

现代汉语

XIANDAI HANYU

主编 杨月蓉

重庆大学出版社

现代汉语

主 编 杨月蓉
编 委 苏少波 陈祖荣
沈清淮 罗 章
(按姓氏笔画排列)

重庆大学出版社

内 容 简 介

本书是对现代汉语知识和理论的全面讲述,分概论、语音、文字、词汇、语法、修辞六部分。既注意到与中学语文教材知识的衔接,也重视知识的拓宽与深化。本书重视传统与现实的结合,在继承前人成果的基础上,也注意到当今语言的变化及信息时代对语言文字的新要求,关注语言学的发展,吸收新的研究成果。本书注重实用,在教学内容的取舍、安排及叙述方式上,都充分考虑到教学效果,大量运用比较的方法讲述内容,既能使学生产生浓厚的学习兴趣,又能对学生有所启发,引导学生独立观察和分析语言事实,学到得出结论的过程和方法。随文附有“思考”问题,使学生能联系有关内容进行由此及彼的深入思索。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/杨月蓉主编. —重庆:重庆大学出版社,2003.3
ISBN 7-5624-2424-1

I. 现... II. 杨... III. 汉语-现代 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045913 号

现 代 汉 语

主 编 杨月蓉

责任编辑:贾 蔓 版式设计:贾 蔓

责任校对:任卓惠 责任印制:张立全

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A区)内

邮编:400044

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆大学建大印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:15.625 字数:421 千 插页:16 开 1 页

2001年8月第1版 2003年3月第2版 2003年3月第2次印刷

印数:5 001—10 000

ISBN 7-5624-2424-1/H·233 定价:25.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有 翻印必究

序

高等学校现代汉语课以教学现代汉民族共同语为主体。迄今为止,现代汉民族共同语尚未完全普及,当前,不同地区的人在口语中大都还在使用本地的方言。为了使学学生更加准确地学好民族共同语,必须在现代汉语的教学中进行方言对比。以往各地高校大都采用统一模式的《现代汉语》通用教材,这种教材的优点是大纲相同,水平一致,但在方言对比方面却显得有些不足,因为一本教材不可能兼顾各地的方言特点,无法周详地阐释各地方言与共同语的对应规律。基于上述原因,人们迫切希望编撰出版能充分体现不同地区特点的《现代汉语》教材,使教学具有鲜明的针对性。这本以杨月蓉同志任主编、由重庆市各大专院校现代汉语教师联合编写的《现代汉语》,正好满足了大家的这种愿望。这本教材,立足重庆,面向西南,是一本较为理想的、带有地区特征的好教材。

除上述特点外,与同类教材相比,本书还有以下诸多优点:

反映了国家语言文字政策的最新信息。比如在绪论的“汉语规范工作的历史和现状”一节里,对近几年国家推广普通话的政策、措施以及刚刚颁布的《国家通用语言文字法》等都作了比较全面的介绍。

反映了信息时代高校语言教学与计算机运用的密切关系。比如在绪论里有专节讲“信息社会中的现代汉语及现代汉语教学”,概括地介绍了中文信息处理的一些相关问题,文字部分的“计算机输入与汉字编码”一节中,较详细地讲述了汉字编码的原理及部件规范标准等。

重视引导学生学以致用。比如在语音部分,除加强了朗诵的

指导外,还新增了“普通话等级测试”的要求、测试方法等内容。在“思考与练习”的设计和选择上,既注意使学生灵活掌握各节的知识,也注意引导学生进行由此及彼的深入思考。

从内容的安排上看,本书既照顾了原有《现代汉语》的体系,又有所创新、突破。比如对汉字的结构分析,以往的一些教材或者只分析为偏旁,或者只分析为部件。本书则从不同的角度出发,把“偏旁”看作是汉字结构的基本单位,这对人们认识汉字的结构、识字教学都有好处;另一方面把“部件”看作是汉字拆分的基本单位,这有利于了解汉字编码的原理和拆分方法。在造字法的讲授中,列入“简化汉字的造字方式”,使之与传统的四种造字法并列,有助于人们全面认识汉字的构造。

