

金匱要略 卷六十

增輯 陳倏園醫書七十種

上海廣益書局
印行

金匱要略淺註卷六

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園註

男 同校字

水氣病脈證并治第十四

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗 此言膚腫病內經概言目窠上微腫如新卧起之狀其頸脈動時效陰股間寒足脰腫腹乃大水已成矣以手按其腹隨手而起如裏水之狀而不分別為言蓋而病因不同則治法迥異師故立五名以為大綱而脈證標本變化之微詳悉於下

風水之脈證其脈自浮浮為外證骨節疼痛風尚在表故惡風皮水之脈證奈何水行皮間內合肺氣故其脈亦浮外證附腫按之沒指其邪去

經而在皮間
去經故
不惡風
風在皮
其腹外
中空如
鼓
腫在皮
未及腸
腑故
而不渴
當發其
汗
俾皮間
之水
正水
結而非
風結故
其脈沉
陰故

其脈遲三陰結而一焦陰氣不復與胸中外證自喘喘為此證之眼目至於目窠如蠶兩脰石水之脈證奈何水聚其於下而不行故

脈自沉水在下而不傷中氣中未虛冷故但沉而不遷病專在下而不及於上故其外證少腹滿而不喘不喘為比證眼目與正水所同等證亦不必言也黃汗之脈證奈何其脈水邪內鬱故

心受邪 沉遲身發熱
熱傷在 胸滿陽部之邪
四肢頭面腫久不愈
則邪氣侵陰 必致癰膿
 此於五條分晰其脈證也

別其相似之病詳風水之證而脈浮而洪浮則為風風者天之氣也洪則為氣氣者人之氣也是風氣相搏若風強氣弱氣弱氣從風而侵淫肌膚而為癰疹

身體為瘡瘡者精疏而為世風久則生為痼癩若氣強風則湧水液而為水水底刺腫難以俛仰若風氣並兩相維繫

而水液從身體洪腫益風為虛邪自汗惡風乃其證今因汗出乃愈惡風則邪之虛無有疑議故此為風水夫按不惡風者表無小便通

利非風水之相傳也上焦有寒其口多涎乃水入傷心汗內近而為濕所致此為黃汗 此詳風水之病源且風水病最與黃汗相似故節末

又鄭重以分別之 風水脈浮黃汗脈沉而易知師故未言之

風水中有變異者不可不知也寸口脈沉滑者不見風脈中有水氣之似屬上水無高熱面目腫大風為陽邪有熱證既屬風其沉

亦將變而為浮而未變
之初無不可先正其
名曰風水視其人之目窠上微腫如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬此正水之微也乃按其手足上陷而

不起者知非正水而為氣水矣風氣必相繫亦可正其名曰風水此言風水證雖有變異而真面目不可掩也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛此陰邪表反不疼即與陰邪身體不為反為重重則便知其為風也風水痰於

外未入其人_{內救}不渴_{病在外者}汗出即愈_{此為風水}
汗後反
 惡寒者_{此為極虛之證}發汗得之_{亦另有芍藥甘草附子湯之治法不在風水之例}

水氣

若前證渴而不惡寒者渴似風水而於不惡寒處得其機關知非病風而此為皮水其身體腫而冷狀如周痺蓋以周痺者更有水氣滿於膚所以大胸中氣室室而作不能食行則反聚痛至暮為除躁而不得眠明是水傷心寒鬱其陽

皮水者水氣滿於膚所以大胸中氣室室而作不能食行則反聚痛至暮為除躁而不得眠明是水傷心寒鬱其陽

黃汗若前證之痛在骨節脈證却不效而喘不渴者乃水寒此為肺脹其狀如腫肺主皮毛發汗則愈然諸病此者宜

汗下利小便數者非一汗所能愈皆不可發汗此言風水中有類太陽脈而不出太陽證者又有相似而實為

皮水者有相似而實為黃汗者有相似而並非皮水黃汗實為肺脹者師分別其證未出其方後人補以越婢加朮湯亦

未甚周到節末以渴者下利者小便數者戒其發汗大有深意或問前二條云風水外證骨節疼此言骨節反不疼身

體反重而疲前條云皮水不渴此云渴何也曰風與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛其漫淫肌膚者則骨節

不疼而身體疲重由所傷之處不同故也前所云皮水不渴者非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外感而未

