



# 城乡综合环境治理背景下的 风貌规划设计研究

Research on Planning and Design of  
Cityscape Based on the Comprehensive Management of  
Urban and Rural Environment

杨恩德 著

71.4



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

阅 览

74784.271.4  
20141

(D) 目录附录并图

管理出版社合编  
编人：京北——  
686-611-7-872 11021

design of  
A ITS ACCTO VI  
prehensive  
11021 中国本图

Rural



# 城乡综合环境治理背景下的 风貌规划设计研究

Research on Planning and Design of  
Cityscape Based on the Comprehensive Management of  
Urban and Rural Environment

杨恩德 著

人民邮电出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

城乡综合环境治理背景下的风貌规划设计研究 / 杨恩德著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 9  
ISBN 978-7-115-32555-6

I. ①城… II. ①杨… III. ①城乡规划—研究—平昌县 IV. ①TU984.271.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第155009号

内 容 提 要

本论著为作者教与学紧密联系工程实践的成果,以城乡综合环境治理背景下的风貌规划设计为主要研究方向,意图对建筑学、城乡规划学、生态学等多科的知识进行融合,通过学习风貌设计的相关国内外理论与经验,分析当前城市的发展问题和风貌设计中存在的不足,以四川平昌“酒香路”、“五一新区”特色风貌规划设计为研究对象,尝试通过平昌的城市历史、山水景观风貌的规划策略,探讨在知识经济全球化的冲击下,如何构建符合当地建筑文脉、地域特色鲜明的城市风貌,结合城乡综合环境治理如何寻找符合现实情况的城市风貌设计的思路与方法,具有较好的实践参考价值。

- 
- ◆ 著 杨恩德  
责任编辑 王亚娜  
执行编辑 蒋 勇  
责任印制 张佳莹 杨林杰
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 11.25  
字数: 229千字
- 

定价: 58.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223  
反盗版热线: (010)67171154

# **Research on Planning and Design of Cityscape Based on the Comprehensive Management of Urban and Rural Environment**

**By**

**Yang Ende**

**Chongqing, China**

**April, 2013**

**Posts & Telecommunications Press**

专家寄语

代序

……本论著选题为作者教与学紧密联系工程实践的成果，以城乡综合环境治理背景下的风貌规划设计为主要研究方向，意图对建筑学、城乡规划学、生态学等多学科的知识进行融合，通过学习风貌设计的相关国内外理论与经验，分析当前城市的发展问题和风貌设计中存在的不足，以四川平昌“酒香路”、“五一新区”特色风貌规划设计为研究对象，尝试通过平昌的城市历史、山水景观风貌的规划策略，探讨在知识经济全球化的冲击下，如何构建符合当地建筑文脉、地域特色鲜明的城市风貌，结合城乡综合环境治理如何寻找符合现实情况的城乡风貌设计的思路与方法，具有较好的实践参考价值。

文章占据的基础资料翔实，写作的系统性和逻辑性较好，图文并茂、形式规范、论述有据，具有一定的创新观点，反映作者具备良好的专业素养与独立科研能力。

——龙彬、博士、博士生导师、教授，重庆大学发展研究中心副主任，重庆大学城镇化研究中心主任；中国民族建筑研究会常务理事，中国城市科学学会中小城市分会常委，中国建筑学会城建史专业委员会副主任委员；主要研究方向为中外城市规划建设历史理论、山地城市规划与设计、地域文化与建筑设计

……该著以当前城乡综合环境治理背景下的风貌规划设计进行研究，并以四川平昌“酒香路”和“五一新区”特色风貌规划设计进行实践探索，对当下城乡建设“千城一面”的现象具有一定参考价值。

一是对城市风貌规划的相关理论进行了梳理；

二是对城市风貌规划策略和方法进行了归纳；

三是在相关案例中进了设计方法的运用和探索。

——汪峰、硕士生导师、重庆交通大学土木建筑学院教授



……《城乡综合环境治理背景下的风貌规划设计研究》，作者结合当前各地广泛开展的环境整治工作，从风貌改造视野入手，提出了风貌改造规划设计的策略与方法及建设目标，从实践中总结提炼，又将成果应用于平昌“酒香路”、“五一新区”风貌规划设计。该选题紧扣当前城乡规划建设热点，具有现实指导意义和参考应用价值，论著逻辑结构清晰，格式规范、图文并茂、观点正确、结论可靠。研究路线方法科学合理，所提出的方法“发掘风貌特征、相生地域文化、良好景观形态、规划设计效应”等，具有针对性和实际操作性。

——李泽新、博士、硕士生导师、副教授，主要研究方向为城市规划与工程技术、城市道路与交通规划；长期从事总体规划、控制性详规以及历史文化名城（镇）保护规划、道路交通规划的教学、科研、生产实践工作

