



一部快速了解国学的百科全书，涵盖了国学各领域的重要内容和基本常识。内容轻松有趣，语言通俗易懂，讲解深入浅出，体例科学合理，可读性十分强，是学习国学、了解国学的好帮手。



集知识性、趣味性、科学性于一体，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳中国文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐，值得终生收藏、品读。



文史兼备，内容丰富，资料翔实，从全新的角度深入浅出地解读国学中的经典知识，帮助你开拓阅读视野，陶冶道德情操，提升人生品位，从中汲取到智慧和力量。



周水琴◎主编

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学精髓，感受国学智慧，开阔文化视野，丰富知识储备，提高人文修养。

国学知识一本全



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



国学知识一本全



周水琴 主编



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

国学知识一本全 / 周水琴主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-222-10848-6

I. ①国… II. ①周… III. ①国学 - 基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 142018 号

国学知识一本全

组 稿: 任梦鹰

主 编: 周水琴

责任编辑: 范晓芬 毛绍萍

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 周水琴

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 610 千字

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-10848-6

定 价: 29.80 元



“国学”一说,最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》。顾名思义,“国学”就是中国之学,是中华民族在数千年历史中创造的文化。国学堪称中国人的性命之学,中华文化的学术基础、固本之学,是全面提升文化素养的学问。已故著名国学大师季羨林老先生曾提出来“大国学”的概念,他说:“国学应该是‘大国学’的范围,不是狭义的国学。国内各地域文化和 56 个民族的文化,都包括在‘国学’的范围之内。”也就是说,广义的“国学”,就是中国之学、中华之学,是中华优秀传统文化学术的总称。国学汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗,蕴含国脉、国魂、国本,是中国人的根基所在、尊严所在。从 20 世纪 90 年代起,国学热再次兴起,如今方兴未艾。

我们的国家,历史悠久,文化灿烂。我们的祖先留下了 5000 年文化遗产,国学博大精深、包罗万象,可以分为天文、历法、地理、历史、职官、服饰、器物、玉文化、青铜文化、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、美食、民俗、礼仪、婚丧、天工开物、百草医药等方面。国学以学科分,可分为哲学、史学、宗教学、文学、民俗学、伦理学、考据学、版本学等;以传统图书类别分,可分为经、史、子、集四部。具体而言,国学是以先秦经典及诸子说学为根基,涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学,以及汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲、明清小说和历代史学等内容。国学从思想体系上可分为儒、释、道三家。国学的复兴,是时代的呼唤与要求。今天,随着国势上升,我们自然要大力弘扬国学,也要让世界了解国学。了解国学也就是了解我们的历史和现在,也就是了解我们中国人。我们知道,成为文化大国才是真正的强国。在经济全球化背景下,作为一个中国人,我们更应该深入全面地了解我们自己的国学,绝对不能够数典忘祖。

千百年来,国学已渗透到社会的方方面面,直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德和行为。国学不仅是中国悠久传统文化的明证,也是每一个中国人的立身处世之本,更是我们不可或缺的精神力量。学习国学,了解国学,继承和弘扬中国文化,是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人,不能不知

道传统，作为一个中国人，不能不了解国学。然而，国学典籍汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对浩如烟海的国学知识进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，辑成本书。全书分为国家政治、职官制度、帝王重臣、教育科举、经济赋役、兵制法制、礼俗礼制、思想学术、天文历法、文化典籍、语言文学、书画艺术、乐舞风流、体育娱乐、中华医药、考古文物、图书档案、节日风俗、俗语民谚、典故溯源等 20 个篇章，涵盖了国学各领域的重要内容和基本常识，为读者轻松掌握国学知识提供了一条捷径。同时，为了方便阅读，本书采用一问一答的形式，把本该数千字甚至数万字才能阐释清楚的问题压缩在数百字之中，以小见大，深入浅出，提纲挈领，传达出丰富的信息，让读者在最短的时间内获得尽可能多的知识。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你登堂入室，领略国学的无穷魅力。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下功夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，丰富自身的内涵，成为文化达人。



