

• 教師手冊 •

四 上

香港教育圖書公司

# 中國語文

香港小學適用



# 目 錄

素敏學英語	十八
當惜分陰	十九
瀑布	二十
曹沖稱象	二十一
我的日記	二十二
偷看日記	二十三
重陽節習俗	二十四
給叔叔的信	不再遲到（一）
好朋友	不再遲到（二）
重友情的柳宗元	海底世界
兔子法官	多姿多采的中環
香港的公共汽車	從人到猿
誤會	我們的姓名
「單車徑」一日遊	光着身體的科學家
別小看了標點符號	
給小主人的信	
小主人的回信	

句式表	生字表	詞語表	十八
102	100	98	十九
94	90	86	二十
90	86	82	二十一
86	82	78	二十二
78	74	70	二十三
74	70		二十四
			不再遲到（一）
			不再遲到（二）
			海底世界
			多姿多采的中環
			從人到猿
			我們的姓名
			光着身體的科學家

## 一 素敏學英語

我們班上來了個新同學，叫素敏。她別的功課都挺好，就是英語跟不上。英語老師很關心她，經常給她補課，還讓我和她一起溫習。

每天放學以後，我們做完別的功課，就一起溫習英語。素敏學得很認真，不懂的字就查字典；有些單詞的音她讀不準，就要我一遍又一遍地糾正她。她又把學過的單詞抄在小本子上，一有空就拿出來唸。為了校正發音和多學些新詞，她還天天堅持聽廣播電台的英語講座。

一個星期天，我去找素敏打羽毛球，老遠就看見她蹲在地 上寫甚麼。走近一看，她正在默寫英文單詞。我說：

在漢字中，經常出現的組成部分，如亼、言、氵、木等都是偏旁。

字典、詞典根據偏旁所分的門類，如山、口、火、石等叫部首。

「你簡直成了英語迷了。」她笑笑說：「多默寫一遍就多鞏固一遍。不加把勁，我怎麼能趕上大家呢？」

學期末，英語老師對大家說：「這學期，素敏的英語進步很快。她的學習精神和學習方法，值得大家學習。」我回想這半年來素敏學英語的情景，心裏充滿了對她的敬意。



## 學習重點

(1) 明白課文的中心思想——學習要認真和有

恆心。

(2) 學習敘事要把事情的起因和結果寫清楚。

(3) 學習句式：



## 詞語

字典 純正 廣播 講座

簡直

## 討論

(1) 素敏的學習精神怎樣？你認為她最值得學習的是甚麼？

1. 老師會發給我們一本手冊。
2. 老師會發一本手冊給我們。

## 練習

### 一、句式學習

(1) 下面句子中的「給」字，哪一個可以用

「替」或「被」字代替，把適當的字填進

( ) 裏。

1. 老師經常給素敏補課。 ( 替 )
2. 那個杯子給他打碎了。 ( 被 )