……选题方向很好，风貌规划设计与“美丽中国”一脉相承，紧跟时代文化建设主线，自己的学科背景优势结合良好并得以发挥；框架比较完整，有问题提出、有比较分析、有清晰结论，希冀将来多加关注该类问题，是一个很好的研究方向并具有极强的现实指导意义。

——邢忠、博士、博士生导师、教授，重庆大学城市规划与设计研究院副院长，主要研究方向为山地城镇生态规划与设计



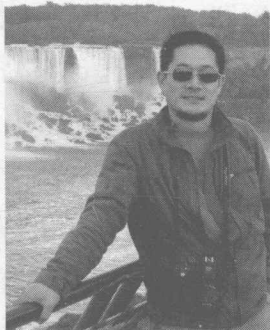
## 作者简介

……对现状肌理、土地、场所、河流水系等较为透彻的分析，理论与实践有机结合得很好；以“改造类”、“新建类”风貌规划设计分述，具有抛砖引玉和指导意义，为中西部这一类城镇整体风貌的塑造提供理论与实践借鉴。

——冯维波、博士、硕士生导师、教授，主要研究方向为城市规划以及旅游发展规划的教学、科研、生产实践工作

## 作者简介

杨恩德，副教授，环境设计学科带头人。曾毕业于四川美术学院环境设计本科专业、重庆大学建筑城规学院建筑设计及其理论专业硕士；先后访学于清华大学建筑学院、University of Waterloo；主编《空间陈设艺术》等规划教材 3 部，发表论文、作品二十多篇（幅）；获省部级及以上专业奖励 5 项；主持多项课题与规划设计项目。



## 摘 要

当前,中国正处于城市化和工业化快速发展阶段,在快速城市化的进程中,伴随着如火如荼展开的城市建设活动,自然山水、人文历史环境也遭受了破坏,城市本身也存在诸多严重的问题。此外,由于西方的模式化城市建设方式的引入,导致城市的整体景观意象趋于同质,城市原有的特色风貌受到巨大冲击。为了优化城乡综合环境,全国各地开展了城乡环境的综合治理,在这样的背景下,对城市风貌规划与设计深入地加以探讨与研究已十分必要。

本论著以城乡综合环境治理背景下的城市风貌规划与设计为主要研究方向,意图对建筑学、城乡规划学、生态学等多学科知识进行融合;通过分析风貌设计的相关国内外理论与经验,分析现在城市的发展问题和风貌设计中存在的不足;以平昌“酒乡路”、新区特色风貌规划设计为研究对象,尝试通过研究平昌县的城乡历史、山水景观风貌的规划策略,探讨在知识经济全球化的冲击下,如何构建历史、地域特色鲜明的城市风貌,结合城乡综合环境治理如何寻找符合现实情况的城市风貌设计的思路与方法。

首先,总结概述了城市风貌规划已有的国内外城市风貌规划的相关理论和实践案例进行总结,并以巴黎香榭丽舍大街和重庆中山四路的城市风貌改造为例,分析城市风貌规划建设实践所取得的成果和经验,为城市风貌设计探索提供理论基础和现实依据。

其次,对城市风貌的相关概念进行归纳总结,提出论著中对城市风貌的定义,明确城市风貌的构成要素,并探讨时下出现的城乡环境综合治理及其与城市风貌的关系;同时,针对城市风貌规划本体,对风貌规划的目标体系进行研究,明确进行城市风貌规划的策略与方法,以便为之后的规划设计研究提供理论依据。

再次,论著分析了四川平昌县城的历史沿革和地理区位,以及城市风貌特色和现状中存在的问题,对平昌现阶段所进行的城乡综合环境整治的相关内容、目的和方法进行阐释。在此基础上进行平昌“酒乡路”、“五一新区”特色风貌规划设计实践,通过细致分析该设计的总体构思、设计要素和建筑景观设计等,为城乡综合环境治理下的城市风貌规划设计探索提供典型例证和实践依据。

最后,对城乡综合环境治理背景下的城市风貌规划设计进行总结、思索和展望——城市风貌特色的构建是一个长期系统的过程,老城区的改造与重建、融合



与特色,新城区的定位与发展、继承与发扬等。选取“改造和新区风貌规划”两类案例,为整个平昌乃至西部这一类城市的“旧城、新区”发展建设、特色风貌打造提供清晰的设计思路与方法。希冀促使我国城市风貌朝着更加特色鲜明、生态人文并重的方向发展。

**关键词:** 城乡环境综合治理,城市风貌,城市风貌规划

## ABSTRACT

At present, the urbanization and industrialization is developing rapidly in China, in the process of rapid urbanization, along with urban construction activities, the natural landscape, cultural and historical environment are suffering damage, in the same time, the city itself also has many serious problems. In addition, as introducing the way of the urban construction of the Western model, the overall landscape of the city tends to homogeneity, and the characteristics of the original style undergoes a huge hit. In order to optimize the integrated urban and rural environment, the whole country carries out comprehensive management of urban and rural environment, in this context, the study of planning and design of urban and rural landscape is necessary.

