



对话

Huishuo
Cainengying

会说才能赢

永远不过时的技能就是口才 永远有魅力的艺术就是说话

谢伦浩 龚翔◎主编



④ 辽宁人民出版社

青少年快乐说话指南

会说才能赢 对话

谢伦浩 龚翔 / 主编



辽宁人民出版社

©谢伦浩 龚翔 2013

图书在版编目(CIP)数据

对话 / 谢伦浩, 龚翔主编. —沈阳: 辽宁人民出版社,
2014.1

(会说才能赢)

ISBN 978-7-205-07846-1

I. ①对… II. ①谢… ②龚… III. ①语言艺术 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第278658号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 鞍山市天和文化产业有限公司

幅面尺寸: 160mm × 230mm

印 张: 10

插 页: 1

字 数: 133千字

出版时间: 2014 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋 赵维宁

装帧设计: 丁末末

责任校对: 王 青

书 号: ISBN 978-7-205-07846-1

定 价: 18.00元

编委会

主 编 谢伦浩 龚 翔

编 委 李 南 吴 晓 李 多 李 颖

柯 伶 黄 尹 张 磊

前 言

说话是一门艺术，更是一门高超的语言表达艺术。

古今中外很多卓越的口才大师凭借着超凡的说话能力往往是胸藏百汇，舌吐风雷，振臂高呼，应者云集，挽狂澜于既倒，助巨浪而前行。他们的口才表达能力具有神奇的感染力、说服力和鼓动性。

战国时的苏秦依仗三寸不烂之舌，游说东方六国，身挂六国相印，促成合纵抗秦联盟；三国时诸葛亮出使东吴，舌战群儒，终于说服吴王孙权和都督周瑜联刘抗曹，大破曹兵；周恩来总理多次在谈判桌上，以他那闻名世界的铁嘴挫败敌手，捍卫祖国尊严……无数事实说明，说话艺术能发挥改天换地、惊天动地的巨大作用。

在现实生活中，改革开放的政治形势和现代信息化社会环境，使信息量增大，信息流传加快，口才交际机会增多，说话表达场合拓宽。理论家崇论宏议，情动四海；军事家侃侃而谈，不容置喙。此外，企业家的谈判，营业员的推销，学者的交流都要有非凡的说话技巧。正因为如此，说话艺术作为一种宣传真理的好工具，获取信息的好途径，扩大联系的好机会，求知学习的好渠道，锻炼口才的好方法而受到人们特别是青少年朋友的重视。我们曾看到不同行业、不同年龄、不同层次的人们置身讲坛，英姿焕发，即兴而说；他们或大声疾呼，力陈改革之策；或纵横畅谈，议论



美好前程；或热血沸腾，讴歌伟大祖国；或慷慨陈词，痛斥不正之风；或精细剖析，阐明人生哲理……声情并茂，鞭辟入里，令人难忘。

说话是一门艺术，也是一种技术。包括演讲之术、论辩之技、幽默之法、交谈之策、对话之谋……作为技巧，是可以通过后天的训练而习得的。为了提高读者朋友的说话表达能力，我们编写了这套《会说才能赢》说话艺术丛书。丛书共6册，分别为《演讲》、《论辩》、《幽默》、《对话》、《妙答》、《奇辩》。本套丛书讲求实用操作性与知识趣味性的统一，它可以作为读者朋友提升说话能力技巧的专业读物，更是对演讲、论辩、幽默等语言表达艺术情有独钟的青少年朋友的良师益友。

相信这套丛书的出版能促使你成为一个：

有卓越技巧的人，

有优良品质的人，

能适应时代、影响社会的人。

《会说才能赢》编委会

2013年10月



前言 / 001

童趣园

- 01 小僧巧戏老和尚 / 001
- 02 王雪辨鹿 / 002
- 03 林肯回答老师的难题 / 003
- 04 两小儿辩日 / 004
- 05 小男孩的闹剧 / 005
- 06 小男孩巧言得饼干 / 006
- 07 刘先生儿子制胜的秘诀 / 007
- 08 小徒儿对付师伯中伤 / 008
- 09 薛勤一语驳倒陈蕃 / 009
- 10 凯特如法炮制回答爸爸 / 010
- 11 小明注解成语 / 010
- 12 小孩儿智救爷爷 / 012
- 13 小华妙解“抄”字 / 013
- 14 聪颖的一休禅师 / 014