本书语法部分体现了“短语本位”的学术观点,将句法结构关系、语义关系的内容都放在“短语”里加以说明。在复句和句群部分里,增加了有关句子扩展的内容,既能使学生了解句子的扩展过程,掌握组合长句的方法,又有助于学生掌握分析复杂句子的原理和方法,从而增强驾驭、分析长句的能力。

特别值得称道的是,本书在利用教材引导教学改革方面进行了可贵的探索。例如,书中比较重视采用对比的方法:普通话与古汉语、外语或方言的对比,不同词语的对比,不同句法格式的对比,不同表达方式的对比,对同一问题的不同观点的对比等等。这样既让学生的知识得到深化,又使学生产生浓厚的兴趣。书中有些地方还采用引而不发的方式,随文提出相关的思考题启发学生深入思考。

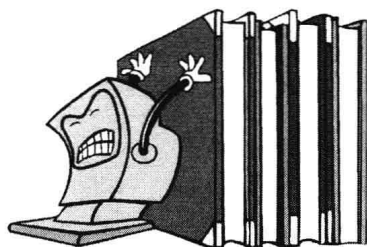
本书的编者荟萃了重庆市高校现代汉语课教师队伍的精英,这些同志在各自长期的现代汉语教学实践中,积累了丰富的授课经验,摄取了大量极具说服力的语言例证,因而使本书理论阐释的科学性和语言实践的指导性均十分鲜明、突出,是一本难得的好教材。

作为一个多年在语言教学第一线工作的教师,我庆幸这本富

有特色的《现代汉语》的出版,我以能成为本书的第一个读者感到无比荣幸,并极乐于为本书写序,以兹表达我对这本好书付梓的诚挚祝贺!

翟时雨

2001 年 6 月于西南师范大学



编写说明

现代汉语课是高等院校中文系的一门基础课。随着科学技术的发展和改革开放的深入,现代汉语课面临新的挑战:词汇变化大、社会用字用词出现一些混乱现象,中文信息处理的需要又对现代汉语的语音、词汇、语法的规范化提出了更高的要求,这些都要求现代汉语教学增添新的内容;而当前提高学生素质、培养学生的创新精神的需要对现代汉语课的教学方法也提出了新的要求。由于现在学生课程门数多,现代汉语的课时在各院校都有不同程度的减少。要在有限的课时内圆满完成教学任务,就必须对课程的教学内容和教学方式进行了改革。这部教材作为重庆市高校教学改革的课题成果之一受到有关方面的重视和支持,我们在此深表感谢。

我们认为,现代汉语课不仅仅是给学生灌输有关语言知识,让学生能记住一些定义,会分辨一些类别,更重要的是提高学生的实际运用能力和提高学生的素质。因此,在教学内容的取舍上我们很注重实用性。在教学内容的安排上和叙述方式上,充分考虑到教学的方式方法,使之能启发学生的主观能动性,让学生不只学到结论,还学到得出结论的过程和方法。

本书编写时注意吸收较新的现代汉语研究成果,在内容的深浅和编写体例上注意到与现阶段中学语文知识的衔接。为了实用的需要,我们把有些正文没讲但又比较有用的知识放在附录中,作为正文内容的扩充,这样学生可以很方便地检索到更多的有关内容。使用时,可根据不同层次、不同专业的需要作不同的取舍。

这部教材的编写者都是多年从事现代汉语教学的教师,具有丰富的教学经验。各部分的编写分工如下(有*者是编委):

第一章 绪论 杨海明

第二章 语音 第1、2、3、6、7、9节 *苏少波

	第4、5节	沈远川
	第8节	杨海明
		(由苏少波负责全章定稿)
第三章	文字	第1~3节 向莉
		第4~7节 黄冬梅
		(由*陈祖荣负责全章定稿)
第四章	词汇	第1~4节 * 沈清淮
		第5~7节(包括附录) * 罗章
		(由沈清淮负责全章定稿)
第五章	语法	第1、4、5、7、8节 * 杨月蓉
		第2、3、6节 刘红曦
		(由杨月蓉负责全章定稿)
第六章	修辞	第1节 杨月蓉
		第2、3节 马友平
		第4、5节 贺芒
		(由杨月蓉负责全章定稿)