入裏猶可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也程氏曰水氣外留於皮內薄於肺故令人

渴是也

風水皮水之外又裏水者一身面目黃腫其分別處在於黃若黃而汗出亦黃則為其脈不浮沉熱久小便不利者溢於內

有溫熱鬱於裏為裏水者黃汗身黃而無汗出則為裏水水在裏故其脈不浮沉熱久小便不利者溢於內

越令病水假令小便自利不困此自利而自利其津液故令渴以越婢加朮湯主之方見中風此又從風火外而

言裏水也尤在淫云越婢加朮是治其水非治其渴也以其身面悉腫故取麻黃之發表以其腫而且黃知其濕中有

熱故取石膏之清熱與白朮之除濕不然則渴而小便利者而故犯不可發汗之戒耶或云此治小便利黃腫未去者之

法越婢散肌表之水白朮止渴生津也亦通

又有兼宿疾而致跌陽係胃脈本不伏脈亦當伏今反緊緊則為寒本自有寒疝腹中痛醫不溫其反下之陽氣即

胸滿短氣而水病大作所以然者陽以下而傷則決清無權水不行跌陽脈因水而當伏今反數數則為熱本自有熱則

當消穀而小便數今反不利則水液此欲作水所以然者陰虛無行也此言水病人別有宿疾當從跌陽脈與其舊

疾見證而兼顧之不可以見腫治腫為能事

水病有五而正水之病居多當於脈而體認其所寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數

由成然脈之元妙可以意會而不可以言傳也

浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

徐忠可云此段論正水所成之由也謂人身中健運不息所以成雲行雨施之用故人之汗以天地之雨名之入之氣以天地之痰風名之故寸口脈主上猶之天道必下濟而光明故曰陰生於陽跌陽脈主下猶之地軸必上出而旋運故曰衛氣起於下焦今寸口脈浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣潛於下也既見熱脈又見潛脈是熱為虛熱而潛為真潛故曰熱潛相搏名曰沉言其所下濟之元氣沉而不復舉非沉脈之沉也今跌陽脈浮而數浮主熱乃又見數數者衛氣止於下也既見熱脈又見止脈是客氣為熱而真氣為止故曰熱止相搏名曰伏言其宜上出之衛氣伏而不能升非伏脈之伏也從上而下者不返而終沉從下而上者停止而久伏則旋運之氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故曰沉伏相搏名曰水見非止客水也恐人不明沉伏之義故又曰絡脈者陰精陽所往來也寸口陽氣沉而在下則絡脈虛小便者水道之所從出也跌陽真氣止而在下氣有餘即是火火熱甚則小便難於是上不能運其水下不能出其水又焉能禁水之胡行而亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚即為水矣水者即身中之陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於浮脈見之非真明天地升降陰陽之道者其能道隻字耶此仲景所以為萬世師也 次男元屏按仲景此節深文奧旨得徐忠可此註如暗室張燈大有功於斯道但有論無方讀者每苦無下手工夫先君從原本上下文搜討得其要緊從經方中加出一味名消水聖愈湯授政有先叔屢試屢驗奉為枕祕厥後此方刻入時方妙用中彼時一齊衆楚無一人能發其旨以致無上名方反為俗論所掩已卯秋先君以老歸田重訂舊著命余讀之後頗有所悟遂於時方妙用中一節錄此方並方論附於本節之後第方中天雄難得不妨以附子代之茵桂絕無佳者不妨以桂枝代之方用天雄炮一錢牡桂去皮二錢細辛一錢麻黃一錢五分甘草炙一錢生薑二錢大棗二枚知母去皮三錢水二杯半先煮麻黃至二杯去上沫次入諸藥煎八分服日夜二服當汗出如蟲行皮中即愈水盛者加防己二錢天雄補上焦之陽而下行入腎猶天道下濟而光明而又恐下濟之氣潛而不返故取細辛之一莖直上者以舉之牡桂煖下焦之水而上通於心猶地軸之上行而旋運而又恐其上出之氣止而不上故取麻黃之勇往直前者以鼓之人身小天地惟健運不息所以有雲行雨施之用若潛而不返則氣不外濡而脈絡虛故用薑棗甘草化氣生液以補經脈若止而不止則氣聚為火而小便難故以知母滋陰化陰以通小便且知母治腫出之神農本草經而金匱治歷節風腳腫如脫與麻黃附子並用可以比例而明也此方即仲景桂甘薑棗麻辛附子湯加知母一味主治迥殊可知經

方之變化如龍也

正水病在將成未寸口脈弦而緊緊為弦則衛氣結而不行衛氣不行則即惡寒行則

逆橫流於肌此言水病之初成責在衛氣以寸口主乎衛氣也意者寒從外得陽氣被抑水之所由成也

正水病在既成少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難此言水病之既成責在腎陽以少陰主腎陽也意者寒

自內生而氣化不遠水之所由成也

正水之脈有恒有反不可不知蓋以水陰也陰脈得諸沉當貴有水氣必合之方可斷其為水之恒也若正水之病其

脈應沉而出者是真氣離根脫散於外脈證相反故主死此言正水之常脈則沉若陡然而出則為反也桓氏云出與浮迥異浮者盛於

上而弱於下出則上有而下絕無也

正水之治緩則築以夫水病人脾胃為水目下有形如卧蠶尤潤故而面目鮮澤正水脈沉脈伏其人胃中津液水飲俱

無提上則行其疎鑿此皆水病常見病水之勢既腹大小便不利其脈沉甚而絕者陽其脈則為無有水可於其陽中而

無舌則為消渴之微也及其病水之勢既腹大小便不利其脈沉甚而絕者陽其脈則為無有水可於其陽中而

而元自復矣此言正水病腹大小便不利脈道被遏而不出其勢已甚子和舟車神祐等丸雖為從權救急之計然

虛人不堪姑試余借用真武湯溫補腎中之陽坐鎮北方以制水又加木通防己川椒目以導之中服十餘劑氣化水

行如江河之沛然莫禦矣此本論中方外之方也

問曰病下利後陰液渴飲水欲水小便不利積水有入而無出腹滿固事之因為腫者其何也答曰水必得此緣利後氣

多法當病水若得小便自利則水從下通及汗自出者則水從外泄水自當愈行也而辛散淡之藥不足恃耳此言客

水成腫易成而易愈調其中氣則氣復而水自從利從汗而行矣有一張姓者瘧愈後日飲水數升小便不利有

用四苓加木通服之三日溺時莖痛一夜尿不及半小盃尿盆底為硃砂日更醫過服利水藥形腫日增有一老醫馬

姓主以濟生腎氣丸早吞五錢暮服六君子湯一服許以半月必愈服至二十餘日不效又增出不寐氣喘嘔逆之逆

證病家極惱前醫之失而求治於子診其色黃澤黃潤證其脈雖細小中而却有緩象直告之曰此證誤在前醫救在

後醫止守前此丸湯並進再十日必效子無別法也病家埋怨已極誓不再服叩頭求請另方子不得已以權解告之

曰前方雖佳但日服不改病氣與藥氣習以為常所以不效今且用茯苓四錢蛤蚧粉三錢燈草十四寸煎水服之三

日後再服前此之藥方必另有一番好處病家喜而服之是夜小便如湯其腫亦退去十分之七皮膚中時見汗意再一服大汗如雨腫全消而神氣亦復喜告於予予令其遵馬先生丸湯之法渠弗聽從此即不服藥半月病愈體康到寓面謝時還痛說前醫之過甚矣哉醫道之弗明也詳附於此以為尤註氣內返而機自行句之鐵案亦以見醫術挾時命而行

