

中国乐器年鉴

CHINA MUSIC INSTRUMENT YEARBOOK

(2003-2004)

中国乐器协会 编



中国轻工业出版社

中国乐器年鉴

CHINA MUSIC INSTRUMENT YEARBOOK

(2003 ~ 2004)

中国乐器协会 编

 中国轻工业出版社

2003-2004 中国乐器年鉴

图书在版编目 (CIP) 数据

中国乐器年鉴.2003~2004 / 中国乐器协会编.——北京: 中国轻工业出版社.2004.10
ISBN 7-5019-4575-6

I.中... II.中... III.乐器制造—制造业—中国—2003~2004—年鉴 IV.TS953-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 096724 号

责任编辑: 刘云辉

策划编辑: 刘云辉

封面设计: 潘文强

责任终审: 滕炎福

版式设计: 潘文强 李湘婷

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京东方之彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张 31.25

字数: 1030 千字 插页 36

书号: ISBN 7-5019-4575-6/TS·2694 / 定价: 120 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

40813K5X101HBW

目录

领导讲话篇

- 在直管协会主要负责人座谈会上的讲话(摘要).....李荣融(3)
- 实施名牌战略 加强质量管理
——在中国名牌暨质量管理先进表彰大会上的讲话.....李长江(4)
- 牢固树立和认真落实科学的发展观 促进轻工业持续快速协调健康发展
——在中国轻工业联合会一届三次理事会暨全国轻工行业座谈会上的工
作报告(摘要).....陈士能(5)

政策信息篇

- 党中央、国务院及各部委相关政策信息 (13)

统计图表篇

- 1995—2003年中国海关主要乐器进口量值图..... (23)
- 1995—2003年中国海关主要乐器出口量值图..... (23)
- 2002—2003年中国乐器出口各大洲量值..... (24)
- 2002年主要乐器出口比重图..... (24)
- 2003年主要乐器出口比重图..... (24)
- 1998—2003年全国钢琴产量图示..... (25)
- 2002—2003年全国钢琴产量地区分布图示..... (25)

大事记篇

- 2002年度..... (29)
- 2003年度..... (33)

统计资料篇

- 国民经济及社会发展基本状况(与乐器行业相关的数据)(2000—2002年)..... (41)
- 2003年中国社会经济主要指标数据..... (42)
- 各地区(高、中等)艺术及师范类院校数量(2000—2002年)..... (43)
- 各地区城镇居民家庭平均每百户年底钢琴及中高档乐器拥有量(2000—2002年)..... (43)
- 2000—2002年城镇居民家庭平均每百户钢琴及中高档乐器拥有量(按收入等级分)..... (44)

• 2002年全国乐器行业规模以上企业主要经济指标(单位:万元)	(45)
• 2002年全国主要乐器产品产量	(48)
• 2002年中国乐器进口量值	(53)
• 2002年中国乐器出口量值	(53)
• 2002年中国乐器出口国家和地区	(54)
• (2001-2003年)中国乐器出口各大洲量值	(56)
• 2003年全国乐器行业规模以上企业主要经济指标	(57)
• 2003年全国主要乐器产品产量	(60)
• 2003年中国乐器进口量值	(64)
• 2003年中国乐器出口量值	(65)
• 2003年中国乐器主要出口国家和地区	(65)

