

繪圖札記本

繪圖禮記節本

上海錦章圖書局
印行

樂

禮記約編卷二

莘田汪 基警齋鈔謨

雲灣江 永脊齋校纂
繡谷劉定京鏡塘參訂

檀弓上第三

公儀仲子之喪。檀弓免。問焉。仲子舍其孫而立其子。檀弓曰：何居？姬我未之前聞也。

趨而就子服伯子於門右。曰：仲子舍其孫而立其子，何也？伯子曰：仲子亦猶行古之

道也。昔者文王舍伯邑考而立武王，微子舍其孫腓徒而立衍也。夫仲子亦猶行古

之道也。子游問諸孔子。孔子曰：否。立孫。公儀氏仲子字檀弓，魯人之知禮者，但免本五世之服，以仲子舍嫡孫而立庶子，故為過禮之服，以弔而識之何居性之詞。伯邑考文王長子，衍微子庶弟微仲。○

事親有隱而無犯左右，就養無方，服勤至死，致喪三年。事君有犯而無隱，左右就養

有方，服勤至死，方喪三年。事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年。子之於親，不分職守，

事事皆當理會，無可推託。事師如事父，故皆無方。臣之事君，當各盡職守，故曰有方。隱以諒言就養，近就而奉養之，致喪極其哀毀之節。方喪，比方於親喪也。心喪，身無哀廢之服，而心有哀戚之情也。○子上之母死而不喪，門人問諸

子思曰：昔者子之先君子喪出母乎？曰：然。子之不使白也，喪之何也？子思曰：昔者吾

先君子無所失道，道隆則從而隆，道污則從而污。伋則安能為伋也？妻者是為白也。

母，不為伋也。妻者是不為白也。母故孔子之不喪出母，自子思始也。子上子思之子，名白，其母子思出妻也。禮為出妻齊衰，終期而

為父後者無服。子思不使白喪出母，正欲用禮身而離乎言伯魚之過，禮故以聖人無所失道，謂聖人以道從禮而為之隆殺也。污猶殺也。○孔子曰：拜而後稽顙，顙乎其順也。稽顙而后

子服氏伯子字仲子，兄也。本魯同姓。文王舍長子微子舍嫡孫以賢不以嫡也。伯子後以解一時之惑，然立嫡自是為世之常經。故夫子斷以立孫此見所事之禮不同而皆不二其心。意有隱無犯幾疎也。左右無方，或左或右，無一定之方。惟其身之能為職所當盡也。左右二字須活看，有方就各人盡職言。就養亦不止飲食凡盡心事，事時是。按孔子十九娶升。

官氏明年生經字伯魚亦作丁諸家謂此先君子指伯魚後先君子作使喪出母言則前君子作孔子言亦得否則並指伯魚之子父不妨溢美也

朱子曰拜而後稽顙先以兩手伏地如常而後引首向前叩地也稽顙而手者開以手而先以首叩地却交手如常也顙順貌顙顙同

學城為墓封土為塋曰墳東南西北謂官遊無定方大曆曰哭細聲有淚曰泣春秋傳子路死子曰天視予天視予蓋視之猶子淵矣祝鮀也此言人子視死視之之禮

拜頌想乎其至也三年之喪吾從其至者此言喪拜之次序拜以禮賓棺槨以自致謂之順者先加敬於人而後盡哀於己為得其序也順者慟隱之發謂之至者以其哀常在親而不敢暫弛於人為極自盡之道

也夫子從其至亦與其易也家藏之意孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人

也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何

遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不修墓孔子父墓在防故奉母葬於防而令其墓壙域也封土為壙曰墳為壙所

以為記識而墓壙門人修築而後反孔子自傷其不能謹於封墓之時且言古人敬謹之至無事於修也

孔子哭于路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢子路死於衛孔懼之難遂為衛人所醢孔子哭之中庭師友之禮也問使者言而復棄醢蓋痛子路之禍而不忍食其似也

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉草根陳宿是期年之外子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿

之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣附於身者製微衣衾之具附於棺者明器用器之屬必誠謂

於死者無所欺必信喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌

日不樂喪重於三年既葬曰亡雖已葬而不忘其親所以為終身之憂而忌日不樂也家宅崩毀出於不意所謂一朝之患慎其必誠必信故無之孔子少孤不知其墓殯於五父之衢

人之見之者皆以為葬也其慎請引去聲也蓋殯也問於聊曼父之母然後得合葬於防不知其墓不知父墓所在也殯殯母葬也禮無殯於外者人見其槨行於外皆以為葬故以引親之殯引飾棺以殯葬引飾槨以殯其此則殯引耳