正水病久則相傳而病而水者水凌於心陽其身重而少氣動而不洩致不得卧煩而躁陽虛不能下交於其初則有五臟之分心大臟心水者水凌於心陽其身重而少氣動而不洩致不得卧煩而躁陽虛不能下交於

腫肝水者脾氣凌肝必傳於其腹大不能自轉側肝氣橫膈下傳腹痛厥陰之氣衝逆水者水凌於脾肺氣凌肺必傳於其腹大不能自轉側脾氣橫膈下傳腹痛厥陰之氣衝逆水者水凌於脾

通肺金臟為肺水者脾氣凌脾必傳於其腹大不能自轉側脾氣橫膈下傳腹痛厥陰之氣衝逆水者水凌於脾肺氣凌肺必傳於其腹大不能自轉側脾氣橫膈下傳腹痛厥陰之氣衝逆水者水凌於脾

則其腹大四肢苦重津氣生於穀脾津液不生但苦少氣脾氣不小便難腎者主水而藏精其所賴以為為鎖鑰之司腎水者腎氣虛不能上領太陽之氣而水凝其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗陽不及其足逆冷會也腎虛之

水者腎氣虛不能上領太陽之氣而水凝其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗陽不及其足逆冷會也腎虛之則其面反瘦此分晰五臟之水以補內經所未備使人尋到病根察其致病之臟而治之不域於脾肺腎通套成方

以試病則善矣

師曰諸有水者分其內外表裏而治之不腰以下腫陰為當利小便腰以上腫陽為當發汗乃愈沈自南云此以腰之

上下分陰陽即風皮正水之兩大法門也腰以下主陰水亦屬陰以陰從陰故正水勢必從於下部先腫即腰以下腫

然陽衰氣鬱決瀆無權水逆橫流疏鑿難緩利小便則愈經謂潔淨府是也腰以上主陽而風寒襲於皮毛陽氣被鬱

風皮二水勢必起於上部先腫即腰以上腫當開其腠理取汗通陽則愈經謂開鬼門是也竊謂利水發汗乃言其常

而未及其變當審審者施其常虛者施其變但治變之法欲汗者當兼補陽即麻黃附子湯之類欲利小便者兼養其

陰即括萸薢麥丸之類無開腠通陽而利小便必兼變法乃為第一義耳按時醫治水病只守二方一曰五皮飲桑

白皮橘皮生薑皮茯苓皮大腹皮各二錢取其以皮入皮不傷中氣之義上腫加紫蘇防風杏仁各三錢以汗之下腫

加木通防己澤瀉赤小豆各二錢以利之且氣分加白朮黃耆肉桂之類血分加當歸川芎桃仁五靈脂之類寒加附

子肉桂小茴香巴戟天乾薑之類熱加黃柏知母生蛤蜊之類諸虛合四君子湯諸實合三子養親湯輕者頗效而重

病則否矣而濟生腎氣丸熟地黃四兩山萸肉山藥澤瀉丹皮肉桂車前子牛膝各一兩茯苓三兩熟附子五錢蜜丸

上海文華書局印行

每服三五錢百沸湯送下或作湯服此方自薛立齋極贊其妙而張景岳李士材和之至今奉為水腫氣腫等證之神丹而不知一派陰藥中雜以些少桂附亦從陰化久服必致陰霾四布水勢滔天不可救援佳製此方大為金匱罪人後醫反以此方名為金匱腎氣丸荒經侮聖大可浩歎今因沈自南有括萆薢麥丸養陰一說余亦謂括萆薢麥丸之用附子與腎氣丸之附子同義恐後學錯認章旨而誤用之則余亦薛立齋張景岳李士材之流輩耳孟夫子云爾何曾比予於是當知昔賢當時不得已之言也

師曰上焦主氣診寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏則為水腫可和水腫之必關榮跌陽脈不起伏則水穀

不化第不化者脾氣衰而不則水腫於驚滯胃氣衰而不則水溢於身腫下焦主血診之兩尺右少陽之脈沉而卑為相火

尺為陰中若少陰之脈微細而為真水之虛北方龜蛇非一男子此病則化而小便不利婦人此病則血化為經水不通其

所以然者則皆陽氣經為血而屬於血阻不利則成為水名曰血分男婦之病一體惟此言正水之偏於下焦者為血

分而又合上中二焦而言為寸口跌陽少陰上中下三診之全法也傷寒論金匱多用此筆法男元犀按此節及下

一節字字金鍼宜熟玩之

師曰血分病在下焦亦與上中二焦相關屬於虛者寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則於陽為陽實入則水氣

