头牛辩护	132
明贬实扬：“我们只是第二”	134
怀孕的男人	135
网球高手的鞋带	137
登报追寻“受害者”	139
主动应讼为宣传	142
自导自演的苦肉计	143
花钱替别人打广告	144
把名人玩弄于股掌之间	145
广告也要“抖包袱”	146
化劣为优的广告词	148
两个灯笼值千万	149



第七章 赢利游戏：推销促销中的非常手段

销售是最讲谋略的。因此，有人在市场上风生水起，也有人面对着满仓的积货发愁。思路的宽窄、手段的优劣，这正是产生差距的最本质的根源。

谁说天下没有免费的午餐	151
“敬请明日光顾”的食品行	152
亲兄弟的“双簧戏”	154
不脱衣服的“脱衣舞”	155
“咬苹果大赛”的功效	156
先做培训，后卖产品	158
摆“李逵”，卖“李鬼”	160
廉价的“骑士”体验	161
过把“绿林好汉”的瘾	162





无伤大雅的“冒名者”	164
先给甜头再收网	166
“傻”得可爱的经营招数	167
让客户无法说“不”	170
没影的生意也能谈成	171
反客为主,掌握主动	173
“大卫”雕像的启示	174
“不可能完成的任务”	176

第八章 从无到有:投资创业中的非常手段

投资创业是一个从无到有、以少聚多的过程。在这个过程中,如果你只知道跟在别人的后面,恐怕成功只能是遥遥无期了。

烂鱼塘里能捞钱	177
永远超前一步	178
利用欧元做生意	179
有慧眼还要有思想	180
全是内衣惹的祸	182
逆市而动占先手	184
把“冒险”当成生意做	187
瞒天过海,主仆易位	189
从“负翁”到千万富翁	191
揭总理的“皇榜”	192
靠一只老鼠赚 20 万枚铜币	193
空手变出油轮来	194

第九章 慧眼如炬:辨识人才中的非常手段

人才对于一个企业的重要性不言而喻,但如何才能识别真正的人才,那就需要管理者们好好动动脑子了。



一次未见面的面试	197
“是你救了我的女儿”	198
防不胜防的“面试陷阱”	199
与众不同的招聘术	200
垃圾堆里“捡”来的人才	202
5 次面试识“真金”	204
现代版的“三顾茅庐”	205
7 年考察接班人	207
第十章 琴瑟和鸣:婚姻家庭中的非常手段	211
对工作,我们知道要尽心;对朋友,我们知道要诚心。但 别忘了,对于家庭,我们也要学会用心来经营。	
名人求爱与众不同	211
自己绑架自己	212
出售丈夫的闹剧	214
“调和阴阳”的幽默大师	215
女儿借钱买父爱	216
“杀母”换得婆媳和	217





“请告诉我们牌号码,我们立即就去!”拉尔森一边说,一边暗示助手通知大家做好行动准备。

“可是我……我实在想不起来了……”索莎痛苦地回答。

“是在市区吗?!”拉尔森机警地问道。

“……是,是的。靠近马路……我家里的灯很亮……我受不了了……快来呀……”

对方大概昏迷过去了,只有电话里那喘息声还能隐约分辨出来。救命如救火!但必须先查出老太婆的住址才行。拉尔森望着手中尚未挂断却无人答话的话筒,望着严阵以待的同事们,果断地做出了一个大胆的决定……

拉尔森采取的办法是:让消防车拉响警笛沿街行驶,因为老太太的电话未挂,消防车一旦经过老太太所住的街道,警笛声就会通过老太太的电话传到值班室,声音一旦传入,即令消防车上的队员就近查找亮着灯的人家。

果然,高扬的警笛声在寂静的夜空里格外地响亮,不一会儿,值班室有人在对讲机里兴奋地叫道:“听到了!听到了!”

就这样,拉尔森很快就找到了危在旦夕的索莎。

警笛是用来开路的,但在危急时刻,拉尔森则能想到用它来寻人,最终从死神的手中夺回了索莎的生命。

聪明反被聪明误

一个寒冷的冬夜里,张经理为了一件非常重要而又十分紧急的生意,独自一人开着轿车到百里之外的B城去办事。路途漫长而枯燥,可张经理却自有办法。他是个“发烧友”,刚借了一盘美国乡村摇滚光碟,他一边播放,一边又打开录音机,想同时录下备用。随着优美的音乐,小轿车驶入无边的夜色中。B城终于到了,可就在进城郊一处三岔路口的时候,意料之外的事情发生了。