全书由杨月蓉统稿。

在编写过程中,我们得到了西南师大翟时雨教授的指导,参考了有关专著和兄弟院校的教材,在此一并致谢。

编者
2001-03-01

目 录

第一章 绪论	1
第一节 现代汉语简述	1
一、语言	1
二、现代汉语	3
附录 现代汉语方言语音主要特点比较表	8
第二节 现代汉语的规范化	10
一、现代汉语规范化的标准	10
二、汉语规范工作的历史和现状	12
第三节 信息社会中的现代汉语及现代汉语教学	15
一、信息社会中的现代汉语	15
二、现代汉语课的教学目的和教学内容	18
第二章 语音	21
第一节 语音概说	21
一、语音的性质	21
二、语音单位	26
三、记音方法	27
附录 1 《汉语拼音方案》	30
附录 2 国际音标简表	33
附录 3 三种记音符号对照表	34
第二节 普通话的声母	35
一、声母的发音	35
二、声母辨正	40



附录1 n 声母偏旁类推字表·····	47
附录2 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表·····	48
附录3 f 和 h 对照辨音字表·····	54
第三节 普通话的韵母·····	55
一、韵母的结构及分类·····	55
二、韵母的发音·····	57
三、韵母辨正·····	61
附录 en 和 eng, in 和 ing 对照辨音字表·····	68
第四节 声调·····	71
一、普通话的调值和调类·····	71
二、声调辨正·····	73
附录1 声调对照表·····	78
附录2 古入声字普通话读音表·····	80
第五节 音变·····	88
一、普通话的变调·····	88
二、轻声·····	91
三、儿化·····	94
四、语气词“啊”的音变·····	96
第六节 汉语的音节与拼音·····	98
一、普通话语音的特点·····	98
二、声韵拼合规律·····	101
三、汉语拼音的拼读和拼写·····	103
附录1 普通话声韵配合表·····	
附录2 汉语拼音正词法基本规则(摘选)·····	107
第七节 音位·····	111
一、音位概说·····	111



二、普通话的音位	114
第八节 语音规范化与普通话等级测试	118
一、语音规范化	118
二、普通话水平测试	121
附录1 普通话测试样卷	124
附录2 多音字和异读字正音表	128
第九节 朗读和语音运用技巧	132
一、朗读	132
二、语调	134
三、重音	138
四、停顿	142
五、速度	146
第三章 文字	149
第一节 汉字概说	149
一、文字及文字的作用	149
二、汉字的特点	150
三、汉字与汉语的关系	152
四、汉字的起源	153
第二节 汉字的结构	156
一、汉字书写的最小单位——笔画	156
二、汉字的基本结构单位——偏旁	158
三、汉字拆分的基本单位——部件	159
第三节 汉字的演变	161
一、汉字形体演变史	161
二、当代的汉字简化	168
第四节 汉字的造字方法	171



一、象形	171
二、指事	171
三、会意	172
四、形声	173
五、简化字的造字方式	174
第五节 汉字的规范	176
一、汉字标准化	176
二、推行规范汉字	181
附录1 容易写错的字	187
附录2 容易读错的字	193
第六节 汉字编码	196
一、汉字编码与汉字信息处理	196
二、汉字编码的类型	197
三、汉字部件拆分的规范	199
第四章 词汇	201
第一节 词汇概说	201
一、什么是词汇	201
二、现代汉语词汇的特点	202
三、词的构成单位——语素	203
四、词和词的构成	208
第二节 词义	214
一、什么是词义	214
二、词义的性质	215
三、词义的构成	218
四、多义词和多义词的义项	222
五、词义的理解和解释	226