夏后氏尚黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騂牲用騂為以治水得天下故尚水之色湯以征伐得天下故尚金之色周高赤取火之勝金也大事乘事觀其色翰白色騂赤而黑騂虎也晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也明其說則合必誠是使君夫所安而傷其心也

終身之學而最重
正見忘勿之忘意
思口不樂正申終
身之學

此節先儒多言其
譯并上基廟之說
亦可與

附載下節言有虞
氏或始始不衣
新夏后氏聖廟蓋

治土為時四屬於
棺之坎服人櫛櫛
始為棺與得也周

人櫛蓋以御晏
多櫛而飾也

爭詳春秋左傳
中自繼新城誼

之曰春
祥期祭名期而此
祥再期而大祥此

言大祥看下文踰
言可知問月而禫

則可歌也
曾子未嘗為大夫
不可卧大夫之簀

夜飯執燭下文華
而正是燭光下
所見

林氏云細人非小
人乃不明道理者

曰然則蓋行乎。世子曰不可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。
何行如之言
使人辭於狐突曰。申生有罪。不念伯氏之言也。以至於死。申生不敢愛其死。
行將何往

雖然。吾君老矣。子少。國家多難。伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而圖吾君。申生受賜
而死。再拜稽首乃卒。是以為恭世子也。
恭安申生之傳

曰。由。爾責於人終無已夫。三年之喪亦已久矣。夫子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則
其善也。
朝祥朝行祥祭之禮。其數固為非禮。特以禮教衰廢之時而獨能行三年之喪。故夫子稱子路之笑。然終非立禮故。侯子路出乃正言之。若曰。此云可歌之日。又豈多有日月乎。哉。但更踰月而歌。則其善近也。

春坐於牀下。曾元曾申坐於足。童子隅坐而執燭。
病者疾之甚。子春曾子童子元曾申曾子也。
童子曰。華而晄。大夫

之簀與。子春曰止。曾子聞之。瞿然曰呼。曰。華而晄。大夫之簀與。曾子曰。然。斯季
孫之賜也。我未之能易也。元起易簀。曾子曰。夫子之病革矣。不可以變。幸而至於旦

請敬易之。曾子曰。爾之愛我也不如彼。君子之愛人也以德。細人之愛人也以姑息。吾何
求哉。吾得正而斃焉。斯已矣。舉杖而易之。反席未安而沒。
華者華飾之美。好說者即日之平。學黃單也。呼歎而時氣之聲。革也變動也。

死。在充如有窮。既殯。瞿瞿如有求而弗得。既葬。皇皇如有望而弗至。練而慨然。祥而
廓然。○南宮鞅之妻之姑之喪。夫子子誨之。暨。曰。爾母從從。爾。爾母扈扈爾。蓋

榛以為筭。長尺而總八寸。
鉅。基天子兄子也。從從高也。扈。扈廣也。并得也。總以布為之。所以給髮而著。并八寸垂其餘於髮後者。

○孟獻子禫縣而不樂。比御而
不入。夫子曰。獻子加於人一等矣。
禫祭名。天祥復間一月而禫乃除服。

○孔子既祥五日。彈琴而不成聲。十日

姑息苟安也

練小祥也慨嘆日

月之易過情意恒

寥廓而不樂以大

祥言

上節升陞臺始二

條魯魯音孤若

按上魯人蓋而弔

註吉時臨爨止則

去燒而露營為豎

列左傳以吉筭尺

二寸喪筭一尺斬

最筭用竹總六寸

喪筭以以漆木總

八寸

樽取淡淡無半安

之意此時可以作

樂復寢獻子不然

此其愛親之心為

過人彈琴成笙歌

亦不成聲也

附記此下云喪登

溺不弔謂戰陣無

勇立岩牆之下溺

水死者皆非正道

此見先王制服定

以歲月正惡人徇

情而喪期無數也

自身之所自出謂

之生自生之所自

之生自生之所自

而成笙歌餘哀木○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰

吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之行道之人皆有不忍

於親之心然而遂除之者以先王之制不敢違也○太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不

忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也太公雖封齊而留周為太師死子周故子孫亦自齊反葬以從先王世親盡而後止邱狐窟藏之地及死而猶正其首以向邱不忘其本也○伯

魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也孔子曰嘻其甚也伯魚聞

之遂除之出母期可無服矣猶哭孔子所以歎其甚○大功廢業或曰大功誦可也業者身所習廢之恐忘哀誦者口所習○子張病召申詳而

語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎申詳子張子也君子行成德立有始有卒故曰終小人與羣物同腐故曰死○曾子謂子思

曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就

之不至者歧而擊之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起○

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於

伯高攝束也冉子知以財行禮不知聖人之心於其誠不於其物也○伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟

父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野

則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來

者拜之知伯高而來者勿拜也為子貢而來則弟生之禮在子貢知伯高而來則傷死之禮在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳○曾子曰喪有疾食肉飲酒

必有草木之滋焉以謂蓋桂之謂也居喪而過飲以其不嗜故加草木之滋○子夏喪其子而喪其明曾子弔之

必

始謂之本樂身所
自生則至愛流通
乃真樂不怠身之
本則至誠發越乃
真禮
與哭者皆是倒裝
句法
庶幾爾庶免於死
之稱
七日足賢者之過
三日乃中制
此下有小功不說
之不可說者退謂
追之為服
此見聖人待人之
誠東帛五帛束馬
四馬
此見聖人權禮之
中赴與計同
伯高於孔子過於
所知而不及師友
常禮所無故以義
起回所由見而哭
諸子貢之家
蓋草之滋桂木之
滋
朋友有一體之誼
故哭之
西河魏地
子貢不辱其師而

曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭曰。天乎。予之無罪也。曾子怒曰。商

何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之民疑女於夫

子。爾罪一也。喪爾親。使民未有聞焉。爾罪二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何

無罪與。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離羣而索居。亦已久矣。哭甚故喪明西河子夏所居索居也久不親友故有

