

宁平 编著

一学就会的



带你走入不可思议的魔术世界



化学工业出版社

宁平 编著

一学就会的



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

一学就会的100个扑克魔术 / 宁平编著. —北京: 化学工业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-122-18541-9

I. ①—… II. ①宁… III. ①扑克-魔术 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第231077号

责任编辑: 黄 滢

文字编辑: 咎景岩

责任校对: 王素芹

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 10 字数 179 千字

2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究





前言

在神秘奇妙、五彩缤纷的魔术世界里，扑克魔术作为一个独特的分支，可以说是自成体系，别具风格。那些以小小的扑克牌为基本道具表演的节目变幻无穷、不计其数，为不少优秀的魔术师提供了施展才华的天地。

扑克魔术不必投入很多金钱和时间，却能使我们在平凡中闪出耀眼的火花。一副扑克牌、一双灵巧的手，将成为你“随身携带的快乐”。

本书针对从未接触过魔术的人或初学者，精选了100个扑克魔术。在编写过程中尽可能地排除很多专业高深的技术与原理，以各种具体图片来描述魔术的每一个步骤，让大家轻松愉快地学习魔术。

本书内容以图片为主，读者可以清晰模仿书中每一个步骤。对于普通魔术爱好者来说，这些简单的魔术，完全可以满足大家的需求。当你掌握了魔术的技巧，表演给朋友看后，会在他们心中留下难忘的印象，这时，实际上你已经开始感受魔术世界的魅力了。

当然我们在阅读本书的同时，难免会深入认识魔术的本质，更加深刻地理解魔术，只要我们认识到魔术背后的缘由，一切笼罩着魔术的神秘面纱不免会被轻轻揭去。确实有许许多多的魔术，看似特别神奇，又特别惊心动魄，或者有无数个不可能，其实都是一种技巧表演，也就是说表演者语言、表情及其场景布置营造出的一种气氛而已，这样又难免给我们或多或少的失落感。

当然，上述所说，不等于魔术真的很简单，不要以为只要看一下魔术操作背后的道理，我们就可以轻而易举地进行魔术表演了。“台上一分钟，台下十年功”这话一点都不假，学好一些简单的魔术也非得下一番功夫不可，何况登台表演。而对成千上万的魔术师更是如此，不下点功夫实在是不行的，只有反复练习才能达到炉火纯青的地步。

当我们认识到这些后，生活中就会充满魔术的影子，只要我们用心掌握其中的玄机并勤加练习，身边的物品均能化作魔术道具，用以进行各种魔术表演，从而让魔术来调剂我们的生活，把快乐传递给每个人。

本书由宁平编著，在编写过程中，得到了很多魔术爱好者的倾力相助。感谢李娜、陈远吉、王勇、宁荣荣、陈桂香、关晓芳、陈东旭、叶志江、汪艳芳等提供魔术素材，感谢谭续、费月燕对魔术步骤图片的拍摄，感谢管志菲、姚丽丽等的动作示范表演。

由于编著者水平所限，书中不妥之处在所难免，敬请广大读者朋友批评指正。

编著者

目录



1 闪电手	002
2 幻影神术	004
3 魔术师的异能	006
4 数字的陷阱	007
5 回到原点	009
6 气功神法	012
7 魔坛妙手	014
8 无影手	016
9 神奇变脸	018
10 近在眼前	020
11 鲤鱼跃龙门	022
12 数字之间	024
13 魔法纸牌	026

14 心有灵犀一点通	028
15 扑克内的玄机	031
16 凌波微步	033
17 不得而知	037
18 重逢	039
19 回归的孩子	042
20 颜色归类	044
21 瞬间消失	046
22 亮点在哪里	048
23 灵性极高的纸牌	050
24 大转换	053
25 天衣无缝	055
26 如影随形	057

27	瞬间到手	059
28	昙花一现	061
29	回归原位	063
30	变色龙	065
31	神奇复制	067
32	红黑脸辨别	069
33	接龙游戏	071
34	神器时代	074
35	赛过神仙	076
36	移动的真理	078
37	灵异的心电感应	080
38	穿透的墙壁	084

39	漏网之鱼	086
40	到底是谁在说谎	088
41	漫长的夜晚	091
42	恐怖异常鲨鱼嘴	093
43	应声显现	096
44	百战百胜	098
45	环环相扣	102
46	二十一张牌的魔术	104
47	风云莫测	106
48	异能转换	108
49	梦不再是浮云	110
50	空间换位	112