- 15 老奶奶的自嘲 / 015
- 16 为什么开狗洞 / 016
- 17 大智若愚的哈里逊 / 017

家庭乐

- 01 瞿永令劝阻母亲念佛 / 018
- 02 女婿舌战丈人 / 019
- 03 艾子巧驳门生 / 020
- 04 诸葛亮情义两全之策 / 021
- 05 主人诱使仆人说真话 / 022
- 06 小郭劝父就医 / 023
- 07 女王夫妇的三问三答 / 024
- 08 父亲巧批儿子 / 025
- 09 李霞巧探真情 / 026
- 10 长孙皇后规劝唐太宗 / 027
- 11 作家妙治懒惰仆人 / 028
- 12 小陈三言两语解误会 / 029



- 13 小李劝慰亡妻兄长 / 030
- 14 女用人智对主妇 / 031
- 15 到底谁不幸 / 032
- 16 伽利略劝父 / 033
- 17 心爱的人的照片 / 034
- 18 理屈词穷的丈夫 / 035
- 19 妻子的禁令 / 036
- 20 小吴灵机一动答女友 / 037
- 21 妻子歪理化不快 / 037

交际场

- 01 大饭店的老板与擦鞋匠 / 039
- 02 农民平息秀才争论 / 040
- 03 卡特母亲巧拒记者 / 041
- 04 差役评画 / 042
- 05 装糊涂的普希金 / 044
- 06 机智的绅士 / 045
- 07 张老头买围巾 / 046
- 08 婢女妙语一句免杀身之祸 / 047
- 09 磨石工替修道院院长答
难题 / 048
- 10 理想的园丁 / 049
- 11 长工巧言反击地主 / 050
- 12 新郎在婚礼上的妙语 / 051
- 13 “现在很难说” / 051

- 14 聪明的首相妙拆骗术 / 052
- 15 糊涂县官和聪明农民 / 053
- 16 山西学生的巧辩 / 054
- 17 骗子的逻辑 / 055
- 18 小白巧言解围 / 057
- 19 巧媳妇智斗县官护家产 / 058
- 20 巧借“名言”化危机 / 059
- 21 商人智讽文人 / 060
- 22 小王想岔了 / 060
- 23 轿夫的客套话 / 061
- 24 诗人反击纨绔子弟 / 062
- 25 妙龄少女智答纠缠者 / 063
- 26 船夫歪答干部 / 064
- 27 穷人与富人的寒暄 / 065
- 28 辜鸿铭倒看英文报纸 / 065
- 29 和尚机智免祸 / 066
- 30 查理如是回答刨根问底
的人 / 067
- 31 商人智讨货物 / 068
- 32 上帝托梦 / 069
- 33 托马斯大爷指桑骂槐 / 070

名人趣

- 01 赵本山智答观众 / 072
- 02 阿凡提缺什么要什么 / 073

- 03 安徒生的破帽子 / 074
- 04 我也是文盲 / 074
- 05 外交官的措词 / 075
- 06 吴仪针锋相对痛斥美国
代表 / 076
- 07 刘备借雷声掩饰失态 / 077
- 08 加里宁的讲解术 / 078
- 09 失败与成就 / 079
- 10 伊索办宴席 / 079
- 11 莫洛托夫模糊语言答记者 / 081
- 12 狄更斯钓鱼 / 082
- 13 孔子因材施教 / 083
- 14 贺龙制服骄横的英国官员 / 084
- 15 吕端大事不糊涂 / 085
- 16 艺术家的习惯 / 086
- 17 金声不识洪承畴 / 087
- 18 徐文长巧治知府 / 089
- 19 毛泽东巧释姓 / 090
- 20 萧伯纳妙言化尴尬 / 091
- 21 巴斯德住旅馆 / 092
- 22 赫胥黎反击恶意诋毁 / 093
- 23 华盛顿机巧索马 / 094
- 24 谢甫琴柯不向沙皇鞠躬 / 095
- 25 卡耐基说服经理不加租金 / 096

工作圈

- 01 营业员一语点醒女士 / 098
- 02 病人回敬护士小姐 / 099
- 03 士兵战胜将军的竞选 / 100
- 04 强将手下无弱兵 / 101
- 05 经理治服赖账女郎 / 102
- 06 长工妙言讽地主 / 103
- 07 顾客含蓄斥责老板 / 104
- 08 售票员智讽绅士 / 105
- 09 年轻妇女推销书籍的技巧 / 106
- 10 失去冠军之后 / 107
- 11 幽默顾客巧言化尴尬 / 108
- 12 营业员生意有术 / 108
- 13 摄影师委婉批评少妇 / 110
- 14 老师带头造句 / 111
- 15 丑角演员反讽傲慢观众 / 112
- 16 梁晓声反难记者 / 113
- 17 “这是你们的杰作” / 114
- 18 税务员老张的征税高招 / 114
- 19 画家画六指天使 / 116
- 20 职员被外调以后 / 117
- 21 顾客驳斥老板的诡辩 / 118
- 22 老汉买钉子 / 118
- 23 葛优巧答记者 / 119