罪不自知。疑如於夫子子夏不推尊夫子使人疑夫子無以異於子夏也。○夫晝居於內。問其疾可也。夜居於外。弔之可也。是故君子非

有大故。不宿於外。非致齊也。非疾也。不晝夜居於內。內者正寢之中外中門外也。○高子臯之執親之喪

也。泣血三年。未嘗見齒。君子以為難。子臯悲無聲其涕亦出如血之出故云泣血人大笑則露齒本中笑亦露齒微笑則不見齒○孔子之衛。遇舊館人

之喪。入而哭之。哀。出使子貢說驂而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。說驂於

舊館。無乃已重乎。夫子曰。子鄉者。入而哭之。遇於一哀而出涕。予惡夫涕之無從也。

小子行之。情厚者禮不可薄故解說修焉以為之賻凡以稱情而已。○孔子在衛。有送葬者。而夫子觀之。曰。善哉。為喪乎。足以

為法矣。小子識之。子貢曰。夫人何善爾乎。曰。其往也。如慕。其反也。如疑。子貢曰。豈若

速反而虞乎。子曰。小子識之。我未之能行也。子貢以為如疑則反遽不如速反而行疾祭是知其禮之常而不知其情之至矣。○孔子與門人立

拱而尚右。二三子亦皆尚右。孔子曰。二三子之嗜學也。我則有姊喪故也。二三子皆

尚左。吉事尚左陽也凶事尚右陰也此蓋拱立而右手在上也。○孔子蚤作。負手曳杖。消搖於門。歌曰。泰山其頽乎。梁木其壞

乎。哲人其萎乎。既歌而入。當戶而坐。子貢聞之曰。泰山其頽。則吾將安仰。梁木其壞。

尊於已不墜於親而墜於子故當子以為有罪

夜居內書居外各順陰陽若反其常則故人之疑故不可不慎

此見子罕篇於愛親人所難能高樂字子罕一作志

舊館人舊時寓館之生人也

說音脫義同

一哀出涕情之厚也宜有賻物從之乃成禮

往如墓反如疑此孝子不死其親之至情故夫子善之於虞祭名葬之日

日中而虞

消搖與逍遙同

昨即未階主位西階賓位

孔子其先宋微子後宋即殷湯之後故自謂殷人

弟服加麻經者出則變之後記孔子也

也喪二三子皆經

哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入負手曳杖反手却後以曳其杖夫子曰賜爾來何遲也夏

后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於

西階之上則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不

興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒猶在阼猶賓之者孝子不忍死其親殯之於此示猶在阼

語發詞○孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦

然請喪夫子若喪父而無服無服謂吊服加麻也若喪父而無服所謂心喪也○子夏問於孔子曰居父母之仇如之何

夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪不反兵不反而求兵言恆以兵器自隨曰請問諸

昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而出雖與之不鬪曰請問居從父昆弟之

仇如之何曰不為魁主人能執兵而陪其後○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不

足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也此反本之論亦安會安處之意○曾子襲裘而弔子游裼裘而弔

曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒

括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也曾子徒知喪事為然而不知始死之時尚從吉所以始非子游

而終善之○子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王

制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制

禮不敢不至焉○司寇惠子之喪子游為之麻衰牡麻經文子辭曰子辱與彌牟之

而出則所以隆師也其言居居則經出則吾者則謂摩弟子相為朋友之

服

此論親疏報仇之法

法寢言常以喪禮

自處於干戈以戎

事自防不反兵無

往不聞也

無財則禮或有不

足而哀敬則可自

盡

附下吊有足節填

池音真徹義同

凡弔喪主人未變

報柩前弔者仍吉

服此楊衰而弔是

也主人既變服弔

者言若朝服而加

式以經若朋友又

加帶此大衰帶經

而入是也

子負不及者也引

而至於禮子張過

者也約而至於禮

時欲求至乎中者

弟遊又辱為之服也處子衛將軍文子彌牟弟惠叔簡也處子尉通子虎而立庶子故子游特為非禮之服以譏之文子退反哭子游趨而就諸臣之位

文子又辭曰子辱與彌牟之弟遊又辱為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請文

子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟遊又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不

復位子游趨而就客位○將軍文子之喪既除服而後越人來弔主人深衣練冠待

於廟垂涕禮洟刺子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也

中主人文子之子簡子瑕也子游言其處禮之變故曰近禮雖無此禮而為之禮其舉動中節矣○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也○子柳之母死

子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟母之子柳曰如之何其粥人之母以葬

其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於

喪請班諸兄弟之貧者子柳魯仲叔皮之子子碩之兄也其謂喪事合用之器物何以處言何以為用乎請無其財也布錢也不家於喪恐因死者而為利也班猶分也○君子曰謀人之軍師

敗則死之謀人之邦邑危則亡之○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯

丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前文子名拔伯玉謂前行以去示不欲與聞其事也弁人有其母死而

孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節弁地名

子泣者其骨若孺子無長短高下之節也○喪事欲其縱縱總爾吉事欲其折折提爾故喪事雖遽不凌節吉事雖

止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾縱縱急於趨事貌折折從容中禮貌之騷騷太急鼎鼎太舒猶猶得緩急之貌○喪服

兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋

杜床比齊衰經非禮所當服此與禮

弓之免同意

此故辭解其服下

故辭解其立於臣位

就諸臣位亦以其

非禮而識之及文

子知覺扶適正位

及趨就客位以禮

自處

深衣則緇布冠練

冠則緣之以麻者

神主已入廟故待

於廟而不迎不哭

則相垂涕淚時已

過而表未忘也自

目出口涕自鼻出

曰泣

未手授實疏云少

時使稱伯某甫至

有受我而厚之者也

始姊妹在室時不枝期出通則降服大功蓋有其夫受之而服為之枝期以厚之故於本宗稱為皆降一等也

○孔子曰之死而致死之不仁而

不可為也之死而致生之不知而不可為也

是故竹不成用瓦不成味漆不成斲

琴瑟張而不平箏笙備而不和有鐘磬而無筭虛其曰明器神明之也

之死謂以禮送於死者也備物則不致死不可用則

曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然則夫子有為言之也曾

子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬

自為石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓

司馬言之也

任而失位曰喪桓司馬即桓魋廢修也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧

之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也

敬叔失位去魯得後反載寶而朝欲行賂以求復位也曾子以子游之言告於有子有

子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之

棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申

之以冉有以斯知不欲速貧也

將適楚而先使二子繼往蓋欲觀楚之可與否而謀其可處之位與○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭

繆公召縣子而問焉縣子曰古者大夫束修之問不出竟雖欲哭之安得而哭之

莊子齊大夫

伯名

今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之

有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

文政於中

哭踊有節乃可傳而可繼

止蓋立而待事之時

兄弟之子雖異出然在恩可親故追而與子同服期終叔雖同居然在義為可姊故遠之不相為服

芝謂於也舊注作往字謂以禮往送於死者

未訓思充蓋今所謂和也

林氏云言似夫子乃門人平日之言

子游故固留子之告而嘆其甚

定公九年孔子為中都宰

制楚之本號申字先字正見夫子汲汲行道意

縣子名瑒縣音弦愛而哭因於畏情而哭揚於勢哭非所哭之人當哭於非哭之廟哭於縣氏以禮自縣氏起

國言大夫尊盟會之事以與國君相交接也 ○子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮

子盡慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財吾子弗行哉吾何慎哉柳若 ○子

游問喪具夫子曰稱家之有無子游曰有無惡乎齊刺夫子曰有毋過禮苟亡矣斂

手足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉封音既與空同喪具是喪之儀物也子齊言何以爲厚傳之制量也還葬飯畢即葬縣棺而封以手懸絕而下之也 ○賓客至