国家政治

中国早期六大文化区系都有哪些?	2	为什么汉朝分为“西汉”、“东汉”，宋朝却叫“北宋”、“南宋”?	10
“天下”的范围是什么?	2	改元和改朝换代是一回事吗?	11
“中国”一词是怎么来的?	3	皇帝的龙袍上到底绣有几条龙?	11
为什么用“华夏”代指中国?	3	古代的“禅让”是怎样的制度?	12
“四夷”的含义是什么?	4	皇帝的坟墓从什么时候开始叫“陵”?	12
“郊祭大典”是怎样的一种祭礼?	4	古代封禅大典到底是一种什么样的仪式，在哪里封禅?	12
“地祇后土”指的是什么?	4	女主“临朝称制”的做法是从谁开始的?	13
“社稷”最初的含义是什么?	5	武则天与李治并称“二圣”，他们是最早这么做的帝后吗?	13
天子的明堂是做什么用的?	5	两千年的封建社会，中国一共有多少个皇帝?	14
宗庙是什么场所?	5	慈禧太后是中国历史上唯一“垂帘听政”的人吗?	15
中国人的祖宗信仰是怎样的?	6	古人所说的“中国”指哪里?	15
家庙和祠堂分别指什么?	6		
中国人如何祭祖?	6		
“三皇五帝”真有其人吗?	7		
秦朝君臣是怎样确定“皇帝”这一名称的?	7		
“奉天承运，皇帝诏曰”这句话是什么意思?	8		
将皇帝称为“万岁”是从什么时候开始的?	8		
帝王的正妻为什么称为“皇后”?	9		
何谓三宫，何谓六院，皇帝真的只有七十二个妃子吗?	9		
“黄袍”是皇帝的“专利”吗，皇袍一定是黄色的吗?	10		