第三节 义素分析和语义场·····	232
一、义素分析·····	232
二、语义场·····	236
第四节 词的聚合——同音词、同义词和 反义词·····	241
一、同音词·····	241
二、同义词·····	243
三、反义词·····	249
第五节 词汇的构成·····	255
一、基本词汇和非基本词汇·····	255
二、古语词·····	258
三、方言词·····	260
四、外来词·····	261
五、行业词语·····	263
六、熟语·····	263
第六节 词汇的发展和词汇规范化·····	271
一、词汇的发展变化·····	271
二、词汇的规范化·····	276
附录 语文词典常识·····	281
第五章 语法·····	285
第一节 语法概说·····	285
一、语法和语法学·····	285
二、语法的性质·····	286
三、汉语语法的特点·····	288
四、普通话语法与方言语法·····	289
五、语法单位·····	291



第二节 汉语的词类(上)	298
一、名词	299
二、动词	301
三、形容词	303
四、数词	305
五、量词	306
六、代词	307
第三节 汉语的词类(下)	311
一、副词	311
二、介词	313
三、连词	314
四、助词	316
五、叹词	320
六、拟声词	320
七、兼类词	321
第四节 短语	324
一、短语的结构类型	325
二、短语的语义关系	330
三、短语的功能类别	331
四、短语的层次分析	334
五、多义短语	337
第五节 单句结构及分析	341
一、句子成分分析	341
二、句子成分的语序	345
三、句子成分的省略	348
四、单句结构常见的错误	349



第六节 句子的分类	358
一、句类	358
二、句型	361
第七节 复句	373
一、什么是复句	373
二、复句的类型	375
三、复句的紧缩	380
四、复句的扩展	381
五、多重复句的分析	383
六、复句结构常见错误	385
第八节 句群	391
一、什么是句群	391
二、句群的组合方式	393
三、句群的扩展和分析	394
第六章 修辞	398
第一节 修辞概说	398
一、修辞和修辞学	398
二、修辞与语境	400
三、会话准则与语义表达	404
四、修辞与语体	409
第二节 词语的选择	412
一、意义的选择	413
二、声音的调配	419
附录 韵辙表	428
第三节 句式的锤炼	428
一、长句和短句	429



二、整句和散句	431
三、主动句和被动句	432
四、语气类别的选择	433
五、肯定句和否定句	436
第四节 辞格(上)	439
一、比喻	439
二、比拟	442
三、借代	444
四、拈连	446
五、夸张	447
六、双关	449
七、婉曲	452
八、对比和衬托	453
第五节 辞格(下)	458
一、排比	458
二、对偶	459
三、层递	462
四、反复	463
五、反问和设问	465
六、顶真和回环	467
七、反语	469
八、仿拟	470
九、辞格的综合运用	472
附录 常用辞格汇集	476
主要参考书目	482



第一章 绪 论

第一节 现代汉语简述

一、语言

语言(这里指自然语言)是语音语义结合的符号系统,是人类最重要的交际工具、思维工具和认知工具。人类选择语言作为主要的交际工具是因为语言具有极易“携带”、容量无限、编码灵活、传递方便等诸多优点,是其他任何交际工具无法替代的,人类使用语言交换信息、贮存信息、传授知识、协调行为等。语言是思维的工具,人类思维都要借助语言来进行。人类除了用五官感知世界外,还通过语言来认识客观世界,不同的语言有时还影响人们对外部世界的认识。

语言也是文化的载体。语言与文化有密切的关系,语言自身是文化的组成部分,同时也是文化的载体。语言在漫长的发展过程中积淀了丰富的文化内涵,不同的语言所负载的文化是不同的。例如中国古代男尊女卑,在语言的词汇中可以看到其痕迹。英语 marry 适用于男女双方,而汉语男用“娶”,女用“嫁”,还有一些男性专用词如“休妻”、“续弦”,女性专用词如“贞节、守节”等,显示出男女地位的不平等。中国人由于受2 000多年的儒教文化的影响,讲究温良恭俭让,这也可以从我们的语言表达方式中看出,当旁人赞扬自己的优点、成绩时都要回应一些谦虚之词,这与西方人用一声“谢谢”来坦然接受赞扬的态度是迥然不同的。

语言以语音为物质外壳,以语义为内容,包括语音、词汇、语法三要素。任何语言总是由极少数音素按照一定的规则层层组成大小不同的语言单位的。例如汉语,32个音位,加上声调,通过不同