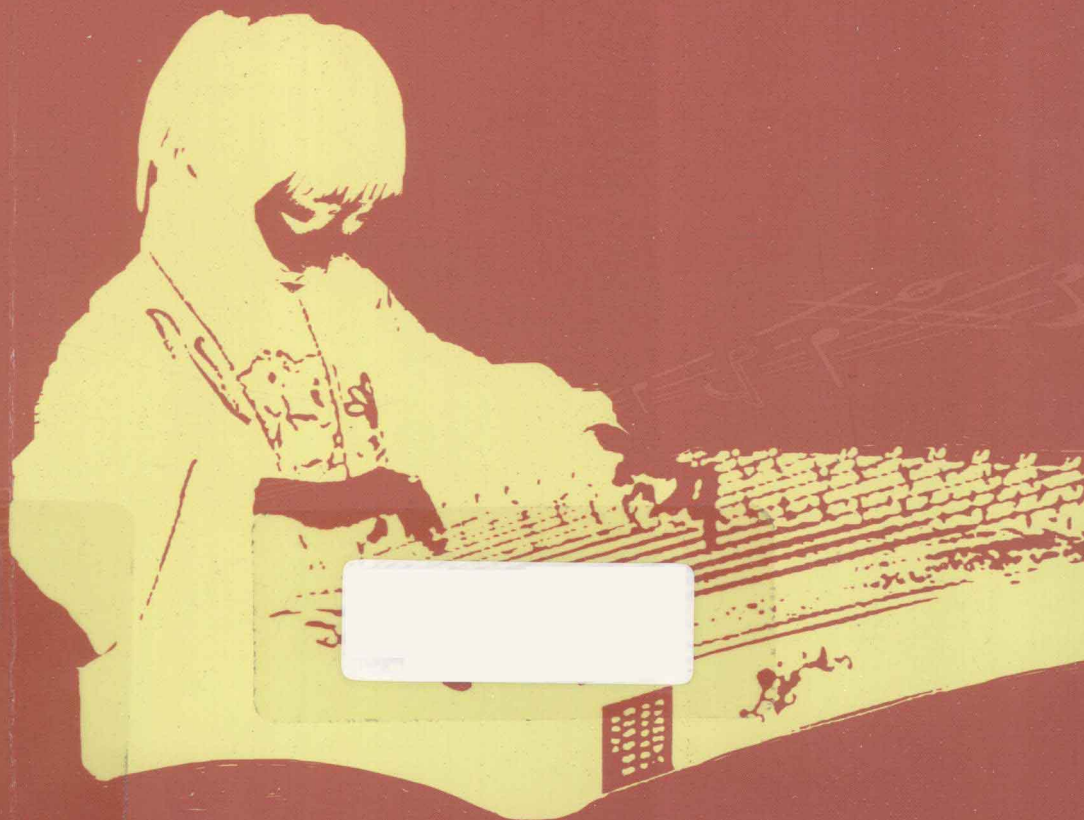


青少年艺术欣赏讲堂
QINGSHAONIAN YISHU
XINSHANG JIANGTANG

中国音乐故事



黎孟德 著

四川出版集团 四川文艺出版社



中国音乐 故事

黎孟德 著

四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国音乐故事 / 黎孟德著. — 成都: 四川文艺出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5411-3725-9

I. ①中… II. ①黎… III. ①音乐史—中国—通俗读物 IV. ①J609.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132123号



青少年艺术欣赏讲堂

中国音乐故事

Zhongguo Yinyue Gushi

黎孟德 著

- | | |
|------|---------------------------------------|
| 责任编辑 | 向 华 邓永勤 |
| 责任校对 | 文 诺 |
| 责任印制 | 唐 茵等 |
| 封面设计 | 邹小工 |
| 版式设计 | 四川省经典记忆文化传播有限公司 |
| 出版发行 | 四川出版集团 四川文艺出版社 |
| 社 址 | 成都市槐树街2号 |
| 网 址 | www.scwys.com |
| 电 话 | 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部) |
| 传 真 | 028-86259306 |
| 读者服务 | 028-86259293 |
| 邮购地址 | 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031 |
| 印 刷 | 四川新华彩色印务有限公司 |
| 开 本 | 150mm×230mm 1/16 |
| 印 张 | 14.5 |
| 字 数 | 290千 |
| 版 次 | 2013年8月第一版 |
| 印 次 | 2013年8月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5411-3725-9 |
| 定 价 | 28.00元 |