协会工作篇

• 中国乐器协会四届二次理事(扩大)会议纪要	(71)
• 在中国乐器协会四届二次理事会上的讲话(2002年10月14日)	陈士能 (71)
• 中国乐器协会四届二次理事会工作报告(2002年10月14日)	王根田 (74)
• 关于调整部分理事、常务理事的决议	(78)
• 关于对申请入会企业审批程序的决议	(78)
• 关于中国乐器协会分支机构内部管理方法的决议	(79)
• 中国乐器协会四届三次理事会工作报告(2002年10月14日)	王根田 (79)
• 关于调整部分理事、常务理事、副理事长的决议	(84)
• 关于任命分支机构负责人的决议	(84)
• 一次充满活力的盛会——中国乐器协会四届三次理事会侧记	(85)
• 中国乐器协会钢琴分会换届预备会侧记	(87)
• 关于中国乐器协会钢琴分会换届筹备工作报告	(92)
• 关于中国乐器协会钢琴分会组织机构的决议	(92)
• 关于设立“中国钢琴制造业文明竞争监察小组”的决议	(93)
• 中国钢琴制造业文明竞争自律公约	(93)
• 中国乐器协会民族乐器分会四届一次代表大会纪要	(95)
• 关于民族乐器分会第四届组织机构主要负责人的决议	(96)
• 中国乐器协会民族乐器分会行规行约	(96)
• 关于设立民族乐器分会行规行约监察小组的决议	(97)
• 中国乐器协会提琴专业委员会一届二次会议纪要	(98)
• 提琴专业委员会一届二次会议工作报告	李 书 (99)
• 中国乐器协会提琴专业委员会行规行约	(101)
• 中国乐器协会提琴制作师分会(筹)成立大会侧记	(103)
• 提琴制作师分会(筹)组织机构	(104)
• 提琴制作师分会(筹)第一批会员名单	(104)

· 中国乐器协会吉他专业委员会成立大会侧记·····	(105)
· 迎接挑战,精诚合作,推动吉他事业发展·····	谢志忠 (107)
· 吉他专业委员会第一届组织机构·····	(108)
· 中国乐器协会吉他专业委员会行规行约·····	(108)
· 中国乐器协会电鸣乐器分会二届一次会议纪要·····	(109)
· 电鸣乐器分会二届一次会议工作报告·····	张振启 (110)
· 电鸣乐器分会组织机构·····	(112)
· 中国乐器协会口琴专业委员会三届二次会议纪要·····	(113)
· 口琴专业委员会三届二次会议工作报告·····	周伟义 (113)
· 中国乐器协会口琴专业委员会行规行约·····	(116)
· 中国乐器协会团体会员·····	(117)

专文篇

· 乐器事业 千帆竞发 前途似锦·····	张连庸 (123)
· 明确协会职能 全力服务企业·····	王根田 (124)
· 贯彻十六大精神 向世界名牌进军·····	童志成 (127)
· 实施名牌战略 以名牌赢得市场·····	赵惠臣 (129)
· 做大做强敦煌品牌的战略思考与实践·····	王国振 (132)
· 调控 规范 创新发展·····	张子跃 (136)
· 促进中西方乐器的交流 努力创造品牌乐器·····	焦永达 (137)
· 致力科技创优质 强化规范促发展·····	李 书 (138)
· 以服务为宗旨 以沟通为纽带·····	张振启 (141)

专题篇

· 以全面改革为动力 加快发展我国文化产业·····	(145)
· 文化产业范围的界定·····	(149)
· 迈向全面小康社会起点、目标与战略选择·····	(149)

历史回忆篇

· 苏州的琴弦生产·····	方荣林 (157)
· 我与三弦·····	宋广宁 (158)
· 乐器研制与改革带给我无穷的快乐·····	李培俊 (159)
· 北京琉璃厂乐器一条街的变迁·····	丰元凯 (160)

专家论坛篇

· 钢琴制造应用现代科技的探索·····	高 和 (169)
· 国内钢琴企业产品发展规划若干问题分析·····	曾兴华 (170)
· 乐器与科技·····	关肇元 (174)

- 委以重托 寄予厚望刘文金(176)
- 谈中国钢琴事业的发展吴祖强(176)
- 好的钢琴会使弹琴人充满灵感鲍蕙荞(177)
- 扬琴艺术的世纪回眸与展望项祖华(178)
- 中国钢琴工业未来发展的思考金先彬(181)
- 用科学的发展观来指导乐器工业的发展华天初(183)
- 迎接数码艺术的激流舒泽池(185)
- 如何保留民族乐器的音色特征?韩宝强(186)
- 保持传统的“四五度分律法”推广先进的“三六度分律法”程柏青(189)