無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯朋友以義合謂之賓客者以其有遠方而來也 ○國之高曰葬也者藏也藏

也者欲人之弗得知也是故衣足飾身棺周於衣槨周於棺土周於郭反壤樹之哉

○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子

何觀焉○昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若覆夏屋者矣見

若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎

哉封土為墳也若堂者如堂之墓四方而高若坊者上平旁殺而南北長若覆夏屋者旁廣而卑若斧者上狹如刀俗謂之馬鬣封馬鬣上肉薄封形似之以增用繩約板內土而葬土與板平則斬絕而升板於所葬之土又塞土而築之如此者三而墳成故云三斬板而已封也 ○有薦薪

如朔奠未葬時大夫以上皆有奠土則朔而已如得時薪之味或五穀新熟而薦之則其禮亦如朔奠之儀 朝奠日出夕奠逮日逮日及日之未落也 父母之喪哭無時使

必使其反也使者受君之任使也小祥後君有事使之不得不行然後必祭告已反 ○魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼

哀哉尼父作誨者先到其主之實行謂之誄 ○未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命稅人以物遺人也未仕者身未葬顯故則則不可事家財外不可私恩忠

檀弓下第四

季武子寢疾蟻固不說脫下齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.

也
子思之母向謂嫁

母先儒疑之其云
死於衛意在子思

仕衛時非必嫁於
衛

國子思在於衛故
以今反更封土種

樹為異然非周禮
矣

聖人葬人則事皆
合禮人葬聖人則

未必然故云何說
此亦子夏之誤詞

附記經云殺不刺
葬也與祭肉也與

註則不中覆也脯
醢之莫不忌虎埃

故可不中覆凡廣
者必有其祭肉

附記左傳公曰是
天不弔不整道一

傳傳屏於一人以
在位祭祭金在茂

鳴呼之哉尼父無
自律子貢曰若其

不謹於魯乎夫子
言之曰禮失則求

名失則德失志為
公之所為德生不

不亦善乎。君子表微及其喪也。曾點倚其門而歌。季武子季孫宿也言失禮之顯者人皆可若失禮之微細者乃能表明之固據禮而行武子不得而罪之也倚門而歌則非禮矣記

者蓋嘉因之存禮
記點之廢禮也。○子張死。曾子有母之喪。齊衰而往哭之。或曰。齊衰不以弔。曾子曰。我弔

也與哉。○晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。且曰。寡人聞之。亡國恒於斯。得國

恒於斯。雖吾子儼然在憂服之中。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。獻公薨時重耳既難在狄微無瑞靜待時之說喪父位也勉其喪命反國以謀復位故言孺子其圖之此時秦已有納之之心矣