Contents 目录



伶伦制律	/ 011
最早的情歌	/ 013
夔是人还是兽	/ 014
姜子牙歌动西伯侯	/ 016
孔子闻《韶》	/ 018
孔子学琴	/ 020
宁戚敲牛角歌动齐桓公	/ 021
伯牙学琴	/ 022
囚车里的歌声	/ 023
师旷奏乐	/ 025
师旷以琴撞晋平公	/ 028
师文学琴	/ 029
百里奚听歌认妻	/ 031
庄子鼓盆唱歌悼念亡妻	/ 033
高山流水	/ 035
凤凰台上忆吹箫	/ 037
余音绕梁，三日不歇	/ 038
响遏行云的歌声	/ 039
《阳春》《白雪》与《下里》《巴人》	/ 040

目录 CONTENTS

易水悲歌	/ 041
《九歌》	/ 042
琴师高渐离	/ 045
民工们的创造	/ 047
箏的传说	/ 049
四面楚歌	/ 050
汉高祖与《大风歌》	/ 051
楚歌楚舞	/ 053
凤求凰	/ 055
协律都尉李延年	/ 057
《箏篴引》的故事	/ 059
焦尾琴与柯亭笛	/ 060
胡笳十八拍	/ 062
曹操杀歌姬	/ 064
琴音一曲《广陵散》	/ 065
阮咸琵琶	/ 067
《梅花三弄》	/ 068
桓伊歌谏晋武帝	/ 070
不为王侯伶人的戴逵	/ 072
老姬吹簫	/ 074
田僧超吹笛	/ 075
梵呗	/ 076
歌场与踏歌	/ 078
《敕勒歌》	/ 080

苏祇婆的贡献	/ 082
以琵琶封王的乐人	/ 084
《玉树后庭花》	/ 086
含有戏剧成分的《踏摇娘》	/ 088
假面舞	/ 089
《秦王破阵乐》	/ 091
王维琵琶动公主	/ 093
旗亭赌胜	/ 095
酷爱音乐的唐玄宗	/ 097
《耶婆瑟鸡》的传说	/ 099
落花时节又逢君	/ 101
无奈李谟偷曲谱	/ 103
无名老人笛技服李谟	/ 104
要有懂音乐的耳朵	/ 106
骂贼而死的梨园乐师	/ 108
段师琵琶	/ 110
教坊与梨园	/ 112
歌值千金的大唐第一女歌手	/ 115
“声出朝霞之上”的女歌唱家	/ 117
韦青——伟大的声乐教育家	/ 118
董庭兰——天下谁人不识君	/ 120
死而复生的小忽雷演奏家	/ 122
曹善才——让“众乐寂然无敢举”的琵琶演奏家	/ 124
李袞——转喉发声，众人罗拜李八郎	/ 126

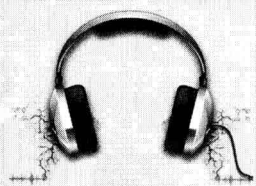
目录 CONTENTS

音乐评论家白居易	/ 128
浔阳江头琵琶声	/ 130
箜篌斗胜	/ 132
惊动皇帝的俗讲师	/ 133
五云歌从天上来	/ 134
唐代的制琴名家	/ 135
锦城丝管日纷纷	/ 136
蜀锦地衣呈舞队	/ 137
《虞美人操》	/ 138
杜彬琵琶皮作弦	/ 139
李委吹笛求墨宝	/ 140
正直不阿的琴师朱文济	/ 141
诸宫调的创始人孔三传	/ 143
十八律的制定者蔡元定	/ 144
音乐理论巨著《乐书》的作者陈旸	/ 146
自琢新词韵最娇，小红低唱我吹箫	/ 148
中国的“独弦操”	/ 150
王灼与《碧鸡漫志》	/ 151
南宋浙派琴家的代表郭沔	/ 152
元代的戏剧皇后珠帘秀	/ 154
郭二姐顺时秀	/ 155
被誉为“曲圣”的“昆腔之祖”魏良辅	/ 156
三弦的改良者张野塘	/ 158
十二平均律的发明者朱载堉	/ 159