何谓“赤县神州”，人们为何用它代指中国？16

皇位传承中的“立子杀母”是谁兴的规矩？16

◎ 职官制度 ◎

“嫡长子制”是怎样的制度？18

“卿大夫”是官职名称吗？18

“储君皇太子”在帝王制度下是怎样的角色？18

“三公九卿”是一种怎样的官制？19

“宰相”是怎样的官职？20

“十三曹”指的是什么？20

“太尉”与“大司马”哪个权利大？20

“御史大夫”的主要职能是什么？21

“郡县制”和“州县制”有什么联系？21

“郡守”和“县令”分别是怎样的官职？22

“刺史”的职能是什么？22

“三辅”是官职名称吗？22

“侨郡县”是怎么产生的？23

“三省六部制”的具体内涵是什么？23

“三省”的职能是什么？23

“六部”的职能是什么？24

“尚书仆射”一职经历了怎样的流变？24

“侍中”是怎样的官职？24

“中书令”的官职有多大？25

“侍郎”是正式官职吗？25

“政事堂”是什么场所？25

“御史台”是官职名还是官署名？26

“唐代五监”分别指的是哪5个政府机关？26

“观察使”的职责是什么？26

“参知政事”是什么时候设置的，是固定官职吗？27

“计相”是主管财政的吗？27

“谏官”是正式的官职名吗？27

“路、军、府、州”各指什么？28

“知府”与“知州”是一回事吗？28

“转运使”的主要职责是什么？29

“宣政院”是什么时候设立的？其主要职责是什么？29

“行省制度”是怎样的？29

“达鲁花赤”是一种什么官？29

“内阁”是什么样的机构？30

“大学士”是官职还是荣誉称号？30

“司礼太监”主要掌管什么？30

“都察院”是怎样的机构？31

“东西二厂”是怎么回事？31

“锦衣卫”主要负责什么？32

“三司”都包括哪3个部门，分别负责什么？32

“军机处”是负责什么的机构？32

“南书房”是读书的地方吗？33

“理藩院”权利大吗？33

“总督”是怎么来的？33

“巡抚”只是临时官员吗？34

“道员”一职是怎么发展来的？34

“总理衙门”就是清朝的外交部吗？34

“南、北洋大臣”的职责分别是什么？35

“品阶”是怎么回事？35

古代怎样“封爵”？36

◎ 帝王重臣 ◎

炎黄二帝有怎样的故事？38

尧舜禅让是怎么回事？38

历史上真有大禹治水吗?	39
商汤是如何建国的?	39
盘庚迁殷是怎么回事?	40
武王灭商的过程怎样?	40
齐桓公是如何称霸的?	40
卧薪尝胆是怎么回事?	41
秦孝公变法的内容是什么?	41
秦始皇的名号是怎么来的?	41
汉武帝的政绩有哪些?	42
光武帝刘秀政绩如何?	42
北魏孝文帝改革的背景是什么?	43
贞观之治是怎么回事?	43
武则天是成功的女皇帝吗?	43
为什么称赵祯为“千古仁君”?	44
为什么称成吉思汗为“一代天骄”?	44
明成祖朱棣与《永乐大典》有 关系吗?	45
康熙大帝的政绩如何?	45
帝王纪年是怎么回事?	45
伊尹辅汤是怎么回事?	46
周公辅政为何备受赞扬?	46
齐相管仲有哪些功绩?	46
晏婴对齐国做了什么贡献?	47
范蠡归湖是怎么回事?	47
商鞅变法的内容和意义是什么?	47



李斯为何被腰斩?	48
何谓“萧规曹随”?	48
“运筹帷幄”一词来自于张良吗?	49
世人敬仰诸葛亮的原因是什么?	49
谢安与“草木皆兵”有关系吗?	50
“关中良相”是谁?	50
何谓“房谋杜断”?	50
为什么唐太宗将魏徵比作镜子?	51
耶律楚材有哪些功绩?	51
张居正改革的内容是什么?	51
曾国藩是谁?	52
为什么称李鸿章为“中兴名臣”?	52

◎ 教育科举 ◎

古代的学制是怎样的?	54
太学经历了怎样的变迁?	54
“国子监”是什么机构?	55
什么是“官学”?	55
“稷下学宫”指的是什么?	55
“鸿都门学”指的是什么?	55
古代的“学官”相当于今天的老师还是 校长?	56
“同文馆”是怎样的教育机构?	56

“通儒院”是怎样的机构?	56
“京师大学堂”是大学吗?	56
古代的“学位”是怎样的?	57
古代的“私学”发展情况怎样?	57
“孔门四科”都包括什么?	58
“六艺”指的是哪六项才能?	58
“孔门十哲”指的是哪十位贤哲?	58
“书院制度”的形成发展情况如何?	59
中国古代“四大书院”都在哪里?	59

“私塾”是什么?	60	什么是“进士科”?	66
古代对老师的称呼都有什么?	60	什么是“明经科”?	66
什么是“洋务学堂”?	60	“翰林院”是什么机构?	67
孔子论学的观点有哪些?	61	什么是“武科”?	67
“有教无类”是什么意思?	61	什么是“翻译科”?	67
如何理解“因材施教”?	61	古代怎样通过八股文取士?	68
“不愤不启”是什么意思?	62	“童试”与“乡试”分别指什么?	68
“学、思、习结合”是谁的教育思想?	62	什么是“会试”?	68
什么是“世卿世禄制”?	62	什么是“殿试”?	69
“征辟”制度是怎样选官的?	63	什么是“朝考”?	69
“郎官郎吏”指的是什么?	63	科举考试取得怎样的成绩才叫“状元及第”?	69
什么是“察举制度”?	63	什么样的人称“榜眼”、“探花”?	70
“贤良方正”是什么意思?	64	什么样的人称“进士”?	70
何谓“举孝廉”?	64	什么样的人称“举人”?	71
什么是“九品中正制”?	64	什么样的人称“秀才”?	71
什么是“科举制”?	65	什么样的人称“门生”?	71
什么是“常科”?	65	什么样的人称“监生”?	72
什么是“制科”?	65	什么样的人称“贡生”?	72
什么是“恩科”?	66		