父死之。謂何。又因以為利。而天下其孰能說之。孺子其辭之。○公子重耳對客曰。君

惠弔亡臣重耳。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以為君憂。父死之。謂何。或敢有他志

以辱君義。稽顙而不拜。哭而起而不私。他志謂求位之志每君義者君君忠弔之義不私不再與使者言也子顯報以致命於穆公。

穆公曰。仁夫公子重耳。夫稽顙而不拜。則未為後也。故不成拜哭而起。則愛父也。起

而不私。則遠利也。喪禮先稽顙後拜謂之成拜公子以未為後故不成拜愛父遠利時仁者之事故稱之曰仁○喪禮。哀戚之至也。節哀順變也。君子念

始之者也。始猶生也毀而滅性是不念生我者矣銘明旌也。以死者為不可別已。故以其旗識之。愛之斯錄之矣。

敬之斯盡其道焉耳。○孔子謂明器者。知喪道矣。備物而不可用也。此孔子喜見之用明器從葬哀哉。死

者而用生者之器也。不殆於用殉乎哉。此非殷人用祭器從葬其曰。明器神明之也。塗車芻靈。自古

有之。明器之道也。孔子謂為芻靈者。善謂為俑者不仁。不殆於用人乎哉。塗車以泥為車軾車為人形以為死者之

從衛謂之芻靈。○穆公問於子思曰。為舊君反覆古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。

從衛謂之芻靈。○穆公問於子思曰。為舊君反覆古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。

能用死而誅之非禮也。稱此人非名也。居喪失之。

樓賈子問篇孔子曰三年之喪雖不

羣立不旅行居子

禮以飾情三年之

喪而弗哭不亦虛

乎可知三年之喪

不可以弗也賈子

與子張有同道之

思故不擇服而往

哭之泰穆公即魯

獻之靖時魯無君

故使人弔重耳而

絕之本末詳春秋

傳

說如字解說也謂

無可置辨子利國

忘親之罪

子顯使者公子擊

字國語作子顯今

讀如之

何氏云三者只以

親愛之心為本

喪禮以下二十餘

節不特理明而文

亦佳此特錄其要

者

盡其道謂長短廣

故有舊君反覆之禮也。今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵。毋為戎者。

不亦善乎。又何反服之禮之有。陽諸淵言置之死地。戎首為寇亂之首。○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君

何食。敬子曰食粥。天下之達禮也。悼公哀公之子。吾三臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。

勉而為瘠則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。我則食食。三臣三家也。季子之問有補過之心而孟氏之對可謂無忘悼者也。

○曾子曰晏子可謂知禮也已。恭敬之有焉。有若曰晏子一狐裘三十年。遺車一乘

及墓而反。狐裘三十年而不易於己也。遺車一乘儉其親也。禮堂後拜賓送賓者子即反儉於賓也。國君七個。遺車七乘。大夫五個。遺車五乘。晏子焉

知禮。今也也凡已往皆取下體。曾子曰國無道君子耻盈禮焉。國奢則示之以儉。國儉則示之以

禮。○文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也。吾以將為賢人也。吾未嘗

以就公室。今及其死也。朋友諸臣未有出涕者。而內人皆行。哭失聲。斯子也。必多曠

於禮矣夫。○有子與子游立見孺子慕者。有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也。予

欲去之久矣。情任於斯。其是也。夫子游曰禮有微情者。有以故興物者。有直情而徑

行者。戎狄之道也。禮道則不然。子游言先王制禮處賢者之過於情故立為哭踊之節以殺其微情猶殺也。處不肖者之不及情故立

人喜則斯陶。陶斯咏。咏斯猶。請攝義同。猶斯舞。舞斯愠。愠斯戚。戚斯歎。歎斯辟。辟斯踊矣。品

節斯斯之謂禮。此言樂極生哀之情品階節斷制。人死斯惡之矣。無能也斯倍之矣。是故制紋

人。食。設羹。柳

翼。為使人勿惡也。絞衾以飾其體。羹以飾其棺則不見死者之可惡矣。始死。脯醢之奠。將行。遣而行之。既葬而食之。未有

檀弓下

六

檀弓下

檀弓下

檀弓下

檀弓下

檀弓下

檀弓下

檀弓下

檀弓下

狹一箇字分
士旗長三尺大夫
五尺諸侯七尺天
子九尺
後世果有以人殉
葬者此貴作備之
流禍
子思之言與孟子
所稱同意
為舊君反復儀禮
齊衰章
曾子之稱晏子是
禮以敬為本之意
有若之貶是儉則
固之意
周禮體法詳原註
和盈禮者貽其隨
俗而靡也二示字
有立教意
敬姜言女魯穆伯
之妻文伯之母此
上云穆之喪書其
文伯之喪書復哭
孔子曰知禮謂其
哭夫以禮哭子以
情時中節也
宜猶帶也
陶心初悅而未暢
之意猶當當動身
體也

