

周有光文集

第十二卷



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

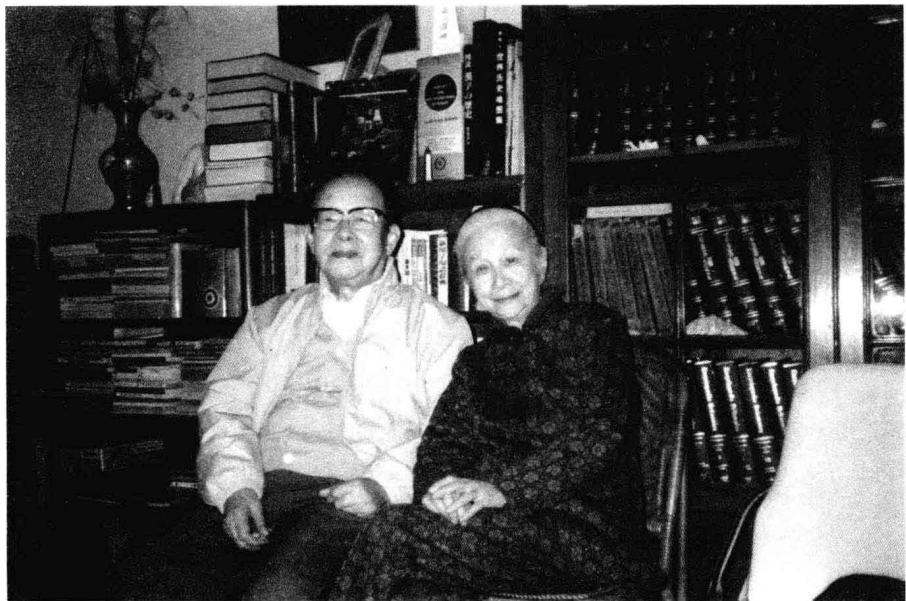
周有光文集

第十二卷

文化畅想曲

文化学丛谈

周有光文集



1997 年作者与夫人张允和摄于家中

本卷编辑说明

本卷的两部作品由原五部作品汇编而成：《文化畅想曲》（生活·读书·新知三联书店 2000 年 9 月版），除补录《华夏文化的历史发展》一文外，《现代文化的冲击波》（中国青年出版社 1997 年 7 月版）剔除重复后余篇并入其中。《文化学丛谈》（语文出版社 2011 年 1 月版）与《学思集》（生活·读书·新知三联书店 2000 年 9 月版）、《静思录：周有光 106 岁自选集》（人民文学出版社 2012 年 1 月版）合为一卷，采用《文化畅想曲》作为书名。已有变动的各作品原目次均作为附件附录于本卷最后，并相应说明其归属卷次。

本卷总目录

文化畅想曲	001
文化学丛谈	351

文化畅想曲

目 录

前言	007
----	-----

第一辑

双文化时代	011
文化的创新规律	
——文化的新陈代谢规律之一	018
文化的衰减规律	
——文化的新陈代谢规律之二	026
文化的流动规律	
——文化的新陈代谢规律之三	032
弘扬华夏文化、革新华夏文化	039
21 世纪的华语和华文	044
传统文化和现代社会	051

物质文明和精神文明	056
华夏文化的历史发展	064
从社会发展探索现代化的含义	067

第二辑

美国归来话家常	077
两访新加坡	085
扶桑狂想曲	094
东洋变西方	100
漫谈“西化”	105
微型化和巨型化	112
英语是怎样成为国际共同语的？	114
《现代汉字学》序言	126
后语 新世纪的祝愿	129

第三辑

巧遇空军英雄杜立德	133
跟教育家林汉达一同看守高粱地	136
胡愈之引导一代青年	139
章乃器：胆识过人的银行家	145
智慧的巨星胡乔木	150
水利学大师郑权伯	155

现代教育的开创者蔡元培	
——纪念“五四”运动 70 周年	158
卢懋章：切音字运动的开创者	168
魏建功：台湾普及“国语”的开创者	171
吕叔湘：语法学大师	174
张志公：实用语法学家	177
新语文的创导者叶籁士	180
黎锦熙先生和语文现代化	182
吴玉章和拉丁化运动	
——纪念吴玉章诞生 123 周年	187
图学新纪元的开创人曾世英	190
东方新语文运动的旗手村野辰雄	194
中国日报创始人刘尊棋	197
中国大百科全书的创始人姜椿芳	202
纪念圣约翰大学 110 周年	207