### (2) 照例句改寫句子。

【例】你明天給他寄一封信吧。

1. 你明天寄給他一封信吧。
2. 你明天寄一封信給他吧。

老師會給我們發一本手冊。

(2) 總結全課，指出素敏用了哪幾種學習方法。

(3) 把可以用「替」字代替的「給」字圈出來。

二、寫出事情的起因、經過和結果。

【例】《素敏學英語》一文的

事件是：素敏學英語。

起因是：素敏的英語跟不上。

經過是：她努力學習。

結果是：她的英語大有進步。

1. 試選下列的一個題目，寫出事件的起因、經過和結果。

### 《大掃除》 《學種花》

- a 事件：大掃除。
- b 起因：新年快到了。
- c 經過：我和姊姊打掃房子。
- d 結果：房子煥然一新。

- 1. 你給他打個電話，叫他馬上到這裏來。
- 2. 你給他打個電話，說他今天晚上不回家了。

## 二 當惜分陰

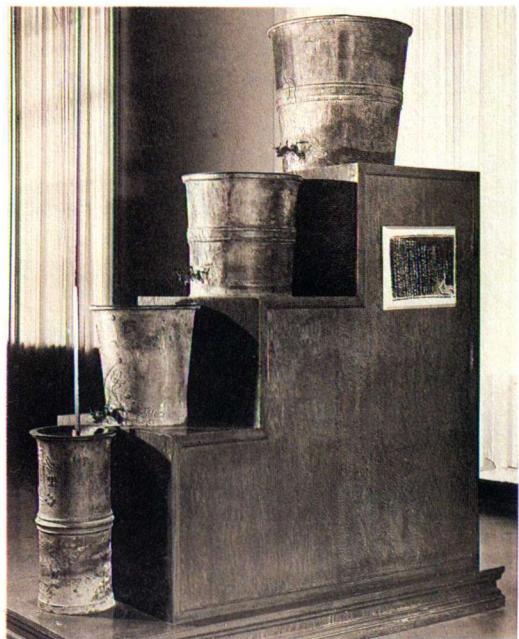
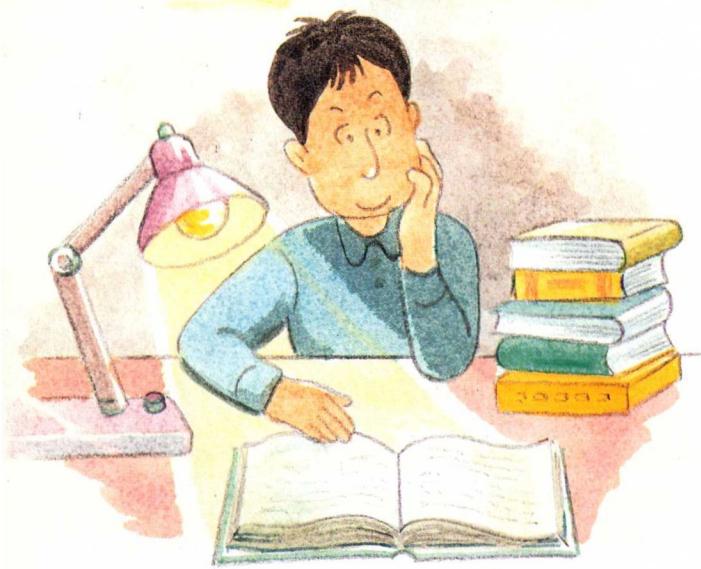
古時候沒有鐘錶，人們是怎樣知道時間的呢？最初，有人利用太陽投射的陰影來計時。他們在陽光下豎起一根竹竿，隨着太陽的移動，竹竿的影子就會一點一點地伸長或縮短，他們就根據影子的長短來判斷時間的早晚。

量竹竿影子的方法局限很大，所以後來又有人發明了銅壺滴漏的方法。他們用銅壺盛水，讓水從壺底的小孔滴下來。壺的中間插一枝箭，箭上刻了一百個格子（一格為一度），表示一晝夜。當壺裏的水慢慢流掉，箭上的記號就逐漸顯露出來，人們只要看看箭上的刻度，就可以知道時間過去了多少。這個方法比用竹竿來量影子科學些。

儘管古時和現代的計時方法不同，但是有一點是相同的：時間

在漢字中，部首很多時就是字的偏旁。但實際上，部首多數用來表示同部字所表示的詞義類別，而偏旁除了一部分有這個作用外，大多是表音，所以兩者並不等同。

總是在我們不知不覺中一分一秒地流逝。因此，古人說的「當惜分陰」這句話，我們要牢牢记住。



元朝製造的銅壺滴漏

在課文中找出三個屬於「金」部首的字：( 鐘 )( 錶 )( 銅 )  
這些字和「金」有甚麼關係？

( 和金屬有關，「金」表示了它們的類別。 )

(1) 學習本篇的內容和中心思想。

(2) 認識「長短」、「早晚」、「晝夜」等詞——(1)照例句把詞義相反的兩個字組成詞語的組成方法。  
(2)根據竹竿影子的長短來判斷時間的(早晚)裏。

(3) 學習用詞尾「度」組成的詞語。

## 詞語

投射 伸縮 判斷 局限  
銅壺滴漏 盛 插 顯露  
流逝 牢記

## 討論

- (1) 古人怎樣利用日影計時？
- (2) 銅壺滴漏是一種甚麼計時方法？
- (3) 本課給了我們甚麼啟示？

小 長 早 少 大 短 多 晚  
【例】古人根據竹竿影子的長短來判斷時間的(早晚)。

1. 這個書包(大小)適中，小學生用是最好不過了。
2. 經過(多少)辛勞的日子，才取得今天的成功啊！
3. 這兩隻筷子，(長短)不一，肯定不是一副。

(2) 句子中帶點的詞語可以用（ ）裏的詞語代替嗎？把可以的圈出來。

## 二、詞語運用

把適當的詞語填進（ ）裏

【例】古人根據竹竿影子的長度來判斷時間

的早晚。（長短）

1. 這件工作難度這麼高，只有你能應付了。（難易）

2. 帆船前進的速度跟風向有很大的關係。（快慢）

3. 這是一部很有深度的電影。

（深淺）

4. 這種儀器是用來測定光線的強弱的。（強度）

5. 這幅畫裏樹葉的疏密恰到好處，充分表現了畫家的技巧。

（密度）

6. 這兩隊球隊實力相近，一時難分高下。（高度）

1. 有的照相機的鏡頭能前後（伸縮）。

2. 十五歲的時候，他的才華就完全顯露出來了。

3. 在成長過程中，我們要努力突破本身條件的（局限）。

### 三 瀑布

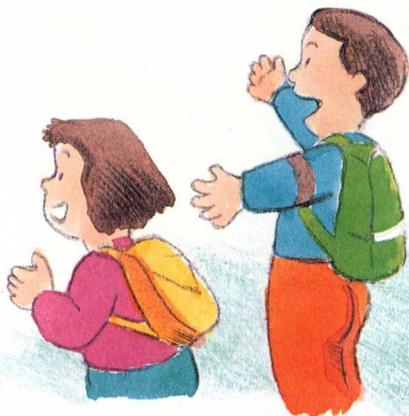
還沒看見瀑布，  
先聽見瀑布的聲音。

好像層層的浪湧上海灘，  
又像陣陣的風吹過松林。

山路忽然一轉，

啊！望見了瀑布的全身！  
這般景象沒法比喻，

千丈青山襯着一道白銀。



有些字的部首與文字的實際寫法不同，例：「瀑」的「冫」屬於「水」部。

試找出課文中其他「水」部的字：( 浪 )( 湧 )( 沒 )( 法 )