经济赋役

什么是“井田制”?	74	什么是“钱法”?	78
“占田法”的具体内容是什么?	74	“一条鞭法”是怎样的赋税制度?	79
古代的户籍制度是怎样的?	74	“黄册”和“鱼鳞册”分别指什么?	79
“算赋”和“口赋”分别指什么?	75	什么叫“摊丁入亩”?	79
什么是“均输”?	75	“木铎”是什么?	80
“平准”是怎样的经济措施?	75	“大比”和“貌阅”分别指什么?	80
什么叫“榷法”?	75	什么叫“食货”?	80
“常平仓”指什么?	76	“四民分业”是什么?	81
“三十税一”是什么意思?	76	什么是“重农抑商”?	81
为什么会有“盐铁官营”?	76	“均贫富”的内涵是什么?	81
什么是“均田制”?	77	“先富后教”是一种什么样的理念?	82
什么是“租庸调制”?	77	什么是“富民论”?	82
什么是“两税制”?	77	什么是“富国论”?	82
“市舶司”是什么机构?	78	“恒产论”是谁的治国理念?	83
什么是“徭役”?	78	什么是“崇富论”?	83

什么是“限田论”？	83	什么是“漕运”？	85
“抱道贸禄”是什么意思？	83	古代描绘农业生产的名画《耕织图》绘于何时？	86
“国家度支”指的是什么？	83	“商人”的名称来自商朝吗？	86
中国古代兴建的水利工程有哪些？	84		
古人在治河上有哪些功绩？	84		

兵制法制

中国古代的兵制是怎样的？	88	“击鼓而进”、“鸣金收兵”，古代军队有如此规定吗？	96
民兵自古就有吗？	88	“围魏救赵”为什么会成为一种军事思想？	97
什么是“烽燧传警”？	88	“纸上谈兵”说的是谁，他在哪一场战役中兵败身死？	97
“三军”的说法是怎么来的？	89	“背水一战”是怎么来的？	98
“将军”在何时成为正式官名？	89	“云台二十八将”都有谁？	98
古代的军队编制是怎么样的？	89	“顶盔贯甲”中“盔”与“甲”有何区别，它们是什么样的装备？	99
秦汉实行什么样的军制？	89	“十八般武器”具体指什么，这个说法是什么时候形成的？	99
什么是“征兵制”？	90	火炮是中国人发明的吗，它最早出现在什么时候？	100
什么是“战阵”？	90	“伍”为何义，为什么把参军叫做“入伍”呢？	101
“府兵制”是什么样的兵制？	90	中国古代的刑制是怎样的？	101
“都护府”是什么机构？	91	“大理寺”是什么机构？	101
“节度使”的权利有多大？	91	“刑部”都主管哪些事务？	102
“枢密院”是什么机构？	91	什么叫“成文法”？	102
“禁军”和“厢军”分别指什么？	92	《秦律》的主要内容是什么？	102
“募兵制”是怎样的兵役制度？	92		
什么是“猛安谋克”？	92		
“五军都督府”指的是什么？	93		
什么是“卫所制度”？	93		
什么是“八旗制度”？	93		
“绿营兵”指的是什么？	94		
“兵”与“勇”有什么区别与联系？	94		
古代军队为什么把人头称为“首级”，与军功有关吗？	94		
诸葛亮的《八阵图》就是一座石阵吗？			
中国的阵法创于何时？	95		
古代的军队依据什么给军人加官晋爵，都实行过哪些爵位制度？	95		
皇帝召岳飞退兵，连发十二道“金牌”，这种“金牌”究竟为何物？	96		



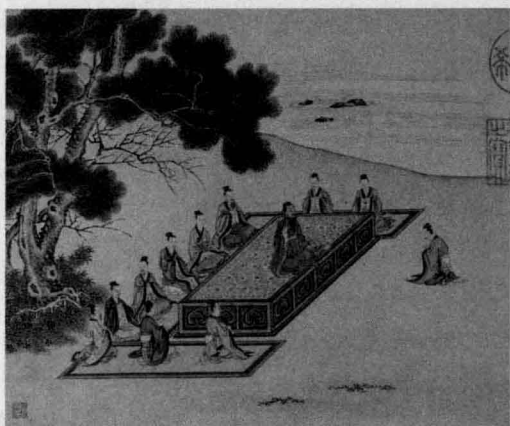
《唐律》的主要内容是什么?	103	古代审讯有“五听”的要求, “五听”	
《明大诰》的主要内容是什么?	103	具体指什么?	104
“七出”中的“七”分别指什么?	103	什么叫“八议”?	104