見其饗之者也。自上世以來。未之有舍也。為使人勿倍也。故子之所刺於禮者。亦非
禮之訾也。○吳侵陳。斬祀殺厲。師還出竟。陳太宰嚭使於師。夫差謂行人儀曰。是夫
也。多言盍嘗問焉。師必有名。人之稱斯師也者。則謂之何。魯哀公元年吳師侵陳斬祀殺厲之木殺厲殺疫
罪以顯我太宰嚭曰。古之侵伐者。不斬祀。不殺厲。不獲二毛。今斯師也。殺厲與。其不謂之
出師之名殺厲之師與。曰。反爾地歸爾子。則謂之何。曰。君王討敝邑之罪。又矜而赦之。師與有
無名乎。二毛。班白之人。子○顏丁善居喪。始死。皇皇焉。如有求而弗得。及殯。望望焉。如有從
而弗及。既葬。慨焉。如不及。其反而息。顏丁魯人知悼子卒。未葬。平公飲酒。師曠李調侍鼓
鐘。杜蕢自外來。聞鐘聲。曰。安在。曰。在寢。杜蕢入寢。歷階而升。酌曰。曠飲斯。又酌曰。調
飲斯。又酌。堂上北面坐飲之。降而趨出。如悼子魯大夫堂平公呼而進之。曰。蕢。曠者。爾心或
開。予是以不與爾言。爾飲曠何也。曰。子卯不樂。知悼子在堂。斯其為子卯也。大矣。曠
也。大師也。不以詔。是以飲之也。祭以乙卯日死。紂以甲子日死。謂之疾日。故君不樂。樂在堂在室爾飲調何也。曰。調
也。君之襲臣也。為一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。○爾飲何也。曰。蕢也。宰夫也。非
刀匕是共。又敢與之防。是以飲之也。宰夫不專其刀匕而敢與知謀平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲
寡人。杜蕢洗而揚解。公謂侍者曰。如我死。則必毋廢斯爵也。至於今既畢獻。斯揚解
謂之杜舉。揚解舉○公叔文子卒。其子戍。庶請諡於君。曰。日月有時。將葬矣。請所以易