滯於為陰結跌陽脈微而弦微則傷而無胃氣弦則胃受木起而氣不得息少陰脈沉而滑沉則為病在於裏滑則為之

沉滑相搏血結胞門其堅聚癥不寫經絡不通大作腫病名曰血分此承上節血分而言也與第八節沉則脈絡虛伏則

小便難等句互相發明又合寸口跌陽少陰而見氣壅於陽胃病於中血結於陰分之則三合之則一也男元犀按

胞為血海男女皆有之此云胞門在關元氣海之間指膀胱之位而言也先君口傳蔡明府名本謙患水腫垂死復

生驗案用澤蘭之法本於此尤在淫云上條之結為血氣虛少而行之不利也此條之結為陰陽壅滯而欲行不能

也仲景並列於此以見血分之病有全虛者有虛中之實者不同如此

血分為男婦兼有之病而亦有專為婦人問於師曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病難治先

而後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自下尤在淫云此復設問答以明血分水分之異血分者因血

而病為水也水分者因水而病及血也血病深而難治故曰難治水病淺而易行故曰易治

問者病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利醫者脈之病不言苦水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微效喘寒如師言其脈何類師曰水氣中原不得寸口脈沉而緊沉為微水緊為積寒沉緊相搏則微水結在關元始時水與尚微年感邪不勝不覺至陽衰之後前此所覺榮衛中稍相干陽日損陰加盛而結之寒微動逆腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛此時若以溫腎祛寒之藥治之法當漸愈乃醫以為留飲而大下之未得病氣雖繫而不去其病根不除復重吐之謀哉無過一則大下以陰大藥之以下焦胃家虛煩咽燥欲飲水下乘於太陽虛於小便不利之薪水穀不化水氣日面目手足皆浮腫又與華應九下其水而腫勢益甚其病根當時如小差此後食飲過度腫復如前又胸脇苦痛象若奔豚且其水氣揚溢時則效而喘逆治當先攻擊與桂苓五味衝氣令其即止上後乃治其款用苓甘五味薑辛款止其喘而治所以然者病根深先治喘之新病氣之病當在後元結寒水病之所由來也徐忠可云此言正水之成有真元太虛因誤治成水又誤

治而變生新病當以治新病為急按第十二章痰飲喘病有小青龍湯加減五方之法一字一珠宜參看

試為各證補言其風水其脈必浮而其為本證之身重又合汗出惡風反前復論列諸者一見身重脈浮汗出惡風其未及而並出其方如兼見腹痛者加芍藥以洩之按此節即太陽病脈浮汗出惡風者中風證也蓋以太陽為寒水之經病則水不行水不行則必化濕而生脹滿矣故名曰風水其證身重脈浮者內挾濕氣無疑矣故以防已黃耆湯治之張隱菴云防已生漢中紋如車輻主通氣行水耆術解肌散濕助決瀆之用薑棗草和榮衛補中央交通上下之氣使氣行而水亦行矣腹痛者胃不和也加芍藥以洩之濕氣篇云胃不和者加芍藥三分可知耳徐註謂為補脾之虛誤矣

防已黃耆湯見濕病尤云風水證身重則為風多脈浮不渴病在表而不在裏續偶見自汗出身無大熱其微熱不去越婢湯主之徐忠可云上節身重則濕多此節一身悉腫則風多風多氣多熱亦多且屬急風故欲以猛劑劇之惡寒為衛虛加附子古今錄驗加術並驅濕矣

越婢湯方 麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 右五味以水六升先煮麻黃去上沫納

諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚 風水加術四兩

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

水氣

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中前論已詳不四股聶聶動者更為皮水防已茯苓湯主之此為皮水證出其方治也

防已茯苓湯方防已 黃耆 桂枝 各三 茯苓 六兩 甘草 二兩右五味以水六升煮取二升分溫三服

方治也

越婢加朮湯方見上

甘草麻黃湯方甘草 二兩 麻黃 四兩右二味以水五升先煮麻黃去上沫納甘草煮取三升溫服一升重覆汗

出不汗再服慎風寒

水之為病其脈沉小屬少陰即為石浮者為風即為風無水為虛脹者其病不為水而為氣可發汗水病發其汗即已然而發汗者若脈沉者水在少陰宜麻黃附子湯脈浮者水在皮毛宜杏子湯此為石水證出其方也而並言及風水與氣腫從

反面掉出正旨時文有借實定主之法漢文已開之

麻黃附子湯方麻黃 三兩 附子 一枚 甘草 二兩右三味以水七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升半溫

服八合日三服

杏子湯方關恐是麻黃去

逆而不脈而皮水浸淫日久腐者厥而不順之證也蒲灰散主之此言皮水潰爛謂之厥出其外治之方也諸家俱作

水傷陽氣而厥冷解誤矣此照錢太醫定之

蒲灰散方見前

問曰汗出黃色而身不黃與黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉前此詳其

病何從得之請再申言曰師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之蓋汗出則腠理客水之氣從毛孔而入傷其心故水火相

當風所至者雖無外水而所出之汗因風內返亦足水也凡脾胃受蒸而色黃水氣搏結而脈遲此證亦有酒後汗出

尤在淫云黃汗之病與風水相似但風水脈浮而黃汗脈沉風水惡風而黃汗不惡風為異其汗沾衣色正黃如藥汁

則黃汗之所獨也風水為風氣外合水氣黃汗為水氣內逼熱氣熱被水遏水與熱得交蒸互鬱汗液則黃黃耆桂枝

芍藥行陽益陰得苦酒則氣益和而行愈周益欲使榮衛通行而邪氣畢達耳云苦酒阻者欲行而未得遂得久積藥力乃自行矣故曰服至六七日乃解又云前第二條云小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗第四條云身體而冷狀如周痺此云黃汗之病身體腫發熱汗出而渴後又云劇者不能食身疼重小便不利何前後之不侔也豈新久微甚之辨歟夫病邪初受其未鬱為熱者則身冷小便利口多涎其鬱久而熱甚者則身熱而渴小便不利亦自然之道也