◎ 礼俗礼制 ◎

古人怎样庆祝婴儿满月?	106	家属为什么要给去世的亲人烧纸钱? ..	114
“抓周”是怎样的礼俗?	106	“挽歌”和“挽联”分别指什么?	115
“长命锁”有什么寓意?	107	什么是“收继婚”?	115
古人取名的习俗有哪些?	107	“童养媳”是怎么来的?	115
古代婴儿出生 100 天要怎样庆祝?	108	如何理解“男女授受不亲”?	116
古代的成年礼都包括哪些?	108	为什么会有“男主外, 女主内”的	
什么是“三书六礼”?	108	说法?	116
什么是“说媒”?	109	什么样的人才被称为“节妇烈女”? ..	117
古代人怎么“相亲”?	109	“跪拜礼”是什么样的礼仪?	117
什么是“过礼”?	110	“九拜”是什么样的礼仪?	117
什么是“择吉”?	110	“拱手”是什么样的礼仪?	118
古代人怎样迎娶新人?	110	“作揖”是什么样的礼仪?	118
古时为什么要“哭嫁”?	111	“坐”、“跪”和“长跪”有什么	
“拜堂”都有哪些程式?	111	不同?	118
新人“入洞房”后还有哪些礼俗?	111	什么是“避席”?	119
什么是“回门”?	112	“投刺”是什么意思?	119
古人为老人“做寿”都有哪些形式? ..	112	古人的见面礼有哪些?	119
吃长寿面的习俗有何由来?	113	古人的座次有哪些讲究?	119
送寿桃的习俗是怎么来的?	113	宗法制是一种什么制度?	120
什么是“丧礼”?	114	“五礼”指的是什么?	120

◎ 思想学术 ◎

“气”在中国古代哲学思想中是什么		什么叫“万物类象”?	125
概念?	122	如何理解“有与无”?	125
哲学意义上的“道”包含怎样的		怎样理解“动与静”?	125
内容?	122	“古与今”的哲学内涵是什么?	126
“太极”指的是什么?	123	如何理解“知与行”?	126
“阴阳”指的是什么?	123	什么是“常与变”?	127
“五行”是什么意思?	123	“形而上”与“形而下”分别指什么? ..	127
什么是“八卦”?	124	什么是“理”?	127



“和为贵”的内涵是什么?	127	“格物致知”是怎样的哲学命题?	135
如何理解“性与命”?	128	什么叫“致良知”?	136
“天理人欲”是怎样的哲学观点?	128	“百家争鸣”确实有 100 家吗?	136
“良知良能”是什么意思?	129	什么叫“大同”?	136
何为“天命”?	129	“小康”指什么?	136
如何理解“天人合一”?	129	如何理解“礼治”?	137
何谓“天人感应”?	130	什么是“为政以德”?	137
“天人相分”是怎样的观点?	130	什么是“君权神授”?	137
如何理解“人为万物之灵”?	130	“罢黜百家，独尊儒术”是谁	
为什么说“人皆可以为尧舜”?	131	提出来的?	138
如何理解“自强不息，厚德载物”?	131	“大一统”是什么意思?	138
“饮食男女”是什么意思?	132	“无为而治”是谁的观点?	138
“心外无物”是怎样的观点?	132		
什么是“性善论”?	132		
什么是“性恶论”?	133		
什么是“性私论”?	133		
什么是“性无善恶论”?	133		
“性三品说”是谁提出来的?	134		
如何理解“道法自然”?	134		
“齐善恶”是怎样的哲学命题?	134		
“为我”是谁的哲学观点?	135		
什么叫“执两用中”?	135		