综合篇

年 度 报 告

- “入世”第一年的中国乐器工业
——2002年中国乐器工业年度发展报告 (193)
- 2003年中国乐器工业年度发展报告 (199)
- 从2002年全国钢琴产量统计看国产钢琴的发展 (205)
- 2003年全国钢琴产量分析报告 (207)
- 2003年中国乐器进出口形势评述 (209)

年 度 评 选

- 2002年度乐器行业强势公司、优秀人物推荐活动揭晓 (210)
- 2002年乐器行业强势公司 (211)
- 2002年乐器行业优秀人物介绍 (212)
- 关于表彰2003年度中国乐器行业强势公司、新闻人物的决定 (213)
- 2003年度强势公司名单 (214)
- 2003年度新闻人物名单 (214)
- 2003年乐器行业新闻人物介绍 (215)

团 结 一 心 战 胜 非 典

- 致乐器行业全体同仁的慰问信 (216)
- 抗击“非典”勇渡难关——记北京乐器行业奋战“非典”一线 (216)
- “珠江”与“星海”直击“非典” (219)
- 广州珠江钢琴集团公司“抗非典，抓生产”纪实 (219)
- 非常时期的北京星海乐器有限公司 (221)

名 牌 战 略

- 中国名牌战略推进委员会公告(2003年第3号) (223)
- 珠江牌、星海牌钢琴荣获2003年中国名牌产品称号 (224)
- 十年磨两剑热烈祝贺珠江牌、星海牌钢琴荣获中国名牌产品称号 (224)
- 珠江钢琴成为全国名牌企业16强和10家国企榜样之一 (226)
- 而今迈步从头越珠江钢琴开始向世界名牌冲击 (226)

- 北京星海乐器公司举行中国名牌新闻发布会..... (230)
- 2002-2003年乐器产品获得国家及省(市)级名牌产品、驰(著)名商标称号一览表..... (231)

信息·检测·标准

- 乐器行业信息工作方兴未艾..... (232)
- 强化服务意识,做好网站工作
——中国乐器协会网(WWW.CMIA.COM.CN)运行一周年回顾..... (233)
- 《乐器》——非常的2003..... (235)
- 国家轻工业乐器质量监督检测中心(广州)..... (236)
- 国家轻工业乐器质量监督检测营口站..... (237)
- 乐器国家标准、行业标准目录..... (238)
- 国际乐器展览会..... (239)
- 2002中国(上海)国际乐器展览会报告..... (240)
- 2003中国(上海)国际乐器展览会报告..... (242)
- 2003年中国(上海)国际乐器展览会统计数据分析..... (246)

调查研究

- 浙江省德清县钢琴业调查报告..... (248)
- 浙江省德清县钢琴企业一览表..... (251)
- 中国乐器协会工作调研纪实..... (252)

钢琴调律师职业技能鉴定

- 钢琴调律师职业技能鉴定..... (254)
- 钢琴调律师职业资格鉴定实施办法(试行)..... (255)
- 获得国家职业资格证书钢琴调律师名单(共744名)..... (256)

行业篇

- 中国钢琴行业发展现状.....梅雨 (267)
- 浅析中国西管乐器的发展趋势与现状.....焦永达 (267)
- 中国提琴行业发展现状.....钱富民 (268)
- 吉他行业.....白小琪 (270)
- 中国民族乐器制造业发展现状.....梅雨 (271)
- 中国手风琴行业发展现状.....梅雨 (272)
- 中国口琴行业现状.....白小琪 (272)
- 中国打击乐器行业发展现状.....梅雨 (273)
- 中国电子乐器行业发展现状.....梅雨 (274)
- 中国风琴行业现状.....张转峰 (274)
- 中国乐器配件行业发展现状.....晓峰 (275)
- 中国乐器木材材料工业现状.....张华君 (275)
- 钢琴调律师行业的任务和发展.....金先彬 (276)