黃耆芍藥桂枝苦酒湯方

黃耆 五兩

芍藥 各三

桂枝 各三

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服一升

當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病陽被鬱而兩脛自冷身熱而脛冷為假令中盡發熱此屬歷節也黃汗有外達之機若食已汗出乃藥中之動而又身常入暮盜汗出者乃藥中之熱乘此皆青紫氣也若汗出已反發熱者是熱與汗俱久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡所謂自內之外若身重汗出已輒輕者是濕與汗俱出也若久必身腫即胸中痛又若從腰以上汗出以下無汗是陽上通而腰腕弛痛如有物在皮中之狀不能便捷劇而未愈者則室於不能食理而身疼重鬱於煩躁開於小便不利此其進退微甚之機不同如此而要此為黃汗桂枝加黃耆湯主之

此言黃汗變證不一總緣發黃本為鬱病得汗不能透徹則鬱熱不得外達所以又出一桂枝加黃耆之方法也

桂枝加黃耆湯方 桂枝 芍藥 各三 甘草 黃耆 各二 生薑 三 大棗 十二 右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫服取微汗若不汗更服

師曰心榮肺衛脈寸口脈遲而濇遲者其病在榮無榮氣之行則為寒濇者其病在衛無衛氣之濡為血不足再診之胃脈跌陽脈微而遲微則其為不足氣遲則知其不足為寒合寸口跌陽而寒而氣血不足即手足逆冷蓋以陽氣起於四肢以手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿脇鳴是客寒相逐氣轉勝於榮衛俱因之疲勞司也經云巨陽主氣為諸陽所屬要知勝於內主津液之灌注則為陽中之陰外陽之氣不通即身冷陰液之氣不通即骨疼此陰陽之各陽前而不與俱通則陰失而惡寒陰主陽熱之布敷則為陽中之陽陽之氣不通即身冷陰液之氣不通即骨疼此陰陽之各陽前而不與俱通則陰失而惡寒陰

前而陽不通則治而痺不仁相失逆閉塞而病治之者當使陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散若證實者得則失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

失氣邪從大便虛者得則遺溺此病之所以散皆一氣主之故名曰氣分此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

證觸類引伸而及於氣分之專證其實水與氣雖分有形無形而其源則非二也腫與脹雖分在外在內而其病則相因也然每見病脹者以治水之法施之往往不效至腹脹而四肢不腫名曰單鼓脹或因水病而攻破太過者有之或因宿有癥瘕積塊痞塊重加外感內傷而發者有之有日積月累初時不覺及覺而始治之則已晚矣若至腹大如箕腹大如瓠雖虛扁亦莫之何內經明脹病之旨而無其治仲景微示其端而未立其法後人用大攻大下大補大溫等劑愈速其危而不知仲景於此節雖未明言脹病單鼓而所以致此之由所以治此之法無不包括其中下節兩出其方一主一賔略露出鼓脹之機俛令人尋繹其旨於言外按沈自南以大氣二字指腫中之宗氣而言頗為得解喻嘉言寓意草謂人身胸中空曠如太空地氣上則為雲必天氣降而為雨地氣始收藏不動誠會上焦如霧中焦如渥下焦如瀆之意則雲行雨施而後溝瀆皆盈水道通決乾坤有一番新景象矣此義首重在膀胱一經經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉者皆從膀胱之氣化而出也腫中位於膈內膀胱位於腹內膀胱之氣化則空洞善容而腫中之氣得以下運若膀胱不化則腹先脹而腫中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其權尤在於孫腎腎以膀胱為府者也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱滿脹勢必奔逆於胸膈其窒塞之狀不可明言腎氣不動則收藏愈固膀胱得以清淨無為而腫中之氣注之不盈矣腫中之氣下注則胸中曠若太空矣徐忠可云仲景於論正水後結出一血分於論黃汗後結出一氣分何也蓋正水由腎受邪發於下焦下焦血為主用故論正水而因及於經血不通黃汗由心受邪發於上焦上焦氣為主用故因黃汗而推及於大氣不轉惟上下之氣血陰陽不同此仲景治黃汗以桂枝為君主取其化氣而治正水以麻黃為君主取其入榮也石水以附子為主取其破陰也審其立言之次第則立方之意不曉然耶