天文历法

什么是“观象授时”?	140	古代的星图是怎样的?	143
天文历法与政权的关系是怎样的?	140	古人有关于彗星、行星运行的	
“灾异”与“人事”有怎样的关系?	140	记载吗?	144
什么是“受天命，改正朔”?	141	“黄道”与“黄道吉日”各指什么?	144
“日”、“气”、“朔”分别指		古人对地震的解释是怎样的?	144
什么?	141	“二十四节气”都包括什么?	145
古人用干支是怎样计时纪年的?	141	什么是“黄历”?	145
“天文志”与“五行志”分别是		“阴历”与“阳历”有联系吗?	146
什么?	142	“夏历”、“周历”和“秦历”各指	
什么是“三垣”与“四象”?	142	什么?	146
“二十八宿”都是什么?	143	什么是“太初历”?	146
什么是“星野”?	143	什么是“授时历”?	147

“浑天仪”是做什么用的?	147	如何区分四季?	149
“漏刻”、“日晷”和“圭表”的作用分别是什么?	147	古人如何纪日?	150
最早测定子午线的是谁?	148	古人如何纪月?	151
什么是“七政”?	148	古人如何纪年?	151
北斗的作用是什么?	149	什么是三正?	151
什么是“十二次”?	149	什么是“花甲子”，它与干支纪年有何关系?	151
什么是分野?	149	为什么要设“闰月”?	152

文化典籍

什么是“正史”?	154	中国第一部史学评论专著是什么?	160
什么是“杂史”?	154	中国第一部典章制度通史是什么?	160
什么是“别史”?	154	《周易》包括哪两部分?	161
什么是“野史”?	155	《尚书》为什么被奉为古代社会的政治哲学经典?	161
什么是“纪传体”?	155	《诗经》是孔子编著的吗?	162
什么是“编年体”?	155	中国第一部完整的编年体史书是哪一部?	162
什么是“纪事本末体”?	155	奉儒家为正统的理论和历史依据来自哪里?	163
什么是“典志体”?	155	《谷梁传》是关于什么的著作?	163
什么是“会要体”?	156	为什么《论语》对后世影响如此深远?	163
什么是“学案体”?	156	《孟子》记载了什么内容?	164
什么是“起居注”?	156	《孝经》是谁写的?	164
什么是“实录”?	157	《大学》是什么时候从《礼记》中分离出来的?	165
什么是“年谱”?	157	《中庸》的重点内容是什么?	165
什么是“类书”?	157	中国第一部词典是什么?	165
什么是“丛书”?	158	为什么说《春秋繁露》是对传统儒学的歪曲?	165
十三经指的是什么?	158	中国最早采用国别体编写的史书是什么?	166
什么是“三礼”?	158	《战国策》的作者是谁?	166
“二十四史”指的是哪 24 部史书?	159	中国第一部纪传体通史是什么?	166
何谓“三通四史”?	160	中国第一部纪传体断代史是什么?	167
		《后汉书》只有一个作者吗?	167



《三国志》在叙事手法上有何特点? ...	167	《明会典》经过几次编修?	174
《晋书》是谁编写的?	168	《大清会典》为什么又称	
《宋书》包括哪些内容?	168	“清朝宪法”?	175
《南齐书》有失真之处吗?	168	《列女传》的内容包括哪些?	175
《北齐书》中是否有迷信思想?	168	中国最早关于蒙古族历史的史学著作是	
《周书》的作者是谁?	169	什么?	175
《南史》记载了哪些国家的		《二十二史札记》考证了哪些史学	
兴亡史?	169	著作?	175
《北史》记录了哪些国家的兴衰?	169	为什么说《老子》对中国哲学产生了很大的	
《隋书》的重要意义有哪些?	170	影响?	176
《唐书》的新、旧是怎么来的?	170	《庄子》的主要特点是什么?	176
新、旧《五代史》有关系吗?	171	《管子》的作者是谁?	176
二十四史中篇幅最多的是哪一部?	171	《墨子》主要阐述了墨家怎样的	
二十四史中缺陷比较明显的是		主张?	177
哪一部?	171	为什么说《荀子》是先秦思想的	
元朝官修史书中评价最好的是		集大成者?	177
哪一部?	172	《韩非子》中的主要哲学观点是	
造成《元史》错讹漏误比较多的原因是		什么?	177
什么?	172	《列子》的主要内容都是哪方面的? ...	178
《明史》最大的价值是什么?	172	《吕氏春秋》最大的特点是什么?	178
历代正史中篇幅最大的史书是什么? ...	173	《孙子兵法》为什么会被尊为“兵经”? ...	178
《竹书纪年》的名字是怎么来的?	173	《孙臆兵法》的主要内容是什么?	179
中国第一部编年体断代史是什么?	173	《黄石公三略》是从政治策略的角度谈论	
《大唐创业起居注》是一部什么类型的		军事吗?	179
史书?	173	《新书》的内容是什么?	179
中国第一部纪事本末史书是什么?	174	《潜夫论》的中心思想是什么?	180
中国现存最早的会要体史书是什么? ...	174	《淮南子》包括哪几部分?	180