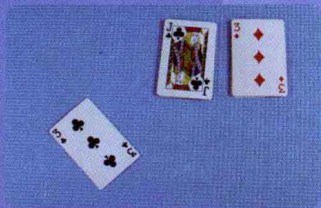
27	瞬间到手	059
28	昙花一现	061
29	回归原位	063
30	变色龙	065
31	神奇复制	067
32	红黑脸辨别	069
33	接龙游戏	071
34	神器时代	074
35	赛过神仙	076
36	移动的真理	078
37	灵异的心电感应	080
38	穿透的墙壁	084

39	漏网之鱼	086
40	到底是谁在说谎	088
41	漫长的夜晚	091
42	恐怖异常鲨鱼嘴	093
43	应声显现	096
44	百战百胜	098
45	环环相扣	102
46	二十一张牌的魔术	104
47	风云莫测	106
48	异能转换	108
49	梦不再是浮云	110
50	空间换位	112



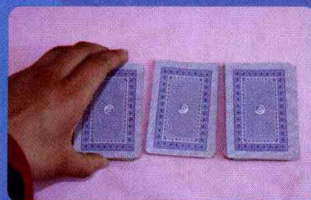
75	纸牌也呼吸	169
76	不解之缘	173
77	分配均衡	176
78	萌物出没	180
79	四巨头聚会	183
80	心灵相通	186
81	异能魔术	190
82	手到擒来	193
83	不再是断桥残雪	195
84	谁在动	198
85	四面楚歌	200
86	半仙出身	202
87	仰望天空	204

88	四A聚会	206
89	扑克牌自动跳出	208
90	团结力量最大	210
91	这样也能穿过	212
92	无邪的美	214
93	整理神速	215
94	千篇一律	217
95	动感纸牌	219
96	无处不在的穿透术	222
97	同花顺	225
98	旋转的风声	226
99	仙女散花术	228
100	妈祖预言	231



51 偶数再现.....	114
52 纸牌圆舞曲.....	118
53 纸牌的幻术.....	120
54 悬在空中的纸牌.....	123
55 超能力的力量.....	126
56 古老的记忆.....	129
57 年轮纸牌.....	131
58 道路变通术.....	134
59 三只小熊.....	137
60 越狱凶徒.....	139
61 猫捉老鼠.....	141
62 无限介质.....	143

63 邪恶因素.....	144
64 集中精神.....	145
65 完美拼接.....	147
66 简单明了.....	149
67 纸牌的吸引力.....	151
68 有序接龙.....	155
69 首尾不明.....	156
70 射击执行.....	160
71 天网恢恢.....	162
72 情谊陷阱.....	164
73 筛选纸牌.....	166
74 巫术操纵.....	167





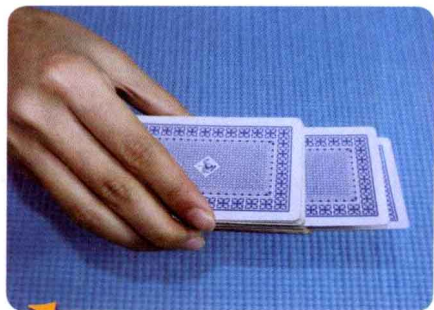
1 闪电手

难度指数：★★

惊奇指数：★★★★★



魔术表演



1. 表演者从一副牌中挑出黑桃J和梅花K，让观众看过之后把它们插在整副牌的不同位置。



2. 接着将整副牌整齐，用左手抓住。



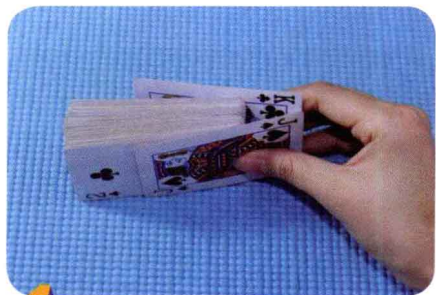
3. 左手将牌抛向空中，右手闪电般抓住两张牌。扑克牌纷纷散落，表演者展开手中抓住的两张牌，正是黑桃J和梅花K。