善弹《拿鹅》的琵琶演奏家张雄	/ 161
钟秀之与查八十	/ 162
查八十	/ 163
见诸文献的戏剧乐师第一人顿仁	/ 164
演奏《十面埋伏》的能手汤应曾	/ 165
虞山琴派的创始人严澄	/ 167
文武兼修的著名琴家徐上瀛	/ 168
休萦俗事催霜鬓 且制新歌付雪儿	/ 170
第一部琵琶谱的编辑者华秋苹	/ 172
川派琴曲《流水》的传谱者张孔山	/ 173
最早接触到西方音乐的中国人	/ 174
第一个把《马赛曲》翻译到中国的人	/ 175
曾任总统府秘书的音乐家	/ 176
我国早期的国歌	/ 177
近代著名音乐教育家沈心工	/ 178
一轮圆月耀天心	/ 179
良好的师德	/ 181
占了很多个第一的曾志忞	/ 183
马褂乐队	/ 185
《送别》的写作背景	/ 186
近代音乐的先驱王光祈	/ 188
士先器识而后文艺	/ 190
第一部中国交响乐作品	/ 192
教我如何不想他	/ 193

目录 CONTENTS

中国儿童歌舞剧的创始人	/ 195
中国的流行音乐之父	/ 197
近代民族音乐的开创者刘天华	/ 199
“东方小夜曲”《良宵》	/ 201
永恒的《二泉映月》	/ 202
这样的音乐应该跪下来听	/ 204
《二泉映月》的功臣	/ 205
聂耳落榜	/ 207
聂耳和《义勇军进行曲》	/ 209
演艺圈的“拼命三郎”	/ 211
聂耳的伯乐	/ 214
萧友梅与冼星海	/ 215
《杨花》与《梅语》	/ 217
折断的金钗	/ 218
哀歌一曲动天地	/ 219
英国掷弹兵与《游击队歌》	/ 221
《大刀进行曲》	/ 222
不朽的《黄河大合唱》	/ 224
《在那遥远的地方》	/ 226
《达坂城的姑娘》	/ 228
马思聪和冼星海	/ 230



青少年艺术欣赏讲堂
QINGSHAONIAN YISHU XINSHANG JIANGTANG

青少年艺术欣赏讲堂
QINGSHAONIAN YISHU
XINSHANG JIANGTANG





中国音乐 故事

黎孟德 著

四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国音乐故事 / 黎孟德著. -- 成都 : 四川文艺出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5411-3725-9

I. ①中… II. ①黎… III. ①音乐史—中国—通俗读物 IV. ①J609.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第132123号



青少年艺术欣赏讲堂

中国音乐故事

Zhongguo Yinyue Gushi

黎孟德 著

- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 向 华 邓永勤 |
| 责任校对 | 文 诺 |
| 责任印制 | 唐 茵等 |
| 封面设计 | 邹小工 |
| 版式设计 | 四川省经典记忆文化传播有限公司 |
| 出版发行 | 四川出版集团 四川文艺出版社 |
| 社 址 | 成都市槐树街2号 |
| 网 址 | www.scwys.com |
| 电 话 | 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部) |
| 传 真 | 028-86259306 |
| 读者服务 | 028-86259293 |
| 邮购地址 | 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031 |
| 印 刷 | 四川新华彩色印务有限公司 |
| 开 本 | 150mm × 230mm 1/16 |
| 印 张 | 14.5 |
| 字 数 | 290千 |
| 版 次 | 2013年8月第一版 |
| 印 次 | 2013年8月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5411-3725-9 |
| 定 价 | 28.00元 |