病分大氣下轉

心下堅大如盤邊如旋盤

其勢亦已甚矣然不直攻其氣而止用辛甘溫藥行陽而化氣以

桂甘薑棗麻辛附子湯主之此承上節氣分

之結病而出其方治也

桂甘薑棗麻辛附子湯方

桂枝

生薑

細辛

甘草

麻黃

附子

大棗

右七味以水

七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈

桂枝

生薑

細辛

甘草

麻黃

附子

大棗

右七味以水

若夫病源不同而病形相類者不可不辨而藥之

心下堅大如盤邊如旋盤

當於所言之病因病

水飲所作

乃氣分之大小分別也

枳水湯主之

枳水湯主之

枳水湯主之

枳水湯主之

此言水飲以別乎氣分亦借質以定主也

枳木湯方

枳實七枚

白木二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中軟即當散也

附方

外臺防己黃耆湯

治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病病者當下重從腰以上為和腰以下當腫及陰難

以屈伸方見

金匱要略淺註卷七

黃痺病證并治第十五

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺者風與濕非若疼合而不去此以寸口脈而言黃痺初時之病因也

瘵之熱以外行則肢體而熱則消穀緊則為寒瘵者風與濕非若疼合而不去食即為滿滿者必生濕是胃熱而尺脈浮為風傷於腎跌陽脈

緊為寒傷於脾是腎得風生熱脾得寒凡風熱濕相搏其氣必歸脾胃脾食穀即助其熱眩穀氣不消則胃中苦

濁濁氣自下流生濕為黃痺之病源也小便不通風熱濕相搏其氣必歸脾胃脾腸脹腸脹為太陽主身體盡黃名曰

穀瘵而實成於穀氣也此言跌陽脈以明胃熱脾寒鬱而成瘵又言腎脈浮跌陽脈緊為腎熱脾寒亦能鬱而成瘵又

歸於膀胱之不化氣以膀胱主一身之肌表不化氣則濕熱無去路而亦成瘵其病雖有各經之不同而總以脾胃為主

故以穀瘵結之

額上心之部也腎邪重而黑腎熱上行而微汗出手心名勞宮屬心足心名湧泉屬手足中熱西主腎腎薄暮即發膀胱

為腎外府腎急腎虛不能小便自利此得之房勞過名曰女勞瘵腹滿如水狀脾腎不治此為女勞瘵而另言證也

脾雖黃色有因於酒者酒多濕而性陽故陽在上焦心為酒所困則心中懊懣而熱熱內不能食熱上衝則酒氣熏心胃而作黃名曰酒瘵此言酒瘵之

證也

瘵病屬腎者多而陽明病實者必脈遲其胃弱可知食難用飽飽則不運大發煩胃中填塞上下俱阻頭眩濁者

則小便必難此因穀氣鬱而生熱而非欲作穀瘵雖下之腹滿如故所以然者以脈遲為故也此言胃虛欲作穀瘵之

證也

上言心中懊懣等語。夫病酒黃瘴，固屬上焦之病，而實不止於上焦。證猶未備也。今且惡陳之。心熱來備之，小便不利，自足下熱，又不等於中熱也。是為酒瘴證也。酒黃瘴者，以心中熱，或有熱去，無熱心靖，則言了了。然亦有心中無熱，腹滿為欲吐，又鼻燥，則知其為陽明證。無礙夫腹滿，宜下，欲吐，宜越，因勢而利，其脈浮者，為邪近。先吐之，沉弦者，為邪逆。先下之，亦在乎臨證。上言無熱，吐下，尚未可定也。若酒瘴心中熱，而且欲吐，意者，乘機吐之，則愈。上言為無熱而腹酒瘴，在上而中熱，病下之，則從其下。其陽明之邪乘下之虛，久久為黑瘴。肝病而目青，而面黑，雖曰黑，則仍是心中熱，氣如噉蒜齏狀，此於變證中露出酒瘴真面目也。腎久為黑瘴，血不榮皮膚，爪之不仁，以此知其為酒瘴也。酒家故以心為熱，如噉蒜齏狀，虛則陰火散血，而為瘀血，瘀於裏則大便正黑。於表則皮膚爪之不仁，以此知其為酒瘴也。因酒脈必浮，此雖其脈浮，第弱色雖黑，然中微黃，故知之。此四節言酒瘴之相因為病，以補二條悞悞等證所未備也。師曰：病黃瘴，濕熱也。濕淫於內，則煩喘胸滿，口燥者，以病發時不用汗解之。火劫逼其汗，以熱攻熱，兩熱相得，然使熱不與濕合。黃家所得從濕得之，其法不可以一下盡。一身盡發熱而黃，而壯熱，是困大熱而令大熱盡在於裏，法然必不作黃。凡黃家所得從濕得之，其法不可以一下盡。一身盡發熱而黃，而壯熱，是困大熱而令大熱盡在於裏，法當下之。此概言黃瘴有因誤火而得之證，又辨其濕熱相合者為瘴病之常，獨熱在裏者為瘴病之變，使人分別治也。瘴病將成，未必先見有一脈沉裏熱。渴欲飲水多而小便不利者，水無去路，則鬱於裏而為黃。皆可以發黃。二證而可卜之。凡病在裏，則一脈沉裏熱。渴欲飲水多而小便不利者，水無去路，則鬱於裏而為黃。皆可以發黃。絡連舌本，散舌下，若腹滿舌痿黃，胃不和，則時不安。若躁不得睡，是胃有熱而不和。屬黃家。此二節言黃之將成。欲人圖之於早，不俟其既成而藥之意，含言外。

欲人圖之於早不俟其既成而藥之意含言外

黃者土之色也土氣定位寄黃瘴之病當以十八日為期蓋謂十八日脾氣至而盛治之者當十日以上即瘥不勝手十
 王於四季之末各十八日外於四季之末各十八日故黃瘴之病當以十八日為期蓋謂十八日脾氣至而盛治之者當十日以上即瘥不勝手十
 外於四季之末各十八日王於四季之末各十八日故黃瘴之病當以十八日為期蓋謂十八日脾氣至而盛治之者當十日以上即瘥不勝手十
 十八日外於四季之末各十八日故黃瘴之病當以十八日為期蓋謂十八日脾氣至而盛治之者當十日以上即瘥不勝手十
 不瘥而反劇十八日不瘥而反劇為土氣不能難治此言黃瘴之愈有定期欲醫者期前而速治也沈自南云此取陽病陰和陰病
 陽和為大綱也十八乃三六陰數之期也十日二五陽土之數也黃瘴乃濕熱鬱蒸陽邪亢極脾陰大衰故治之須候一
 六二六三六陰氣來復制火之期而為定期若至十日以上土陰氣復則當瘥而反劇者乃脾陽亢極陰氣化滅故為難
 治此雖非正解亦互相發明