人喜下四句與溫

斯賦四句且象樂

相對中舞斯極句

且象樂相生時同

舞斯心跡是跳倍

與背同

遺謂包牲之遺食

謂廢祭

警守病也

是時吳有太宰伯

孫子子餘疑此兩

相錯誤

夫差內行惡事而

外戚義名故棄其

好名之心而甘言

誘之

其名者。君雲公大夫士三月而葬有時猶言有數死則諱其名為之諡所以代其名

君曰。昔有衛國凶饑。夫子為粥與國之餓者。是不亦惠

乎。昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。不亦貞乎。夫子聽衛國之政。修其班制。以與

四鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。故惠夫子貞惠文子。

齊約作難公如死焉此衛國之難也班者序卑之次制者多寡之節因舊典而修舉之也三子為諡而推

稱文子者文足以兼之

○石駘

台

仲卒。無適子。有庶子六人。卜所以為後者曰。沐浴佩玉則兆。五人

者皆沐浴。石祁子曰。孰有執親之喪。而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。石祁子兆。衛人

以龜為有知也。

駘仲衛大夫沐浴佩玉則兆卜人之言

○陳子車死於衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。定而后陳

子亢至以告曰。夫子疾。莫養於下。謀以殉葬。

子車將大夫子亢其兄弟即子禽也

子亢曰。以殉葬非禮也。雖然

則彼疾當養者。孰若妻與宰得已。則吾欲已。不得已。則吾欲以二子者之為之也。於

是弗果用。

宰即家大夫二子謂姜與宰

○子路曰。傷哉貧也。生無以為養。死無以為禮也。孔子曰。啜菽飲

水盡其歡。斯之為孝。斂首足形。還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。○衛獻公出奔。反於

衛。及郊。將班邑於從者而後入。柳莊曰。如皆守社稷。則孰執羈勒。

的

而從如喏。從則

孰守社稷。君反其國而有私也。母乃不可乎。弗果班。

獻公以魯襄十四年奔齊二十六年歸焉所以絡馬約所以控馬

○衛有太史

曰柳莊。寢疾。公曰。若疾革。雖當祭必告。公再拜稽首。請於尸曰。有臣柳莊也者。非寡

人之臣。社稷之臣也。聞之死。請往不釋服而往。遂以襚之。與之邑。襄氏與縣潘氏書

而納諸棺曰。世世萬子孫毋變也。

以衣服贈死者曰襚。襄氏潘氏二邑名萬子孫謂諸侯之後世

○季康子之母死。公輸若方小。斂

不后所始亦以志

衛難兄春秋魯昭

公二十年傳

修班制以交鄰此

皆由中解經發出

來故曰文

死鳥衛地

凡立庶年鈞以德

德鈞以下

兆亦有凶但不以

兆吉為主此兆字

以吉言小人但知

齊潔以命龜不知

否後無沐浴佩玉

之禮和子不然而

獨兆故以龜為有

般請以機封。機將從之。公肩假曰：不可。夫魯有初。公輸若名為匡師方小年尚幼也故下棺於槨也般若之疾

公室視豐碑。三家視恆楹。豐碑天子之制恆楹諸侯之制般爾以人之母嘗巧。則豈不得以其母以嘗巧

者乎。則病者乎。噫弗果從。○戰於郎。公叔禺。遇人遇負杖入保者息。曰：使之雖病也

任之雖重也。君子不能為謀也。士弗能死也。不可。我則既言矣。與其鄰重。重汪錡

往。皆死焉。魯人欲勿殤。重汪錡。問於仲尼。仲尼曰：能執干戈以衛社稷。雖欲勿殤也

不亦可乎。戰於郎魯哀十一年齊伐魯也魯人昭公子為也通魯之通齊師入保城也魯負杖而息於塗乃歎曰伍役雖不能堪稅欲難○子路去

魯。謂顏淵曰：何以贈我。曰：吾聞之也。去國則哭於墓而後行。反其國不哭。展墓而入

謂子路曰：何以處我。子路曰：吾聞之也。遇墓則式。過祀則下。展有○工尹商陽與陳棄

疾追吳師。及之。陳棄疾謂工尹商陽曰：王章也。子手弓而可。手弓。子射諸射之斃。一

人輶弓。又及。謂之。又斃二人。每斃一人掩其目。止其御曰：朝不坐燕不與。殺三人亦

足以反命矣。孔子曰：殺人之中。又有禮焉。工師是官名追吳師事在魯昭公十二年孔子謂其有禮以收此○哀公

使人弔蕢尚。遇諸道。辟。於路畫宮而受弔焉。曾子曰：蕢尚不如杞梁之妻之知禮也

齊昭公襲莒於奪。先杞梁死焉。其妻迎其柩於路而哭之哀。魯哀公二十三年齊侯莊公使人弔

之。對曰：君之臣不免於罪。則將市諸市朝。而妻妾執。君之臣免於罪。則有先人之敝

廬在。君無所辱命。○虛而立尸。有几筵。葬則親形已藏故虛卒哭而諱。生事畢。而鬼事始已。已誌

祭則立尸以象神

而不終以諸侯命服禮大夫書封畧而納棺雖見尊賢之意而情不合於極
投豐碑以大木為碑恆極加大柱用詳疏解要知公室而比天子三家而此謂係當實非極不可據以為初則豈不得以當為句或直下讀將其母作服母言似鑒萬人左傳作務人請左傳作鑄此見聖人激厲忠節之意
哭喪哀之無主也蓋於犯人所易忍能加之教則無往非教教則可以安處矣
葬葬是公子對於陳侯立為平王掩目不忍視上御不忍聽是亦惻隱之心
此特為略說者言之

禮記卷二 檀弓下

既卒哭。宰夫執木鐸以命於宮曰：舍故而諱新。自寢門至於庫門。故謂出祖之父當遷者諱多則難避故使舍舊諱而諱新死者之名

○孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之曰：子之哭也。

壹似重有憂者。而曰然。昔者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰：何為

不去也。曰：無苛政。夫子曰：小子識之。苛政猛於虎也。○魯人有周豐也者。哀公執贄

請見之。而曰：不可。公曰：我其已夫。使人問焉。曰：有虞氏未施信於民。而民信之。夏后

氏未施敬於民。而民敬之。何施而得斯於民也。對曰：墟墓之間。未施哀於民。而民哀

社稷宗廟之中。未施敬於民。而民敬。殷人作誓。而民始畔。周人作會。而民始疑。苟無

禮義忠信誠慤之心。涖之以雖固結之民。其不解乎。周豐不可者蓋古者不為臣不見也。已止也不據其○喪

不慮居。毀之危身。喪不慮居。為無廟也。毀不危身。為無後也。受事勉孝辱而致有敗家之慮則宗廟不能以獨存過為哀毀而致有危身之危則君子謂

之無子此二者皆所以防奢者之過。○延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於贏博之間。孔子曰：延陵季子。

吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。吳公子札讓國而居延陵故稱延陵季子贏博齊二邑名其坎深。不至於泉。其斂以時服。既

葬而封。廣輪揜坎。其高可隱也。既封左袒。右還其封。且號者三。曰：骨肉歸復於土。命

也。若魂氣則無不之也。無不之也。而遂行。孔子曰：延陵季子之於禮也。其合矣乎。橫曰廣直

○邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。含曰：寡君使容居坐含。進侯玉。其

使容居以含。含同送送死口中玉有司曰：諸侯之來辱敝邑者。易則易。于則于。易子雜者。未之有也。