一辆黑色小轿车趁着浓浓的夜色,突然闯了红灯,飞快地向他冲过来。这一切太突然了,张经理急打方向盘想让过去,可是,对方的速



度太快了，张经理只好猛踩刹车。只听“膨”的一声，两辆车还是撞在了一块儿。巨大的惯性使他整个胸口撞在了方向盘上，那美国味十足的摇滚乐没有了，只有那录音机还转个不停。

对方好像没有受伤，下车走了过来：“怎么样，伙计，你没事吧？”对方是一个留着长头发的小青年，不疼不痒地说。“没事？”张经理捂着被撞疼的胸口，愤愤地说：“你开得这么快，还闯红灯……”“朋友，”小青年笑道，“就算是我的错，不撞不相识嘛。”小青年从口袋里摸出了一瓶酒：“来，咱兄弟俩喝点酒，压压惊。”

“喝什么酒；你就等着交警过来处理吧！”张经理生气地说。“你看，天这么冷，”小青年好像很友好地说，“现在夜很深了，交警们大概不会很快就能来，我真的是好意嘛。”张经理一声不吭，拿出手机就报了警。对方说，要等一会儿才能过来。

时间一分一秒地过去，天上飘起了大雪，张经理觉得很冷，回到自己的轿车里。小青年像狗皮膏药一样跟着钻了进来，又劝说道：“我们一起等着交警来，可俗话说‘烟酒不分家’嘛，喝两口，暖暖身子吧，也算是我向你赔个罪。”张经理又气又冷，终于耐不住小青年的劝说，拿过酒瓶喝了几口。

恰在这时，一阵警笛声响起，交警过来了。

交警一到，小青年突然翻了脸，指着张经理说：“警察同志，是他酒后驾驶撞了我的车。”张经理急了：“明明是你撞了我的车，以后又再三地要我喝酒！”于是，两个人你一言我一语地吵了起来。交警说道：“吵也没有用，我们要的是证据！先都把驾照拿出来看一看。”

张经理气极了，他觉得自己恐怕浑身是口也说不清了，只好把手伸进驾驶仓的隔层去取驾驶执照，却意外地听到录音机转动的声音。就在这时候，张经理突然有了决定性的转机。是什么呢？你大概也已经猜到了。

是的，现在只要倒转录音机，重放一下前面的对话，就什么事情都清楚了。

这就叫做聪明反被聪明误，录音机忠实地记录下了这个小青年想要嫁祸于人的丑恶嘴脸，这比什么证据都管用。





机警的新娘

一天深夜，新婚不久的丁薇从单位加班回来。到家开灯后，见丈夫已睡熟了，也就没再打扰他。丁薇一边脱大衣，一边来到了床前的衣柜边，准备把衣服放进去。

就在她漫不经心地打开衣柜门时，突然愣住了。原来，丁薇从穿衣镜里清楚地看到床下居然有4只脚。他们一定是小偷！怎么办？这夜深人静的，丈夫又睡得这么死，就算叫醒了，恐怕也制服不了心狠手毒的两个坏蛋啊！

丁薇眼珠一转，见五斗柜上有只热水瓶，一想有了！她做出一副想倒开水喝的样子，摇摇水瓶，空的，于是发火了。“砰”的一声，热水瓶给她打个粉碎。“怎么了？怎么了？”新郎被爆炸声惊醒了。“叫你冲开水为啥不冲？啊！才结婚就架子十足啦！天天等着我伺候你呀！我加了一天的班快累死了，你却躺在床上当大爷！”丁薇连珠炮似地开始了对新郎的声讨。

新郎莫名其妙地想，五斗柜上的热水瓶是朋友送的，自己家因为买了饮水机，从来都没用热水瓶冲过开水呀！于是，新郎朝外间一指，也不多说，又钻进被窝了。“砰！”丁薇又摔坏了一只杯子。“让你睡，让你睡！你狠心哪，我走，我走！”说罢新娘子拎起皮箱就朝外走。新郎一看事情竟然弄僵了，急忙爬起来追了出去。

开了门，新娘子却又不走了，她把皮箱一摔，倚在门框上大哭大闹起来，非要离婚不可。一面哭、一面骂，一面还用脚用力地踢着门，唯恐邻居们听不到。

这么一闹腾，楼上楼下、左邻右舍都被吵醒了。于是，邻居们一个个披上衣服，把夫妻俩拉回屋内，你一言我一语地劝说起来。

这时，新郎火气也上来了，心想，半夜三更这么折腾，把邻居也连累上了，你不怕丢人我还怕呢！于是对丁薇没好气地说：“你今天晚上到底怎么了，发什么无名邪火！”