地方篇

·北京市·····	(281)
·天津市·····	(282)
·河北省·····	(283)
·山西省·····	(285)
·内蒙古自治区·····	(286)
·辽宁省·····	(286)
·吉林省·····	(288)
·黑龙江省·····	(288)
·上海市·····	(289)
·江苏省·····	(291)
·浙江省·····	(292)
·安徽省·····	(294)
·福建省·····	(294)
·江西省·····	(295)
·山东省·····	(296)
·河南省·····	(297)
·湖北省·····	(298)
·湖南省·····	(298)
·广东省·····	(300)
·广西壮族自治区·····	(301)
·海南省·····	(301)
·重庆市·····	(302)
·四川省·····	(303)
·贵州省·····	(304)
·云南省·····	(304)
·西藏自治区·····	(305)
·陕西省·····	(306)
·甘肃省·····	(306)
·青海省·····	(307)
·宁夏回族自治区·····	(308)
·新疆维吾尔自治区·····	(308)
·香港特别行政区·····	(309)
·澳门特别行政区·····	(310)
·台湾省·····	(310)

市场篇

·2002年中国乐器工业前瞻·····	(315)
---------------------	-------

• 2003年岁末年初乐器老总话发展·····	(316)
• 乐器界老总谈中国乐器市场(之一)·····	何浩(322)
• 乐器界老总谈中国乐器市场(之二)·····	杜培刚(324)
• 乐器界老总谈中国乐器市场(之三)·····	曾泽民(326)
• 乐器界老总谈中国乐器市场(之四)·····	刘小辉(329)
• 乐器界老总谈中国乐器市场(之五)·····	葛政廉(331)
• 日本二手钢琴在中国·····	丰元凯(332)
• 假冒伪劣钢琴是怎样卖出去的? ——浅谈杂牌钢琴的十大“卖点”·····	王 正(336)
• 文化消费渐成大器——从吃饭吃药到吃文化·····	(338)
• 假冒调音师调断琴弦·····	(340)
• 走出选购钢琴的误区·····	黄 强(341)
• 2004年海关通关系统 ——乐器及其零件、附件·····	(342)
• 海关通关系统《商品综合分类表》第九十二章 乐器及其零件、附件·····	(343)

海外信息篇

• 中国—音乐产业的未知数·····	(347)
• 从上海国际乐器展览会看中国乐器市场的开放和机遇·····	(349)
• 9.11后第一次全球性乐器商大碰撞 ——2002年美国国际乐器博览会见闻·····	(350)
• 世界钢琴盛会 ——2002NAMM SHOW对中国钢琴的评价·····	(354)
• 音乐是我的初恋 ——2002年法兰克福乐器博览会(Music Messe)印象·····	(355)
• 音乐永远伴随着你——记参观2003年德国法兰克福乐器博览会·····	(360)
• 2001年世界乐器与音响225强·····	(363)
• 2001年世界音乐市场分布与排序·····	(367)
• 2002年全球乐器与音响225强·····	(368)
• 2002年世界音乐市场分布与排序·····	(372)
• “2002年全球乐器与音响225强”分析表·····	(373)
• 美国音乐产品市场调查报告·····	(374)
• 从美国乐器市场看中国乐器发展·····	(385)
• 韩国乐器公司在中国投资办厂现状·····	(388)
• 2002年施坦威公司取得了自1880年以来的最好业绩·····	(389)
• 低档钢琴在美国举步维艰抑系生机勃勃?·····	(389)
• 第七届世界扬琴大会在瑞士召开·····	(391)
• 伊拉克的乐器·····	(392)

- 制作琴弓的最佳原料张川杜 (394)