瘧病是鬱起
表為陽表
邪之盛 其人振寒而發熱也 此以渴不渴別瘧之難治可治以嘔與寒熱辨黃之在表在裏也今試為瘧穀瘧之病

其初多病 寒熱則時不食寒熱止時或時食即熱上頭眩內滿心胸不安身發黃為穀瘵以茵陳蒿湯主之

此為穀瘵證而出其方也 徐忠可云前第一段論穀瘵不言寒熱而有小便不通第二段論穀瘵不言心胸不安而

有小便秘難此獨不言及小便益穀瘵證亦有微甚不同前所云小便不通此勢之甚急者也所云陽明病脈遲者小

便秘難乃既見陽明證而因脈遲挾虛以致不運此表病中之間有者也若此云寒熱則非二三日之病矣不食食即

頭眩則雖眩而食未嘗斷可知矣故曰久久發黃見遲之又久乃相因而為病其勢漸而緩則小便亦未至不通耳然

觀方下註云一宿復減此亦必小便不快而腹脹可知但不必專責之耳穀瘵三證止出一方蓋陽明病一至發黃則

久暫皆宜開鬱解熱故此方實為至方若陰黃則後人以附子合茵陳乃此方之變也按心胸不安與酒瘵之心中懊

懷亦不同彼因心中熱至有無可奈何之象此言不安僅微煩也即陽明脈遲證所謂發煩頭眩耳

茵陳蒿湯方 茵陳蒿六兩 梔子十四 大黃兩二 右三味以水一斗先煮茵陳減六升納二味煮取三升去滓分

溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

凡發熱而不惡黃家當申圖之日晡所發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之以女勞之病在腎腎之府為膀胱申

寒為陽明病若黃家晡時名曰日晡所發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之以女勞之病在腎腎之府為膀胱申

也腎為膀胱必急勝脫脫少腹亦滿其身雖重而額上獨黑一身雖重而足下尤熱因此病勢侵淫腎和過於周作黑瘵其

中猶有可變者腹脹非水如水狀大便必變黑而時澀此女勞之病腎熱而非脾濕水之為病也兼腹滿者陽

氣停滯難治以硝石礬石散主之 此為女勞瘵出其方治也立論獨詳所以補前之未備也

硝石礬石散方 硝石黃 礬石燒等 右二味為散大麥粥汁和服方寸七日三服病隨大小便去小便正黃大

便正黑是其候也

酒瘵前論已詳似可心中懊懣為此證第或熱痛為此證中之 梔子大黃湯主之 此為酒瘵而出其方治也

梔子大黃湯方 梔子十四 大黃兩二 枳實枚五 豆豉升一 右四味以水六升煮取二升分溫三服

諸凡病黃家小便為黃化之主但利其小便下氣自不能久鬱假令脈浮則氣病全滿於表當以汗解之宜桂枝加黃

耆湯主之 此以下皆治正黃瘵方也 徐忠可云黃瘵家不獨穀瘵酒瘵女勞瘵有分別即正黃瘵病邪乘虛所著不

同予治一黃瘵百藥不效而垂斃者見其偏於上令服鮮射干一味勑許而愈又見有偏於陰者令服鮮薑母草一味

數飭而愈其凡有黃瘧初起非係穀瘧酒瘧女勞瘧者輒令將車前根葉子合搗取自然汁酒服數椀而愈甚有臥牀不起者令將車前一味自然汁數盃置牀頭隨意飲之而愈然則汗下之說亦設言以啟悟其可無變通耶

桂枝加黃耆湯方見水

諸黃綠濕熱經久變為堅燥譬如金麵湯合熱鬱而成黃熱久則濕去而乾也以 豬膏髮煎主之 此言黃瘧中另有一種燥證飲食不消胃脹有燥屎者而出其方治也徐氏謂為穀氣實所致并述治友人駱天游黃瘧腹大如鼓百藥不效服豬膏髮灰各四兩一劑而愈

按此條師止言諸黃二字而未詳其證余參各家之說而註之實未愜意沈自南註浮淺又極附會余素不喜惟此條確有悟機姑錄而互參之其云此黃瘧血分通治之方也寒濕入於血分久而生熱鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦即為陰黃當以豬脂潤燥髮灰入血和陰俾脾胃之陰得其和則氣血不滯而濕熱自小便去矣蓋瘧皆因濕熱鬱蒸相延日久陰血必耗不論氣血二分皆宜兼滋其陰故云諸黃主之

豬膏髮煎方 豬膏半斤 亂髮如雞子大三枚 右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

黃瘧病審其常用表裏 茵陳五苓散主之若夫脈沉腹滿在裏則為大黃硝石湯證脈浮無汗在表則為桂枝加黃耆湯證矣 此為黃瘧而出表裏兩解之方也徐云治黃瘧不貴補存此以備虛證耳

茵陳五苓散方 茵陳十分 五苓散五分 右二味和先食飲服方寸匕日三服

黃瘧腹滿小便不利而赤裏實也黃瘧最難得汗若自汗出也 此為表和裏實實當下之宜 大黃硝石湯 此為黃瘧而出其裏實之方也視梔子大黃及茵陳蒿湯較峻

大黃硝石湯方 大黃 黃柏 硝石各四兩 梔子十五枚 右四味以水六升煮取二升去滓納硝更煮取一升頓服

黃瘧病實熱者小便赤短若 小便色不變而欲自利其無肉熱 腹滿而喘此裏實氣盛乃為虛滿也雖有虛熱亦 不可以寒下除其熱熱除則必寒而噦噦者宜先調其胃 小半夏湯主之 此為黃瘧之虛證誤治增病而出其救治之方非謂小半夏湯即能治黃瘧也後人以理中湯加茵陳蒿頗有意義