Planning and design of cityscape based on the comprehensive management of urban and rural environment is the main research direction, and intent on architecture, urban and rural planning science, ecology and multidisciplinary to knowledge fusion. Through the analysis of style design at home and abroad related theoretical and empirical analysis, the paper want to discuss analysis the problem about development of the city and style design deficiency. With "Jiuxiang Road、Wuyi" cityscape planning and design as the research object, it try to through the research Pingchang history, landscape style and features of the planning strategy to build with local characteristics. This paper discusses the historical landscape type city in the knowledge economy under the impact of globalization, how to construct regional history, unique cityscape, how to find out the reality of cityscape of the design thinking and method with urban and rural comprehensive environmental management.

This article first summarizes the related theory of the existing cityscape planning and practice case at home and abroad, and the Champs Elysees street in Paris and Chongqing Zhongshan four road cityscape transformation as examples, analyzes the achievements and experience of the cityscape planning and construction practice, for the cityscape design exploration to provide theoretical basis and practical basis. Secondly, the cityscape related definition are summarized in this paper, the definition of cityscape is put forward, the cityscape elements is clear, and discusses

nowadays in urban and rural environment comprehensive management and its relationship with the cityscape. At the same time, in view of the cityscape planning ontology, it view planning target system research, clear the cityscape planning strategy and method, in order to study after the planning and design to provide a theoretical basis.

After that, the research analyzes the Sichuan Pingchang's city history and geographical location, and urban landscape features and the problems existing in the present, urban and rural environmental renovation related content, purpose and method of interpretation in Pingchang nowadays. And, the Pingchang "Jiuxiang Road、Wuyi" character cityscape planning and design practice on the basis, through detailed analysis of the design of the general conception, design elements and landscape architecture design, provide typical example and practical basis for urban and rural comprehensive environmental management of cityscape of the planning. Finally, the cityscape planning and design under the background of the urban and rural comprehensive environmental management was summarized, thinking and outlook, and we hope cityscape develop toward the direction of more distinctive characteristics and ecological humanities .