企业篇

- 广州珠江钢琴集团有限公司..... (397)
- 广州雅马哈·珠江钢琴有限责任公司..... (399)
- 北京星海钢琴集团公司..... (399)
- 营口东北钢琴集团公司..... (400)
- 上海钢琴有限公司..... (401)
- 青岛世正乐器有限公司..... (402)
- 上海中雅钢琴有限公司..... (402)
- 福州和声钢琴有限公司..... (403)
- 烟台龙凤钢琴有限公司..... (404)
- 中山市粤华钢琴乐器有限公司..... (404)
- 上海玛珂琴业有限公司..... (405)
- 南京摩德利钢琴有限公司..... (405)
- 烟台博斯纳钢琴制造有限公司..... (406)
- 南京密尔顿钢琴有限公司..... (406)
- 武汉铄特科技有限公司..... (407)
- 上海超拨实业有限公司..... (407)
- 台湾功学社教育用品股份有限公司..... (408)
- 美得理电子(深圳)有限公司..... (409)
- 江苏泰兴凤灵乐器有限公司..... (409)
- 广东四会华声乐器有限公司..... (410)
- 广州吉声琴业有限公司..... (410)
- 天津市津宝乐器有限公司..... (411)
- 河北金音乐器制造有限公司..... (411)
- 山东泰山管乐器制造有限公司..... (413)
- 广州珠江乐器实业公司..... (413)
- 上海口琴总厂..... (414)
- 上海国光口琴厂有限公司..... (414)
- 江苏奇美乐器有限公司..... (415)
- 上海民族乐器一厂..... (416)
- 苏州民族乐器一厂有限公司..... (416)
- 饶阳北方民族乐器制造有限责任公司..... (417)
- 北京华东乐器有限公司..... (418)
- 北京长安乐器有限公司..... (418)
- 河北乐海乐器有限责任公司..... (418)
- 扬州天艺民族乐器厂..... (419)

• 扬州正声民族乐器厂	(419)
• 浙江东方琴业有限公司	(420)
• 宁波海伦乐器制品有限公司	(420)
• 柏斯琴行	(421)
• 上海知音琴行有限公司	(422)
• 浙江天目琴行有限公司	(422)
• 石家庄市秦川文体乐器有限公司	(423)
• 全球乐器网	(424)
• 河南省乐器研究所	(425)
• 上海国际展览中心有限公司	(425)

人物篇

• 郑 荃	(429)
• 童志成	(429)
• 赵惠臣	(430)
• 张大鸣	(430)
• 王国振	(430)
• 李 书	(431)
• 王永和	(432)
• 叶 森	(432)
• 叶耀东	(433)
• 孙汝桂	(434)
• 刘 明	(434)
• 刘卫国	(435)
• 刘为明	(435)
• 吕伟康	(436)
• 朱文玉	(436)
• 吴天延	(437)
• 张龙贵	(437)
• 沈博文	(438)
• 陈海伦	(438)
• 周国芳	(438)
• 金鹤皋	(439)
• 高永湖	(439)
• 赵松庭	(440)
• 黄炳金	(440)
• 常敦明	(440)
• 韩宝强	(441)

产品篇

- 上海钢琴有限公司产品介绍..... (445)
- 公爵 (DUKE) 牌钢琴..... (445)
- 世正PDS 228CFX自动演奏钢琴..... (446)
- 哈曼尼 (HARMONY) 钢琴..... (446)
- “SUNSHINE” 钢琴..... (446)
- TOYAMA (托雅玛) 钢琴..... (447)
- 宁波东方琴业有限公司产品介绍..... (447)
- 台湾功学社集团黑豹系列给你自己更宽广的空间..... (448)
- “MEDELI” 电子乐器..... (448)
- “凤灵” 牌提琴..... (449)
- “凤灵” 牌吉他..... (450)
- 珠江牌电吉他、红棉牌电吉他、JAZZ 牌电吉..... (450)
- 珠江牌手风琴与脚踏风琴..... (450)
- 珠江牌琴凳..... (451)
- 山东泰山管乐器制造有限公司产品介绍..... (451)
- “敦煌”之音不息, 改良创新不止..... (452)
- 天艺牌古筝..... (455)
- 碧泉牌古筝..... (455)
- “艺扬”牌三弦..... (456)
- “艺扬”牌阮..... (456)
- 河北乐海乐器有限责任公司..... (456)
- 月坛牌二胡..... (457)
- 国光牌28孔宽音域口琴..... (457)
- 奇美牌口风琴..... (457)
- 奇美牌竖笛..... (458)