Contents 目录

伶伦制律	/ 011
最早的情歌	/ 013
夔是人还是兽	/ 014
姜子牙歌动西伯侯	/ 016
孔子闻《韶》	/ 018
孔子学琴	/ 020
宁戚敲牛角歌动齐桓公	/ 021
伯牙学琴	/ 022
囚车里的歌声	/ 023
师旷奏乐	/ 025
师旷以琴撞晋平公	/ 028
师文学琴	/ 029
百里奚听歌认妻	/ 031
庄子鼓盆唱歌悼念亡妻	/ 033
高山流水	/ 035
凤凰台上忆吹箫	/ 037
余音绕梁，三日不歇	/ 038
响遏行云的歌声	/ 039
《阳春》《白雪》与《下里》《巴人》	/ 040

目录 CONTENTS

易水悲歌	/ 041
《九歌》	/ 042
琴师高渐离	/ 045
民工们的创造	/ 047
箏的传说	/ 049
四面楚歌	/ 050
汉高祖与《大风歌》	/ 051
楚歌楚舞	/ 053
凤求凰	/ 055
协律都尉李延年	/ 057
《箏篴引》的故事	/ 059
焦尾琴与柯亭笛	/ 060
胡笳十八拍	/ 062
曹操杀歌姬	/ 064
琴音一曲《广陵散》	/ 065
阮咸琵琶	/ 067
《梅花三弄》	/ 068
桓伊歌谏晋武帝	/ 070
不为王侯伶人的戴逵	/ 072
老嫗吹簾	/ 074
田僧超吹笳	/ 075
梵呗	/ 076
歌场与踏歌	/ 078
《敕勒歌》	/ 080

苏祇婆的贡献	/ 082
以琵琶封王的乐人	/ 084
《玉树后庭花》	/ 086
含有戏剧成分的《踏摇娘》	/ 088
假面舞	/ 089
《秦王破阵乐》	/ 091
王维琵琶动公主	/ 093
旗亭赌胜	/ 095
酷爱音乐的唐玄宗	/ 097
《耶婆瑟鸡》的传说	/ 099
落花时节又逢君	/ 101
无奈李谟偷曲谱	/ 103
无名老人笛技服李谟	/ 104
要有懂音乐的耳朵	/ 106
骂贼而死的梨园乐师	/ 108
段师琵琶	/ 110
教坊与梨园	/ 112
歌值千金的大唐第一女歌手	/ 115
“声出朝霞之上”的女歌唱家	/ 117
韦青——伟大的声乐教育家	/ 118
董庭兰——天下谁人不识君	/ 120
死而复生的小忽雷演奏家	/ 122
曹善才——让“众乐寂然无敢举”的琵琶演奏家	/ 124
李袞——转喉发声，众人罗拜李八郎	/ 126

目录 CONTENTS

音乐评论家白居易	/ 128
浔阳江头琵琶声	/ 130
箜篌斗胜	/ 132
惊动皇帝的俗讲师	/ 133
五云歌从天上来	/ 134
唐代的制琴名家	/ 135
锦城丝管日纷纷	/ 136
蜀锦地衣呈舞队	/ 137
《虞美人操》	/ 138
杜彬琵琶皮作弦	/ 139
李委吹笛求墨宝	/ 140
正直不阿的琴师朱文济	/ 141
诸宫调的创始人孔三传	/ 143
十八律的制定者蔡元定	/ 144
音乐理论巨著《乐书》的作者陈旸	/ 146
自琢新词韵最娇，小红低唱我吹箫	/ 148
中国的“独弦操”	/ 150
王灼与《碧鸡漫志》	/ 151
南宋浙派琴家的代表郭沔	/ 152
元代的戏剧皇后珠帘秀	/ 154
郭二姐顺时秀	/ 155
被誉为“曲圣”的“昆腔之祖”魏良辅	/ 156
三弦的改良者张野塘	/ 158
十二平均律的发明者朱载堉	/ 159