◎ 语言文学 ◎

汉字究竟有多少个, 收字最多的字典是		打败仗为什么叫“败北”, 而不叫“败东”	
哪一部?	182	或“败西”呢?	183
原来的竖写汉字, 从什么时候开始		我们把购物叫买“东西”, 为什么不叫买	
“横行”的?	182	“南北”呢?	183
“壹、贰、叁”等大写的数目字, 本义就是		最早给汉字注音是什么时候, 此事与外国人	
指数字吗?	183	有关吗?	184
		汉字是由仓颉创造的吗?	184

什么是甲骨文?	185	什么是曲?	197
什么是大篆?	185	什么是文?	198
什么是殷周金文?	185	什么是赋?	198
什么是小篆?	186	什么是骈文?	199
什么是隶书、行书与楷书?	186	什么是古文?	199
什么是文言?	186	什么是八股文?	199
什么是白话文?	187	明代小品文有什么特点?	200
古代文字学是怎样的学问?	187	什么是小说?	200
什么是六书?	187	什么是变文?	200
什么是训诂学?	188	唐传奇是怎样一种文学体裁?	201
什么是音韵学?	188	什么是笔记小说?	201
双声与叠韵各指什么?	189	什么是话本小说?	201
什么是“四声”?	189	什么是章回小说?	202
什么是直音法?	189	诗话与词话分别指什么?	202
什么是反切法?	189	什么是“评点”?	203
什么是韵部?	190	“建安风骨”是什么意思?	203
《广韵》为什么有那么高的地位?	190	什么是玄言诗?	203
什么是等韵学?	191	什么是田园诗?	204
什么是古韵?	191	什么是山水诗?	204
什么是韵纽?	191	什么是宫体诗?	204
《方言》是介绍方言的吗?	192	什么是边塞诗?	205
《说文解字》是关于什么的书?	192	什么是新乐府运动?	205
《释名》是关于什么的著作?	192	什么是西昆体?	205
《广雅》主要讲了哪些内容?	193	什么是江西诗派?	206
《切韵》是最早的韵书吗?	193	“永嘉四灵”指的是什么?	206
《康熙字典》为什么有那么大的 影响?	193	什么是“台阁体”?	206
《经籍纂诂》是说什么的?	193	“江左三大家”都有谁?	207
《马氏文通》是研究什么的著作?	194	唐诗派指的是什么?	207
怎样确定古字本音?	194	宋诗派指的是什么?	207
什么是诗?	194	“诗界革命”是怎么回事?	208
楚辞是一种什么题材?	194	花间派代表作家都有谁? 其创作风格是 怎样的?	208
什么是乐府诗?	195	婉约派代表作家都有谁? 其创作风格是 怎样的?	208
南北朝民歌的发展概况如何?	195	豪放派代表作家都有谁? 其创作风格是 怎样的?	209
什么是古体诗?	196	常州词派是怎样的文学流派?	209
什么是近体诗?	196		
什么是词?	197		

公安派和竟陵派的创作风格各是什么? …	209
桐城派是怎样的文学流派? ……………	210
什么是讲史小说? ……………	210
什么是志怪和志人小说? ……………	210
什么是神魔小说? ……………	211
什么是世情小说? ……………	211
什么是才子佳人小说? ……………	211
什么是公案小说? ……………	212
什么是谴责小说? ……………	212