第四辑

吃的文化和文化的吃	213
“书”的故事	221
毛笔文化	227
文房四宝古今谈	233
中国有三宝	263
作文和写话	269

女书：文化深山里的野玫瑰	272
苏州评弹记言记谱	281
傻瓜电脑的趣事	284
韩愈：人才学的鼻祖	289
附录：韩愈（798—824）《千里马说》	
——建议作为青年的必读教材	290
“关不住了”	291
婚礼百态图	294
变阴暗为光明	297
读孟一疑	299

第五辑

国际扫盲年谈中国扫盲	303
书写革命	309
汉语拼音声韵母诗	315
语文现代化的三项当前工作	316
从“万码奔腾”中解放出来！	324
古书今读	
——今译、今写、今注、今解、今用	333
预祝《汉语拼音方案》公布 50 周年	337
切音字运动百年祭	346

前言

这是一本以文化问题为中心的杂文集，探讨文化、教育和语文的现代化等问题，写于“改革开放”之后的80年代和90年代，其中一部分曾由《新华文摘》、《新华半月刊》等文摘杂志转载。这里的文章，与其说是提供知识，不如说是引发思考。

“文化大革命”大规模破坏文化之后，提倡“弘扬华夏文化”是及时的“拨乱反正”。可是，什么是华夏文化？如何弘扬华夏文化？什么叫做“西化”？为什么不搞“东化”？什么是现代化？传统文化跟现代化有什么关系？文化是一成不变的，还是不断发展的？如果是发展的，有没有发展的规律？一系列有关文化、教育和语文的问题，困扰着今天的中国青年。

青年们自信地说：“我们是有独立思考的一代。”本书作者以90岁的老朽，不自量力地参加今天青年一代的行列，也想大胆尝试独立思考，希望找到一些比较客观的理解。

两极对抗结束，多元秩序未定。“改革开放”忽然使中国大陆面对一个陌生的新世界。东西对比、东西关系，成为每天引人注目的新闻。中国需要了解世界，世界需要了解中国。可是

怎样才能避免盲人摸象式的了解呢？

文明古国往往沦为“文盲”古国，人们对世界茫然无知是当然现象。封闭的帘幕一旦撩起一角，容易目迷五色，产生自卑错综和自尊错综的混乱。打开窗户，还没有呼吸到新鲜空气，先吹进来一阵迷眼的灰尘。战后的历史进程十分蹊跷。一百年来，我国一再失去革新的历史机会，今后将如何赶上信息化时代呢？

小百姓虽然远离天下大事，但是“国家兴亡、匹夫有责”，小百姓也不由自主地在思考。小百姓的共同思考，可能是推进社会发展的不可轻视的一种动力。

古人登泰山而小天下，今人登月球而小地球。在这个加速度地飞跃发展的时代，让我们万众一心，抓住千古难逢的机会，把文明古国改造成为文明今国。



1995 年 8 月 8 日

第一辑

双文化时代

一、文化的地域传播

文化像水，不断从高处流向低处，形成湖泊、江河、海洋。在古代，野蛮民族往往征服文明民族，但是失败民族的先进文化开化了胜利的落后民族。文化跟着政治而扩大，但是文化不受疆界的限制，能够传播到政治未能到达的遥远地方。朝代更替，文化并不跟着更替，文化的生命比朝代更长。流动和融合使文化的分布范围不断扩大，部落文化扩大为民族文化，民族文化扩大为区域文化，最后形成世界性的现代文化。

公元前 1000 年之前，地球上有七个文化摇篮。它们是：（1）尼罗河的埃及圣书字文化；（2）两河流域的苏美尔钉头字文化；（3）克里特岛的米诺斯文化；（4）小亚细亚的赫梯文化；（5）阿拉伯半岛的米那文化；（6）印度河流域的早期文化；（7）黄河流域的中国汉字文化。前面六个分布在从地中海东部到波斯湾以东，它们是西方的文化摇篮群。汉字文化处在遥远的东亚，被无法攀越的喜马拉雅山脉隔开，它是东方的文化摇