- 24 基辛格的保密技巧 / 120
- 25 医生反问病人 / 121
- 26 相面先生自认倒霉 / 122
- 27 护士的安慰 / 123
- 28 审讯员揭穿嫌疑人的谎言 / 124
- 29 教徒的忧虑 / 125

友谊城

- 01 布里昂问倒拿破仑 / 126
- 02 林肯挫败卡特赖特 / 127
- 03 勃列日涅夫征求尼克松意见 / 128
- 04 克里斯蒂笑答朋友 / 128
- 05 泰戈尔如诗的语言 / 129
- 06 两学生关于教师能否兼职的
辩论 / 130
- 07 李可及歪解经典 / 131
- 08 罗伯特募集慈善费的妙法 / 132

- 09 冯骥才幽默达意 / 134
- 10 魏明伦与李敖的见面语 / 134
- 11 居里夫人的奖章 / 135
- 12 红白米饭之争 / 136
- 13 李东阳驳斥朋友的谬论 / 137
- 14 齐王与魏王比宝 / 138
- 15 张大千的幽默 / 139
- 16 厨师驳斥作家谬论 / 140
- 17 两青年关于好水的辩论 / 140
- 18 君臣二人比试书法 / 142
- 19 丘吉尔摇自己的头 / 143
- 20 孔子诠释忠孝 / 144
- 21 纪晓岚巧辩解困境 / 145
- 22 女生反讽老师 / 146
- 23 最脏的桌子 / 147
- 24 马克·吐温捉弄吝啬邻居 / 148
- 25 鲁宾斯坦打分 / 149
- 26 钢琴后面的位置 / 150

童趣园

01

小僧巧戏老和尚

对话场景

有个老和尚买了十个饼、一罐蜂蜜，回来后一个人躲在屋里吃起来。他吃饱后，把剩下的饼放在钵盆里，把蜜罐放在床板下。自己要出去，要小和尚看好。

对话内容

老和尚：我有事出去，你把饼给我看好；床底下那罐里装的是毒药，只要沾上一点马上就会死的。

（小和尚等师父走后，把饼拿过来，从床底下拿出蜂蜜倒出来蘸着吃，美美饱餐了一顿，晚上老和尚回来，见到只剩下两个饼，很不高兴。老和尚大声训斥小和尚，小和尚进行争辩）

小和尚：师父，你走后，我闻见饼香，实在馋得忍不住，就吃了几个。后来，怕师父回来责怪，就把罐里的毒药也喝了，心想死了一了百了，可不知怎地，这药性到现在还没有发作。

老和尚：（更加恼怒，大骂）你这个小畜生，把我的饼全吃了，还有理由……

小和尚：（伸手把余下的两个饼也拿来狼吞虎咽地吃了，边吃边说）把这两个都吃了，才算吃光哩！

（老和尚气得险些被一口气憋死）



对话点评

老和尚自己一个人吃饼、喝蜂蜜也就算了，可他还骗小和尚说“床底下的那罐里装的是毒药”，这不是此地无银三百两吗？小和尚偷吃了饼和蜂蜜之后，被老和尚训斥，他一直装疯卖傻，并钻老和尚语言上的漏洞，将剩余的两个饼也吃了，气得老和尚差点儿被一口气憋死。看罢故事，我们真是叹服小和尚的聪颖和智辩。

02

王雪辨鹿

对话场景

王安石的小儿子王雪（即王元泽），小时候就聪明过人。有一天，王安石的朋友李某来拜会王安石，想考一考闻名遐迩的小元泽，李某看着刚送来的一头獐和一头鹿计上心来。

对话内容

李某：（指着獐和鹿）这两头哪头是獐，哪头是鹿？

（当时，王雪才六岁，且獐与鹿十分难辨，但王雪毕竟聪明，眼珠一转，作了回答）

王雪：獐旁边的那头是鹿，鹿旁边的那头是獐。

（李某听后，惊叹不已）

对话点评

王雪针对父亲的朋友李某给出的难题不能正面作答，因为他根本就不知道到底具体哪一头是什么。于是采取模糊语言进行回答，实际上也是

一种诡辩。你说獐旁边不是鹿吧，而獐旁边确实是鹿；你说鹿旁边不是獐吧，它又确实是獐。令人感到无所驳斥，而这句话竟然出自一个六岁龄童之口，李某不得不惊叹王雪的聪颖了。