魔术揭秘



1. 将黑桃J和梅花K分别放在整副牌的最上面和最下面。



4. 右手在空中抓住牌叠，迅速将上下两张留在手里，其他的牌从手中挤出散落。



2. 给观众看的实际上是梅花J和黑桃K。交代这两张牌时要横着拿，一晃而过。由于黑桃与梅花差不多，观众很难在晃动中加以区分，但肯定能记住两张牌的点数。



3. 左手拇指在下，其他四指在上拿住整副牌，牌面朝下。这样的姿势抛牌不容易散，便于右手抓牌。

魔术师说

1. 这个魔术看起来很玄，其实表演起来并不难，练十分钟就可以表演了。关键是左手抛出牌叠后要让它在空中保持整齐，右手要在整副牌尚未散开前抓住它。

2. 抓住你要的两张牌的同时，要把其余的牌扔得满天飞舞，这样看起来会更逼真。

2 幻影神术

难度指数：★★★

惊奇指数：★★★★★



魔术表演



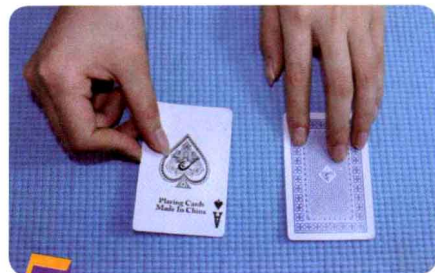
1. 拿出一副牌，分成两叠，拿起其中一叠，让大家看清楚牌面第一张是红桃A。将红桃A抽出来，牌面朝下放在桌上。



2. 拿起另一叠牌，让大家看清楚第一张是黑桃A。同样将黑桃A抽出来牌面朝下放在红桃A旁边。



3. 左右手各按住一张牌对大家说：“我要考一考你们的眼力，一定要看清楚。”



5. 这时，请观众指出哪张牌是红桃A。观众很自信地指着其中一张，然后翻开一看却是黑桃A。

4. 将两张牌慢慢地互换位置，这样反复进行几次。



魔术揭秘



1. 这副牌中有两张红桃A和两张黑桃A。将牌分成两叠，一叠的第一张是红桃A，第二张是黑桃A，另一叠牌正好相反。



2. 这个魔术运用了一个换牌手法，看起来魔术师抽的是第一张，实际上抽的是第二张。



3. 抽红桃A时，牌面由朝前变成朝下，与此同时，用食指和拇指握住牌，其余三指按住红桃A往下抹，使红桃A低于牌叠约两厘米。另一只手将第二张牌——黑桃A抽出。另一张牌的抽取方法同上。这样一来，两张牌在互换位置之前就已经变了。

魔术师说

这个魔术运用了一个换牌的手法。请观众看牌的时候，握牌的手要伸向观众，有了这个伸的动作，缩回手抽取第一张牌就显得不引人注目了。

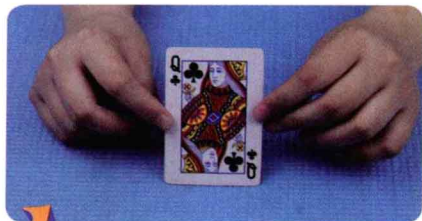
3 魔术师的异能

难度指数：★★

惊奇指数：★★★★★



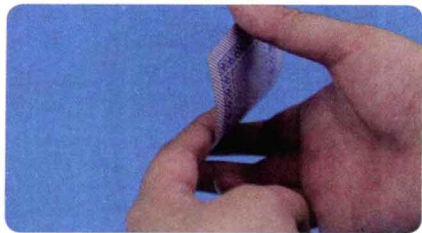
魔术表演



1. 从洗好的牌中抽出一张，展示给观众。魔术师不知道牌面是什么。



魔术揭秘



2. 把牌拿起，用左手食指触摸牌面。

魔术师说

这个魔术非常简单，但要注意牌面弯曲不可过大，可以看到牌的视角不能暴露。

1. 在第一次用手指触摸牌面时，右手拇指和其他手指轻轻挤压，让纸牌向后弯曲。



3. 表演者说出牌面花色是梅花Q，真是分毫不差。



2. 魔术师可以从这个视角看到左下角的符号。

数字的陷阱

难度指数：★★

惊奇指数：★★★★★



魔术表演



1. 表演前将所有的10、J、Q、K从整副牌中除去，A只留一张。



2. 请观众洗牌。



3. 魔术师从中任取一部分在手中呈扇形打开。让观众选择一张，记住后放回牌叠中。



4. 观众选择了一张3。



5. 让观众再选择一张牌。