小半夏湯方見痰飲 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方 小半夏湯方

諸黃腹痛而嘔者少陽之本 宜柴胡湯 此言黃瘧有土受木尅之證以柴胡湯治其嘔痛亦非謂柴胡湯治諸黃也上

言柴胡湯未分大小意者隨見證而臨時擇用也

柴胡湯方

男子黃小便利

知非濕熱文動之黃而當與虛勞小建中湯此為虛黃證而出其方也黃證不外於鬱虛得補則氣

暢而鬱開鬱開則黃去矣單言男子者謂在婦人則血分有熱正未可知又當另有消息也

尤在涇云黃瘧之病濕

熱所鬱也故在表者汗而發之在裏者攻而去之此大法也乃亦有不濕而燥者則變清利為潤導如豬膏鬚魚之治

也不熱而寒不實而虛者則變攻為補變寒為溫如小建中之法也其有兼證錯出者則先治兼證而後治本證如小

半夏及小柴胡之治也仲景論黃瘧一證而於正變虛實之法詳盡如此其心可謂盡矣

附方

瓜蒂散治諸黃

按刑繁方云服訖吐出黃汁亦治脈浮欲吐者之法也

千金麻黃酒湯治黃瘧

麻黃三兩右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證第十六

寸口脈動而弱為驚悸之主脈也驚悸動即為驚悸自內惕氣弱則為悸外有所觸內不自主則脈動而弱有驚此言驚

屬外一邊悸屬內一邊驚悸並見為內已虛而外復干之也

師曰以上越而妄出者由肝腎之熱熱通之也若其尺脈浮則知腎有目睛暈黃則知肝有蓄熱矣肝腎之火上衝則衄未止若暈黃去

目睛慧了肝腎之熱知衄今止此言血隨大而升也

又曰衄者手足太陽手足陽明四經太陽行身之表為開春生夏長陽氣在表有開之義也故從春至夏衄者屬太陽

陽明行身之裏為開秋收冬藏陽氣在裏有之義故從秋至冬衄者屬陽明此以四時合四經而提衄血之大綱也四時宜活看尤在涇云

血從陰經並衝任而出者則為吐從陽經並督脈而出者則為衄故衄病皆在陽經但春夏陽氣浮則屬太陽秋冬陽

氣伏則屬陽明為異耳所以然者就陰陽言則陽主外陰主內就三陽言則太陽為開陽明為闔少陽之脈不入鼻頰

故不主衄也或問衄皆在陽是已然所謂尺脈浮目睛暈黃者非陰中事乎曰前所謂尺脈浮目睛暈黃者言火自

陰中出非言衄自陰中來也此所謂太陽陽明者言衄所從出之路也誰謂病之在陽者不即為陰之所迫而然耶

衄家衄家為陰血不可再汗其陰若汗出必額上陷之脈為熱所緊急目得血而能直視不能胸陽歸於陰則不得眠

此言衄家當以發汗為戒也知所戒則知所治矣况瀉心湯黃土湯皆衄證之方乎高士宗云欲辨衄之重輕須察衄之冷熱衄出覺熱者乃陽明絡脈之血輕也治宜涼血滋陰衄出覺冷者乃陽明經脈之血重也治宜溫經助陽要言不煩特附錄於此男元犀按瀉心湯即涼血之劑黃土湯即溫經之劑但後人多用滋陰究不若養陰引陽之為得矣

病人面無色便知其氣血衰而無寒熱便知其外無病而內自病也然內經云察色脈沉弦逆者是龍雷之火迅發

其面無脈浮弱浮為陽虛弱為手按之即絕者失陽而脫陷所以陰下血若察其面無色按煩數者胃火上升此為胸中之陽則缺於氣逆於上而血隨之可以必其吐血合參此條面無色三字是主蓋人身中陰陽相維而陰實統於陽血者陰也故陽能統陰則血無妄出今面無色知其陽和不足陽和不足則陰火乘之假令脈平則如平人無事尚可支

持而度日也今觀其面既已無色察其證又無表邪之寒熱而診其脈何以忽見此沉弦之象當知沉為腎弦為肝沉弦並見為肝腎之氣不靖龍雷之火肆逆於上逼血奔於清道則為衄矣若面無色其脈不為沉而為浮不為弦而為弱浮為陰虛弱為陽弱極其虛弱之象以手按之即絕此為陰陽兩虛而陽為陰主若虛在下焦之陰無元陽以維之

而血下漏矣面無色脈浮弱按之絕者忽見煩數證煩屬心故屬肺心肺病而胸中之陽不能以禦陰火血隨虛火湧於濁道則從口出矣以上三條皆起於真陽不足血無所統故治血之良法大概苦寒不如甘溫補腎必兼補脾所以黃土湯原治先便後血之證其方下小註云亦主吐衄此即金針之度也余每用此方以乾薑易附子以赤石脂一斤代黃土取效更捷甚者加乾側柏四兩鮮竹茹六斤

夫人人辛吐血血後不欲其證效逆上氣無附屬矣若其脈數而身有熱問不得卧者是既耗之陰而從獨勝之死

此言血後真陰虧而難復也若用滋潤之劑恐陰雲四合龍雷之火愈升若用辛溫之方又恐孤陽獨勝而燎原之勢

莫書師所以定其死而不出方也余於死證中覓一生路用二加龍骨湯加阿膠愈者頗多

吐血有不盡由於陰虛火盛者夫有酒客熱積於胃而上熏於肺者乎效者效則聲必致吐血此與上言吐血亦有不盡由於陰虛火盛者夫有酒客熱積於胃而上熏於肺者乎效者效則聲必致吐血此與上言吐血

度所致也此言酒客吐血專主濕熱而言凡濕熱盛者皆可作酒客觀也師未出方余用瀉心湯及豬苓湯或五苓