03

林肯回答老师的难题

对话场景 ★

林肯在学校读书时，有一次考试，老师是这样考他的。

对话内容 ★

老师：林肯，这里有一道难题和两道容易的题目，由你任选其一。

林肯：我就考一道难题吧。

老师：好吧，那么你回答，鸡蛋是怎么来的？

林肯：鸡生的呗。

老师：鸡又是哪里来的呢？

林肯：老师，这是您提的第二个问题了。

对话点评 ★

老师有意让林肯回答鸡与蛋孰先孰后的问题，而林肯知道这个问题是不好作答的。于是借题发挥，说老师只要他回答一个难题，而自己也已经作答，这样就巧妙地达到了借对方之题，来堵塞老师继续提问的目的，也避免陷入“先有鸡，还是先有蛋”的这一诡辩泥潭。

两小儿辩日

对话场景

一天，孔子向东面出游，路上忽见两个小孩儿在激烈地辩论，便惊问其故。

对话内容

孔子：你们两个小孩儿在那里争辩什么？

小孩甲：我认为太阳出来时离我们近，到中午时就离我们远了。

小孩乙：不对，太阳出来离我们远，到中午就离我们近。

小孩甲：太阳出来时，看上去大得像车盖；等到中午时，太阳就小得像盘子，这不是远的东西小吗？

小孩乙：不对，太阳出来时，人的感觉是清清凉凉，等到中午时，热得像把手伸向烫水里，这不是远的凉、近的热吗？

两小孩：（对孔子）你说我们的话到底谁对谁错？

（孔子沉思了好久，不能做出结论）

对话点评

本篇选自《列子·汤问》，表面上是写两个小孩儿的舌战，实际上是表达了列子自己对宇宙自然的看法。虽然在今天看来，这些看法是十分幼稚的，然而人类的知识文明正是从这些无数原始的思想中发展起来的。

小男孩的闹剧

对话场景 ★

一只皮球破窗而入，进了唐家太太的厨房，不久，一个小男孩来按门铃。

对话内容 ★

小男孩：爸爸一会儿就来给您装玻璃。

（果然不错，一个男子走上台阶，唐太太把皮球还给了那孩子，孩子走了。那人帮唐太太换好了玻璃）

男子：十块钱。

唐太太：什么？你不是他的爸爸？

男子：什么？你不是他妈妈？

对话点评 ★

小男孩自编自导自演的一场闹剧竟然成功地糊弄了两个成人。他糊弄那个修理工，把唐太太说成他妈妈，接着又糊弄唐太太说修理工是他爸爸，伪造身份，让人又觉得合情合理。小男孩坐收了渔翁之利，既拿走了皮球，又免于赔偿玻璃。小男孩的狡黠可爱引人大笑。



小男孩巧言得饼干

对话场景

一个小男孩站在低低的柜台前面，凝视着一盒打开了的巧克力饼干。食品店的老板看到了，于是和他打起了趣。

对话内容

老板：喂，小孩儿，你想干啥？

小男孩：没什么。

老板：没什么？我看你好像是想拿一块饼干。

小男孩：不，你错了先生，我是想尽量不拿。

（老板不禁被他的机智和可爱逗得哈哈大笑，于是送给他一盒饼干，作为嘉奖）

对话点评

饼干对小男孩是有诱惑力的。小男孩被老板问起时，没有直说要，其实直接说要也很可能得不到。小男孩于是换了一种说法“我是想尽量不拿”，实际上说他自己还是想要。他的机智和可爱打动了老板，如愿以偿地得到了饼干。

刘先生儿子制胜的秘诀

对话场景 ★

刘先生看到自己的儿子与邻居强壮的小孩儿掰手腕比赛，就鼓励他说：“加把油，赢了我给你2元钱。”后来，儿子果然赢了，刘先生便给了他2元钱，以后儿子又胜了几次，刘先生照样每次都给2元钱，但刘先生思考再三，总觉得儿子敌不过邻居的孩子，有一次刘先生拿这事问儿子。

对话内容 ★

刘先生：你真能赢他吗？

儿子：当然，百战百胜。

刘先生：那你用了什么技巧呢？

儿子：这非常简单，我每次给他五毛钱，他准败。

对话点评 ★

刘先生儿子的必胜秘诀竟然是用钱买通邻居小孩儿，两个小孩儿在那里做戏，只蒙着刘先生一人。而儿子给邻居小孩儿的钱是从刘先生的物质奖励里来的。刘先后听了自己儿子的话，是不是该注意一下自己的教育方法了呢？