乐器专利篇..... (461)

CONTENTS

Leaders' speech

- Speech during the forum attended by persons in major charge of the Direct Management Association (Excerpts) Li Rongrong (3)
- To adopt the brand strategy and promote the control of quality - the speech on the commendation rally for China's top-grade brands and quality-control units Li Changjiang (4)
- To firmly believe in and completely carry out the scientific view of development and make the progress of light industry sustainable, fast, harmonious and healthy - work report on the 3rd Session of the first Conference of Association of Chinese Light Industry Chen Shineng (5)

Information of Policies

- The concerned information of policies from Central Committee of the Party, State Council and all the ministries and commissions (13)

Statistical Charts

- Chart of importing volumes of major music instruments through the Chinese custom from 1995 to 2003 (23)
- Chart of exporting volumes of major music instruments through the Chinese custom from 1995 to 2003 (23)
- Chart of exporting volumes of Chinese music instruments to different continents from 2001 to 2003 (24)
- Chart of exporting proportion of major music instruments in 2002 (24)
- Chart of exporting proportion of major music instruments in 2003 (24)
- Graphic presentation of China's general output of pianos from 1998 to 2003 (25)
- Graphic presentation of output of pianos in different areas of China from 2002 to 2003 (25)

Record of Events

- Events in 2002 (29)
- Events in 2003 (33)

Statistical Data

- Basic situation of national economy and social development (data related to the music instrument industry) (2000 to 2002) (41)
- Main indicative statistics of China's social economy in 2003 (42)

- Number of (high and medium) art colleges and normal schools in different areas (2000 to 2002)(43)
- Average number of pianos and medium and high music instruments every 100 urban families have in different areas by the end of the year (2000 to 2002)(43)
- Average number of pianos and medium and high music instruments every 100 urban families have from 2000 to 2002 (divided according to incomes)..... (44)
- Main economic index of over-scale enterprises in the music instrument industry throughout the country in 2002 (in terms of 10000 Yuan).....(45)
- Output of China's major music instruments in 2002(48)
- Importing volume of China's music instruments in 2002.....(53)
- Exporting volume of China's music instruments in 2002.....(53)
- Countries to which China exported music instruments in 2002(54)
- (2001 to 2003) Exporting volumes of Chinese music instruments to different continents(56)
- Main economic index of over-scale enterprises in the music instrument industry throughout the country in 2003.....(57)
- Output of China's major music instruments in 2003.....(60)
- Importing volume of China's music instruments in 2003 (64)
- Exporting volume of China's music instruments in 2003(65)
- Countries to which China exported music instruments in 2003..... (65)

About the work of the Association

- Summary of the second (enlarged) session of the 4th Council of China's Music Instrument Association(71)
- The speech on the second session of the 4th Council of China's Music Instrument Association (on Oct. 14th, 2002)Chen Shineng (71)
- The work report of the second session of the 4th Council of China's Music Instrument Association (on Oct. 14th, 2002)..... Wang Gentian (74)
- The resolution about the adjustment of some of the directors and executive directors.....(78)
- The resolution about the examining and approving procedure for the enterprises applying for membership of the Association.....(78)
- The resolution about the management of branch organizations of China's Music Instrument Association..... (79)
- The work report of the third session of the 4th Council of China's Music Instrument Association (on Oct. 14th, 2002).....Wang Gentian (79)
- The resolution about the adjustment of some of the directors and executive directors.....(84)
- The resolution about the appointment of persons in charge of the branch organizations.....(84)
- A creative conference -- sidelights of the third session of the 4th Council of China's Music Instrument Association.....(85)