书画艺术

什么是中国画? ……………	214	四僧指的是谁? ……………	221
什么是人物画? ……………	214	“扬州八怪”都有谁? ……………	221
什么是山水画? ……………	215	岭南画派的代表画家是谁? ……………	222
什么是花鸟画? ……………	215	海上画派的代表人物是谁? ……………	222
什么是文人画? ……………	215	时人称顾恺之为“虎头三绝”，三绝指 什么? ……………	223
“外师造化，中得心源”是谁 提出来的? ……………	216	为什么将吴道子奉为“画圣”? ……………	223
“诗中有画，画中有诗”是怎样的 境界? ……………	216	《清明上河图》描绘的是清明时节的 景色吗? ……………	224
何谓“古意说”? ……………	216	为什么中国的肖像画叫“写真”? ……………	224
何谓“逸气说”? ……………	216	何谓“书体”? ……………	225
为什么说“书画同源”? ……………	216	“颠张醉素”说的是谁? ……………	225
何谓“南北宗论”? ……………	217	何谓“颜筋柳骨”? ……………	226
什么是笔法? ……………	217	“宋四家”指的是谁? ……………	226
什么是墨法? ……………	217	什么是“永字八法”? ……………	227
什么是水墨写意? ……………	218	“文房四宝”指的是什么? ……………	227
什么是工笔? ……………	218	“秦书八体”指的是哪八体? ……………	227
什么是白描? ……………	218	什么是篆书? ……………	228
什么是十八描? ……………	219	什么是隶书与分书? ……………	228
何谓“徐熙野逸”? ……………	219	什么是章草? ……………	228
何谓“米氏云山”? ……………	219	怎样写章草? ……………	228
书画皇帝说的是谁? ……………	220	什么是魏碑? ……………	229
“青藤白阳”指的是谁? ……………	220	怎样写魏碑? ……………	229
“南陈北崔”指的是谁? ……………	220	什么是楷书? ……………	229
松江派的代表人物是谁? ……………	221	什么是草书? ……………	230

怎样写草书?	230
什么是行书?	230
怎样写行书?	231

人们为何把绘画称为“丹青”?	231
天下第一行书是指哪幅书法作品?	232
书法史上为什么会有“柳从颜出”之说?	232

乐舞风流

什么是古琴?	234
什么是编钟?	234
什么是磬?	234
什么是箜篌?	235
什么是古筝?	235
什么是琵琶?	235
什么是笛子?	236
什么是箫?	236
什么是二胡?	236
六代乐舞指的是什么?	236
何谓“雅乐”?	237
何谓“诗乐”?	237
什么是“楚声”?	238
什么是“燕乐”?	238
如何理解“尽善尽美”?	238
“乐与政通”是什么意思?	239
如何理解“声无哀乐”?	239

什么是“二十四况”?	240
什么是“五声”、“七音”?	240
什么是“三分损益法”?	240
什么是“十二平均律”?	241
何谓“工尺谱”?	241
什么是六律?	241
什么是乐调?	242
什么是八音?	242
《乐律全书》是本什么书?	242
《高山流水》是首什么样的曲子?	243
《梅花三弄》是首什么样的曲子?	243
《阳关三叠》是首什么样的曲子?	243
《秦王破阵乐》是首什么样的曲子?	243
《霓裳羽衣曲》是首什么样的曲子?	244
《春江花月夜》是首什么样的曲子?	244
什么音乐让孔子“三月不知 肉味”?	244
“靡靡之音”是一种什么样的 音乐?	245
什么是“诸宫调”?	245
什么是“南戏”?	246
什么是“杂剧”?	246
什么是“传奇”?	246
什么是“昆曲”?	247
什么是“京剧”?	247
四大徽班进京是怎么回事?	248
何谓“同光十三绝”?	248
“生旦净末丑”指的是什么?	248
“唱念做打”指的是什么?	249
何谓“脸谱”?	249
“梨园行”的叫法是怎么来的?	250