站在瀑布脚下仰望，  
好偉大呀，一座珍珠的屏！

偶然送來一陣風，

把它吹得如煙、如霧、如塵。

## 學習重點

- (1) 學習由遠而近描寫景物的方法。
- (2) 復習比喻的方法。
- (3) 學習「的」字的運用。

- (3) 你看見過瀑布嗎？為什麼作者看見的同一個瀑布會有不同的形態？
- (4) 把詩中描寫瀑布的句子朗讀出來。

## 詞語

瀑布 湧 海灘 松林 景象  
 比喻 仰望 偉大 珍珠 偶然  
 霧 塵

## 練習

### 一、續寫句子

1. 還沒到達目的地，小輝就聽到嘩

啦嘩啦的流水聲。

2. 我們站在山上往下望，看見遠處

的海面，停泊着大大小小的船隻。

## 討論

- (1) 說一說詩中哪些詞句是描寫瀑布的聲音的？
- (2) 詩中的作者是按甚麼順序描寫瀑布的？

二、下面語句中打了▲的用語表達了甚麼意思？把代表正確答案的字母填進（ ）裏。

- A 表明錢包是誰的  
B 表明錢包在哪裏  
C 表明錢包是用甚麼做的  
D 表明錢包是甚麼樣子的  
E 表明是甚麼時候的錢包  
F 表明錢包用來做甚麼
- ( ) 放▲角▲子▲的▲錢▲包  
( ) 方▲形▲的▲錢▲包  
( ) D F E B A C  
( ) 方▲形▲的▲錢▲包  
( ) 放▲角▲子▲的▲錢▲包  
( ) 古▲代▲的▲錢▲包  
( ) 爸▲爸▲的▲錢▲包  
( ) 桌▲子▲上▲的▲錢▲包

三、試在用了比喻法的句子前打一個「✓」。

( ) 1. 遠處好像傳來了瀑布的聲音。

(✓) 2. 瀑布的聲音聽起來就像陣陣的風吹過松林。

( ) 3. 我們站在瀑布腳下仰望，望見了瀑布的全身。

(✓) 4. 陣陣的風把瀑布吹得如煙，如霧，如塵。

活動  
請同學分組進行朗誦比賽

## 四 曹沖稱象

曹操是三國時候的宰相。有一天，人家給他送來了一頭大象。曹操很高興，帶着他的兒子和官員一同到江邊去看象。

這頭象又高又大，身軀像堵牆，腿像四根柱子。官員一邊看一邊議論：「這麼大的象，到底有多重呢？」

曹操問：「誰有辦法把這頭大象稱一稱？」有的說：「得造一杆大秤，砍一株大樹做秤杆。」有的說：「有了大秤還是不成呀！誰有那麼大的力氣提得起這杆大秤呢？」也有的說：「辦法倒有一個，不過殘忍了一點：就是把大象宰了，割成一塊一塊的再稱。」曹操聽了直搖頭。

曹操的兒子曹沖才七歲，他站出來說：「我有個辦法。把大象趕到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上畫一條線；再把大象趕上岸，往船上裝石頭。等船下沉到畫線的地方，稱一稱船上的石頭。石頭一共有多重，大象就有多重。」

曹操點頭微笑。他叫人照曹沖說的方法去做，果然稱出了大象的重量。

在課文中找出屬於「人」部首的字：( 人 )( 他 )( 像 )( 個 )

[「人」本來是一個人站立的形狀(「𠂇」)，後來發展為現在楷書中的「立人旁」。]



你可以另外舉出兩個屬於「人」部首的字嗎？（ ）（ ） [自由舉例]

## 學習重點

- (1) 學習記敘文的六要素。
- (2) 學習「得」的各種用法。
- (3) 學習用冒號引述下文。
- (4) 替本課另改一個題目。

(3) 模仿作者的這種寫法，描述你所知道的大象的另一種特點。

- 練習
- (1) 替本課另改一個題目。

### 一、學習記敘文的六要素。

- (1) 按《曹沖稱象》一文填寫下列一表。

宰	稱	官員	身軀	柱子
株	殘忍	割	船舷	

### 詞語

### 討論

- (1) 大臣想用甚麼方法稱象？他們的方法有甚麼缺點？
- (2) 文中的大象有甚麼特點？作者怎樣描寫大象這個特點？

情　　事			時間	地點	人物
結果	經過	起因			
重量。	曹操想出了辦法，稱出了大象的重量。	大家想盡辦法，都不知道怎樣可以稱出大象的重量。	三國時候的一天	江邊	曹操、曹沖和大臣們