- Sidelights of the re-election preparatory meeting of the Piano Branch of China's Music Instrument Association.....(87)
- Work report about the preparation for the re-election of the Piano Branch of China's Music Instrument Association (92)
- The resolution about the institutional framework of the Piano Branch of China's Music Instrument Association (92)
- The resolution about setting up the Supervisory Group of Legal Competition among China's Piano Production Industry (93)
- Autonomic Convention of Legal Competition among China's Piano Production Industry (93)
- Summary of the first session of the 4th Congress of the National Music Instrument Branch of China's Music Instrument Association (95)
- The resolution about the person in major charge of the 4th institutional framework of the National Music Instrument Branch (96)
- Rules and conventions of the National Music Instrument Branch of China's Music Instrument Association (96)
- The resolution about setting up supervisory group of rules and conventions of the National Music Instrument Branch (97)
- Summary of the second session of the 1st Council of Fiddle Technical Committee of China's Music Instrument Association (98)
- Work report of the second session of the 1st Council of Fiddle Technical Committee Li Shu (99)
- Rules and conventions of Fiddle Technical Committee of the China's Music Instrument Association.....(101)
- Sidelights of the founding ceremony of the (preparatory) Fiddle-maker Branch of China's Music Instrument Association (103)
- Institutional framework of the (preparatory) Fiddle-maker Branch..... (104)
- Name list of the first members of the (preparatory) Fiddle-maker Branch (104)
- Sidelights of the founding ceremony of Guitar Technical Committee of China's Music Instrument Association(105)
- Welcome challenge, cooperate closely and promote the development of guitarXie Zhizhong (107)
- The 1st institutional framework of Guitar Technical Committee.....(108)
- Rules and conventions of Guitar Technical Committee of the China's Music Instrument Association (108)
- Summary of the first session of the 2nd Council of the Electronic Music Instrument Branch of China's Music Instrument Association..... (109)
- Work report of the first session of the 2nd Council of the Electronic Music Instrument Branch Zhang Zhenqi (110)

- Institutional framework of the Electronic Music Instrument Branch.....(112)
- Summary of the second session of the 3rd Council of Harmonica Technical Committee of China's Music Instrument Association(113)
- Work report of the second session of the 3rd Council of Harmonica Technical CommitteeZhou Weiyi (113)
- Rules and conventions of Harmonica Technical Committee of China's Music Instrument Association (116)
- All members of China's Music Instrument Association.....(117)

Monographs

- The music instrument industry turns out to be competitive and promisingZhang Lianying (123)
- Make clear function of the Association and fully serve the enterprises..... Wang Gentian (124)
- Act in the spirit of the 16th National Congress of the CPC and aim at becoming world-famous brands Tong Zhicheng (127)
- Adopt the brand strategy to dominate the market Zhao Huichen (129)
- Get larger and stronger -- strategic consideration and practice of the Dunhuang Brand..... Wang Guozhen (132)
- Adjustment, standardization, creation and developmentZhang Ziyue (136)
- Improve the exchange of music instrument between East and West and try to establish our own brand music instrument Jiao Yongda (137)
- Devote ourselves to science and technology to improve the quality and tighten the rules to promote developmentLi Shu (138)
- Aim at service and link up through communicationZhang Zhenqi (141)

Special Subjects

- Progress with the drive of complete reform and speed up the development of our national cultural industry (145)
- Specification of the scope of cultural industry.....(149)
- The start, aim and strategic selection of the all-around construction of the moderately well-off society (149)

Memory of History

- Production of string in SuzhouFang Ronglin (157)
- The three-stringed plucked instrument and me Song Guangning (158)
- The endless joy of music instrument manufacture and reformLi Peijun (159)
- Change of the Music Instrument Street where Beijing Colored Glaze Factory is locatedFeng Yuankai (160)