**Keywords :** Comprehensive management of urban and rural environment, cityscape, cityscape planning .



# 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第1章 绪论                   | 1  |
| 1.1 研究背景                 | 1  |
| 1.1.1 时代背景下的快速城镇化        | 1  |
| 1.1.2 地理环境下的地域特色文化       | 2  |
| 1.1.3 快速发展下的城市风貌危机       | 2  |
| 1.2 研究目的与意义              | 3  |
| 1.2.1 研究目的               | 3  |
| 1.2.2 研究意义               | 4  |
| 1.3 研究内容与范围              | 5  |
| 1.3.1 研究内容               | 5  |
| 1.3.2 研究范围               | 5  |
| 1.4 研究方法与实施框架            | 6  |
| 1.4.1 研究方法               | 6  |
| 1.4.2 研究实施框架             | 7  |
| 1.5 小结                   | 9  |
| 第2章 城市风貌规划的相关理论和规划实践     | 11 |
| 2.1 国外相关理论研究和规划实践        | 11 |
| 2.1.1 国外相关理论研究           | 11 |
| 2.1.2 国外相关规划实践           | 14 |
| 2.1.3 国外相关案例研究——巴黎香榭丽舍大街 | 17 |
| 2.2 国内相关理论研究和规划实践        | 19 |
| 2.2.1 国内相关理论研究           | 19 |
| 2.2.2 国内相关规划研究           | 22 |
| 2.2.3 国内相关案例研究——重庆中山四路   | 22 |
| 2.3 小结                   | 26 |
| 第3章 城市风貌规划与城乡综合环境治理概述    | 27 |
| 3.1 城市风貌的相关概念            | 27 |
| 3.1.1 城市风貌的基本概念          | 27 |
| 3.1.2 城市风貌的构成要素          | 28 |
| 3.2 城乡综合环境治理的相关概念        | 31 |
| 3.2.1 城乡综合环境治理的必要性       | 31 |
| 3.2.2 城乡综合环境治理的可行性       | 32 |
| 3.2.3 城乡综合环境治理对城市风貌规划的影响 | 33 |
| 3.3 城市风貌规划与设计的目标         | 33 |
| 3.3.1 城市风貌规划与设计经济目标      | 34 |
| 3.3.2 城市风貌规划与设计的生态目标     | 35 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 3.3.3 城市风貌规划与设计文化目标      | 35 |
| 3.4 城市风貌规划设计的策略与方法       | 35 |
| 3.4.1 挖掘风貌特征——人文自然有机相生   | 35 |
| 3.4.2 相生地域文化——历史文化绵延传承   | 37 |
| 3.4.3 良好景观生态——城乡生态景观融合   | 39 |
| 3.4.4 规划设计效应——城乡规划相配相适   | 41 |
| 3.5 小结                   | 42 |
| 第4章 四川平昌风貌特色背景及其问题研究     | 43 |
| 4.1 城市历史沿革与地理区位          | 43 |
| 4.1.1 历史沿革               | 43 |
| 4.1.2 地理区位               | 45 |
| 4.2 城市风貌特色的山水特质          | 46 |
| 4.2.1 山体特色分析             | 46 |
| 4.2.2 滨水景观分析             | 47 |
| 4.3 城市风貌特色的文化资源          | 47 |
| 4.3.1 历史人文资源             | 47 |
| 4.3.2 民族民俗风情             | 49 |
| 4.4 城市风貌规划与城乡综合环境治理现状    | 51 |
| 4.4.1 城乡综合环境治理的目标        | 51 |
| 4.4.2 城乡综合环境治理的原则        | 52 |
| 4.4.3 城市风貌规划的发展目标        | 52 |
| 4.4.4 城市风貌发展的实施策略        | 52 |
| 4.5 城市风貌的现状分析            | 56 |
| 4.5.1 总体情况概述             | 56 |
| 4.5.2 用地功能缺失             | 57 |
| 4.5.3 空间形态混乱             | 57 |
| 4.5.4 城镇景观缺乏             | 58 |
| 4.5.5 滨水景观无序             | 58 |
| 4.6 定位研究“酒乡路”、“五一新区”风貌规划 | 59 |
| 4.7 小结                   | 60 |
| 第5章 平昌酒乡路特色文化街区风貌规划设计    | 63 |
| 5.1 酒乡路风貌规划理念            | 64 |
| 5.1.1 自然优先的生态格局          | 65 |
| 5.1.2 特色鲜明的地域文化          | 66 |
| 5.1.3 突出个性的滨水空间          | 67 |
| 5.1.4 以人为本的公共空间          | 68 |
| 5.2 酒乡路风貌总体设计            | 69 |
| 5.2.1 酒乡路风貌总体构想          | 69 |
| 5.2.2 风貌设计的总体空间结构        | 70 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 5.2.3 酒香路城乡综合环境治理主要内容 | 75  |
| 5.3 酒乡路空间要素布局         | 77  |
| 5.3.1 构建道路通廊          | 77  |
| 5.3.2 突出山水边界          | 79  |
| 5.3.3 塑造区域环境          | 80  |
| 5.3.4 打造空间节点          | 81  |
| 5.3.5 树立标志景观          | 83  |
| 5.4 酒乡路建筑景观塑造         | 83  |
| 5.4.1 建筑的改造与新建        | 84  |
| 5.4.2 节点置景与景观绿化       | 88  |
| 5.4.3 景观小品与街道设施       | 89  |
| 5.5 小结                | 92  |
| 第6章 平昌五一新区风貌规划设计      | 93  |
| 6.1 五一新区轮廓            | 93  |
| 6.2 滨水岸线              | 94  |
| 6.3 动态景线              | 94  |
| 6.4 城市记忆              | 95  |
| 6.5 建筑意象              | 96  |
| 6.6 组群模式              | 97  |
| 6.6.1 平面组群关系          | 97  |
| 6.6.2 立面组群关系          | 98  |
| 6.6.3 剖面组群关系          | 100 |
| 6.7 城市夜景              | 100 |
| 6.8 城市名片              | 101 |
| 6.8.1 城市户外广告          | 101 |
| 6.8.2 无障碍设计           | 102 |
| 6.8.3 城市植被            | 102 |
| 6.8.4 全民健身设施          | 103 |
| 6.8.5 环卫设施            | 103 |
| 6.9 小结                | 103 |
| 第7章 结论与反思             | 105 |
| 7.1 主要结论              | 105 |
| 7.2 引起的反思             | 105 |
| 7.3 结语                | 106 |
| 致谢                    | 107 |
| 附录A 酒乡路风貌规划设计部分图纸     | 109 |
| A1 酒乡路建筑立面改造设计图       | 109 |
| A2 酒乡路服务设施设计图         | 134 |
| A3 酒乡路环境小品及植物配置设计图    | 136 |