谁知，丁薇却“噗哧”一笑，用手一指床下，不慌不忙地说：“还不



是为了这4只脚！”大家顿时恍然大悟，一起掀起床单，把躲在床下的两个人拖了出来。

这两个人正是小偷，他们趁新郎睡熟的时候偷偷从窗户溜了进来，正要行窃，突然丁薇回来了，慌忙之中就躲到了床底下，想趁丁薇上床之后再动手，结果还是被细心的女主人发现了。

丁薇也确实是个聪明人，她演的这出戏太逼真了，连自己的丈夫和这么多邻居都没有看出来，床下的两个小偷自然也没有逃脱的机会，束手就擒就成了自然而然的事了。

一般的女性在遇到丁薇这种情况时，除了莽撞的大喊大叫就剩下吓得不知所措了，但丁薇这个一哭二闹三上吊的做法，不仅巧妙地保护了自己与家人，还把这两个小偷当场拿下，可以说是处变不惊、有勇有谋了。

画家撕画与拿破仑开枪

两位画家一同去风景秀丽的山上写生，美丽的风景使他们心旷神怡，流连忘返，一张又一张地画着，他俩不知不觉已来到了一座悬崖边。

这时，一位画家画了一幅自己很满意的画，正在自我欣赏着。画家们都有一个习惯，就是喜欢退到比较远的地方，以便更好地观察自己的作品。可有谁知道，这位画家当时完全沉浸在创作的激情之中，在他向后退的时候，根本就没有意识到自己已经退到了悬崖的边上——假如再退后一步，就会掉下悬崖！

另一位画家发现这个危险的情况，在这千钧一发之际，他就势抓住那幅已经画好的画，三下两下撕得粉碎。于是，还不知道已身处险境的画家立即冲了过来，要抢救自己的得意之作。

撕画画家的反常举动，成功地拯救了朋友的生命。我们可以试想一下：急中生智的那位画家当时可以采取的行动有：（1）大声叫喊，叫他立即回来。（2）立即猛扑上去，把他抱住。（3）用别的方式，阻止他后退。第一种方法可能会有效果，但在那种情况下，如果大声叫喊，那位画家一定会因为受到刺激而不知所措，万一他下意识地再往后退，





后果不堪设想。所以,这个办法很不保险。第二种方法需要时间,但是当时的情形已万分危急,分秒之差,就有可能造成惨祸。很显然,果断撕画,使其在自己的得意之作受到威胁时下意识地冲过来是最简单也是最有效的方法。

无独有偶,著名的军事家拿破仑同样是在自己的士兵遭遇溺水时利用他对子弹的恐惧而帮助他成功上岸的。

那一天,拿破仑骑着马到炮营地区视察,当经过一片森林的时候,突然听到附近有十分紧急的呼救声。拿破仑连忙挥鞭策马,飞快地朝着呼救的方向跑去,原来,呼救声发自一个湖泊。

他来到湖边看到了一位士兵正在湖水里一边挣扎着,一边朝深水那边漂去。岸上的士兵们乱作一团,全都没了主意。因为,他们中间没有一个人会游泳。拿破仑问道:“这是怎么一回事?他会游泳吗?”“他会游几下,他就想表演给我们看,谁知道没有几下就成了这个样子。”有人回答说。

拿破仑想了一下,突然从侍卫手中要过一支枪,对着水中的士兵命令说:“你还在水里折腾什么!赶快游回来!”“报,报告,我已经不行了!”这个士兵一面挣扎着,一面呛着水,大声地叫道。

“胡说!我说你行,你就行!”拿破仑举起了枪,“你如果再不回到岸上来,我就枪毙了你!”“你就是枪毙了我也没有办法了。”这个士兵认为只是吓唬自己一下,哭喊起来。

这时候,拿破仑再也不说话了,真地举起了枪瞄准着,“啪!啪!”就是两枪,子弹打在士兵的身边激起了阵阵浪花。这个士兵做梦也没想到,拿破仑真地开了枪,吓得面色苍白。只见他猛地转过身体,像是突然增加了许多力量,扑通扑通地划着水,居然很快地就游回了岸边。

这个士兵保住了一条命,这时候,他才发现开枪的,是这支部队的最高统帅拿破仑皇帝,他惊慌未定地跪拜在地上说:“陛下,我差点儿被淹死了,你还要枪毙我,还好,子弹没有打中我。”

拿破仑这才哈哈大笑说:“傻瓜,如果我不拿枪吓你一下,你恐怕真的要在湖里淹死了。”